

*CELKOVÝ KATALOG
GRAMOFONOVÝCH
DESEK*

**SUPRAPHON
ULTRAPHON
ESTA**

Gramofonové závody, národní podnik v Praze



I.
I. 3958
2/11. 1948.

F 4083

14.8.1962



17A1348294



ÚVODEM

V jubilejním roce 1948 podávají Gramofonové závody — národní podnik úplný seznam všech gramofonových desek z oblasti české i světové a poskytují tím celkový obraz dosavadní československé gramofonové práce. Soupis snímků je víc než průvodcem naší gramofonovou produkcí. I tento úkol plní a obrací se k přátelům desky, aby jim byl věrnou radou při vyhledávání hudby, po níž touží. Je však současně svědectvím významné účasti gramofonové desky v kulturním životě obecně. Velká jména československých i světových hudebních tvůrců a mistrovské výkony domácích i zahraničních reprodukčních umělců, zápisy slovanského i cizího folkloru, jazykové kursy, divadelní profily, snímky poesie i prosy s dokumentárním zachycením projevů vynikajících osobností, jsou na našich gramofonových deskách trvale zapsány pro přítomnost i budoucnost.

Znárodnění gramofonového průmyslu znamenalo důležitý krok kupředu, hlavně ve sloučení dosavadních programových hodnot na značkách Esta, Ultraphon a Supraphon. Soupis ukazuje poměr uměleckých snímků k populárním i lidovým, které musily tvořit hospodářskou základnu vývoje naší gramofonové práce. Výběr skladeb je v nové době cílevědomý a je nahráván především veliký soubor děl českých i slovanských, které dosud nebyly na deskách zachyceny vůbec. Interpretační stránce je věnována zvýšená pozornost a získání přední výkonní umělci. Starší snímky jsou podrobovány, revisi po stránce umělecké i technické a podle potřeby nahrazovány snímky novými, jejichž úroveň je zdokonalována zvukově i technicky.

Gramofonová deska chce sloužit oddaně potřebám kulturního života našeho lidu a současně cestami exportními informovati světovou hudební veřejnost o tradiční naší hudebnosti v duchu odkazu Bedřicha Smetany.

GRAMOFONOVÉ ZÁVODY

národní podnik

v P r a z e.



I. 3958

7.VII. 1948



**GRAMOFONOVÉ
ZÁVODY**

**NÁRODNÍ PODNIK
V PRAZE**



A

- B 8261 **A-B-C-D.** Fox. Hudba: S. E. Nováček. Slova: Jiří Mládek. Zpívá Inka Zemánková. S. E. Nováček se svým orchestrem.
- B 7734 **Aby nás pánbůh miloval — Dej nám pánbůh zdraví.** Ze sbírky „Špalíček národních písní“. Český pěvecký sbor. Sborníkem Jan Kühn. S doprovodem klavíru.
- B 14737 **Ac-Cent-Tchu-Ate the Positive.** Harold Arlen. Gus DeLoof and his Music from the „Victory Club“ Brussels. Vocal by Dorothy Carless.
- B 8281 **A. C. Stadion.** Pochod. Sláva Mach. Vojenská dechová hudba. Řídí Václav Thier.
- H 5122 **Ač dím, že se nepoddám hrůze.** Arie z opery „Carmen“. Georges Bizet. Zpívá Stěpánka Jelínková. Orchestr Národního divadla. Dirigent Zdeněk Folprecht.
- B 8258 **... A den uplynul.** Fox. Mirek Kubla. Sextet Karla Moravce.
- A 14248 **Adio Mare.** Dalmatská píseň. V. Paljetak—K. Hrnčíř. Zpívá Jára Pospíšil. Louis Zámečník se svým orchestrem.
- B 14294 **A Fine Romance.** Píseň z filmu „Swing Time“. Kern—Fields. Zpívá Greta Keller s doprovodem orchestru (anglicky).
- C 50062 **A-Flo-Floem-Flie.** Gustav Edgar. Ladislav Habart se svým orchestrem.
- B 14855 **Ach Bože, lásko.** Polka. J. Veivoda, Vašek Zeman. Zpívá Ultraphon-duo. K. Valdauf se svým orchestrem.
- B 12964 **Ach, co je to za slaviček. — Padá rosenka.** Upravil F. Lýsek. Zpívá Dětský sbor z Baťova, Hří František Lýsek.
- A 12183 **Ach, což bych rád šporoval. — U Rokycan černéj les. Z díla „Český jih a Šumava v písní“.** Karel Weis. Zpívá Karel Leiss s doprovodem klavíru.
- C 12503 **Ach, jak kruté souží.** Dvojjzpěv ze zpěvohry „Dvě vdovy“. Bedřich Smetana. Zpívají Marie Podvalová a Jindřich Blažíček. Orchestr Národního divadla. Řídí Rudolf Vašata.
- H 5170 **Ach, jak těžký žalářníka život.** Arie ze zpěvohry „Dalibor“. Bedřich Smetana. Zpívá Eduard Haken. Orchestr Národního divadla. Dirigent Jožka Charvát.
- C 14001 **Ach, jak těžký žalářníka život.** Arie ze zpěvohry „Dalibor“. Bedřich Smetana. Zpívá Jiří Huml, u klavíru Miroslav Kampelsheimer. (Snímek z r. 1941.)
- G 14354 **Ach, jak těžký žalářníka život.** Ze zpěvohry „Dalibor“. Zpívá Josef Munclinger. Orchestr Nár. divadla v Praze. Dirigent Rudolf Vašata.
- G 14308 **Ach, jaký žal.** Zpěv ze zpěvohry „Prodaná nevěsta“. Bedřich Smetana. Zpívá Ota Horáková. Orchestr Nár. divadla v Praze. Dirigent Rudolf Vašata.
- B 12506 **Ach, laštovénka, viz: Teče voda, teče.**
- B 7731 **Ach, není tu, není. — Chodila po včelínku.** Ze sbírky „Špalíček národních písní“. Zpívá Marta Krásová. Orchestr FOK. Dirigent Otakar Pařík.
- C 50003 **Ach, není tu, není.** Česká národní píseň. Upravil B. A. Alexandrov. Armádní soubor Rudého praporu řídí A. V. Alexandrov. Sólo zpívá Viktor Nikitin (rusky).
- A 12283 **Ach ovej, ovej. — Víněčko, víněčko.** Ze sbírky „Český národní poklad“. Jan Malát. Zpívá Karel Leiss s doprovodem klavíru.
- B 12916 **Ach synku, synku. — Teče voda ze skalky.** Národní píseň. Zpívá Dětský sbor z Baťova. Řídí Fr. Lýsek.
- C 15000 **Ach, škoda, přeškoda.** Lidová píseň. Upravil Fr. Picha. Pěvecký sbor českých učitelů. Dirigent: Dr. Josef Plavec.
- F 12338 **Ach, zle se tomu přivýká.** Arie z opery „Čertova stěna“. Bedřich Smetana. Zpívá Oldřich Kovář. Orchestr Národního divadla řídí Zdeněk Folprecht.
- A 11428 **Aida.** Fantasia. Giuseppe Verdi. Orchestra professori Teatro alla Scala di Milano. Dirigent Mo Alberto Semprini. 2 díly.
- B 12785 **Aires regionales.** Podle španělských lidových melodií upravil Angel Iglesias. Na kytaru hraje Angel Iglesias.
- B 9313 **A já rada ryby jem, viz: Košiella biclená.**
- C 50003 **A já sám.** Česká národní píseň. Upravil B. A. Alexandrov. Armádní soubor Rudého praporu řídí A. V. Alexandrov. Sólo zpívá Georgij Babajev (rusky).
- B 8240 **A já sám.** Pochod. Hudba: František Krejčík na slova lidové poesie. Vojenská dechová hudba. Se sborem. Řídí Václav Thier.

A ja — Andaluzská

- B 9375 A ja tá nechcem. L'udová pieseň. Spieva Julo Uhor. Cigánska kapela Jožka Pihka.
A 14521 A ja tá nechcem a ja tá nemilujem. — Na zelenej lúke kopka sena. Slovenské ľudové písne. Cigánska kapela L'udo Bittó.
G 12835 Aj, jaký to krásny den. Arie ze zpěvohry „Dvě vdovy“. Zpívá Marie Podvalová. Orchester Národního divadla Hři Rudolf Vařata.
C 12973 Aj, jděte jen. Z opery „V studni“. Vilém Blodek. Zpívá Luděk Mandaus. Orchester Národního divadla Hři Rudolf Vařata.
B 8218 Aj, Maria Magdalena. Tango. Hudba: Quiroga Valverde Leon. Slova: T. S. Alva. Zpívá duo. Salonní orchester.
H 5134 Aj, to bude ávanda. Arie z opery „V studni“. Vilém Blodek. Zpívá Eduard Haken. Orchester Národního divadla. Dirigent František Škvor.
C 12652 Aj, to bude ávanda. Arie z opery „V studni“. Vilém Blodek. Zpívá Luděk Mandaus. Orchester Národního divadla Hři Rudolf Vařata.
C 12717 Aj večerajky byl sváteční den, viz: Uvázali krávu.
B 8094 Aj vizte lovce tam. Arie ze zpěvohry „Dvě vdovy“. Bedřich Smetana. Zpívá Beno Blachut. Orchester Národního divadla. Dirigent František Škvor.
H 5106
B 12342 Aj, vizte lovce tam. Arie z opery „Dvě vdovy“. Bedřich Smetana. Zpívá Jindřich Blažiček. Orchester Národního divadla v Praze. Dirigent Zdeněk Folprecht.
B 12284
C 12833
B 8508 Aj, v poli studánka bezdná. Ukrajinská národní píseň. Ukrajinský sbor písní a tanců 1. ukrajinské fronty. Solista M. Fona. Dirigent Zinovij Ostapenko.
H 5134 Aj, zlý to čas. Arie z opery „V studni“. Vilém Blodek. Zpívá Marta Krásová. Orchester Národního divadla. Dirigent František Škvor.
C 12717 Aj, zlý to čas. Arie z opery „V studni“. Vilém Blodek. Zpívá Štěpánka Štěpánová. Orchester Národního divadla Hři Zdeněk Folprecht.
B 9373 A keď ja budem maštrovať. — Koniček sľavstý. Spieva Matuškovu okteto.
A 14507 Ako šiel Mechúrik-Koščúrik na vandrovku. Rozpráva teta Elena.
B 14065 Akšudil. Foxtro. Jindřich Loukota, Polách a Žalman. Zpívají Jindra Loukota a „Lištičky“. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
A 14188 Alenka malá. Valčík. A. Siegl. Zpívá Mladá trojka. Harmonikář Ada Siegl se svým souborem.
C 50063 Alexander's Ragtime Band. Irving Berlin. Ladislav Habart se svým orchestrem.
A 12083 Allahův den. Slow-fox z operety: Katinka. Rudolf Friml-Karel Hašler. Orchester Velké operety. Zpívá Jára Pospíšil.
G 12546 Allegretto ze suity Jaro. Josef Bohuslav Foerster. Orchester Čs. rozhlasu Hři prof. K. B. Jiráek.
C 12787 Alleluja. W. A. Mozart. Zpívá Maria Tauberová. Orchester FOK Hři Dr. Václav Smetáček.
C 50082 All The Things You Are. Slowfox. Hudba: Jerome Kern. Slova: Hammerstein. Taneční orchester Miloš a Martin. Zpívá Anita Best (anglicky).
B 8318 Aloha-oe. Havajská píseň. Hudba i slova: Liliuokolami. Zpívají „Lištičky“ a Havajský kvartet. Kalua's Hawaiians.
B 12522 Aloha oe. Havajská píseň. Instrumentální soubor Karla Slavíka. Sólo na havajskou kytaru hraje a zpívá Al Kanaki.
B 12883 Aloha oe. Foxtro. Upravil Jan Rychlík - J. Moravec. Zpívají Allanovy sestry a Arnošt Kavka. Karel Vlach se svým orchestrem.
A 12887 Aloha oe. Havajská píseň. Liliuokolami. Josef Vencůl se svým orchestrem.
B 14379 Alpská růže. Píseň. Julius Fučík. Velký salonní orchester Hři Josef Hančl.
C 18172 Amado mio. Slowfox z filmu „Gilda“. Hudba: Dorish Fisher. Slova: Allan Roberts. Karel Vlach se svým orchestrem. Zpívá Jiřina Salačová (anglicky).
B 8308 Amargura. Argentinské tango. Frondel Josefito. Taneční orchester Ferdinanda Petra.
B 18049 Amor, amor. Slow-fox. G. Ruiz - S. Skylar. Hraje Karel Vlach se svým orchestrem. Zpívá V. Irmanov a Allan-kvartet (anglicky).
G 14279 Amor a Psyché ze symfonické básně „Psyché“. César Franck. Orchester Amsterodamské filharmonie. Dirigent: prof. Dr. Willem Mengelberg. — 3 díly.
B 50023 Anča, Anča. Fox. Podľa motivu neznámého autora upravil Marian Stránský. Slova: Vilo Stach. Spievajú Frant. Kristof Veselý a „Lišáci“. Jaroslav Malina so svojim orchestrom.
G 12949 Ančiny písničky. Ze zpěvohry „Dědův odkaz“. Vítězslav Novák. Zpívá Drahomíra Tikalová. Orchester Národního divadla Hři Zdeněk Chalabala.
A 12114 Ančo rozmilá... Valčíková píseň. Otakar Zbyšek - Vladimír Zbyšek. Balšánkův orchester. Zpívá Ultraphon-duo.
B 8046 Andalusie. Tango-fandango z filmu „Modrý závoj“. Hudba: Jiří Srnka. Slova: Zdeněk Němecek. Zpívá Zdenka Milavcová. Orchester FOK Hři Jan Seidel.
E 11917 Andaluzská romance. P. de Sarasate. Ivan Kawaciuk housle s doprovodem klavíru.

- G 12465 **Andante sostenuto ze IV. symfonie c-moll, op. 54.** J. B. Foerster. Symfonický orchestr Československého rozhlasu. — 2 díly.
- B 8156 **Andělčku můj.** Polka. Áda Siegl. Zpívají Sestry Skovajsovy. Karel Vacek se svým orchestrem.
- A 14428 **Andulička.** Polka. Josef Poncar - Vašek Zeman. Zpívá Ultraphon-duo. Karel Vacek se svým orchestrem.
- A 10231 **Andulko šafářova.** Pochod. Frant. Kmocho. Kmochova dechová hudba.
- B 8150 **Andulko trucovitá.** Pochod. F. A. Tichý. Kmochova dechová hudba. Řídí Alois Vlasák.
- A 12843 **A nechod ještě spát.** Polka. Václav Bláha. Zpívá Ultraphon-duo. Václav Bláha se svým orchestrem.
- D 2061 **Anenská polka.** J. Strauss. Orchester FOK. Dirigent František Dyk.
- A 10632 **Anežka.** Sousedská. Sousedská kapela.
- B 8502 **Anglická hymna.** Vojenská dechová hudba. Dirigent kpt. Václav Thier.
- B 14211 **Anglická hymna.** Symfonický orchestr FOK řídí Dr. Václav Smetáček.
- D 2054 **Anitřin tanec.** Ze suity „Peer Gynt“. Edvard Grieg. Symfonický orchestr FOK. Dirigent: Jan Seidel.
- B 14390 **Anitřin tanec.** Ze suity „Peer Gynt“. Edvard Grieg. Filharmonický orchestr.
- D 2041 **Annabella.** Serenáda. Rudolf Leo Vašata. Salonní orchestr. Dirigent: Jan Seidel.
- A 12243 **Annabella.** R. L. Vašata. Taneční orchestr.
- B 12527 **Annabella.** (Madono má.) Serenáda. R. L. Vašata—K. Hrnčíř. Orchester FOK. Zpívá Oldřich Kovář.
- C 18167 **Annie Laurie.** Foxtroť na starý motiv. Leslie „Jiver“ Hutchinson se svým černoským orchestrem.
- G 14194 **Antigone.** Sofokles. Přel. F. Stiebitz. Antigone — Olga Scheinpflugová, Ismene — Božena Půlpánová, Kreon — Bedřich Karen, Haimon — Ladislav Boháč, náčelník sboru — Karel Dostal. — 2 díly.
- B 14190 **Anton Belenkardo aneb Hrad Slakenvaldský.** M. Kopecký. Kašpárkova loupežnická přisaha. Recitují Ant. Kopecký st. a Ant. Kopecký ml.
- A 12166 **Appassionato, op. 17.** Josef Suk. Jarka Štěpánek, housle s doprovodem klavíru.
- B 8092 **April.** Hudba: Jar. Křička. Slova: Pavla Křičková. — **Až já odtud pryč pojedu.** Na slova lidové poesie upravil V. B. Aim. Zpívají Hrabůvští zpěváci. Řídí Bohumil Kulínský.
- A 12591 **April u Spejblů,** viz: Ranní tělocvik u Spejblů.
- B 12765 **Arabeska.** Arabský tanec. Angel Iglesias. Na kytaru hraje Angel Iglesias.
- B 14254 **Arabský tanec.** Z baletní suity „Louskáček“. P. I. Čajkovskij. Symfonický orchestr.
- D 2067 **Arabský tanec.** Z II. suity „Peer Gynt“. Edvard Grieg. Symfonický orchestr FOK. Dirigent: Jan Seidel.
- D 2103 **Arie indického hosta z opery „Sadko“.** N. Rimskij-Korsakov. Zpívá Georgij P. Vinogradov s doprovodem klavíru.
- G 12583 **Arie Kaliny ze zpěvohry „Tajemství“.** Bedřich Smetana. Zpívá Zdeněk Otava. Orchester Národního divadla řídí Zdeněk Folprecht.
- A 12049 **Arie Krasavy z opery „Libuše“.** Bedřich Smetana. Zpívá Ota Horáková, člen opery Národního divadla s doprovodem klavíru.
- G 12761 **Aria variata.** Wolfgang Ebner (1810—1865). Variace pro clavicembalo na thema čísle Ferdinanda III. (1648). Hraje Dr. Oldřich Kredba. — 2 díly.
- F 14408- **L'Arlésienne-suite No 2.** Pastorela — Intermezzo — Menuet — Farandole. Georges Bizet. Filharmonický orchestr. — 4 díly.
- F 14409 **L'Arlésienne-suite.** Georges Bizet. Část II. Minuetto — Část IV. Farandole. Český symfonický orchestr. Dirigent Karel Sejna. — 2 díly.
- D 2022 **L'Arlésienne-suite.** Georges Bizet. Část II. Minuetto — Část IV. Farandole. Český symfonický orchestr. Dirigent Karel Sejna. — 2 díly.
- B 50029 **Armáda jde.** Pochodová píseň. Hudba: Jiří Lad. Bařtář. Slova: Jaroslav Hájek. Zpívá pěvecký sbor „Lumír“. Orchester Čs. rozhlasu řídí Alois Klíma.
- A 12663 **Artista.** Pochod. Miloš Smatek—Karel Pečke. Orchester FOK řídí V. A. Vipler.
- D 2053 **Aslina smrt.** Ze suity „Peer Gynt“. Edvard Grieg. Symfonický orchestr FOK. Dirigent: Jan Seidel.
- A 12413 **Atalla.** Pochod. Anatol Provanžnik Dechovou hudbu řídí Jan Peřta.
- B 14575 **1. A tam dolu. — 2. Pekná hora.** L'udové piesne v úprave Zdeňka Mikulu. Spievajú Zita Hudcová-Frešová, Ladislav Chmel a miešaný sbor. Hrá ľudový súbor „Tatran“. Vedie Zdeňko Mikula.
- A 11651 **A týden uplynul.** Foxtroť ze hry Osvobozeného divadla: Těžká Barbora. Jar. Ježek. Ježkův Swing Band.
- A 12476 **Ať si nemám nic.** Nebušická polka. Alois Aust—Ruda Jurist. Zpívá Ultraphon-duo. Hraje Vašatův orchestr.
- B 14063 **Autogram.** E. Ingriš—Jára Kohout. Zpívá Jára Kohout. Orchester divadla Jára Kohouta řídí Jan Baloun.

Avant — Až nám

- A 12672 **Avant de mourir.** Serenáda. G. Boulanger. Josef Venclů se svým orchestrem.
 B 14080 **A večer s vámi.** Píseň. Jiří Traxler. Zpívá R. A. Dvorský. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- B 14870 **Ave Maria.** B. Bakala. Zpívají M. Bakalová a J. Pospíšil. Velký orchestr řídí B. Bakala.
 A 10990 **Ave Maria.** Ch. Gounod. Fernando Orlandis (italský) s doprovodem orchestru.
 A 11148 **Ave Maria.** Ch. Gounod. Louis Zámečník, housle s doprovodem klavíru.
 C 12787 **Ave Maria.** Ch. Gounod. Zpívá Maria Tauberová. Orchestr FOK řídí Dr Václav Smetáček.
- D 2029 **Ave Maria.** Ch. Gounod. Zpívá Růžena Hořáková. Komorní orchestr řídí Jan Seidel.
 D 2042 **Ave Maria.** Fr. Schubert. Velký salonní orchestr Ladislava Blažka.
 H 5061 **Ave Maria.** Píseň. Fr. Schubert—Adolf Wenig. Zpívá Růžena Hořáková. Komorní orchestr. Dirigent: Jan Seidel.
- G 11385 **Ave Maria.** Fr. Schubert. Jan Kubelík, housle s doprovodem klavíru.
 D 12903 **Ave Maria.** Z opery „Otello“. G. Verdi. Zpívá Lída Červinková. Orchestr Národního divadla řídí Zdeněk Polprecht.
- A 14161 **Avia.** Pochod. Jan Uhlíř. Dechovou hudbu řídí Václav Thier.
 D 2092 **Avion.** Pochod. Karel Baling. Velký orchestr. Dirigent: V. A. Vipler.
 H 5183 **A v slávě vrať se nám.** Arie z opery „Aida“. Giuseppe Verdi. Zpívá Lída Červinková. Orchestr Národního divadla. Dirigent: Zdeněk Polprecht. — 2 díly.
- B 12961 **Ay, ay, ay.** Perez Freire—J. Gollwell. Zpívá Oldřich Kovář. Symfonický orchestr Ultraphonu řídí V. A. Vipler.
 B 14079 **Ay, ay, ay.** Foxtrot. Perez Freire—Jaroslav Moravec. Zpívají Allanovy sestry. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 9361 **Ay, ay, ay.** Píseň. Hudba: Perez Freire. Slová: Jarko Elen. Spieva Rudolf Petrák. Malý rozhlasový orchestr.
 B 8361 **A zas jde tambor.** Pochodová píseň. Hudba i slova: Jiří Voldán. Zpívá „Klubko“. Sláva Mach se svým orchestrem.
- B 14546 **Azure.** D. Ellington. G. Brom so svojím orchestrom.
 A 11975 **Až, až, až . . .** Polka. Václav Bláha. R. A. Dvorský se svým orchestrem. Zpívají Oldřich Kovář a Karel Vacek.
- B 12992 **Až bude květnová neděle.** Valčík. Jindra Loukota—Polách, Žalman. Zpívá Ultraphon-duo. Karel Vacek se svým orchestrem.
 B 8073 **Až budeš velký . . .** Báseň. Václav Wassermann. Hudba: Jiří Fiala. Mluví Jiřina Štěpničková. Smyčcové kvarteto Jiřina Fialy.
- A 14171 **Až budou trumpety zpívat.** Polka. Antonín Borovička—Jiří Voldán. Zpívá Ultraphon-duo. Karel Vacek se svým orchestrem.
 B 8268 **Až budu dělat.** Polka. Hudba i slova: Áda Siegl. Zpívají J. M. Kamenický a Vašek Zeman. Orchestr řídí Sláva Mach.
- B 12955 **A život jde dál . . .** Slow-fox z hud. hry „Komediant“. J. Kaláš—F. Kožík a O. Nový. Zpívá Lilly Hodačová. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
 A 14767 **A život kráčí dál.** Tango. René Kubinský—Karel Růžička. Zpívá Jára Pospíšil. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- D 2076 **Až já budu, má panenko, s tebou večer sám.** Píseň. Hudba: Miloš Smatek. Slova: Lad. Kislinger—Žilinský. Zpívá Bořek Rujan. Malý rozhlasový orchestr. Dirigent: František Dyk.
- B 8092 **Až já odtud pryč pojedu.** Viz: April.
 B 8336 **Až já půjdu na prudkou řeku.** Ruská národní píseň. Zpívá Státní pěvecký sbor (rusky), řídí A. V. Svečnikov.
- A 11472 **Až jasmín kvát bude na cestách . . .** Píseň. G. Dusík—Dr P. Braxatoris. Dr H. Osten se svým orchestrem. Zpívá Jaroslav Jaroš.
 A 12178 **Až jednou v máji.** Tango. Hudba: Josef Svárovský. Slova: Josef Soukup. Zpívá Ultraphon-duo. Jar. Malina se svým orchestrem.
- A 12205 **Až k nám, chlápci, přijdete.** Pochodová písnička. Jiří Voldán. Zpívá Ultraphon-duo. Bašánkův orchestr.
 A 14188 **Až koničky osedlám.** Polka. A. Siegl. Zpívá Mladá trojka. Harmonikář Áda Siegl se svým souborem.
- B 7778 **Až láska zmizí.** Waltz. Hudba: Dolfi Langer. Slova: Karel Růžička. Zpívá F. Tomský. Dolfi Langer se svým orchestrem.
- C 15000 **1. Až mně bude sedumdesát sedum.** Lidová píseň. Upravil J. Plavec. — **2. Hajdaláci.** Lidová píseň. Upravil Otakar Zich. Pěvecký sbor českých učitelů. Dirigent: Dr Josef Plavec.
- B 9321 **Až mi odídeš.** Tango. Hudba: Janko Matuška. Slová: O. Ivančan. Spieva: Dr Janko Blaho. S. E. Nováček so svojím orchestrom.
 B 14182 **Až nám jaro lásku vrátí.** Píseň. V. A. Vipler—Jiří Kavka a Jindřich Pelc. Zpívá Oldřich Kovář. Salonní orchestr řídí V. A. Vipler.

- B 14473 **Až na rozloučenou.** Duet z operety „Dítě tržnice“. J. J. Fiala—Jarka Mottl. Zpívá Stefa Petrová a Jára Pospíšil. Velký orchestr Hdi V. A. Vipler.
- B 14479 **Až nás cesty svedou.** Valčíková píseň. Karel Valdauf. Zpívá Ultraphon-duo. Karel Vacek se svým orchestrem.
- B 9315 **Až naše štastie odletí.** Tango. Hudba: G. Dusík. Slová: O. Kaušitz. Spieva Štefan Hoza. Sláva Mach so svojim orchestrom.
- A 14535 **Až naše štastie odletí.** Tango. Gejza Dusík. Spieva Frant. Krištof Veselý. Karel Vlach so svojim orchestrom.
- A 14073 **Až odejdeš.** Polka. Áda Siegl—J. Kopecký. Harmonikář Áda Siegl se svým souborem. Zpívá trio.
- B 8221 **Až odplyjí loď v dál.** Tango. Hudba: Sláva Mach. Slova: Ladislav Jacura. Zpívají „Lišáci“. Orchestr Hdi Sláva Mach.
- B 8438 **Až podzim zavolá.** Polka. Hudba: Josef Turek. Slova: Vilda Moravecký. Zpívají R. Pešek a G. Avočenová. Lidový soubor Václava Berky.
- B 8293 **Až pomašřrujem!** Pochod. Hudba: Emil Štolc na slova lidové poesie. Vojenská dechová hudba se zpěvem. Řídí Václav Thier.
- B 12693 **Až potkáme mého.** Chanson. Jan Kaláb—Jos. Gruss. Zpívá Míla Spazierová-Hezká. Malý salonní orchestr.
- D 7872 **Až přejde den.** Z cyklu písní „Pohádka srdce“. Hudba: Vítězslav Novák. Slova: J. V. Sládek. Zpívá Zdeněk Otava. U klavíru Vítězslav Novák.
- B 7738 **Až přejdou.** Báchorka. Božena Němcová, upravila Míla Mellanová. Hudba: Jan Seidel. Maminka: Vlasta Šanová, dítě: Jiřina Bartlová. Zpívá Lia Rohanová.
- B 50034 **Až přijde den.** Waltz. Hudba: F. A. Tichý. Slova: Adam Adam. Zpívá Standa Procházka. F. A. Tichý se svým orchestrem.
- A 12888 **Až přijde jaro.** Píseň. Petr Kreuder. J. Venců se svými sólisty.
- B 14447 **Až přijde loučení.** Tango. Jindra Loukota—Anna Nejšlová. Zpívá Jindra Loukota a Bajo-trio. Karel Vacek se svým orchestrem.
- C 50067 **Až půjdeme ve dvou.** Waltz. Hudba: J. Mangl. Slova: Jaroslav Moravec. Zpívá Rudolf Cortés. Ladislav Habart se svým orchestrem.
- A 12929 **Až půjdu k tvé mámě.** Polka. Alois Aust—Lad. Jacura. Zpívá Ultraphon-duo. Karel Vacek se svým orchestrem.
- B 12764 **Až půjdu od tebe ráno.** Pochodová píseň. Jaromír Vejvoda—Vašek Zeman. Zpívá Ultraphon-duo. R. A. Dvorák se svým orchestrem.
- A 14494 **Až rozkvetou bílé růže.** Valčíková píseň. Saša Grossman—Daisy Jelenová. Zpívá Ultraphon-duo. Orchestr Ultraphonu Hdi Ant. Drábek.
- B 9364 **Až sa domov z vojny vrátim.** Pochodový fox. Hudba: František Alwin. Slová: Jarko Elen. Spieva F. K. Veselý. Rozhlasový orchestr.
- A 12116 **Až se budeme brát.** Valčíková píseň. J. Loukota—B. Polách—Žalman. Balšánkův orchestr. Zpívá Ultraphon-duo.
- A 12839 **Až se jednou potkáme.** Valčíková píseň. Karel Vacek. Zpívají Oldřich Kovář a Karel Vacek. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- A 12183 **Až se ženit budu.** — Nejssem, nejssem, nejssem nákej. Z díla „Český jih a Šumava v písní“. Karel Veis. Zpívá Karel Leiss a doprovodem klavíru.
- B 8216 **Až si budeš jinou brát.** Valčík. Hudba: Karel Valdauf. Slova: T. Pokorná a K. Valdauf. Zpívá „Está-trio“. Malý orchestr Hdi Emil Kapiánek.
- A 12936 **Až si budeš jinou brát.** Valčík. Karel Valdauf. Zpívají Hrdličky. Karel Vacek se svým orchestrem.
- B 8300 **Až si dám sólo hrát.** Polka. Hudba: Václav Berka. Slova: J. Mužík. Zpívají Alfons Šoun a Vašek Zeman. Lidový orchestr Václava Berky.
- B 8206 **Až tě povedu k oltáři.** Valčík. Hudba i slova: V. Malý a J. Mužík. Zpívají J. M. Kamenická, Marja Strejciusová a Sestry Skovajsovy. Orchestr Hdi Sláva Mach.
- B 14567 **Až ti bude fúto.** Tango. Hudba: Ctibor Lenský. Slová: Oto Kaušitz. Spieva F. K. Veselý. Josef Venců so svojim orchestrom.
- B 50009 **Až ti bude smutno.** Waltz. Hudba: Antonín Závodný. Slova: Antonín Rakovský. Zpívají Sestry Skovajsovy a Standa Procházka. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
- B 50008 **Až umru, můj miláčku.** Píseň. Hudba: Jan Seidel. Slova: Christina Rossettová, pfe. Václav Sládek. Zpívá Míla Spazierová-Hezká. Pražské klavírní duo (Dr O. Letuš a J. Kaláb) s komorním souborem.
- B 9342 **Až v chotáři nevězde rozkvitnú.** Valčík. Slová: Pal'o Čády, hudba: Gejza Dusík. Spievajú Fero Benkovský a Laco Vojtko. Sláva Mach so svojim orchestrom.
- A 12051 **Až začnou sólo hrát.** Valčík z operety: Srdce za milion. Jar. Jankovec—Spilar—Tobis—Mírovský. Jar. Malina se svým tanečním orchestrem. Zpívají Oldřich Kovář a Karel Vacek.

B

- A 1021 **Babička.** Sousedská. Gustav Langer. Pražský šraml Hřídí Marian Cingroš.
- A 10645 **Babička.** (Tam v údolí.) Píseň. Langer—Brožík. Zpívá Jára Pospíšil s doprovodem tria.
- B 12965 **Babička.** Gustav Langer. Alex Vizvary se svým orchestrem.
- G 14164 **Babička.** Podle Boženy Němcové upravil Jan Port. Režie R. Waltera. Babička — Ema Pechová.
- A 11049 **Babička Mary.** Tramská píseň z revue: Panoptikum. Ježek—Voskovec—Werich. Zpívají Voskovec a Werich s doprovodem klavíru.
- B 50046 **Babička vzpomíná.** Sousedská. Hudba i slova: Václav Bláha. Václav Bláha se svým orchestrem. Zpívají Jožka Srbová a Václav Petlan.
- B 14328 **Babičko, usmívej se.** Sousedský valčík. Karel Valdauf-Miluna Pokorná. Zpívají Stan. Procházka a Josef Pulec. Hraje Václav Bláha se svým orchestrem.
- D 2078 **Bábinčin maršovský valčík.** Z opery „Ogafi“. Jaroslav Kříčka—Petr Kříčka. Zpívá Božek Rujan. Malý rozhlasový orchestr. Dirigent František Dyk.
- C 12800 **Bábinčin maršovský valčík.** Z opery „Ogafi“. Jaroslav Kříčka. Orchester FOK Hřídí Dr Václav Smetáček.
- B 14202 **Bábinčin maršovský valčík.** J. Kříčka—P. Kříčka. Zpívají Oldřich Kovář a M-trio. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
- B 8093 **Babka.** Na slova lidové poesie upravil Otakar Šín. — Tancuj, tancuj. Na slova lidové poesie upravil K. Hába. Zpívají Hrabůvští zpěváci. Dirigent Bohumil Kulínský.
- A 12887 **Baci ai buio.** Píseň. G. de Micheli. Josef Vencůl se svým orchestrem.
- B 12966 **Baci ai buio.** Serenáda. G. di Micheli. Alex Vizvary se svým orchestrem
- F 14571 **Bača naš, vid!** Lastovičká čika.
- F 5213 **Balada č. 1** g-moll, op. 23. Frédéric Chopin. Na klavír hraje Anna Krčmářová. 2 díly.
- F 5214 **Balada č. 2** F-dur, op. 38. Frédéric Chopin. Na klavír hraje Anna Krčmářová. 2 díly.
- F 5215 **Balada č. 3** As-dur, op. 47. Frédéric Chopin. Na klavír hraje Anna Krčmářová. 2 díly.
- F 5216 **Balada č. 4** f-moll, op. 52. Frédéric Chopin. Na klavír hraje Anna Krčmářová. 2 díly.
- G 12461 **Balada dětská.** Op. 28, 1. Vítězslav Novák - Jan Neruda. Zpívá Marta Krásová. Symfonický orchestr Československého rozhlasu. — 2 díly.
- G 12462 **Balada horská.** Op. 28, 2. Vítězslav Novák - Jan Neruda. Zpívá Marta Krásová. Symfonický orchestr Československého rozhlasu. — 2 díly.
- C 14944 **Balada o byrokratovi.** Píseň ze hry „Pěst na oko“. Hudba: S. E. Nováček. Verše: Voskovec a Werich. Zpívají Voskovec a Werich. Karel Vlach se svým orchestrem.
- A 10253 **Balada o hřdeli osmkrát zalomené.** Kassal-Hrnčít. 2 díly. Zpívají Kocourkovští učitelé.
- H 5191 **Balada o kartách.** Arie z opery „Piková dáma“. P. I. Čajkovskij. Zpívá Stanislav Muž. Orchester Národního divadla v Praze. Dirigent František Škvor.
- B 50019 **Balada o manželském trojúhelníku.** Hudba: Josef Stelibský. Slova: Jarka Mottl. Zpívají „Sedečtí“. U klavíru Ota Petránek, s rytmickou skupinou. 2 díly.
- C 15052 až **Balada o očích topičových.** Hudba: Boleslav Vomáčka. Slova: Jiří Wolker. Pěvecké sdružení moravských učitelů. Dirigent prof. Jan Šoupal. 4 díly.
- D 4011-4013 **Baladické trio.** Vítězslav Novák. Smetanovo trio. 5 dílů.
- A 11767 **Balalajko, zpívej!** Tango z operety: „Balalajka“. G. Posford-Špilar-Tobis-Mírovský. Dol Dauber se svým orchestrem. Zpívá Jára Pospíšil.
- B 8147 **Baletky.** Valčík. Julius Fučík. Kmochova dechová hudba. Řídí Alois Vlasák. 2 díly.
- A 14380 **Baletky.** Valčík. Julius Fučík. Dol Dauber se svým orchestrem.
- F 14423 **Baletní hudba z opery „Aida“.** Giuseppe Verdi. Filharmonický orchestr.
- F 14383 **Baletní hudba z opery „Alcina“.** G. F. Händl. Filharmonický orchestr. Řídí E. Kleiber. — 2 díly.
- F 18071 **Baletní hudba z opery „Fausa a Markéta“.** Charles Gounod. Filharmonický orchestr. 2 díly.
- H 5009 **Baletní hudba.** Z opery „Rusalka“. Antonín Dvořák. Orchester Národního divadla. Dirigent František Škvor.
- B 14753 **Balíček čokolády.** Slow-fox. Petr Karel-Pavel Šaloun. Zpívá Oldřich Kovář. Josef Vencůl se svým orchestrem.
- A 718 **Ballade de la vie agréable.** Ze „Žebrácké opery“. K. Weil-B. Brecht. Lewis Ruth Band. Zpívá Albert Préjean (francouzsky).
- A 717 **Ballade du tango.** Ze „Žebrácké opery“. K. Weil-B. Brecht. Lewis Ruth Band. Zpívají Margo Lion a Albert Préjean (francouzsky).
- D 4013 **Ballata.** Ze suity „Exotikon“, op. 45. Vítězslav Novák. Na klavír hraje Josef Páleníček
- C 18169 **Ballin' The Jack.** Foxtrot. Spencer Williams. Graeme Bell a jeho Dixieland Jazz Band.

- B 8422 **Bandoneon.** Tango. Oldřich Letfus. Pražské klavírní duo O. Letfus a J. Kaláb.
- G 12907 **Ba, nejveselejší je tento svět.** Sbor ze zpěvohry „Dalibor“. Bedřich Smetana. Zpívají
- G 14353 Štěpánka Jehlková, Jindřich Blažiček a sbor. Nár. divadla. Orchestr Nár. divadla v Praze. Dirigent Rudolf Vašata.
- A 11334 **Barbara.** Rumba. J. Kalaš-K. Hrnčíř. Zpívají Kocourkovští učitelé.
- A 11212 **Barbarasong.** K. Weill-E. F. Burian. Ze „Žebrácké opery“. Zpívá M. Burešová, člen divadla D-36 s doprovodem klavíru.
- G 14754 **Barikáda.** Jan Seidel-František Halas. Pražský pěvecký sbor „Smetana“ Hfí Oldřich Hilmera. 2 díly.
- H 5163 **Barkarola,** op. 60. Frederic Chopin. Na klavír hraje Josef Páleníček. 2 díly.
- A 14046 **Baruška.** Polka. A. Šilhan. Hornická dechová hudba Fr. Šilhana, Kladno.
- B 14258 **Baryňa,** viz: Borodino.
- B 8088 **Basa tvrdí muziku.** Směs. Upravil Aust-Kovařík. Zpívají J. M. Kamenický, V. Zeman a Lištičky. Orchestr Hfí Sláva Mach. 2 díly.
- B 8371 **Basa ven.** Polka. Hudba: Alois Čuma. Slova: Jan Korda. Zpívají Standa Procházka a Josef Pulec. F. A. Tichý se svým orchestrem.
- C 50004 **Báseň o Ukrajině.** Podle Tarase Ševčenka napsal Osip Kolyčev. Hudba: A. V. Alexandrov. Armádní soubor Rudého praporu Hfí A. V. Alexandrov. 2 díly.
- B 8463 1. **Basckická jota.** Basckický tanec. — 2. **Boga, boga.** (Vesluj, vesluj, námořníku). Španělská národní píseň. Umělecký soubor mladého demokratického Španělska. Dirigent José Citores.
- C 12501 **Básníci mluví.** F. X. Svoboda. 2 díly.
- E 6007 **Básník a sedlák.** Pfedehra. Fr. v. Suppé. Symfonický orchestr. Dirigent Jan Seidel. 2 díly.
- B 14402 **Básník a sedlák.** Pfedehra. Fr. v. Suppé. Filharmonický orchestr. 2 díly.
- B 12524 **Bassin Street Blues.** Spencer Williams. Karel Slavík se svým orchestrem.
- A 11280 **Beale Street Blues.** Handy-E. F. Burian. Zpívá E. F. Burian s doprovodem orchestru Gramoklubu, dirigent Šima.
- B 8332 **Beat Me Daddy.** Boogie-woogie. Dou Ray. Gustav Brom se svým orchestrem.
- A 12080 **Beatrice.** Valčík. V. Buzzacchi Xylofon s doprovodem orchestru.
- A 14882 **B-47.** Foxtro. Karel Krautgartner. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 8461 **Bedýň a Bedýňa.** Slovniská národní pohádka. Přeložil Jan Hudec. Upravila Mlša Mellanová. Pražské divadlo pro mládež.
- C 50061 **Begin The Beguine.** Cole Porter. Ladislav Habart se svým orchestrem.
- A 12708 **Bel Ami.** Foxtro. T. Mackeben. J. Venclů se svými sólisty.
- C 18045 **Berceuse.** Ben Haim. Na housle hraje Saša Parnes. U klavíru J. Páleníček.
- H 5165 **Berceuse,** op. 57. Frederic Chopin. Na klavír hraje Josef Páleníček.
- C 14926 **Berceuse,** op. 29. Ze soudobé bulharské hudby. Pančo Vladigerov. Na klavír hraje Pančo Vladigerov.
- C 18045 **Berceuse Hébraïque.** Achron. Na housle hraje Saša Parnes, u klavíru J. Páleníček.
- D 7855 **Bettina** polka. Bedřich Smetana. Orchestr FOK. Dirigent Iša Krejčí.
- B 9220 **Betuška.** Swing-fox. Hudba: Janko Matuška. Slova: Ilja J. Marko. Spieva Jaroslav Jaroš. Orchester riadi Sláva Mach.
- A 10426 **Bezejmenná.** Polka. Hudba i slova: Karel Vacek. Zpívají Melody Boys. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- A 14494 **Bez lásky lépe žít.** Ruský valčík. Saša Grossman-Karel Hrnčíř. Zpívají Bajo-trio, Oldřich Kovář a sbor. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- A 12573 **Bez lásky žít.** Tango z operety „První valčík“. V. A. Vipler-Karel Melíšek. Zpívá Oldřich Kovář. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- A 12772 **Bezovka.** Polka. Josef Čebiš. Mayerova dechová hudba.
- C 14866 **Bez rozloučení.** V. Kaprál-L. Zink. Vachův sbor moravských učitelé. Dirigent Břetislav Bakala.
- B 14968 **Bez tebe.** Polka. Hudba i slova: Karel Valdauf. Zpívá Ultraphon-duo. Karel Valdauf se svým orchestrem.
- B 8455 **Bez zastávky.** Intermezzo. F. A. Tichý. F. A. Tichý se svým orchestrem. Sólo na harmoniku: Marie Kukulová.
- B 14091 **Běhounkovy melodie v rytmu.** Směs. Kamil Běhounek (harmonika) s rytmickou skupinou. 2 díly.
- A 10444 **Bělohorský pochod.** Karel Vacek. Hudba 28. pěšího pluku.
- D 4001-4005 **Biblické písně.** Antonín Dvořák. (D 4001 Oblak a mráčka jest vůkol něho — Skryše má a pavezka má, D 4002 Slyš, ó Bože, slyš modlitbu mou. — Hospodin jest můj pastýř, D 4003 Bože, Bože, píseň novou zpívati budu — Slyš ó Bože, volání mé, D 4004 Při řekách babylonských — Popatřiz na mne a smiluj se, D 4005 Pozdvihni oči svých — Zpívejte Hospodinu). Zpívají M. Krasová a J. Konstantin. Orchestr FOK. Dirigent K. B. Jirák.

- B 7103** Bída. Ze hry „Lazebník sevillský“. Hudba i slova: E. F. Burian. Zpívá E. F. Burian s doprovodem orchestru.
- B 9351** Biele margarety. Tango. Hudba i slova: Paľo Cádý. Spieva F. K. Veselý. Orchester riadi Sláva Mach.
- F 14405** Bílá dáma. Předehra. A. Boieldieu. Filharmonický orchestr. 2 díly.
- F 12483** Bílá Hora. J. B. Foerster-J. V. Sládek. Pěvecký sbor „Křížkovský“, řídí O. Hilmera.
- A 12124** Bílá jachta. Waltz. Pavel Milán-B. Poláček-J. Žalman. R. A. Dvorský se svým orchestrem. Zpívá Jindra Loukota.
- B 8340** Bílé akáty. Stará romance. Zpívá N. A. Obuchova (rusky) s doprovodem orchestru.
- B 8356** Bílé konvalinky. Tango. Hudba i slova: František Soukup. Zpívají St. Procházka a Josef Pulec. Sláva Mach se svým orchestrem.
- B 14447** Bílé konvalinky. Tango. František Soukup. Zpívá Ultraphon-duo. Karel Vacek se svým orchestrem.
- G 14452 až 14453** Bílé noci. Historie Nastěnky. F. M. Dostojevskij, upravil E. F. Burian. V režii E. F. Buriana. Nastěnka - Milica Kolofíková, Afanasij - Bohuš Rendl. 4 díly.
- B 12514** Bílé ruce. Slow-fox z filmu „Život je krásný“. S. E. Nováček-Lad. Brom. Zpívá Oldřich Nový. R. A. Dvorský a jeho taneční orchestr.
- A 10950** Bílé sestry. Blues z revue: Kat a blázen. Ježek. Ježkův orchestr Osvobozeného divadla.
- B 15005** Billy Boy, viz: High Barkary.
- B 8337** Bílým sněhem. Hudba: V. G. Zacharov. Slova: P. Kuzmin. Zpívá A. Prokošina a ženský sbor Im. Pjatnického (rusky). Řídí V. Zacharov a P. Kuzmin.
- B 14792** Black Bottom. Gus DeLoof and his Music from the „Victory Club“ Brussels. Vocal Chorus: Gus DeLoof.
- A 11352** Black Dream. Foxtrot ze hry Osvobozeného divadla: Nebe na zemi. Jaroslav Ježek. Ježkův Hot-jazz.
- A 11399** Black Jungle. Foxtrot. Kamil Běhounek. Kamil Běhounek, hot-harmonika.
- B 8366** Bláhové děvčátko. Polka. Hudba i slova: Stanislav Bauer. Zpívají Josef Pulec a Jaroslav Blažek. Sláva Mach se svým orchestrem.
- B 8228** Bláhový sen. Waltz ze stejnojmenného filmu. Hudba: Jiří Srnka. Slova: Zdeněk Němeček. Zpívá J. M. Kamenický. S. E. Nováček se svým orchestrem.
- G 12543 až 12544** Blaník, viz: Má vlast.
- B 12866** Bláznivý den. Foxtrot. Hudba: Jiří Traxler. Slova: Karel Kozel. Zpívá Inka Zemánková. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 14436** Blízko nás dvou. Slow-fox. Miloslav Ducháč-Jaroslav Moravec. Zpívá Jiřina Salačová. Karel Vlach se svým orchestrem.
- A 10216** Bloody Moon Rhapsody. Z revue: Don Juan & Co. Jaroslav Ježek. Ježkův orchestr Osvobozeného divadla, dirigent Ježek.
- B 14324** Blond. Waltz. Dol Dauber. Dol Dauber se svým orchestrem.
- B 12460** Bloudím, jen věrný stín jde se mnou. Píseň z filmu „Poznej svého muže“. Roman Blahník-F. Kudrna. Zpívá R. A. Dvorský. R. A. Dvorský a jeho orchestr.
- B 7797** Bloudím měsíční noci. Tango z filmu „Minulost Jany Kosinové“. Hudba: Jiří Srnka. Slova: K. M. Walló. Zpívá Jaroslav Jaroš. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
- E 331** Bludný Holanďan. Předehra. Richard Wagner. Filharmonický orchestr. Dirigent C. Schuricht. 2 díly.
- A 11251** Blue Drag. Blues. Freddie Taylor and his Swing men from Harlem.
- B 14290** Blue Drag. Blues. Djungo Reinhardt et le quintette du Hot Club de France avec Stéphan Grappelly.
- B 14437** Blues in G. Milan Halla. Milan Halla and his Rhythm.
- C 18160** Blue Skies. Foxtrot. Irving Berlin. Eric Winstone se svým orchestrem. Zpívá Allan Kane (anglicky).
- C 18173** Blue Tongue Blues. Adrian Monsbourgh. Hraje: Graeme Bell's Late Hour Hounds.
- B 8306** Boca de rosa (Kytice růží). Argentinské tango. Julio Blanco. Taneční orchestr Ferdinanda Petra.
- B 12878** Boccaccio-Stomp. Foxtrot. Alois Wolf. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 8463** Boga, boga, viz: Baskická jota.
- A 14746** Bohemians. Poход. František Kovařík. Hornická hudba Vojtěcha Huříka z Lidic. Řídí Ladislav Huřík.
- C 12588** Bohové věční. Modlitba Libušina ze zpěvohry „Libuše“. Bedřich Smetana. Zpívá Marie Podvalová. Symfonický orchestr řídí Z. Folprecht.
- G 14962** Bohové věční. Arie ze slavnostní zpěvohry „Libuše“. Bedřich Smetana. Zpívá Marie Podvalová. Orchestr Nár. divadla v Praze. Dirigent Otakar Jeremiáš.
- A 14752** Bohunka. Polka. Josef Nešleha. Hornická hudba Vojtěcha Huříka z Lidic. Řídí Ladislav Huřík.

- C 14926 1. Boîte à musique, op. 29. — 2. Humoresque, op. 29. Ze soudobé bulharské hudby. Pančo Vladigerov. Na klavír hraje Pančo Vladigerov.
- C 14320 Bolen mi leží. (Nemocný leží.) Makedonská národní píseň. Harmonisace Rado Simoniti. Zpívá Jihoslovanský partyzánský sbor přimoňských Slovinců „Srčko Kosovel“.
Sólista Ivan Rozanič. Dirigent Rado Simoniti.
- C 14955 Bol jeden gajdoš, viz: Synečku.
- B 14437 Boogie-woogie. Milan Halla. Milan Halla and his Rhythm.
- B 14312 Boogie-woogie. Pinetop Smith. Bob Clithero and his Cavaliers.
- B 14258 1. Borodino. — Lermontov. 2. Baryňa. Národní ruská píseň. Kolektiv armádního domova Rudé armády. Dirigent R. Chublarov (ruský zpěv).
- G 14896 Borová. (České tance č. 2, 6 a 7 pro klavír.) Bohuslav Martinů. Na klavír hraje prof. Josef Paléníček.
- B 50008 Borovice. Pochodová píseň. Hudba: Jan Kaláb. Slova: Adam Adam. Zpívá Míla Spazierová-Hezka. Pražské klavírní duo (Dr O. Letfus a Jan Kaláb) s komorním souborem.
- B 8083 Bože, Bože, Boženko. Sousedský valčík. Hudba: Karel Balling. Slova: Fanda Mrázek a Vašek K. Zeman. Zpívají J. M. Kamenický a Karel Vacek. Karel Vacek se svým orchestrem.
- B 8129 Bože, Bože, Boženko. Valčík. K. Balling. Vojenská dechová hudba. Řídí Václav Thier.
- G 12796 Božák Aldo. Arie ze opery „Aida“. G. Verdi. Zpívá Richard Kubla. Orchestr Nár. divadla Hřídí Zdeněk Folprecht.
- B 12726 Bramborová placka. Fox ze operety „Ostrov milování“. Josef Stelibský-J. Mottl a K. Melíšek. Zpívají Fanda Mrázek a Rudolf Princ. R. A. Dvorský se svým orch.
- B 12238 Brána blažených. Z cyklu písní „Láska“. J. B. Foerster. Zpívá Jára Pospíšil, u klavíru prof. J. B. Foerster.
- C 50079 Brankovo kolo. J. Pačuh. Pěvecký sbor „Kolo“ z Šibeniku. Dirigent Danilo Danev.
- B 7729 Bratři, já jsem slyšel s nebe hlas — Pochválen buď Ježíš Kristus, milé Matějí. Ze sbírky „Spálíček národních písní“. Zpívá Kühnův dětský sbor. Sborníster Jan Kühn. S doprovodem hoboje, fagotu a klavíru.
- A 50013 Brigáda práce. Pochod. Jan Zdeněk Bartoš. Hudba Hradní stráže. Dirigent mjr Rudolf Urbanec.
- B 8242 Brněnský pochod. František Müller. Vojenská dechová hudba. Řídí Václav Thier.
- C 7856 až C 7860 Broučci. Jan Karašát. Upravil: Jan Seidel a B. Šimšová. Hudba: Jan Seidel. 10 dítů.
- A 890 Bruslaři. Valčík. Emil Waldteufel. A. Beres se svým orchestrem.
- B 8385 Bruslaři. Valčík. Emil Waldteufel. Pražský orchestr Hřídí Zdeněk Blažek. 2 dily.
- B 15007 1. Brygaderyci. Aasen Kurostojanov. 2. Stalin, Tito, Dimitrov. S. Obretenov. Zpívá Sbor demokratické mládeže (Bulharsko). Dirigent Svetoslav Obretenov. Snímek ze Světového festivalu mládeže v Praze 1947.
- B 14936 Břevnovanka. Polka. Karel Vacek. Karel Vacek se svým orchestrem.
- B 15056
- A 12339 Břiza zelená. Pochodová písnička. Karel Vacek. Zpívá Ultraphon-duo. R. A. Dvorský a jeho orchestr.
- E 10867 Bubeníčková zvuková deska. Obsah: I. díl: a) Vepříkův monolog. Kuplet ze hry V. Soky: Není vepřík jako vepřík. b) Drak vylézá ze sluje, bojuje a umírá. c) Čerti hduříjí. d) Koza mečí. II. díl: e) Já jsem čert, f) Vodník vylézá z vody. g) Vepřík kvíčí. Hlas: Ota Bubeníček. Klavír: Ing. Machoň. Arrang.: Dř Malík.
- B 10756 Bubeník. Ze sbírky „Zpěvy sladké Francie“. Jelínek. Zpívá Zdeněk Otava s doprovodem klavíru.
- B 7775 Bu-bu-bu. Polka. Hudba: Jiří Mihule. Slova: Karel Růžička. Zpívá Bejo-trio. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
- A 1010 Bučická děvčátka. Valčík. Marian Cingroš. Pražský šraml. Dirigent Marian Cingroš.
- A 329 Buddhův hold lásce. Charakter. skladba. Kronberger-Marriot. Salonní orchestr.
- B 12844 Budeš mou. Foxtrot. Petr Karcš. Zpívají R. A. Dvorský a Allanovy sestry. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- B 8374 Bude se mne partyzán. Partyzánská. Hudba: Sláva Mach. Slova: Rudolf Špillar. Zpívají Bořek Rujan a pěvecký sbor „Lumír“. Pražský orchestr Hřídí Zdeněk Blažek
- B 8428 Budujeme. Pochod. Václav Dobíš. Hudba Hradní stráže. Dir. mjr. Rudolf Urbanec.
- B 8524 Buď jen mou, Violetto. Tango-serenáda. Hudba: O. Klose a R. Lukešch. Slova: Karel Melíšek. Zpívá Jára Pospíšil. Salonní orchestr.
- B 14921 Buď proklete, Gabrovo. Bulharská nár. píseň. Upravil Saša Grossman. Zpívá Nuni Nanev s doprovodem sexteta (bulharsky).
- A 14267 Buďte blahověny. Operní kvartet ze hry Osvobozeného divadla „Nebe na zemi“. Jaroslav Ježek-Voskovec + Werich. Zpívají Voskovec + Werich, V. Šmeral a J. Plachta. Ježkův Hot-jazz; řídí Jaroslav Ježek.

- G 14965 **Bud vítána.** Sborová scéna ze slavnostní zpěvohry „Libuše“. Bedřich Smetana. Zpívá Marie Podvalová a sbor opery Národního divadla. Orchester Národního divadla v Praze. Dirigent Rudolf Vašata.
- B 8509 **Bud zdráva, naše rudá Moskvo.** Zacharov. Ukrajinský sbor písní a tanců 1. ukrajinské fronty. Solistky: T. Geburtová a S. Světlíčna. Dirigent Nikolaj Ščegol.
- B 14432 **Bud zdráva, rodná zemi.** Píseň. Hudba i slova: Václav Bláha. Zpívají Oldřich Kovář a Bakaláři. Václav Bláha se svým orchestrem.
- A 10166 **Bugatti Step.** Z revue: Don Juan & Co. Ježek. Harry von Noé-klavír. S doprovodem Ježkova orchestru.
- A 11225 **Bugle Call Rag.** Pettis-Meyers-Schöbel. Kamil Běhouněk-hot-harmonika.
- B 8381 **Bulačina.** Hudba: Jindřich Jindřich. Slova: Jindřich Baar. Zpívá Karel Leiss. Pražský orchestr Hří Jan Seidel.
- G 14761 **Burleska.** Z baletu „Don Juan“. Václav Kašlík. Orchester Velké opery 5. května Hří Jindřich Bubeníček.
- G 11385 **Burleska.** Jan Kubelík. Jan Kubelík, housle s doprovodem klavíru.
- G 11386 **Burleska.** Op. 17. Josef Suk. Jan Kubelík, housle s doprovodem klavíru.
- F 5192 **Burleska,** viz: Čtyři kusy.
- B 12239 **Bůh srdcí milujících.** Z cyklu písní „Láska“. J. B. Foerster. Zpívá Jára Pospíšil, u klavíru prof. J. B. Foerster.
- B 10758 **Bůh sud.** Píseň. Ježek-Voskovec-Werich. Ježkův orchestr Osvozeného divadla. Zpívají Voskovec a Werich.
- B 14498 **Byla jedna hořčička.** (Bell bottom Trousers.) Foxtrot. Moe Jaffe-Jan Werich. Zpívají Allanovy sestry. Karel Vlach se svým orchestrem.
- A 12184 **Byl bych já to chlap. — Kdybych já měl ženu.** Z díla „Český jih a Šumava v písní“. Karel Weis. Zpívá Karel Leiss s doprovodem klavíru.
- A 11604 **Byli jsme a budem.** Pochodová píseň ze stejnojmenné operety. J. Stelibský-K. Melíšek. R. A. Dvorský a Melody Boys. Zpívá sbor.
- D 2074 **Byl jednou jeden král.** Píseň z operety „V Hři Indrové“. P. Lincke. Zpívá Bořek Rujan. Malý rozhlasový orchestr. Dirigent František Dyk.
- B 14157 **Byl jednou jeden král.** Píseň z operety „V Hři Indrové“. P. Lincke. Zpívá Bořek Rujan. Orchester FOK Hří Dr Václav Smetáček.
- B 8523 **Byl lásky čas.** Píseň ze stejnojmenného filmu. Sigmund Romberg. Salonní orchestr.
- A 11767 **Byl lásky čas.** Waltz ze stejnojmenného filmu. Sigm. Romberg-Ing. M. A. Gebert. Dol Dauber se svým orchestrem. Zpívá Jára Pospíšil.
- C 14744 **Byla kotvou.** J. B. Foerster-J. V. Sládek. Pražský pěvecký sbor „Smetana“ Hří Oldřich Hůlcera.
- A 14493 **Bystrá teče Morava přes doliny. — Mosíš ty, Aničko, zapomínat.** Lidové písně z Lanžhota. Zpívá Josef Uher-Uhřík.
- B 14292 **By the Waters of Minnetonka.** Indiánská píseň lásky. T. Lieurance-J. N. Cavanass. Zpívá Maria Basca s doprovodem orchestru (anglicky).
- B 14013 **Být jen o rok mladší.** Píseň z operety „Děti manéže“. Josef Stelibský-J. Mottl, S. Razov Zpívá Antonín Holzinger. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
- A 12126 **Bývám sám.** Melancholické tango. Jan Pelant-Jos. Gruss. R. A. Dvorský se svým orchestrem. Zpívá Oldřich Kovář.
- B 8371 **Bývalo, už není.** Polka. Hudba: F. A. Tichý. Slova: Franta Paul. Zpívají Standa Procházka a Josef Pulec. F. A. Tichý se svým orchestrem.

C

- B 14740 **Caldonia.** Heman. Ray Ventura et son orchestre.
- B 12785 **Canción triste.** Píseň. Francisco Galleja. Na kytaru hraje Angel Iglesias.
- B 14739 **Candy.** David-Whitney-Kramer. Jay Clever and his Orchestra. Vocal: Kenny Joy.
- C 50068 **Candy.** Hudba i slova: Mack David, Joan Whitney a Alex Kramer. Ladislav Habart se svým orchestrem. Zpívá V. Irmanov (anglicky).
- B 12523 **Canto Indio.** Lidová kubánská píseň. Karel Slavík se svým orchestrem. Zpívají Conchita a Diaz (španělsky).

- B 8346** Canzonetta. Rudolf Friml. Hurtív kolektiv 45 Hdi Rudolf Fiala.
C 11384 Canzonetta. Jan Kubelík. Jan Kubelík, housle s doprovodem klavíru.
A 11635 Capriccietto. Karel Hanousek. K. Hanousek, housle s doprovodem klavíru.
B 8422 Capriccio, viz: Vlna 470.
B 14879 Capriccio. Vilém Fleischhans. Václav Bláha se svým orchestrem. Na saxofon hraje Vilém Fleischhans.
E 14277 Capriccio Italien. P. I. Čajkovskij, op. 45. Symfonický orchestr: 2 díly.
F 14398 až 14399 Carmen. Předehra k 1., 2., 3. a 4. jednání. Georges Bizet. Českou filharmonii řídí E. Kleiber.
B 9102 Carmen. Hudba i slová: Jožko Pihík. Spieva Julio Uhor. Cigánska kapela Jožka Pihíka.
B 8197 Carmencita. Tango. Hudba: Jaroslav Malina. Slova: Ladislav Jacura. Zpívají Josef Hofický a Bajor-trio. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
B 18117 Carmencita la Gitana. Bolero. Serrano del Campo. Zpívá Rosita Serrano s doprovodem orchestru (španělsky).
H 5121 Carmen, ještě čas ti zbývá. Dvojpěv z opery „Carmen“. Georges Bizet. Zpívají Marta Krásavá a Richard Kubla. Orchester Národního divadla. Dirigent Zdeněk Folprecht.
D 2021 Carmen-suite. Prélude — Entr'acte. Georges Bizet. Český symfonický orchestr. Dirigent Karel Sejna. 2 díly.
A 12412 Castaldo. Pochod. Rudolf Nováček. Dechovou hudbu Hdi Jan Pešta.
B 8421 Castilla. (Seguidillas). Ze „Suite espagnole“, č. 7. Isaac Albeniz. Pražské klavírní duo O. Letfus a J. Kaláb.
A 11546 Catching rhythm. Kamil Běhounek. Kamil Běhounek, hot-harmonika.
B 9331 až 9358 Celý svět sa mračí. Foxrot. Hudba i slová: Paľo Čády. Spieva F. K. Veselý. S. E. Nováček so svojim orchestrom.
H 5009 Celý svět nedá ti. Arie z opery „Rusalka“. Antonín Dvořák. Zpívá Josef Celerin. Orchester Národního divadla. Dirigent František Škvor.
G 12388 Celý svět nedá ti. Arie z opery „Rusalka“. Ant. Dvořák. Zpívá Karel Kaláš. Orchester Národního divadla. Dirigent Rudolf Vašata.
H 5100 Celý svět nedá ti, nedá. Arie z opery „Rusalka“. Antonín Dvořák. Zpívá Eduard Haken. Orchester Národního divadla. Dirigent Zdeněk Folprecht.
A 11015 Celý svět se směje. Pochod ze stejnojmenného filmu. I. Dunajevskij. Orchester.
B 12558 Celý svět si zpívá. Foxrot z hudební veselohry „Karolina“. Ralph Benatzky—Oldřich Nový. Zpívá Oldřich Nový a Jindra Lázníčka. R. A. Dvorský a jeho orchestr.
A 14135 Cesta do ciziny. Polka. Dechovou hudbu Hdi Emil Kaplánec.
B 8447 Cesta domů. Pochodová píseň. Hudba: Jiří Šust. Slova: Josef Urban. Zpívá pěvecký sbor „Lumír“. Pražský orchestr. Dirigent Zdeněk Blažek.
B 7989 Cestička k Mayrovce. Hornická píseň a valčík. Hudba: Franta Poupě. Slova: F. Poupě a V. Chmel. Zpívají J. M. Kamenický a V. Zeman. Orchester Esta Hdi Sláva Mach.
D 2033 Cestou k domovu. Hudba: Edvard Grieg. Slova: A. O. Vinje. Přel. Lad. Horák. Zpívá Zdenka Mazlová. Komorní soubor Ladislava Blažka.
A 14751 Cestou k domovu. Valčík. Ladislav Huřík. Hornickou hudbu Vojtěcha Huříka z Lidic Hdi Ladislav Huřík.
B 9314 Cez zelenú lúčku, viz: Keď som išla z kosela.
G 12826 Cibulíčka. Z „Českých tanců“. Bedřich Smetana. Na klavír hraje prof. Fr. Maxián.
B 14924 Cibulíčka má, viz: Minčo mrkl na Minku.
A 11629 Cigáne, poď a hraj... Cikánská romance. P. Leščenko—Saša Grossman. Slova: Jiří Voldan. Dol Dauber se svým orchestrem. Zpívá: K. Leiss.
B 14532 Cigáni, hrajte. Pieseň. Saša Grossman—Daisy Jelenová—Frant. Dibarbora. Spieva Frant. Krištof Veselý. Dol Dauber so svojim orchestrom.
B 9207 Cigánove husle. Tango. Hudba i slová: Jožko Pihík. Spieva Dr Janko Blaho. Sláva Mach so svojim orchestrom.
B 14549 Cigáňa rád počúvam. Tango. D. Pálka. Spieva F. K. Veselý. G. Brom so svojim orchestrom.
B 14427 Cikáni, hrajte. Pieseň. Saša Grossman—Daisy Jelenová. Zpívá Oldřich Kovář. Dol Dauber se svým orchestrem.
A 10329 Cikánka. Tango. Karel Vacek. R. A. Dvorský a M. B. Zpívají Melody Boys.
B 8355 Cikáne černý. Tango. Jarka Mach—Ant. Fanta. Zpívají Sestry Skovajsovy. Sláva Mach se svým orchestrem.
B 14754 Cikánovy housle. Charakteristická skladba. Erno Košťál. Na housle hraje Josef Homola. Velký orchestr Hdi V. A. Vipler.
F 18111 Cikánské písneň. Pablo de Sarasate. Housle s doprovodem filharmonického orchestru. 2 díly.

- D 2012 až 2013 Cíkánský baron. Směs. J. Strauss. Zpívají Slávka Procházková, Zdenka Milavcová a Karel Leiss. Velký operetní orchestr. Dirigent Jan Seidel. 4 díly.
- F 18073 Cíkánský baron. Předehra. Joh. Strauss. Filharmonický orchestr. 2 díly.
- B 12748 Ciribiribin. Fox. A. Pestalozza—Jar. Moravec. Zpívají Allanovy sestry. Karel Vlach se svým orchestrem.
- A 11334 Cirkus. Rumba. J. Kalaš—K. Hrnčíř. Zpívají Kocourkovští učitelé.
- D 2040 Císařský valčík. J. Strauss. Salonní orchestr. Dirigent Jan Seidel. 2 díly.
- B 12975 Císařský valčík. J. Strauss. Velký salonní orchestr Hří Jindřich Bubeníček.
- A 7127 Cítáty z Tyrše. Prosloveno B. Karenem na slavnostní scéně „Budovat a bránit“ X. všesokolského sletu v Praze. Recituje Bedřich Karen. 2 díly.
- C 14006 Cítilivá večerní píseň. Jaroslav Kříčka—K. H. Borovský. Zpívá Pěvecké sdružení pražských učitelů, Hří prof. Metod Doležil.
- A 11418 City Lights. Foxtrot. Jaroslav Ježek and his Swing Band.
- E 10782 Civilisace. Fox z revue: Osel a stín. Ježek—Voskovec—Werich. Ježkův orchestr Osvozeného divadla. Zpívají Voskovec a Werich.
- B 12825 C-Minor. Swing. Alois Wolf. Septet Aloise Wolfa.
- A 12361 Co bych to byl za myslivce. Polka. Hudba: Fr. Blahník. Slova: Fr. Vlček. Hrají a zpívají Blahník a Gratz.
- G 12901 Co chvíli. Arie z opery „Její pastorkyňa“. Leoš Janáček. Zpívá Marie Podvalová. Orchestr Národního divadla Hří Rudolf Vašata.
- H 5110 Co jest? Ty jsi zblednul v tváři. Dvojpěv z opery „Eva“. J. B. Foerster. Zpívají L. Cervinková a O. Masák. Orchestr Národního divadla. Dir. Zdeněk Chalabala.
- A 12280 Co je to za nebe. — Komu kytky. Z „Moravské lidové poesie v písních“. Leoš Janáček. Zpívá Karel Leiss s doprovodem klavíru.
- B 12507 Co je to za nebe. — Na tom Božileckým mostku. Slova lidové poesie zhudebnil Frant. Pícha. Zpívá Bakulův sbor. U klavíru Vladimír Černý. Řídí Frant. Bakule.
- B 8308 Compadrito. Argentinské tango. Mildieo. Taneční orchestr Ferdinandů Petra.
- B 12739 Co může krásnějšího být. Píseň. Hudba: Fr. Liszt. Slova: Pavel Ludikar. Zpívá Pavel Ludikar s doprovodem klavíru.
- A 11646 Co na světě mám rád. Ústřední píseň ze hry Osvozeného divadla: Těžká Barbora. Jar. Ježek—Voskovec+Werich. Ježkův Swing Band. Zpívají Voskovec+Werich a Fr. Filipovský.
- B 14435 Concertino in C-mi. Foxtrot. K. Krautgartner. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 14289 Confessin'. Blues. Daugherty—Reynolds. Djungo Reinhardt et le quintette du Hot Club de France.
- B 18119 Conchita. Rumba. Tobis—Gonzales. T. Tobis se svým orchestrem. Španělský zpěv.
- B 14200 Conchita pláče. Píseň. J. Stelibský—J. Mottl. Zpívá Jiřina Salačová a sbor. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 15009 Con thuyen khong ben. (Bloudící bárka.) Zpívá NGUYEN-THI-VUI. Kytara: NGUYEN-VAN-THONG. (Viet-nam.) Snímek ze Světového festivalu mládeže v Praze 1947.
- B 14288 The Continental. Foxtrot. Con Conrad—H. Magidson. Djungo Reinhardt et le quintette du Hot Club de France. Zpívá Jerry Mengo (anglicky).
- A 309 Coquette. Berlin. Havajské kytary.
- E 653 Coriolan. Předehra. L. van Beethoven. Filharmonický orchestr. Dirigent E. Kleiber. 2 díly.
- A 14247 Co se nám může stát. Valčík. V. Bláha. Zpívá Ultraphon-duo. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- F 18107 Cošl Fan Tutte. Předehra. W. A. Mozart. Filharmonický orchestr.
- B 12688 Co si stroje povídají. Z knihy J. Hostáně „Repertiika“. Upravil Jiří Vasmut. Hudba: Jan Kaláb. 2 díly.
- G 12836 Co to holka, co to? Trojzpěv ze zpěvohry „Dvě vdovy“. Bedřich Smetana. Zpívají Marie Budíková, Oldřich Kovář a Luděk Mandaus. Orchestr Národního divadla Hří Rudolf Vašata.
- B 7681 Co to tak v lese gruchlo? Těšínská. Úprava F. Lýsek. — Někuka se na panenku. Opavská. Úprava R. Wünsch. Zpívají Jistebniční zpěváci. Řídí František Lýsek.
- C 14868 Co to tam šupoce, viz: Už sú tam.
- C 14904 Courage! — Odvalul Paul Eluard. Recituje autor (francouzsky). Přeložil a český recituje Vítězslav Nezval.
- A 12088 Co ve mně to zní. Tango. F. Chopin—B. Polách—J. Žalman. R. A. Dvorský se svým orchestrem. Zpívá Allo-trio.
- A 12709 Co ve mně to zní. Píseň. F. Chopin. J. Venclů se svými sólisty.
- B 14876 Co z toho mám. Polka. Hudba i slova: Václav Bláha. Zpívá Ultraphon-duo. Václav Bláha se svým orchestrem.

- B 9356 Cože je to pátadesiatka. Polka. Hudba: I. Pastiarik. Slová: J. Erben. Spieva F. K. Veselý. S. E. Nováček so svojim orchestrom.
- B 14375 Což kdybych já. Slow-fox. Petr Kareš—Jaroslav Moravec. Zpívá Arnošt Kavka. Karel Vlach se svým orchestrem.
- H 5124 Což nejsi touhou jat. Dvojzpěv z opery „Tosca“. Giacomo Puccini. Zpívají Lída Červinková a Beno Blachut. Orchester Národního divadla. Dir. Zdeněk Folprecht.
- E 14338 Což ta naše bříza. Leoš Janáček—Eliška Krásnoborská. Zpívá mužský sbor katol. akademiků „Moravan“ v Brně. Dirigent prof. Josef Veselka.
- H 5166 Což ta voda s výše strání. Arie ze zpěvohry „Tajemství“. Bedřich Smetana. Zpívá Marie Budková. Orchester Národního divadla. Dirigent: Zdeněk Folprecht.
- B 12261 Což ta voda s výše strání. Arie z opery „Tajemství“. Bedřich Smetana. Zpívá Marie Budková. Orchester Národního divadla řídí Zdeněk Folprecht.
- C 12727 Což tě drahá otcina. Arie z opery „Traviata“. G. Verdi. Zpívá Josef Křiváka. Orchester Národního divadla řídí Zdeněk Folprecht.
- B 10654 Což tě drahá otcina. Arie z opery „Traviata“. Giuseppe Verdi. Zpívá Zdeněk Otava. Česká filharmonie. Dirigent Jar. Rídký.
- G 12974 Credo. Z opery „Otello“. G. Verdi. Zpívá Miloš Linka. Orchester Národního divadla řídí Zdeněk Folprecht.
- B 12373 Cudná Barbora. Předehra. Oskar Nedbal. Symfonický orchestr FOK. Dirigent Fr. Dyk. 2 díly.
- B 8397 Cukrová panenka. Baletní intermezzo. F. A. Tichý. Pražský orchestr řídí Zdeněk Blažek.
- B 14179 Cyklon. Foxtrot. Alois Wolf. Karel Vlach se svým orchestrem.
- G 14450 až 14451 Cyrano z Bergeracu. Balkonová scéna. E. Rostand. Přeložil Jar. Vrchlický. Hrálodivadlo D-46 v režii E. F. Buriana. Cyrano — Otomar Krejča, Roxana — Zuzana Kočová, Kristian — Boleslav Roček. 4 díly.
- C 18163 Czechoslovak Journey. Foxtrot. Graeme Bell. Graeme Bell a jeho Dixieland Jazz Band.
- A 14024 Čakovák. Pochod. Jan Uhlíř. Dechovou hudbu řídí Václav Thier.
- C 14154 Čardáš. V. Monti. Na housle hraje Ivan Kawaciuk. Symfonický orchestr FOK. Dirigent Dr. Václav Smetáček.
- F 12876 Čardáš. Z operety „Netopýr“. J. Strauss. Zpívá Jarmila Klřová. Orchester FOK řídí René Kubinský.
- B 9372 Čardášová smes. Cigánska kapela D. Cibulku.
- A 369 Čardášová smes. Lajos Kiss se svým orchestrem.
- A 12789 Čardášová smes. B. Leopold. J. Venců se svými sólisty. 2 díly.
- A 370 Čardáš z operety: Čardášová princezna. (Joj maman.) Kálmán. Lajos Kiss se svým cikánským orchestrem.
- B 14026 Čaroděj. Foxtrot. Jan Rychlík—Oto Kořinec—Jaroslav Moravec. Zpívají Allanovy sestry. Karel Vlach se svým orchestrem.
- G 12733 Čarokrásné jméno tvé. Arie z opery „Rigoletto“. G. Verdi. Zpívá Míla Kočová. Orchester Národního divadla řídí Jožka Charvát.
- B 14989 Čarovné oči, viz: Modrá koule.
- A 14750 Čarovný potůček. Mazurka. Josef Řehoř. Hornickou hudbu Vojtěcha Huřka z Lidic řídí Ladislav Huřka.
- G 14012 Časlavská suita. V kostelíčku sv. Alžběty — Valčík ve Vodrantech. Silvestr Hippmann. Pražské dechové kvinteto. 2 díly.
- C 14940 Časy se mění. Valčík. Karel Plch. Symfonický orchestr FOK. Dir. Rudolf Pekárek.
- A 12084 Čechy krásné, Čechy mé. Ze sbírky: Zvuky slovanské. Jan Malát. Zpívá Karel Leiss a doprovodem klavíru.
- B 7730 Čechy krásné, Čechy mé. Viz: Moravo, Moravo.
- B 12773 Čekám pět minut jen. Waltz. Leopold Korbaš—J. Moravec. Zpívá Inka Zemánková. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 8356 Čeká nás loučení. Tango. Hudba: Sláva Mach. Slova: Vilda Moravecký. Zpívají sestry Skovajsovy. Sláva Mach se svým orchestrem.
- B 14725 Čekání. Foxtrot. Jaroslav Moravec. Zpívají Allanovy sestry. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 12964 Čerešničky, viz: Rostou, rostou.
- C 14868 Čerešničky, viz: Už sú tam.
- B 12699 Černá káva. Slow-fox. V. Dubský. Zpívá Zdena Vinclová. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- E 6002 Černá kočka. Chanson. Hudba: Jan Seidel. Slova: Vladimír Olgin. Zpívá Míla Spazierová-Hezká. Salonní orchestr. Dirigent Jan Seidel.
- A 12119 Černá vlna na bílém beránku. Pochod. Rud. L. Vašata. Vašatův orchestr. Zpívá Ultraphon-trio.

- A 12658 **Černé mraky.** Valčíková píseň. Jaro Vejvoda a Ferd. Kocourek—Vášek Zeman. Zpívá Ultraphon-duo. Orchester Jaro Vejvody.
- A 12745 **Černé oči.** Valčíková píseň. Na motiv národní písně upravil Václav Bláha. Zpívá Ultraphon-duo. Václav Bláha se svým orchestrem.
- A 14259 **Černé oči tvé.** Cikánská romance. Saša Grossman—Daisy Jelenová. Zpívá Oldřich Kovář s doprovodem sboru a orchestru balalajek.
- A 12645 **Černé vrány.** Polka. Václav Bláha. Zpívá Ultraphon-duo. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- E 10652 **Černošská rapsodie.** Z revue: Svět za mřížemi. Jar. Ježek. Ježkův orchestr Osvo-bozeného divadla.
- B 14914 **Černý Ivan, zrádný Vršovce.** Úryvek z loutkové hry Matěje Kopeckého. Recituje Rudolf Šimek (nar. 1885).
- B 8348 **Černý kos.** Polka. Jaromír Vejvoda. Hurtův kolektiv 45. Řídí Rudolf Fiala.
- A 50025 **Černý kříž.** Valčíková píseň. Hudba i slova: Franta Poupě. Orchester se zpěvem.
- H 5017 **Čert a Káča.** Směs. Antonín Dvořák. Orchester Národního divadla. Dirigent: Otakar Jeremiáš. 2 díly.
- H 5176 **Čert a Káča.** Předehra k III. jednání. Antonín Dvořák. Orchester Národního divadla. Dirigent Zdeněk Chalabala.
- G 12754 **Čert a Káča.** Předehra k III. jednání. Antonín Dvořák. Symfonický orchestr Česko-slovenského rozhlasu. Dirigent Dr Václav Smetáček.
- H 5639 **Čertova stěna.** Úryvky. Bedřich Smetana. Orchester FOK řídí Dr Václav Smetáček. 2 díly.
- G 12816 **Čertovo koleso,** viz: Rádost jari.
- A 14511 **Čertovská polka.** Z cyklu „Mládí“, op. 55. Vítězslav Novák. Klavírní sólo Viktorie Svihlíkové.
- G 12453 **Červená mašlička,** viz: Já už vím.
- B 8442 **Červená modrá fláha,** viz: Už mou milou.
- B 12967 **Červená ružička.** Valčík. Hudba: Vlado Šálek. Slova: G. Nárik. Spieva Olga Rovenová. Karel Vacek se svojím orchestrom.
- B 7733 **Červená růžička.** Viz: Střežek Nimra.
- A 14138 **Červená ružička.** Polka. Áda Siegl. Zpívá „Mladá trojka“. Áda Siegl se svým soubořem.
- A 12141 **Červená ružičko.** Národní píseň ze sbírky: Náš poklad. F. Sládek. Zpívá Karel Leiss s doprovodem klavíru.
- B 8233 **Červená sukýnka.** Valčík. Hudba i slova: Václav Bláha. Zpívá Bajo-trio. Orchester řídí Sláva Mach.
- B 14040 **Červená sukýnka.** Valčíková píseň. Václav Vlaha. Zpívají Jiřina Salačová a Máša Allanová. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- A 14750 **Červená sukýnka.** Valčík. Václav Bláha. Hornická hudba Vojtěcha Huříka z Lidic. Řídí Ladislav Huřík.
- B 9373 **Červený Kachel,** viz: Idem, idem do vojny.
- B 14934 **Červený květ.** Pochodová píseň. Hudba: Josef Stelibský. Slova: Špillar, Mírovský a Tobis. Zpívá Ultraphon-duo. Karel Vacek se svým orchestrem.
- B 8515 **Červený sáteček.** Hudba: Z. Ostapenko. Slova: A. Malýška. Ukrajinský sbor písní a tanců I. ukrajinské fronty. Solista: G. Pudováf. Dirigent: Ivan Čižskij.
- A 7606 až 7608 **Česká beseda.** Ferdinand Heller. Dechová hudba. 5 dílů.
- A 11927 až 11929 **Česká beseda.** Národní řadový tanec. Ferd. Heller. R. A. Dvorský se svým orchestrem. Řízení: Mistr tance Gust. Jiráek. 5 dílů.
- A 7388 **Česká chaloupka.** Pochod. J. Kotek. Hudba píš. pl. 5 „T. G. Masaryka“, řídí kpt. Václav Thier.
- A 7679 **Česká muzika.** Pochod. František Kmoch. Kmochova dechová hudba se zpěvem. Řídí Alois Vlasák.
- B 8386 **Česká muzika.** Pochod. Hudba i slova: František Kmoch. Zpívá pěvecký sbor „Lumír“. Pražský orchestr řídí Zdeněk Blažek.
- D 7936 až 7937 **Česká píseň.** Pro smíšený sbor a orchestr. Hudba: Bedřich Smetana. Slova: Jan z Hvězdý. Zpívá Český pěvecký sbor. Symfonický orchestr FOK. Dirigent Otakar Jeremiáš. 4 díly.
- G 12520 až 12521 **Česká píseň.** Bedřich Smetana. Kantáta pro smíšený sbor a orchestr na slova Jana z Hvězdý. Zpěvácký spolek Hlahol v Praze a symfonický orchestr Českého rozhlasu. Řídí Dr Václav Smetáček. 3 díly.
- A 12110 **Česká písnička.** Karel Hašler. Balšánkův orchestr. Zpívají Oldřich Kovář a Karel Vacek.
- A 11957 **Česká polka.** Karel Balling. orchestr FOK.

- A 12197 Česká polka. Ed. Gratz—K. Růžička. Hrají a zpívají Gratz a Blahník.
- D 2093 Česká polka. Bohuslav Jeremiáš. Velký orchestr. Dirigent V. A. Vipler.
- A 12299 Česká polka. Bohuslav Jeremiáš. Symfonický orchestr FOK řídí Dr. Václav Smetáček.
- D 2079 až 2080 Česká suita. Karel Moor. Velký orchestr. Dirigent V. A. Vipler. 3 díly.
- B 8269 Česká děvčátka. Valčík. Hudba: Sláva Mach. Slova: Květoš Smolka. Zpívá Maruška Miškovská. Orchestr řídí Sláva Mach.
- G 14997 České krajiny. Hudba: Josef Bohuslav Foerster. Slova: J. V. Sládek. Pěvecký sbor českých učitelů. Dirigent: Dr. Josef Plavec.
- H 14958 až 14960 České requiem (Smrt a spasení). II. část: Ten den hněvu. Ladislav Vycpálek, op. 24. Zpívá Český pěvecký sbor. Sbormistr Jan Kühn. Česká filharmonie. Dirigent Rafael Kubelík. 6 dílů.
- A 12167 až 12169 České tance z národních písní. Hynek Palla. 1. díl: Hulán — Motovildo — Dupák, 2. díl: Bavorák — Oves, 3. díl: Cibulíčka — Kominíček, 4. díl: Menuet — Vrták, 5. díl: Kaplan — Okročák. Pražský pěvecký sbor „Smetana“. Dirigent: prof. Oldřich Hilmera. 5 dílů.
- A 12196 České vesničky. Lidový valčík. Sl. Mach—Korda—Zeman. Hrají a zpívají Gratz a Blahník.
- A 1007 České zpěvy vánoční. Upravil Jaromír K. Fürst. Zpívá „Pěvecká šestnáctka“. Dirigent Jaromír K. Fürst. 2 díly.
- A 14733 až 14734 Československá národní beseda. Alois Aust. Tance sestavila Hana Burgerová. R. A. Dvorský se svým orchestrem. 4 díly.
- A 11000 Československá státní hymna. Hudba Hradní strážce. Dirigent pplk. Jan Uhlř.
- A 14886 Český dudáček. Valčík. Hudba: Jaroslav Labský. Slova: Antonín Lacina. Zpívají Frant. Anelt, St. Procházka a J. Pulec. Sláva Mach se svým orchestrem.
- B 50037 Český pochod. Prokop Oberthor. Hudba 5. pět. pluku. Dirigent pplk. P. Oberthor.
- A 11010 Český tanec č. 3. Karel Weis. Orchestr FOK řídí Dr. Václav Smetáček.
- C 12799 Či jsou to hušičky Viz: Travička zelená.
- B 7733 Či jsou to hušičky Viz: Travička zelená.
- B 8313 Čikčiča. Rumba. Hudba: František Souček. Slova: Rudolf Špilar. Zpívají Oldřich Horský a Sestry Skvojsjovy. Bobek Bryen se svým orchestrem.
- B 14254 Čínský tanec z baletní suity „Louskáček“. P. I. Čajkovskij. Symfonický orchestr.
- B 7732 Či to jsou koníčky. — Na tom našem dvoře. Ze sbírky „Spalíček národních písní“. Zpívá Kühnův dětský sbor. Sbormistr Jan Kühn.
- B 14572 1. Číže je to kuňaj. — 2. Keď si ja zaspievam. Ludové piesne z Podkonic. Spieva folklóristická družina s ľudovou hudbou a gajdami.
- C 14955 1. Čizmičky moje. Na slova nár. písně složil Jan Šoupal. — 2. Tancuj, tancuj, vykrúcaj. Na slova nár. písně složil J. N. Poláček. Pěvecké sdružení moravských učitelů. Sólo: V. Drápal a Fr. Smíd. Dirigent Jan Šoupal.
- B 12917 Čizmičky, viz: Kdybych byla ptáčkem.
- G 14196 Člověk Odysseus. St. Lom. Odysseus — Zdeněk Štěpánek, Kirké — Vlasta Matulová.
- B 9294 Čo, čo, čo? Fox. Hudba: Janko Pelikán. Slova: Lubomír Kupčok. Spieva dr. Janko Blaho. Cigánska kapela Jozka Pihlka.
- B 50046 Čožovička. Polka. Hudba i slova: Václav Bláha. Václav Bláha se svým orchestrem. Zpívají Věra Racková a Jožka Srbová.
- B 9369 Čo je láska pre vojáčka. Fox-polka. Hudba: Fomina Veselová. Slova: A. Hudec. Spieva F. K. Veselý. Rozhlasový orchestr.
- B 14549 Čo naše srdca spája. Pomalý fox. D. Pálka. Spieva V. Racková. G. Brom so svojim orchestrom.
- B 9212 Čo sa mi môže stať. Tango. Hudba: Gejza Dusík. Slova: Dr. P. Braxatoris. Spieva F. K. Veselý. Sláva Mach so svojim orchestrom.
- B 9345 Čo srdce nečušlá. Tango. Hudba i slova: Robert Hrebenár. Spieva F. K. Veselý. S. E. Nováček so svojim orchestrom.
- B 8425 Čtveračka. Polka. Josef Nedbal. Česká muzika. Dirigent Áda Siegl.
- E 12155 Čtvero zpěvů pro tři ženské hlasy. Bedřich Smetana—J. V. Sládek. Západ slunce—Přiletely vlaštovičky. Ukolébavka—Má hvězda. Pěvecké sdružení pražských učitelů. Dirigent Met. Vymetal. 2 díly.
- G 14356 Čtyřicet let již tomu bude. Ze zpěvohy „Dalibor“. Bedřich Smetana. Zpívá Lubomír Višegonov. Orchestr Nár. divadla v Praze. Dirigent Zdeněk Folprecht.
- H 5170 Čtyřicet let již tomu bude, viz též: Ó, pane můj.
- F 5192 Čtyři kusy — Burleska. Josef Suk. Housle: Evžen Prokop. U klavíru Otakar Pařík.
- B 7871 Čtyři páry bílých koní. Pochodová píseň. Hudba i slova: Karel Vacek. Hrají a zpívají „Lišáci“. Řídí Eman Fiala.
- A 12432 Čtyři páry bílých koní. Pochodová píseň. Hudba i slova: Karel Vacek. Zpívá Ultra-phon-duo. R. A. Dvorský se svým orchestrem.

Čtyři — Dávno

- G 14920 **Čtyři preludia.** B-moll, es-moll, Des-dur a d-moll. Dimitrij Šostakovič. Na klavír hraje Dimitrij Šostakovič.
- G 14920 **Čtyři preludia.** Fis-moll, As-dur, f-moll a Es-dur. Dimitrij Šostakovič. Na klavír hraje Dimitrij Šostakovič.
- B 15002 **Čtyři roční období.** Mongolská národní melodie. Hraje soubor mongolských národních nástrojů. Sólo na limbu: Damdin—Seren (Mongolsko). Snímek ze Světového festivalu mládeže v Praze 1947.
- B 8107 **Čtyři růže.** Polka. Hudba: J. F. Balga. Slova: Vlad. Jirousek. Zpívají J. M. Kamenický a Karel Vacek. Karel Vacek se svým orchestrem.
- B 9367 **Čuj našu slovenskú pieseň.** Pomalý valčík. Hudba: Gejza Dusík. Slova: Pafo Čády. Spieva Magda Schwingerová. Rozhlasový orchestr.
- H 5099 **Čury mury fuk. — Jel mladý lovec.** Trojzpěv z opery „Rusalka“. Antonín Dvořák. Zpívají M. Krásová, E. Haken, J. Křikava. Orchestr Národního divadla. Dirigent Zdeněk Folprecht.
- G 12653 **Čurymuryfuk. — Jel mladý lovec.** Arie z opery „Rusalka“. Ant. Dvořák. Zpívají Marie Veselá a Zdeněk Otava. Orchestr Národního divadla řídí Rudolf Vašata.

D

- A 12067 **Da bi ove ruže male.** Jihoslovanská národní píseň. Josip Batistič s doprovodem klavíru.
- D 2093 **Dagmar.** Mazurka. Alois Jiránek. Velký orchestr. Dirigent V. A. Vipler.
- D 14569 **Daj Pánbů dobrý večer.** Koleda z Burského sv. Petra. Šimon Jurovský. Spieva Julia Magálová. Symfonický orchestr bratislavského rozhlasu. Dirigent Ludovít Rajter.
- B 9295 **Daj že mi lásku.** Čardášový fox. Hudba: V. Matyasovich. Slova: Ilja J. Marko. Spieva Dr Janko Blaho. Cigánska kapela Jožka Pihika.
- A 11870 **Dál — dál do světa.** Veselý foxtrot. Olda Sedlmaier—Lad. Jacura. R. A. Dvorský a Melody Boys. Zpívají Oldřich Kovář a sbor.
- A 11149 **Daleko m'e moj Split.** Tango. Hudba i slova: Ivo Tijardovič. Zpívá Petar Markovič s doprovodem orchestru (srbsky).
- G 14036 **Dalibor.** Uryvky ze zpěvohry. Bedřich Smetana. Symfonický orchestr FOK řídí Dr Václav Smetáček. Houslové sólo Oldřich Myler. 2 díly.
- G 14355 **Daliborův sen.** Mezihra ze zpěvohry „Dalibor“. Bedřich Smetana. Orchestr Nár. divadla v Praze. Sola: Housle — J. Müller, violoncello — F. Berka, harfa — Marie Zunová. Dirigent Rudolf Vašata.
- C 18164 **Dallas Blues.** Hart W. Hand. Graeme Bell a jeho Dixieland Jazz Band.
- B 14136 **Dáme to dohromady.** Polka z operety „Děti manéže“. Josef Stelibský—Jarka Mottl. Zpívají Helena Kubalková a Jindra Vondřich. Karel Vacek se svým orchestrem.
- C 14925 **1. Danse des paysans, op. 29. — 2. Danse, op. 37. — 3. Račenica, op. 29.** Ze soudobé hudby. Pančo Vladigerov. Na klavír hraje Pančo Vladigerov.
- C 14925 **Danse, op. 37, viz: Danse des paysans, op. 29.**
- E 461 **Danse macabre.** (Tanec kostlivců.) Camille Saint-Saens. Filharmonický orchestr. Dirigent E. Kleiber. 2 díly.
- B 9209 **Daruj mi túto noc.** Tango. Hudba: Dr Fomina a Cholecka. Slova: O. Ivančan. Spieva Dr Janko Blaho. Orchestr.
- B 9367 **Daruj mi úsmev, Maria.** Tango. Hudba: E. Dencke. Slova: A. Hudec. Spieva Rudolf Petrák. Rozhlasový orchestr.
- A 12147 **Dáša.** Tango. Jar. Malina—K. Růžička. J. Malina se svým orchestrem. Zpívají Bajotrio a O. Kovář.
- A 11359 **Davelská polka.** Václav Smetáček. Pražské dechové kvinteto.
- A 11646 **David a Goliáš.** Foxtrot ze hry Osvobozeného divadla: Těžká Barbora. Jar. Ježek—Voskovec+Werich. Ježkův Swing Band. Zpívají Voskovec+Werich.
- B 14854 **Dávno přešla doba.** Polka. K. Valdauf. Zpívá Ultraphon-duo. K. Valdauf se svým orchestrem.
- B 14935 **Dávno už jsem toužil.** Polka. Hudba: Jaroslav Malina. Slova: J. Sýkora a J. Kafka: Zpívají O. Kovář a sestry Skovajsovy. Karel Vacek se svým orchestrem.

- A 11155 Dávno vím. Tango. Brodsky—Nový. R. A. Dvorský a M. B. Zpívá Jára Pospíšil.
 C 18157 **The Day After Forever.** Slowfox z filmu „Farář u sv. Dominika“. J. van Heusen—Johnny Burke. Karel Vlach se svým orchestrem. Zpívá V. Irmanov (anglicky).
- F 18098 **Dcera pluku.** Píedehra. Gaetano Donizetti. Filharmonický orchestr. 2 díly.
 C 18157 **Dearly Beloved.** Slowfox z filmu „You Were Never Lovelier“. Jerome Kern—Johnny Mercer. Karel Vlach se svým orchestrem. Zpívá Jiřina Salačová (anglicky).
- B 14557 **Dedinka ty milá.** Foxtrot z operety „Osudný valčík“. Hudba: Gejza Dusík. Slová Otto Kausitz. Spieva Frant. Křiřtof Veselý. Rozhlasový orchestr.
- A 14534 **Dedinka v údolí.** Pieseň. Gejza Dusík. Spieva Frant. Křiřtof Veselý. R. A. Dvorský so svojim orchestrom.
- C 7869 **Deep purple.** Parish—De Rose. K. O. Hrubý se svým strunovým kvintetem.
 B 10572 **Dechový kvintet.** Op. 95. (Scherzo.) Jos. B. Foerster. Pražské dechové kvinteto. 2 díly.
- B 8052 **Dej Bůh štěstí.** — Hajej, nynej, Jezu Kriste. — Narodil se Kristus Pán. Upravil Václav Trojan. Zpívá Kühnův dětský sbor. Pražské dechové kvinteto řídí Jan Fadrhons. Na varhany hraje Jaroslav Vojtek.
 B 7876 **Dej Bůh štěstí tomu domu.** Česká národní koleda. Zpívá Marie Budíková. Orchestr FOK. Dirigent Iša Krejčí.
- B 7734 **Dej nám pán Bůh zdraví.** Viz: Aby nás pán Bůh miloval.
 B 14187 **Dej mi „A“.** Foxtrot. J. Hammer. Septet Kamila Běhounka.
 A 12790 **Dej mi své srdce, Maria.** Serenáda. Erik Dencke—Karel Kozel. Zpívá Oldřich Kovář. J. Venců se svými sólisty.
- B 14241 **Dej připálit.** Frontová píseň. M. Tabačnikov—Ilja Frenkel. Zpívá Vladimír Portnov (rusky). Na chrom. harmoniku (bajan) hraje Grigorij Lata.
 B 8201 **Dej se k nám.** Pochod. Hudba: Petr Filip. Slova: Adam Adam. Vojenská dechová hudba se zpěvem. Řídí Václav Thier.
- A 11356 **Dejte nám křídla.** Pochod letců ze stejnojmenného filmu. Jiří Srnka—K. M. Walló. Ježkův Hot-jazz. Zpívá sbor.
 B 8416 **Dej víc, než smích.** Polka. Hudba: Áda Siegl. Slova: Josef Kopecký. Zpívají Josef Hořický a Josef Pulec. Lidový soubor Václava Berky.
- B 14066 **Dejž Bůh.** Píseň z operety „Stañte se mou královnou“. Jindra Loukota—Polách, Žalman. Zpívá Jindra Loukota se sborem. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- B 12746 **Denné vzpomínám.** Slow-fox. Leopold Korba—Jar. Moravec. Zpívají Arnořt Kavka a Allanovy sestry. Karel Vlach se svým orchestrem.
- A 1022 **Den v Seville.** Passo-doble. Marian Cingroř. Pražský řraml řídí Marian Cingroř.
 B 14174 **Desatero lásky.** Foxtrot. Petr Kareř—Karel Kozel. Zpívají Allanovy sestry. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 14323 **Destiny.** Waltz. Sidney Baynes. Dol Dauber se svým orchestrem.
 B 9375 **Detvianska nálada.** Spieva Julo Uhor. Cigánska kapela Jožka Pihika.
 A 14887 **9. květen.** Pochod. Jan Uhlř. Hudba Hradní stráž. Dirigent major Rudolf Urbanec.
 B 14266 **Devět řemesel — desátá bída.** Rumba-step z hudební komedie „Svět za mřizemi“. Jaroslav Jeřek—Voskovec + Werich. Zpívají Voskovec + Werich. Ježkův orchestr Osvobozeného divadla řídí Karel Ančerl.
- C 12444 **Dež viř. L. Janáček—O. Přikryl. Píme, chlapi.** Slova lidové poesie zhudebnil F. Vlach. Zpívá Pěvecké sdružení moravských učitelů, řídí Jan Šoupal. Sólo Stanislav Tauber.
- B 8167 **Dědečkův zamilovaný valčík.** Dolfi Langer. Na klarinet hraje Dolfi Langer s doprovodem orchestru.
- B 8301 **Děkuji za květy bílé.** Valčík. Hudba: M. V. Dominik. Slova: J. Pelc a J. Kafka. Zpívá Frantiřka Lavicková. Lidový orchestr Václava Berky.
- B 14318 **Dělostřelecká.** Bojová píseň 1. řa. děl. oddílu v SSSR. Vit Nejedlý—Jan Mareř. Armádní umělecký soubor Vřta Nejedlého.
- B 12291 **Dětem o umění.** Projev prof. J. B. Foerstera.
 A 10565 **Děti.** Fox. Vl. E. Fořt. Zpívá Bajó trio s doprovodem klavíru.
 A 14070 **Děti pluku.** Pochod. Julius Fučík. Salonní orchestr řídí Josef Hančí.
 A 11676 **Dětská chechtací.** Zpívá Karel Hruřka.
 A 11015 **Dětská přehlídka v mateřské řkole.** P. Bendix. Guido Gialdini, umělec v pískání s doprovodem orchestru.
- B 12291 **Dětské sbory,** dílo 89. Na slova J. V. Sládky a Karla Tomana složil J. B. Foerster. Pěvecké sdružení pražských učitelů řídí Method Vymetal.
- B 12689 **Děvčátko se sřrkami.** Pohádka. H. Ch. Andersen. Hudba Jana Kalába.
 A 12843 **Děvče jako růže.** Pochodová píseň. Václav Bláha. Zpívá Ultraphon-duo Václav Bláha se svým orchestrem.
- A 14522 **Dievča, dievča, řože to mář?** — Niř, to niř. Slovenské lidové písně. Zpívá Stefan Hoza. Cikánská kapela Jožky Pihika.
 A 10566

Dievča — Dobré

- A 14527** **Dievča, hviezdíčky máš v očiach.** Tango. Ľubor Lenický—Ilja J. Marko. Spieva Frant. Kríštof Veselý. Václav Bláha so svojim orchestrom.
- B 14528** **Dievčatko až ...** Polka. Palo Cádý. Spieva Frant. Kríštof Veselý. Václav Bláha so svojim orchestrom.
- B 9359** **Dievča, ty si mój kvet.** Fox. Hudba: Julius Konta. Slová: S. Lukáts. Spieva F. K. Veselý. Karel Vacek so svojim orchestrom.
- A 14531** **Dievčina, dievčina ...** Fox. Josef Stelibský—Ilja J. Marko. Spieva Frant. Kríštof Veselý. Václav Bláha so svojim orchestrom.
- B 14365** **Dik Sovétskému svazu.** Revoluční hymnus. Josef Stanislav. Zpívá Karel Leiss a pražský Hlahol. Symfonický orchestr FOK. Řídí Dr Václav Smetáček.
- A 11226** **Dinah.** Fox. Harry Akst. Jan Šíma s orchestrem Gramoklubu. Zpívá E. F. Burian.
- A 11650** **Dinah.** Fox. Lewis—Young—Akst. Ježkův Swing Band.
- B 14286** **Dinah.** Fox. Akst. Django Reinhardt et le quintette du Hot Club de France avec Stéphan Grapelly.
- C 7779** **Dinah.** Lewis—Young—Akst. Dolfi Langer se svým orchestrem.
- B 14406** **Dites-moi „Je vous Aime“.** Valse. Delettre—Emer—Bagle. Jak Trommer se svým orchestrem. Zpívá Rosita Serrano (francouzsky).
- A 12198** **Dítě mé.** Valčíková píseň. Ed. Gratz—K. Růžicka. Hrají a zpívají Gratz a Blahník.
- H 5150** **Dítě mé mi vraťte.** Arie z opery „Rigoletto“. Giuseppe Verdi. Zpívá Zdeněk Otava. Orchester Národního divadla. Dirigent Jožka Charvát.
- H 5149** **Dítě, ulev si pláčem.** Dvojpěv z opery „Rigoletto“. Giuseppe Verdi. Zpívají Maria Tauberová a Zdeněk Otava. Orchester Nár. divadla. Dirigent Jožka Charvát.
- B 50007** **Dívka.** Píseň. Hudba: Jan Kaláb. Slova: Fráňa Šrámek. Zpívá Míla Spazierová—Hezká. Pražské klavírní duo (Dr O. Letfus a J. Kaláb) a komorním souborem.
- B 12564** **Dívka mi zpívá.** Fox. Jar. Moravec. Zpívají Arnošt Kavka a Allanovy sestry. Karel Vlach se svým orchestrem.
- C 14867** **Divná voda, viz: Vily.**
- G 14165** **Divoká kachna.** Od Henrika Ibsena v překladu Karla Krause, v režii Karla Jerneka. Gr. Werle—Karel Hradilák, Hedvika — Jiřina Stránská.
- B 14175** **Divoký vítr.** Fox. Jiří Traxler. Zpívají Allanovy sestry. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 8194** **Dixie.** Josef Dostál. Bobek Bryen se svými sólisty.
- B 15011** **Djanger.** Taneční melodie z ostrova Bali. Představitelé demokratické mládeže Indonésie. 2 díly. Snímek ze Světového festivalu mládeže v Praze 1947.
- G 12716** **Dlouho jsem již čekala.** Arie z opery „V studni“. Vilém Blodek. Zpívá Maria Tauberová. Orchester Národního divadla řídí Zdeněk Folprecht.
- H 5128** **Dne jednoho zříme.** Arie z opery „Madame Butterfly“. Giacomo Puccini. Zpívá Štěpánka Jelínková. Orchester Národního divadla. Dirigent František Škvor.
- G 12712** **Dne jednoho zříme.** Arie z opery „Madame Mutterfly“. G. Puccini. Zpívá Maria Tauberová. Orchester národního divadla řídí Rudolf Vařšta.
- B 8283** **Dneska dám si hrát.** Polka. Emil Kaplánek. Vojenská dechová hudba. Řídí Václav Thier.
- A 14366** **Dnes musíš být mou.** Polka. Karel Valdauf—Ladislav Jacura. Zpívají Stan. Procházka a Josef Pulec. Václav Bláha se svým orchestrem.
- A 12898** **Dnes náladíčku mám.** Polka. Alois Aust—L. Jacura. Zpívá Ultraphon-duo. Karel Vacek se svým orchestrem.
- B 50021** **Dnes večer Marienka.** Pochodová píseň. Hudba i slová: Jozef Hliza. Spievajú Frant. Kríštof Veselý, Standa Procházka a Karel Vacek. Karel Vacek so svojim orchestrom.
- B 8283** **Dnes večer naposled.** Valčík. Alois Aust. Vojenská dechová hudba. Řídí Václav Thier.
- A 14109** **Dnes večer naposled.** Valčík. Alois Aust—L. Jacura. Zpívá Ultraphon-duo. Karel Vacek se svým orchestrem.
- H 5109** **Dnes v noci zlý mne zlekal sen.** Trojzpěv z opery „Eva“. J. B. Foerster. Zpívají L. Červinková, O. Masák a L. Hanzalíková. Orchester Národního divadla. Dirigent Zdeněk Chalabala.
- B 8253** **Dnes z večera.** Polka. Hudba: Josef Řehoř. Slova: Josef Sládek. Zpívají Alfons Soun a Vašek Zeman. Lidový soubor Václava Berký.
- A 14099** **Dnes z večera.** Polka. Antonín Šroubek. Dechovou hudbu řídí Emil Kaplánek.
- G 14997** **Dněpr.** Hudba: Josef Bohuslav Foerster. Slova: J. V. Frič. Pěvecký sbor českých učitelů. Dirigent: Dr Josef Plavec.
- B 8411** **Dobrá nálada.** Intermezzo. František Vinkler. Dolfi Langer se svým orchestrem.
- B 7101** **Dobrá víla.** Valčík z operety „Polská krev“. Oskar Nedbal. Zpívá Jára Pospíšil. Orchester Harry Hardens.
- B 14474** **Dobrá víla.** Píseň z operety „Polská krev“. Oskar Nedbal. Zpívá Jára Pospíšil. Symfonický orchestr FOK řídí V. A. Vipler.
- A 14135** **Dobré jitro, staroušku.** Polka. Dechovou hudbu řídí Emil Kaplánek.

- B 14061** Dobrodružství z inzerátu. René Kubínský—V. Špillar. Zpívá Karel Hruška. U klavíru René Kubínský. 2 díly.
- D 2032** Dobrou noc. Hudba: Karel Bendl. Slova: E. Krásnohorská. Zpívá Allo-trio. Komorní soubor Ladislava Blažka.
- B 8244** Dobrou noc. Sousedská. František Zita. Vojenská dechová hudba. Řídí Václav Thier.
- A 12086** Dobrou noc, ó země rodná. Večerní modlitba. Z díla: Český jih a Sumava v písní. Karel Weis. Zpívá Karel Leiss s doprovodem klavíru.
- A 14225** Do daleka pluje Volha. Píseň z filmu „Brankář“. I. Dunajevskij—J. Voldán. Zpívá Jára Pospíšil. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- C 14868** Dojdi, Jano, k nám. Národní píseň. B. Bakala. Diriguje B. Bakala. Vachův sbor moravských učitelů. Sólo M. Juřeňová, u klavíru T. Švábová-Karbulková.
- B 14189** Doktor Faust. Předehra k loutkové hře Matěje Kopeckého. Bedřich Smetana. Symfonický orchestr FOK. Dirigent Dr. Václav Smetáček.
- B 14190** Doktor Faust. Matěj Kopecký. Doktor Faust se zapisuje ďáblu. Recitují Ant. Kopecký st. a Ant. Kopecký ml.
- B 14911** Doktor Faust. Úryvek z loutkové hry Matěje Kopeckého. Recituje Tomáš Dubský (nar. 1874).
- C 50077** Dolů po Petrohradské. Ruská národní píseň. Upravil A. V. Alexandrov. Pěvecký a hudební sbor „Rudého praporu“. Sólisté: Ivan Kuzněčov a Georgij Babajev. Dirigent prof. A. V. Alexandrov.
- B 8406** Dolů po Petrohradské. Ruská národní píseň. — Píseň vozky. Ruská znárodnělá píseň. Zpívá Oleg Kazumovskij. Harmonika: Boris Šašin.
- B 8414** Domažlická polka. Polka. Josef Flegl. Lidový soubor Václava Berky.
- B 8202** Domažlická polka. Hudba: Josef Flégl na slova lidové poesie. Vojenská dechová hudba se zpěvem. Řídí Václav Thier.
- B 8144** Domažlický dudáček. Valčík. Hudba i slova: J. Mužík a V. Malý. Zpívají sestry Skovajsovy. Orchester Hrdí Sláva Mach.
- B 14935** Domeček pro dva. Valčík. Hudba: Jaroslav Malina. Slova: Ladislav Jacura. Zpívá Ultraphon-duo. Karel Vacek se svým orchestrem.
- B 14037** Domeček ze slámy. Foxtrot z operety „Růžový kavalír“. Otakar Maršík—Antonín Holzinger. Zpívá Es-trio. Karel Vacek se svým orchestrem.
- B 14529** Domov. Píseň a tango. Karol Valečka—Š. Suchovský. Spívá Frant. Kristof Veselý a sbor. Václav Bláha so svojím orchestrom.
- H 5003** Domov můj. Předehra k činohře F. F. Šamberka „Jos. K. Tyl“. Antonín Dvořák. Symfonický orchestr FOK. Dirigent Otakar Jeremiáš. 2 díly.
- B 12954** Don Fernando. Rumba z operety „Děti manžele“. J. Stelíbský—Mottl, Saša Razov. Zpívají Oldřich Kovář, Irena Morávková a Setléř. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- F 18099** Don Juan. Předehra. W. A. Mozart. Filharmonický orchestr. 2 díly.
- A 10166** Don Juan. Waltz. Z revue: Don Juan & Comp. Ježek. Ježkův orchestr Osvobozeného divadla. Dirigent Ježek.
- A 10215** Don Parola & Don Panderero. Paso doble. Z revue: Don Juan & Comp. Ježek—Voskovec—Werich. Ježkův orchestr Osvobozeného divadla. Zpívají Voskovec a Werich.
- B 14738** Don't Fence Me In. Cole Porter. Gus DeLoof and his Music from the „Victory Club“ Brussels. Vocal by Dorothy Carless.
- B 14910** Don Žan. Úryvek z loutkové hry Matěje Kopeckého. Recituje Karel Kopecký (nar. 1870).
- B 14191** Don Žan. Matěj Kopecký. Kašpárek jako posel Dona Žana. 3 hlasy recituje Ant. Kopecký st.
- B 8072** Dopla Viktorie. Závěr zdramatisované povídky „Viktorie“. Knut Hamsun. Hudba: Edvard Grieg. Mluví Jiřina Štěpničková. Smyčcové kvarteto Jiřího Fialy.
- B 8464** 1. Do Prahy. Josef Spilka. — 2. Koza. Josef Kožíšek. Dismantův rozhlasový a divadelní soubor nejmenších. Řídí M. Disman a J. Horčíčka.
- B 7103** Dostaveníčko. Ze hry „Lazebník sevillský“. Hudba i slova: E. F. Burian. Zpívají E. F. Burian a Marie Burešová s doprovodem orchestru.
- E 185** Dostaveníčko u Lehára. Směs z Lehárových skladeb. Symfonický orchestr. 2 díly.
- F 14508** Dostaveníčko u Lehára. F. Lehár—Stefan Hoza—V. Hrubý. Spívá Margita Česzáňnová a Stefan Hoza. Bratislavský rozhlasový orchestr. Vedie Frant. Babušek. 2 díly.
- B 12894** Do tebe jsem zaklel svojí lásku. Slow-fox. Jindřich Loukota—Polách, Žalman. Zpívá Jindra Loukota. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
- B 14563** Do Trnavy za vojáčka ma vzali, viz: Idze verbung, idze.
- B 50055** Do tvých modrých očí. Polka. Hudba: Ada Siegl. Slova: Josef Kopecký. Zpívají Alfons Šoun a Vašek Zeman. Lidový soubor Václava Berky.
- B 7766** Doufej. Blues a step. Hudba: Jaroslav Malina. Slova: Vilda Dubský. Zpívá Jiřina Komanová. Jaroslav Malina se svým orchestrem.

Drak — Dvě mongolské

- B 8035** Drak dvanáctihlavý. Pohádka. Podle K. J. Erbena upravila Míla Mellanová. Hudba: Jan Seidel. Pražské divadlo pro mládež. 2 díly.
- H 5050** Dráteník. Píedehra. František Škroup. Český symfonický orchestr. Dirigent Karel Sejna. 2 díly.
- C 50066** Dream. Slowfox. Hudba: Johnny Mercer. Slova: O. Glovacká. Zpívá Rudolf Cortés. Ladislav Habart se svým orchestrem.
- C 50081** Dream. Slowfox. Hudba i slova: J. Mercer. Taneční orchestr Miloš a Martin. Zpívá Anita Best (anglicky).
- G 14899 až 14900** Druhý kvartet. E. F. Burian. Československé kvarteto. 3 díly.
- B 11066** Druhý kvartet čtvrttónový. Op. 12. Úvodní část I. věty. Andante. A. Hába. Pražské kvarteto (čtvrttónové).
- B 11065** Druhý smyčcový kvartet čtvrttónový. Op. 12. II. věta. Allegro scherzando. A. Hába. 2 díly. Pražské kvarteto (čtvrttónové).
- B 14017** Dřeváčky. Foxtrot. Emil Ludvík—J. Moravec. Zpívá Allan-kvartet. Karel Vlach se svým orchestrem.
- G 14329** Dubnová preludia, op. 13, č. 3 a 1. Vítězslava Kaprálová. Na klavír hraje Dr Václav Holzknecht.
- H 5124** Duch můj krácel. Arie z opery „Tosca“. Giacomo Puccini. Zpívá Lída Červinková. Orchestr Národního divadla. Dirigent Zdeněk Folprecht.
- B 14201** Důlky ve tvářích. Foxtrot. Al. Jindra—K. Kozel. Zpívá Standa Procházka. Karel Vlach se svým orchestrem.
- G 14181** Dumka. Rafael Kubelík. Na housle hraje Lala Bertolová. U klavíru Rafael Kubelík.
- G 14033** Dumka. Ze suity op. 21, č. 3. Josef Suk. Na klavír hraje prof. Jan Heřman.
- B 8516 až 8517** Dumka sněperských partyzánů. Hudba: M. Tabačnikov. Slova: O. Levadl. Ukrajinský sbor písní a tanců 1. ukrajinské fronty. Dirigent Ivan Čižskij. 3 díly.
- A 12156** Dumky. Klavírní trio op. 90. Ant. Dvořák. 1. věta: Lento maestoso — Allegro quasi doppio movimento — Lento maestoso — Allegro. 2. věta: Poco adagio — Vivace non troppo — Poco adagio — Vivace. 3. věta: Andante — Vivace non troppo — Andante. 4. věta: Andante moderato — Allegretto scherzando. 5. věta: Allegro. 6. věta: Lento maestoso vivace — Lento — Vivace. Pražské klavírní trio.
- A 12160** Dům u tří děvčátek. Velká směs nejznámějších melodií. Schubert—Berté—Karel Hašler. 2 díly. Dol Dauber se svým orchestrem. Zpívá Jaroslav Jaroš.
- G 14108** Dumy llistopadové, viz: V přírodě.
- A 12758** Dunajské pověsti. Valčík. Julius Fučík. Orchestr FOK řídí František Dyk.
- A 14378** Dunajské vlnky. Valčík. J. Ivanovici. Velký salonní orchestr. Řídí Josef Haněl.
- G 14181** Dupák. Rafael Kubelík. Na housle hraje Lala Bertolová. U klavíru Rafael Kubelík.
- G 12938** Dupák. Z „Českých tanců“. Bedřich Smetana. Na klavír hraje Dr Otakar Vondrovic.
- B 14500** Důvod k napití. (Zakletá hospůdka). Valčíková píseň. Mirka Vl. Vostrý. Karel Vacek se svým orchestrem. Zpívá Ultraphon-duo a sbor.
- B 14336** 21 Special. Foxtrot. Miloslav Ducháč. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 8436** Dva junáci. Polka pro dvě trubky. Karel Jančák. Lidový soubor Václava Berky. Solisté: V. Kaucký a St. Sejpal.
- A 12420** Dva kováři v městě. Pochod. J. Řehoř. Hraje dechová hudba.
- G 12463** Dva moravské tance. Op. 34. 1. Troják — 2. Dymák. Symfonický orchestr Československého rozhlasu. 2 díly.
- F 5208** Dvanáct bílých sokolů. Hudba: Vítězslav Novák. Slova podle J. Botto: B. Tožička. Zpívá Pražský pěvecký sbor „Smetana“. Dirigent Oldřich Hilmerna.
- A 118** Dvanáct zbojníků. (Klášteří legendy.) Sbor kavkazských kozáků.
- B 14854** Dva stíny. Valčík. K. Valdauf—L. Jacura. Zpívá Ultraphon-duo. K. Valdauf se svým orchestrem.
- B 14479** Dva šátečky. Pochodová píseň. Hudba: Vladimír Fuka. Slova: Míla Cink. Zpívají O. Kovář a Bajo-trio. Václav Bláha se svým orchestrem.
- B 14432** Dva úsměvy — dva pohledy. Valčíková píseň. Bedřich Nikodem—Vl. E. Fořt. Zpívají Oldřich Kovář a Bajo-trio. Karel Vacek se svým orchestrem.
- B 14541** Dve oči nevěrné. Tango. G. Dusík—Dr P. Braxatoria. Spieva F. K. Veselý a Tri dievčátka. Malý rozhlasový orchestr vedie V. Gabriel.
- B 14565** Dve oči nevěrné. Tango. Gejza Dusík. Jar. Malina so svojim orchestrom.
- A 10921** Dvě doby školy české. I. díl: Methoda slabikální. II. díl: Methoda globální. Kalaš—Hrnčíř—Káš. Zpívají Kocourkovští učitelé.
- B 14795** Dvě hvězdičky. Valčíková píseň. B. Nikodem—Fr. Vlček. Zpívá Ultraphon-duo. K. Vacek se svým orchestrem.
- E 14250** Dvě kytary. Cikánská píseň. Sbor Donských kozáků. Dirigent Sergěj Jarov.
- B 15002** Dvě mongolské národní písně. Zpívají ČOK-DZOLMA a DOLGOR-ŽAB (Mongolsko) s doprovodem národ. nástrojů. Snímek ze Světového festivalu mládeže v Praze 1947.

- G 14946 Dvě orchestrální mezihry. Z 3. dějství zpěvohry „Honzovo království“. Otakar Ostrčil. Orchestr Nár. divadla v Praze. Dirigent František Škvor.
- B 14786 Dvě písmena svého jména. Waltz z operety „U veselého kamzika“. J. Stelibský—Spilar. Zpívá G. Kučerová a O. Kovář. J. Vencůl se svým orchestrem.
- B 50018 Dvěště ve vestě. Hudba: Josef Stelibský. Slova: Jarka Mottl. Zpívají „Setleři“ U klavíru Ota Petránek, s rytmickou skupinou.
- H 5005 Dvě vdovy. Předehra. Bedřich Smetana. Orchestr FOK. Dirigent Iša Krejčí. 2 díly
- H 5105 Dvě vdovy. Předehra. Bedřich Smetana. Orchestr Národního divadla. Dirigent Frant. Škvor. 2 díly.
- D 2027 Dvorní ples. Valčík. J. Lanner. Salonní orchestr. Dirigent Jan Seidel. 2 díly.
- A 12185 Dyby bylo pivo. — Každá máma, každá ráda. — Rád bych se voženil. Z díla „Český jih a Šumava v písni“. Karel Weis. Zpívá Karel Leiss s doprovodem klavíru.
- A 12085 Dycky mně má milá, viz: Na slavkovských lókách.
- A 12181 Dyž začnou dudy hrát. — Neničko je na tom světě. Z díla „Český jih a Šumava v písni“. Karel Weis. Zpívá Karel Leiss s doprovodem klavíru.
- B 14729 Džbáněk za džbánkem. Polka. Josef Svárovský—Ladislav Jacura. Zpívá Ultraphon-duo. Karel Vacek se svým orchestrem.
- A 12069 Džungle. Foxtrot. S. E. Nováček—J. Sternwald. Jar. Malina se svým tanečním orchestrem. Zpívá Oldřich Kovář.
- B 14506 Ďakujem vám. Tango. Juraj Viliam Schöffler. Spieva Mikulovo trio. Rozhlasový orchestr.

E

- C 18159 Eager Beaver. Foxtrot. Stan. Kenton. Eric Winstone se svým orchestrem.
- A 11554 Early Morning Mist. Blues ze zvukového filmu: „Svět patří nám“. Jaroslav Ježek. Jaroslav Ježek se svým orchestrem.
- A 50012 Edison. Pochod. Josef Flégl. Hudba Hradní stráže. Dirigent maior Rudolf Urbanec.
- D 2107 Eh, raspašol, viz: Oči černé.
- A 12079 Echos Of The Music-Hall. Foxtrot. Jar. Ježek. Swing-orchestr.
- B 8052 Ejhle, chasa naša, viz: Pastuškové, ukažte nám.
- B 14159 Ejhle oltář Hospodinův září. Pavel Křížkovský—J. Soukup. Zpívá Obecná jednota Cyrillská, sbormistr Jaroslav Dušek. Na varhany hraje Dr. Ladislav Vachulka.
- C 15054 1. Ej hora, hora. — 2. Zahrajte ně, huslíčky. Národní písně. Upravil Oldřich Hilmar. Pěvecké sdružení moravských učitelů. Sólo: Vincenc Drápal. Dirigent prof. Jan Soupal.
- B 9281 Ej horička zelená. Fox. Hudba: Janko Pelikán. Slova: Jarko Elen. S. E. Nováček so svojim orchestrom. So spevom.
- B 9370 Ej, točí sa mi, točí, viz: Tancovala a neznała.
- A 12085 Ej, nepi kožu vodu. Smes slovenských ľudových piesní. Spieva Štefan Hoza so sprievodom cigánskej kapely.
- A 14518 Ej, točí sa mi, točí, viz: Tancovala a neznała.
- A 12150 Ejpvický pochod. Směs smutečních pochodů. V. Nitka. Harmonika s bicími nástroji.
- A 14513 Ej, točí sa mi, točí, viz: Tancovala a neznała.
- A 14517 Ej totu, totu, mojej milěj notu. Smes slovenských ľudových piesní. Spieva Štefan Hoza so sprievodom cigánskej kapely.
- D 2110 Ej, uchněm... Píseň povolžských burлакů. Zpívá Darin Beljanin s doprovodem klavíru.
- A 14513 Ej, zaluzický pol'no. — Vel'konočné huculské piesne. Z filmu „Zem spieva“. Komponoval a dirigoval Fr. Škvor. Spieva „Pěvecké sdružení pražských učitelů“. Orchestr Národního divadla v Praze.
- A 14222 El Capitán. Pochod. J. P. Sousa. Dechová hudba.
- G 12933 Elegie. Otakar Zich. Na violu hraje prof. Karel Moravec, u klavíru Dr. J. Zich.
- C 12397 Elegie pro housle, violoncello a klavír. Josef Suk. Hraje „České trio“. (Prof. Jan Heřman, prof. Stanislav Novák, prof. Ladislav Zelenka.) 2 díly.
- B 8398 Elektron. Kvapik. Jan Uhlíř. Pražský orchestr řídí Zdeněk Blažek.

El mule — Fanfáry

- G 18126** El mule rachamim. Modlitba za židy umučené v koncentračních táborech. Upravil Saša Grossman. Zpívá Shalom Katz s doprovodem varhan (hebrejsky).
- B 8462** 1. El 5^o Regimento (1936) Píseň pátého pluku. 2. Marinero (asturská). Námořníku státní plachtu. Španělské revoluční a národní písně. Umělecký soubor mladého demokratického Španělska. Sólista: Maria Luz Nuñez (španělsky). Řídí José Citores.
- A 12860** Eluška. Mazurka. Josef Poncar. Mayerova dechová hudba.
- C 18171** Embraceable You. Slowfox z filmu „Rhapsody in Blue“. Hudba: George Gershwin. Slova: Ira Gershwin. Karel Vlach se svým orchestrem. Zpívá Jiřina Salačová (anglicky).
- B 15004** En passant par la Lorraine. Francouzská národní píseň. Upravil Vincent d'Indy. Zpívá smíšený sbor LA CHORALE MIXTE DES LYCÉES D'ANNECY (Francie). Dirigent M. Emile Lachemal. Snímek ze Světového festivalu mládeže v Praze 1947.
- E 651 až 652** Enšpíglova šibalství. Richard Strauss. Filharmonický orchestr. Dirigent E. Kleiber. 4 díly.
- A 10594** Erotika. Edv. Grieg. Salonní orchestr.
- D 2094** Esmeralda. Polka. František Hilmar. Velký orchestr. Dirigent V. A. Vipler.
- B 12678** Esmeralda. Polka. Frant. Hilmar. Symfonický orchestr FOK. Řídí Dr Václav Smetáček.
- B 7766** Espagnola. Karel Leiss. Zpívá Jožka Srbová. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
- B 12905** Espagnola. Passo-doble. Karel Leiss. Karel Vlach se svým orchestrem.
- F 18078** España. Rapsodie. E. Chabrier. Filharmonický orchestr. 2 díly.
- B 18118** Estrellita. M. M. Ponce. Zpívá Rosita Serrano s doprovodem orchestru (španělsky).
- B 9319** 1. Ešte prídem k tebe raz. — 2. Na zelenej lúčke šuhaj pasie. — 3. Prídi Janík premilený. Slovenské ľudové piesne. Spieva Štefan Hoza. Samko Dudík so svojim orchestrom.
- B 14566** Ešte sa nevydám. Polka. Hudba: Gejza Dusík. Slová: Ján Ebringer. Spievajú Viera Racková a Sestra Skovajsovy. Karel Vacek so svojim orchestrom.
- F 5189** Etuda C-dur, op. 10, č. 1. Frederic Chopin. Na klavír hraje Otakar Vondrovic.
- H 5185** Etuda c-moll op. 25, č. 12. Frederic Chopin. Na klavír hraje Otakar Vondrovic.
- H 5164** Etuda op. 10 č. 3. Frederic Chopin. Na klavír hraje Josef Páleníček.
- H 5164** Etuda op. 25, č. 10. Frederic Chopin. Na klavír hraje Josef Páleníček.
- G 14780** Eva Oněgin. Dramatisace románu ve verších. Tatanina dopis Oněginovi. A. S. Puškin. Přeložil Josef Hora. Taťana — Marie Burešová.
- B 12794** Eva. Fox. Kamil Běhounek—Karel Kozel. Zpívá Jiřina Salačová. Karel Vlach se svým orchestrem.
- H 5111** Eva. Předehra k III. jednání. J. B. Foerster. Orchester Národního divadla. Dirigent Zdeněk Chalabala.
- A 10494** Evropa volá. Rumba z revue „Caesar“. Hudba: Jaroslav Ježek. Slova: Voskovec a Werich. Zpívají Voskovec a Werich. Orchester Osvobozeného divadla. Dir. K. Ančerl.
- C 18168** Exactly Like You. Foxtrot. Fields—Mc Hugh. Leslie „Jiver“ Hutchinson se svým černošským orchestrem.
- A 12069** Express. Foxtrot. Jar. Malina—Jar. Moravec. Jar. Malina se svým tanečním orchestrem. Zpívá Bajo-trio.
- A 10355** Ezop a brabeneč. Foxtrot z filmu „Pudr a benzin“. Jaroslav Ježek. Orchester Osvobozeného divadla. Dirigent K. Ančerl.
- A 10362** Ezop a brabeneč. Píseň z filmu: Pudr a benzin. Ježek—Voskovec—Werich. Ježkův orchestr Osvobozeného divadla, dirigent J. Srnka. Zpívají: Voskovec a Werich.

F

- B 8303** Falešný hráč. Pomalý fox z filmu „Pancho se žení“. Hudba: Jiří Srnka. Slova: K. M. Walló. Zpívá V. Irmanov. S. E. Nováček se svým orchestrem.
- G 14237** Falkenstejn. Jaroslav Hilbert. Falkenstejn — Bedřich Karen, královna Kunhuta — Jarmila Kronbauerová. 2 díly.
- A 12415** Fanfárový pochod. Frant. Zita. Dechovou hudbu Hdí Jan Pešta.
- B 14319** Fanfáry. Z předehry k slavnosti zpěvohře „Libuše“. Bedřich Smetana. Pražská žesťová harmonie, řídí Jan Urban.

- A 11679 **Fanfáry lesních rohů.** V. Smetáček. 1. Fanfára Karlštejna. 2. Hradní fanfára. 3. Lovecká fanfára. 4. Halalí. 5. Lovecká fanfára. Kvarteto lesních rohů.
- F 5201 **Fantasie č. 10** pro čtvrtónový klavír. Alois Hába. Na čtvrtónový klavír hraje Karel Reiner. 2 díly.
- E 12246 **Fantasie na motivy Dvořákových skladeb.** Antonín Dvořák. Upravil Bohuslav Leopold. Symfonický orchestr FOK. Dirigent Dr Václav Smetáček. 2 díly.
- D 4006 až 4007 **Fantasie na motivy z opery B. Smetany „Prodaná nevěsta“.** František Ondříček. Na housle hraje Josef Frait, s doprovodem klavíru. 4 díly.
- C 50002 **Fantasie na ruské písně.** Zpracoval Ant. Marjin. Harmonikové trio arm. souboru Rudého praporu. 2 díly.
- B 11067 **Fantasie pro sólové housle. Op. 9a.** (Jednovětá.) A. Hába. 2 díly. Josef Peška, housle (čtvrtónové).
- E 808 **Fantastická symfonie.** 2. věta: „Ples“. Hector Berlioz. Filharmonický orchestr. Dirigent E. Kleiber. 2 díly.
- B 8312 **Fata morgana.** Rumba. Jack Bulterman. Bobek Bryen se svým orchestrem.
- G 14208 **Faunovo odpoledne.** Předehra. C. Debussy. Orchester amsterodamské filharmonie. Dirigent: Prof. Dr Willem Mengelberg. 2 díly.
- A 11224 **Feeilin' Low.** Blues. Jiří Traxler. Jan Šima s orchestrem Gramoklubu.
- B 12485 až 12489 **Ferda mravenec.** Ondřej Sekora. Mraveniště — Ferda staví chaloupku. — Setkání a beruška — Ferda chytá koníka. — Ferda ve vězení — Hmyzí poradá. — Ferda vysvobozen — Ferda letí s čmelákem. — Pytlík v mraveništi — Ferdův návrat do mraveništi.
- C 18163 **Fidgety Feet.** Foxtrot. La Rocca—Shields. Graeme Bell a jeho Dixieland Jazz Band.
- C 12934 **Fidlovačka.** Předehra ke hře J. K. Tyla. František Škroup. Orchester FOK hídí Dr Václav Smetáček. Sólo na housle hraje Oldřich Myler. 2 díly.
- B 18110 **Figarova svatba.** Předehra. W. A. Mozart. Filharmonický orchestr.
- A 11970 **Filmová symfonie.** Jubilejní směr světových melodií Metro-Goldwyn-Mayer. Obsah: Byl lásky čas — San Francisco — Veselá vdova — Viva Villa — Broadway Melody — Španělská vyzvědačka — Rose Marie. R. A. Dvorský se svým symfonickým jazz-orchestrem. 2 díly.
- A 14766 **Finanční stráž.** pochod. Vlastimil Votava. Hudba Svazu Stráže Svobody. Dirigent Fr. Kostinek.
- A 12911 **Florentinský pochod.** Julius Fučík. Dechová hudba.
- D 2026 **Florentinský pochod.** Julius Fučík. Orchester FOK. Dirigent Jan Seidel.
- B 12957 **Florentinský pochod.** Julius Fučík. Foxtrotová úprava. Karel Vlach se svým orchestrem.
- F 5192 **La fontaine d'Arethuse.** Karol Szymanowski. Housle: Evžen Prokop. U klavíru Otakar Pařík.
- A 14115 **Foukněte, muzikanti, do plechu.** Eduard Ingris—L. Jacura a M. Jaroš. Zpívá Ultraphon-duo. Karel Vacek se svým orchestrem.
- F 14404 **Fra Diavolo.** Předehra. D. F. E. Auber. Filharmonický orchestr. 2 díly.
- A 10426 **Frajerka.** Polka. Karel Vacek. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- Z 11756 **Frasquita.** Tango ze stejnojmenné operety. Fr. Lehár. Dol Dauber se svým orchestrem.
- H 18130 **Freedom Morning.** Marc Blitzstein. Symfonický orchestr Čs. rozhlasu. Dirigent Hugo Weisgall. 2 díly.
- F 14300 **Frekvenční deska.** 2 díly.
- G 14236 **Fuente ovejuena.** Lope de Vega. Estéban — Bedřich Karen, Laurencia — Jiřina Šejbalová, Leonelo — Josef Gruss, Mengo — Stanislav Neunamm.
- G 14158 **Fuga f-moll.** B. A. Wiedermann. Na varhany hraje prof. B. A. Wiedermann.
- B 14570 **Fujarska.** Vianoční píseň ze Selic. Andrej Očenáš. Spieva Bohuš Hanák a mčičaný sbor bratislavského rozhlasu. Sbormajster L. Slovák. Symfonický orchestr bratislavského rozhlasu. Dirigent Ludovit Rajter.
- A 10950 **Full Hand.** Foxtrot ze hry „Kat a blázen“. Jaroslav Ježek. Ježkův Hot-jazz.
- Z 11834 **Full Moon's Music.** Foxtrot. J. Traxler. Jaroslav Ježek and his Swing Band.
- B 14429 **Póra slámy.** Polka. Karel Vacek. Zpívá Ultraphon-duo. Karel Vacek se svým orchestrem.
- D 2090 **Furlant.** Z „Národních tanců“. Anatol Provasnik. Velký orchestr. Dirigent Alois Kilma.
- A 10554 **Furlant.** Z „Národních tanců“. Anatol Provasnik. Vojenská dechová hudba.
- G 14004 **Furlant z „Českých tanců“.** Bedřich Smetana. Na klavír hraje prof. Jan Heřman.
- H 5087 **Furlant.** Ze zpěvohry „Prodaná nevěsta“. Bedřich Smetana. Orchester Národního divadla. Dirigent Otakar Jeremiáš.
- C 14064 **Furlant.** Ze zpěvohry „Prodaná nevěsta“. Bedřich Smetana. Orchester Národního divadla hídí Rudolf Vařata.

G

- A 12248 **Galop bajaderek.** (Z roku 1842.) Bedřich Smetana. Symfonický orchestr FOK Hří Dr Václav Smetáček.
- B 14923 **Gana a mladý mnich,** viz: Vyprav se na cestu.
- B 8373 **Gardistova píseň.** Píseň. Hudba: Albert Pek. Slova: Vil. Slavík. Zpívá Bořek Rujan a pěvecký sbor „Lumír“. Pražský orchestr řídí Zdeněk Blažek.
- A 14233 **Gavota.** Mehul. Na violoncello hraje Gaspar Cassadó s doprovodem klavíru.
- B 18052 **Gavotte.** J. B. Lully. Sólo na housle s doprovodem klavíru.
- B 12975 **Gavotte empire.** F. Procházka. Orchestr FOK Hří Dr Václav Smetáček.
- C 18170 **Get It Fixed.** Foxtrot. Kid Rena. Graeme Bell a jeho Dixieland Jazz Band.
- C 50082 **G. I. Jive.** Medium boogie. Hudba i slova: Johnny Mercer. Taneční orchestr Miloš a Martin. Zpívá Anita Best (anglicky).
- B 14309 **Go Down, Moses.** Spiritual. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 14448 **Gondola milování.** Tango. Josef Stelibský—Jarka Mortl. Zpívají Oldřich Kovář a Karel Vacek. Karel Vacek se svým orchestrem.
- A 10056 **Gondoliera.** R. Zamrzla. Havajské kytary.
- B 12575 **Gondoliera.** Ze hry Benátská maškarda. Miroslav Ponc—Miloš Hlávka. Zpívá Oldřich Kovář. Orchestr Národního divadla řídí Miroslav Ponc.
- B 14184 **Gondoliera.** Z komické opery „Noc v Benátkách“. J. Strauss. Zpívá Oldřich Kovář. Salonní orchestr řídí V. A. Vipler.
- C 50062 **Good Night.** Hudba: Dick Robertson, Al. Hoffmann a F. Weldon. Slova: Jaroslav Moravec. Zpívá Rudolf Cortés. Ladislav Habart se svým orchestrem.
- A 11155 **Good Night.** Waltz. Wood—Bibo—Conrad—Hrnčíř. R. A. Dvorský a M. B. Zpívá R. A. Dvorský.
- C 50067 **Gotta Be This Or That.** Foxtrot. Sunny Skylar. Ladislav Habart se svým orchestrem.
- B 14791 **Gotta Be This Or That.** Sunny-Skylar. Gus Delloof and his Music from the „Victory Club“ Brussels.
- B 12765 **Gran Jota.** Španělský lidový tanec. Francisco Tarrega. Na kytaru hraje Angel Iglesias.
- G 12933 **Grave z koncertu G-dur.** Jan Jiří Benda. Na violu hraje Karel Moravec, u klavíru Dr J. Zich.
- D 2107 **Gusli (housle).** Ruská národní píseň. Ruský balalajkový orchestr.
- G 14021 **Gygův prsten.** Friedrich Hebbel, překlad Václava Renče. Režie Jiřího Frejky. Kandaules — Zdeněk Štěpánek, Gyges — Karel Höger.
- A 14160 **Gymnasta.** Pochod. Josef Řehoř. Dechovou hudbu řídí Václav Thier.

H

- B 8205 **Hádala se holubička s holubem.** Pochodová píseň. Hudba: Sláva Mach. Slova: Ladislav Jacura. Zpívají J. M. Kamenický, Marja Strejciusová a Sestry Skovajsovy. Orchestr řídí Sláva Mach.
- B 8314 **Hádej cikánko.** Fox. Hudba i slova: Stanislav Kukačka. Zpívají Sestry Skovajsovy. Bobek Bryen se svým orchestrem.
- B 7994 **Hádej, hádej.** Foxtrot. Hudba: Jiří Traxler. Slova: Karel Kozel. Zpívají „Lišáci“. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
- A 12566 **Hádej, hádej.** Foxtrot. Jiří Traxler—Karel Kozel. Zpívají Allanovy sestry a R. A. Dvorský, R. A. Dvorský a jeho orchestr.
- B 8206 **Hajá, hajá.** Polka. Hudba a slova: Jára Marek. Zpívají J. M. Kamenický a Marja Strejciusová. Orchestr řídí Sláva Mach.
- C 15000 **Hajdaláci,** viz: Až mně bude sedumdesátšedum.
- B 12426 **Hajej hou hou.** Píseň z filmu „Lízín let do nebe“. Hudba: Josef Dobeš. Slova: J. V. Šmejkal. Zpívá Zdenka Sulanová. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- B 8052 **Hajej, nynej,** Jezu Kriste, viz: Dej Bůh štěstí.

- B 8525 Haj — hou. Pochod trpaslíků z filmu „Sněhurka a sedm trpaslíků“. Hudba: Frank Churchill. Slova: E. A. Saudek. Dolní Langer se svým orchestrem. Zpívá sbor.
- A 11966 Haj-hou. (Trpaslíci jdou.) Foxtrot z filmu: Sněhurka a sedm trpaslíků. Fr. Churchill. R. A. Dvorský se svým orchestrem. Zpívá sbor.
- B 14877 Haj, husičky, haj. Polka. Hudba i slova: Václav Čuma. Zpívá Ultraphon-trio. Václav Bláha se svým orchestrem.
- A 10708 Hájku, hájku. Libická píseň. Otakar Mařák, s doprovodem České Filharmonie, dirigent Řídský.
- B 7729 Hájku, hájku, háječku. Viz: Ha ty svatý Vavřencečku.
- B 14203 Háj nejhezčích vzpomínek. Valčík. M. Cink. Zpívá Ultraphon-duo. Karel Vacek se svým orchestrem.
- G 14054 až 14055 Hakon Jarl. Symfonická báseň, op. 16. Bedřich Smetana. Česká filharmonie. Řídí Rafael Kubelík. 4 díly.
- H 5172 Ha, kým to kouzlem. Arie ze zpěvohry „Dalibor“. Bedřich Smetana. Zpívá Beno Blachut. Orchester Národního divadla. Dirigent Jožka Charvát.
- B 9333 Haló, dobrý večer slečna. Hudba i slova: Št. Winkler. Spieva F. K. Veselý. S. E. Nováček so svojim orchestrom.
- B 7686 Haló, zde Karel Hašler. Směs písní Karla Hašlera. Orchester Dolní Langra se zpěvem. 2 díly.
- G 14097 Hamlet. Od Williama Shakespeara, v překladu B. Štěpánka, v režii K. H. Hilara. Hamlet — Eduard Kohout. 2 díly.
- G 14799 Hamlet, the Prince of Denmark. W. Shakespeare. Proslov k hercům a monolog Hamleta „To be or not to be“. Hamlet — Alec Clunes. English Arts Theatre Comp. London. (Anglicky.)
- B 50056 až 50057 Hanácká beseda. Sestavil a upravil Gustav Vožda. Úvod — Salát — Tovačov — Sekerečka — Orácká — Tovačov — Reznická — Šáteček — Zahradnická — Sedlácká polka. Orchester Svazu brannosti. Dirigent Gustav Vožda. 4 díly.
- A 12683 Hanácká polka. Jožka Smital. Zpívá Ultraphon-duo. Václav Bláha se svým orchestrem.
- B 9331 Hana, Hana. Polka. Hudba: Jožo Borovan. Slova: Pafo Čády. Spieva F. K. Veselý. S. E. Nováček so svojim orchestrom.
- B 12516 Handulko, má dítě. — Míl sem holku. Chodské lid. písně. Zhudebnil Jindřich Jindřich. Zpívá Dr. Em. Kopecký s doprovodem klavíru.
- B 8509 Hanička. Ukrajinská národní píseň. Ukrajinský sbor písní a tanců 1. ukrajinské fronty. Sólistka: L. Trocenko.
- A 10228 Hanička. Pochod. Vlasák—Hrubý. Kmochova dechová hudba.
- B 8169 Haničko, dušičko moje. Valčík. Hudba i slova: Fanda Mrázek. Zpívá Fanda Mrázek. Orchester Hdí Sláva Mach.
- Z 11833 Happy Go Lucky. Swing-foxtrot. Jar. Ježek. Jaroslav Teuŝ and his Swing Band.
- B 14048 Harmoniko, hrej. Pochodová píseň. František Zita—Karel Žauš. Zpívá Vanda Zitová. Karel Vacek se svým orchestrem.
- C 14908 Harold Laskí mluví o Československu. V Praze, 23. dubna 1947.
- B 8397 Hasičský kvapík. F. A. Tichý. Pražský orchester Hdí Zdeněk Blažek.
- G 12386 Hastrmánku, tatičku. Dvojzpěv z opery „Rusalka“. Ant. Dvořák. Zpívají Žofie Napravilová a Karel Kaláš. Orchester Nár. divadla. Dirigent Rudolf Vařata.
- B 7729 Ha ty svatý Vavřencečku. — Hájku, hájku, háječku. Ze sbírky „Špalíček národních písní“. Zpívá Český pěvecký sbor. Sbormistr Jan Kühn. S doprovodem klavíru.
- A 10438 Havaj, kouzla zbavená. Slow-fox. Kalás—Hrnčíř. Zpívají Kocourkovští učitelé.
- B 8351 Havíři, kezněte. Valčík. Hudba: Ada Siegl. Slova: A. Vojkůvka. Zpívají Standa Procházka a Josef Pulec. Lidový soubor Václava Berky.
- A 12324 Havířova růže. Lidová valčíková píseň. V. Zeman—J. Korda. Zpívá Ultraphon-duo s doprovodem kvarteta.
- D 2007 Havířská polka. Karel Kovařovic—Frant. Kudrna. Zpívá Allo-trio. Salonní orchester. Dirigent Jan Seidel.
- A 10073 Havířská polka. Karel Kovařovic. Orchester.
- A 12621 Havířská polka. Karel Kovařovic. Symfonický orchester FOK řídí Dr. Václav Smetáček.
- B 14755 Havíř to ví . . . Valčíková píseň. Karel Neoproud—Jiří Voldán. Zpívají Oldřich Kovář a M. Zikán. Velký orchester řídí V. A. Vipler.
- A 12008 Haž puerů za milú. Česká lidová píseň. Zpívají Bakuloví zpěváčci.
- B 12515 Hdyž sem má mjilenu, viz: Náš pán nemůže.
- A 11135 Heav'n, Heav'n . . . Negro Spiritual. Marian Anderson s doprovodem klavíru (anglicky).
- F 18077 Hedvábný žebřík. Předehra. G. Rossini. Filharmonický orchester. 2 díly.
- C 14321 Hej, brigadel Matej Bor. Píseň slovinských brigád. — Le vkup, le vkup . . . (Do řady, do řady . . .) Stará slovinská píseň. Zpívá Jihoslovanský partyzánský sbor přímofských Slovinců „Srečko Kosovel“. Sólista Edo Hvalič, řídí Rado Simoniti.

Hej — Hlasy jara

- B 14168 **Hej, Diddle.** Foxtrot z filmu „Zpívající děvče“. J. Geddes—J. Moravec. Zpívá Inka Zemánková. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 7728 **Hejha, husy ze pšenice.** — Nejsi, nejsi. — Já nechci žádného. Ze sbírky „Špalíček národních písní“. Zpívají Marta Krásová a Jan Konstantin. Orchestr FOK. Dirigent Otakar Pařík.
- D 7875 **Hej, hej, povím vám.** — Pochválen buď Ježíš Kristus, milý Matěji. Česká národní koleda. Zpívá M. Budíková a Kühnův dětský sbor. Orchestr FOK. Dirigent Iša Krejčí.
- B 9113 **Hej javor krásný.** Foxtrot. Hudba: Laco Oberth. Slová: L. Kupčok. Spieva dr. Janko Blaho. Cigánska kapela Jožka Pihka.
- A 11203 **Hej, pane králi.** Píseň z revue: Balada z hadrů. Jar. Ježek—Voskovec a Werich. Orchestr Spoutaného divadla. Zpívají Voskovec a Werich.
- A 12702 **Hej, panímámo.** Pochodová písnička. Karel Vacek. Zpívají O. Kovář a K. Vacek. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- A 12703 **Hej, panímámo.** Pochod. Karel Vacek. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- A 12767 **Hej, panímámo.** Pochodová píseň. Karel Vacek. Mayerova dechová hudba.
- B 14573 **1. Hej, pod mostem.** — 2. U susedov tam sú škriepky. — 3. Staré dievke, čo stvárate. — 4. Kod ste mi ju nechcell dať. Žartovné ľudové piesne z Kokavy n. R. Spieva folklóristická družina s cigánskou hudbou.
- B 14317 **Hej, puško.** Bojová píseň 1. čs. samostatné brigády v SSSR. Ervin Toman—Jan Mareš. Armádní umělecký soubor Vítá Nejedlého.
- B 14727 **Hej rup!** Foxtrot. Jaroslav Ježek—Voskovec + Werich. Zpívá Werich minus Voskovec a sbor. Karel Vlach se svým orchestrem.
- A 14267 **Hej rup!** Foxtrot. Jaroslav Ježek—Voskovec + Werich. Zpívají Voskovec + Werich. Ježkův orchestr Osвобоzeného divadla, Hří R. Brok.
- A 11010 **Hej Slované!** Národní píseň. Dechová hudba. Se zpěvem.
- B 9218 **Hej, to byly časy.** Fox z operety „Táňa“. Hudba: E. Petrovický a R. Kováč. Slová: O. Ivančan. Spieva Jaroslav Jaroš. Sláva Mach so svojim orchestrom.
- D 2097 **a) Hej tovariši! — b) Na Juriji Partyzánské písně.** Hudba: a) Marian Kozina, b) Karel Pahor. Slová: a) France Kosmač, b) Tone Seliškar. Zpívá Jugoslávský partyzánský sbor přímořských Slovinců, „Srečko Kosovel“. Dirigent Rado Simoniti.
- B 8330 **Helenka.** Polka. Hudba: Václav Berka. Slová: Rudolf Špilar. Zpívají sestry Skovajsovy, S. Procházka a J. Pulec. Lidový soubor Václava Berky.
- G 14105 **Helenka se smiřuje s Říšou.** Z „Pobádky máje“ Viléma Mrštíka. Recituje Marie Burečlová.
- B 14489 **Hepčí hepi!** Foxtrot. Kamil Běhounek—Mir. Tyl. Zpívají „Lišáci“. Kytara Láda Tomek, basa Jiří Král.
- B 14912 **Herkules.** Úryvek z loutkové hry Matěje Kopeckého. Recitují Bohumil a Božena Maiznerovi (nar. 1874 a 1872).
- E 12926 **Herkulovy lázně.** Valčík. J. Pazeller. Velký salonní orchestr Ultraphonu Hří Josef Hančl.
- A 14426 **Hezká vzpomínka.** Píseň. Karel Hašler. Zpívá Jára Pospíšil a J. J. Libor. Orchestr řídí J. J. Libor.
- B 8287 **Hey, diddle — diddle.** Fox z filmu „Zpívající děvče“. Jack Geddes. S. E. Nováček se svým orchestrem.
- A 1026 **Hey diddle — diddle.** Fox z filmu „Zpívající děvče“. Jack Geddes. Karel Moravec a rytmickou skupinou.
- A 12220 **Hezky od podlahy.** Polka z operety „Láska Její Výsosti“. J. Jankovec—Mottl—Melišček. Zpívá Mária Hanková a Oldřich Kovář. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
- B 15005 **1. High Barkary.** — 2. Billy Boy. Anglické národní písně. Zpívá smíšený sbor. Dirigent Allan Bush (Anglie). Snímek ze Světového festivalu mládeže v Praze 1947.
- B 12523 **Hindoo song.** N. Rimskij-Korsakov. Karel Slavík se svým orchestrem.
- B 10665 **Hispaniana.** Tango. Kaláš—Hrnčíř. Zpívají Kocourkovští učitelé.
- B 8510 **Historická dumka o kozáku Morozenkovi.** Ukrajinský sbor písní a tanců 1. ukrajinské fronty. S doprovodem bandurů. Sólisté: E. Bykovskij a V. Zemljanov. 2 díly.
- A 11679 **Historické pochody.** 1. Pochod píštěk a bubeníků ze XVI. stol. 2. Nizozemský pochod z konce XVI. století. 3. Fanfára pappenheimských kyranůků ze XVII. století. 4. Vojenský pochod z XVIII. století. 5. Vojenský pochod z napoleonských válek.
- A 14144 **Hlasatel.** Pochod. Karel Vacek. Dechovou hudbu Hří Václav Thier.
- B 14922 **Hlási se dědina k útěku.** Bulharská národní píseň. Upravil Saša Grossman. Zpívá Nuni Nanev s doprovodem sexteta (bulharsky).
- B 12879 **Hlasy jara.** Valčík. J. Strauss. Velký salonní orchestr.
- G 12821 **Hlasy jara.** Valčík. J. Strauss—Zdenko Knittl. Zpívá Maria Tauberová. Orchestr FOK Hří Dr. Václav Smetáček.

- B 14786** **Hledám děvče na boogie-woogie.** Boogie-woogie z operety „U veselého kamzika“. J. Stelibský—Špilar—Mírovský—Tobis. Zpívá Fanda Mrázek. J. Venclo se svým orchestrem.
- B 7847** **Hledám stín.** Waltz z filmu „Pro kamaráda“. Hudba: Josef Stelibský. Slova: J. Mottl. Zpívá Míla Spazierová-Hezká. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
- A 14779** **Hledám štěstí.** Waltz. Josef Stelibský—Karel Melíšek. Zpívá Ultraphon-duo. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- B 8031** **Hle, hle, tamhle v Betlémě,** viz: Nesem vám noviny.
- B 8233** **Hlídá pantáta.** Polka. Hudba: Josef Rehoř. Slova: Josef Sládek. Zpívají Alfons Šoun a Vašek Zeman. Lidový soubor Václava Berky.
- B 12458** **Hm-hm.** Foxtrot a píseň. Leopold Korbař—Jaroslav Moravec. Zpívá R. A. Dvorský. R. A. Dvorský a jeho orchestr.
- B 12445** **Hm-hm.** Foxtrot. Leopold Korbař—Jaroslav Moravec. Zpívá Arnošt Kavka a sestry Allanovy. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 14550** **Hmla šedivá.** Pomalý fox. J. F. Zemplinsky—M. Rybár. Spieva V. Racková. G. Brom so svojím orchestrom.
- A 12283** **Hněvaj sa ty, hněvaj.** — Před naše zahrada pletená. Ze sbírky „Český národní poklad“. Jan Malát. Zpívá Karel Leis a doprovodem klavíru.
- B 50023** **Hoc' som malý gazda.** Fox. Hudba: František Kováčik. Slova: L. Válka. Spieva F. K. Veselý. Karel Vacek so svojím orchestrom.
- B 8303** **Hodte mi rúžl.** Serenáda z filmu „Pancho se žení“. Hudba: Jiří Srnka. Slova: F. A. Elstner. Zpívá Rudolf Hrušínský. S. E. Nováček se svým orchestrem.
- B 12562** **Hochu můj,** Zimní píseň. Frant. Hvižďálek. Zpívá Allo-trio. Orchester FOK Hídí V. A. Vipler.
- A 7679** **Hoj Mařenko.** Pochod. Hudba: František Kmoch. Slova: František Procházka. Kmochova dechová hudba se zpěvem. Řídí Alois Vlasák.
- A 12332** **Hoj, Mařenko.** Pochod. F. Kmoch—F. Procházka—Čáslavský. Zpívá sbor. Orchester FOK Hídí R. L. Vašata.
- C 50080** **Hoj sokole.** D. Danev. Pěvecký sbor „Kolo“ v Šibeniku. Sólisté: Mileva Bodražič-Rejša, Bruno Belamarić a Zvone Zorić. Dirigent Danilo Danev. 2 díly.
- G 14965** **Hoj, tvrdý Vyšehrad.** Dvojzpěv ze slavnostní předehry „Libuše“. Bedřich Smetana. Zpívají Marie Podvalová a Stanislav Muž. Orchester Národního divadla v Praze. Dirigent Rudolf Vašata.
- A 7388** **Hoj vzhůru, pestrý sokole.** Pochod. J. Veselý. Hudba pět. pl. 5 „T. G. Masaryka“, Hídí kpt. Václav Thier.
- B 8328** **Hoj vzhůru, pestrý sokole.** Pochod. J. Veselý. Vojenská dechová hudba. Řídí Václav Thier.
- A 11156** **Hola hej! Námofnická polka.** Hudba: H. Borders a N. Schultze. Slova: Jiří Voldán. R. A. Dvorský se svým orchestrem. Zpívají K. Strnadová a O. Kovář.
- B 7852** **Holčička Jana.** Píseň. Hudba: Jiří Srnka. Slova: K. M. Walló. Zpívá Míla Spazierová-Hezká. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
- A 11644** **Holduj tanci, pohybu.** Foxtrot ze hry Osvozeného divadla: Těžká Barbora. Jar. Ježek—Voskovec + Werich. Ježkův Swing Band. Zpívá Fr. Filipovský.
- B 18123** **Holiday in Scotland.** Foxtrot. K. Běhounek. Kamil Běhounek se svým orchestrem.
- B 10535** **Holka, dej si pozor na kluka.** (Rady dívkám dospívajícím.) Fox. Kalat—Hrnčíř. Zpívají Kocourkováti učitelé.
- E 11917** **Holka modrooká.** Koncertní parafráze. Otakar Ševčík. Ivan Kawaciuk, housle a doprovodem klavíru.
- B 8241** **Holuběnka.** Pochod. Hudba: František Krejčík. Hraje vojenská hudba se zpěvem. Vojenská dechová hudba. Se sborem. Řídí Václav Thier.
- A 12602** **Holuběnka.** Pochod. František Krejčík. Hraje vojenská hudba se zpěvem.
- B 18047** **Honeyuckle Rose.** Foxtrot. Waller-Razaf. Dr. A. Kavka se svým sextetem.
- B 8331** **Honolulu.** Swing z „Honolulu“. Harry Warren. Symfonický taneční orchestr.
- B 12841** **Honza a lodička.** Pohádka. Hudba: Mir. Ponc. Slova: Frant. Jungbauer. Režie Jiří Vasmut. 2 díly.
- A 10566** **Hore grúňom.** Slovenská lid. píseň. Zpívá Štefan Hoza s doprovodem cikánské kapely.
- B 14913** **Horia a Gloska,** aneb „Zapálení Hermanštatů“. Úryvek z loutkové hry Matěje Kopecského. Recituje Karel Kopecký (nar. 1870). 2 díly.
- B 14730** **Hornický koník.** Píseň. Bedřich Benčí—Zikmund Skyba. Zpívá Ultraphon-duo. Karel Vacek se svým orchestrem.
- B 7726** **Horo, oro, vysoká jsi.** Ze sbírky „Špalíček národních písní“. Upravil Václav Trojan. Zpívá Jan Konstantin. Orchester FOK. Dirigent Otakar Pařík.
- A 11472** **Hory, vy jste láska má . . . !** Waltz z operety: Tam na horách. Ed. Ingris. Dr. H. Osten se svým orchestrem. Zpívá Jaroslav Jaroš.

- G 14107 **Hořec.** Básně Jiřího Karáská. Recituje Václav Vydra ml.
- B 7728 **Hořela lípa, hořela.** — Okolo Třeboně. — Ještě já se podívám. Ze sbírky „Spaliček národních písní“. Zpívají Marta Krásová a Jan Konstantin. Orchestr FOK. Dirigent Otakar Pařík.
- A 12035 **Hospodine, pomiluj ny.** Upravil Jar. Bradáč. — Kdož jste boží bojovníci. Upravil J. Křížka. Zpívají Bakulovi zpěváci.
- A 12180 **Hospodine, pomiluj ny.** — Svatý Václave. Staročeské hymny. Zpívá mužský sbor alumnů arcibiskupského semináře a chlapecký sbor arcibiskupského gymnasia v historickém znění podle Orlova Českého kancionálu. Dirigent dr. Lad. Vachulka.
- B 10658 **Hospodin je můj pastýř.** Biblická píseň č. 4. Ant. Dvořák. Uprava prof. Wiedermann, S. I. S. T. Pěvecké sdružení, dirigent Pečenka. Sólo zpívá: Dr Kars.
- C 12922 **Hospodin jest můj pastýř.** Antonín Dvořák. Zpívá Jan Konstantin. Orchestr FOK řídí Dr Václav Smetáček.
- F 14269 **Hospodin vyslyší modlitbu moji.** Zpracoval J. Wedel. Sbor Donských kozáků řídí Sergěj Jarov.
- A 12209 **Hošíčku rozmilý.** Polka. Zdeněk Jettmar. Zpívá Ultraphon-duo. Balšánkův orchestr.
- A 11546 **Hot And Simple.** Kamil Běhounek. Kamil Běhounek, hot-harmonika.
- A 11650 **Hot Fingers.** Foxtrot. Jaroslav Ježek. Ježkův Swing band.
- A 12509 **Hou - halali.** Slow-fox. T. Vokoun—Frant. Adamec. Zpívají „Kamarádi z Kolína“.
- A 12220 **Houpdydy-hou.** Valčík z operety „Láska kejm Výsosti“. J. Jankovec—Mottl, Melíšek, Zpívá Maňa Hanková a Oldřich Kovář. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
- B 12875 **Housle hraji, ret co tají.** Dvojzpěv z operety „Veselá vdova“. F. Lehár. Zpívají Eva Prchlíková a Oldřich Kovář. Orchestr FOK řídí Dr Václav Smetáček.
- B 50036 **Houslíčky hrály.** Tango. Hudba i slova: Boh. Dědek. Zpívají Sestry Skovajsovy a Jára Pospíšil. Sláva Mach se svým orchestrem.
- G 18033 až 18036 **Houslový koncert a-moll, op. 53.** Ant. Dvořák. Hraje filharmonický orchestr.
- F 18094 až 18097 **Houslový koncert D-dur, op. 35.** P. I. Čajkovskij. Filharmonický orchestr.
- D 2034 **Hrabě Luxemburg.** Směs. Fr. Lehár. Velký operetní orchestr. Dirigent Jan Seidel, 2 díly.
- A 11173 **Hraběnka Marica.** Směs. E. Kálmán. Salonní orchestr. 2 díly.
- A 14487 **Hraběnka Marica.** Velká směs. E. Kálmán. Zpívá Jaroslav Jaroš. Dol Dauber se svým orchestrem. 2 díly.
- A 930 **Hrací hodiny.** Zvukové intermezzo. Blaauw. Alfred Beres se svým orchestrem.
- A 1022 **Hračky v podloubí.** Intermezzo. Marian Cingroš. Pražský šraml řídí Marian Cingroš.
- A 12058 **Hraj harmoniko.** Tango. Jiří Dufek. Hrají a zpívají Blahník a Gratz.
- B 8370 **Hrajte, já dnes sólo mám.** Polka. Hudba: F. A. Tichý. Slova: Marie Piškulová. Zpívají Standa Procházka a Josef Pulec. F. A. Tichý se svým orchestrem.
- B 14988 **Hrajte, já dnes sólo mám.** Foxpolka. F. A. Tichý. Hurtův kolektiv 45.
- B 14563 **Hrajú v krčme, hrajú, viz: Šalata, šalata.**
- A 12059 **Hrály dudy.** Swing. K. Běhounek—K. Kozel. R. A. Dvorský se svým orchestrem. Zpívá R. A. Dvorský.
- C 12865 **Hranice září zřím zas kol pláti.** Z opery „Troubadour“. G. Verdi. Zpívá Bronislav Chorovič. Orchestr Národního divadla řídí Zdeněk Folprecht.
- B 8359 **Hrával kolovrátek.** Valčík. Hudba: Jiří Fencl. Slova: Vlasta Rohanová. Zpívají sestry Skovajsovy. Lidový soubor Václava Berký.
- G 14244 až 14246 **Hra v karty (Jeu de cartes).** I. Stravinskij. Filharmonický orchestr řídí prof. Igor Stravinskij. 6 dílů.
- B 8039 **Hrnečku vař!** Pohádka. K. J. Erben. Upravila M. Mellanová. Hudba: Jan Seidel. Pražské divadlo pro mládež.
- A 14782 **Hrnečku vař.** Pohádka Karla Jaromíra Erbena. Hudební doprovod složil Josef Slenger. 2 díly.
- B 8450 **Hrom do Petroje.** Chodská národní píseň. Zpívají J. Horák, O. Zavdil a Š. Hendrich. Svačinova dudácká kapela.
- H 5144 **Hrůza mne jímá.** Arie z opery „Troubadour“. Giuseppe Verdi. Zpívá Marta Krásová. Orchestr Národního divadla. Dirigent Jožka Charvát.
- C 14882 **Hřebík v botě.** Foxtrot. Hudba: Jiří Bauer a Vlastimil Kloc. Slova: Jaroslav Moravec. Zpívá Jan Hammer. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 8235 **Hřímá buben s heligonem.** Pochoď. Hudba: Josef Potužník. Slova: Josef Sládek. Zpívají J. M. Kamenický a J. Mužík. Orchestr řídí Sláva Mach.
- A 12217 **Hů a hů.** Polka. Karel Vacek. Zpívá Ultraphon-duo. R. A. Dvorský a jeho orchestr.
- H 3052 **Hubička.** Předehra. Bedřich Smetana. Český symfonický orchestr. Dirigent Karel Šejna. 2 díly.

- H 5072 **Hubička.** Předehra. Bedřich Smetana. Orchester Národního divadla. Dirigent Zdeněk Folprecht. 2 díly.
- G 14971 **Hubička.** Předehra. Bedřich Smetana. Orchester Národního divadla v Praze. Dirigent Zdeněk Folprecht. 2 díly.
- G 12366 **Hubička.** Předehra. Bedřich Smetana. Orchester Národního divadla řídí Zdeněk Chalabala. 2 díly.
- B 12868 **Hubičky.** Julius Kaláš—Karel Hrnčíř. Zpívají Kocourkovští učitelé. 2 díly.
- B 8518 **Huculka Kaeňa.** Podkarpatská lidová píseň. Upravil Z. Ostapenko. Ukrajinský sbor písní a tanců 1. ukrajinské fronty. Dirigent Ivan Čižskij.
- A 12597 **Hučí řeka, hučí.** Valčíková píseň. Fr. Blahnik—Fr. Vlček. Hrají a zpívají Gratz a Blahnik.
- C 50065 **Hudba a smích.** Medium swing. Hudba i slova: Petr Kareš. Zpívá Rudolf Cortés. Ladislav Habart se svým orchestrem.
- A 12215 **Hudba, hudba, hudba jen!** Foxtrot. Petr Kreuder—Jan Fifka. Zpívá R. A. Dvorský. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- B 7985 **Hudba jde.** Pochod. Jan Uhlíř. Vojenská dechová hudba. Řídí Václav Thier.
- B 12873 **Hudba je můj ideál.** Foxtrot. Leopold Korbaň—J. Moravec. Zpívá Arnošt Kavka. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 12748 **Hudba kolem nás.** Slow-fox. Petr Kareš—Jar. Moravec. Zpívají Arnošt Kavka a Allanovy sestry. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 7741 **Hudba s Marsu.** Swing. Kamil Běhounek. Karel Slavík se svým orchestrem. Solo na harmoniku: Kamil Běhounek.
- B 14009 **Hudba v oblacích.** Slow-fox. A. Jindra—J. Moravec. Zpívají Allanovy sestry. Karel Vlach se svým orchestrem.
- D 2050 až 2051 **Hudební vzpomínky.** Směs. F. Lehár. Orchester FOK. Dirigent František Dyk. 4 díly.
- A 14933 **Hudlická.** Polka. Josef Poncar. Dechová hudba Františka Kostínka.
- G 12945 **Hulán.** Z „Českých tanců“. Bedřich Smetana. Na klavír hraje prof. Jan Heřman.
- B 8093 **Hull, beli, usni.** Na slova lidové poesie upravil Rudolf Kubín. Zpívají Hrabůvští zpěváci. Dirigent Bohumil Kulínský.
- B 8315 **Hulla-hulla.** Havajský tanec. Hudba: J. de Gast. Slova: V. Spangenberg. Zpívá P. J. de Vries. Kalua's a Hawaiians.
- E 12669 **Humoreska.** Ant. Dvořák. Symfonický orchestr FOK. Řídí Dr Václav Smetáček.
- G 11386 **Humoreska, op. 101, č. 7.** Ant. Dvořák. — Poem. Zdeněk Fibich. Jan Kubelík, housle s doprovodem klavíru.
- D 2008 **Humoreska.** Antonín Dvořák. Symfonický orchestr. Dirigent Alois Klíma.
- A 12166 **Humoreska.** Z op. 7. Josef Suk. — Idylka. Z op. 7. Josef Suk. Jarka Štěpánek, housle s doprovodem klavíru.
- G 14033 **Humoresky.** Op. 101, č. 7. a 2. Antonín Dvořák. Na klavír hraje prof. Jan Heřman.
- C 14926 **Humoresque, op. 29, viz: Boîte à musique.**
- A 10175 **Hurvínek a Mánička.** 1. a 2. díl.
- A 10176 **Hurvínek a Mánička.** 3. a 4. díl.
- B 8034 **Hurvínek gratulantem.** Spejbl a Hurvínek. 2 díly.
- B 8032 **Hurvínek dělá dobrotu.** Spejbl a Hurvínek. 2 díly.
- B 8033 **Hurvínek za chvílku pouhou rozebere větu dlouhou.** Spejbl a Hurvínek. 2 díly.
- A 11558 **Hurvínkovi se chce spát.** Spejbl a Hurvínek. 2 díly.
- B 50051 **Huslíčky moje.** Polka. Hudba i slova: Paŕo Cádý. Spievajú F. K. Veselý a dievčie duo. Václav Bláha so svojím orchestrom.
- D 4009 až 4010 **Huslítká.** Dramatická předehra. Antonín Dvořák. Symfonický orchestr Československého rozhlasu. Dirigent Otakar Jeremiáš. 4 díly.
- A 12672 **Hvězda z Ria.** Tango ze stejnojmenného filmu. Willy Engel-Berger. Josef Venců se svým orchestrem.
- B 14431 **Hvězdička.** Valčíková píseň. Václav Bláha. Zpívá Bláhovo trio. Václav Bláha se svým orchestrem.
- B 8128 **Hvězdy nad Vitavou.** Valčík. Hudba: Alois Aust. Slova: Ladislav Jacura. Vojenská dechová hudba se zpěvem. Řídí Václav Thier.
- B 8420 **Hvězdy nad Vitavou.** Valčík. Hudba: Alois Aust. Slova: Ladislav Jacura. Zpívá pěvecký sbor „Lumír“. Pražský orchestr. Dirigent Zdeněk Blažek.
- B 12896 **Hvězdy nad Vitavou.** Valčíková píseň. Alois Aust—L. Jacura. Zpívá Oldřich Kovář a M-trio. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
- B 12599 **Hvězdy se líbají.** Tango z operety „Srdec v rákosí“. Jaroslav Jankovec—Tobis, Špillar, Mírovský. Zpívá Oldřich Kovář. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- B 9282 **Hvězda z Ria.** Tango. Hudba: W. Engel—Berger. Slova: R. Hřebenár. Spieva F. K. Veselý. Karel Vacek, so svojím orchestrom.
- F 5212 **Hýl.** Krjukov. Zpívá L. Kuprianova (rusky). Velký orchestr. Dirigent R. Kubínský.

Hymna — Chlumeckým

- B 8408** Hymna Broučkova. Frant. Kaplan—Pavel Kohout. — Pochod. Frant. Kaplan—Zdeněk Oliverius. — Pochod mládeže. Frant. Kaplan—Pavel Kohout. Dismantův rozhlasový a divadelní soubor mládeže. Na harmoniku hraje Frant. Kaplan. Řídí Miroslav Disman.
- B 14446** Hymna demokratického Španělska. — Internacionála. De Geyler. Armádní umělecký soubor Víta Nejedlého. Řídí Dr Karel Vašata.
- B 8447** Hymna Majalesu. Pochodová píseň SCM. Hudba: Arnošt Košťál. Slova: Běhal. Zpívá smíšený studentský sbor. Orchester pražských studentů. Dirigent Václav Kroupa.
- D 11759** Hymna Otakara Jeremiáše pro hru Karla Capka: Matka. Orchester Národního divadla v Praze. Dirigent Otakar Jeremiáš.
- B 14211** Hymna Spojených států severoamerických. Symfonický orchestr FOK. Dirigent Dr Václav Smetáček.
- B 8502** Hymna USA. Vojenská dechová hudba. Dirigent kpt. Václav Thier.
- B 14240** Hymna SSSR. Orchester 4. ukrajinského frontu. Dirigent gard. kpt. I. B. Gusman.
- C 50058** Hymna SSSR. A. Alexandrov. Vojenská dechová hudba. Dirigent kpt. Václav Thier.
- A 14886** Hymna SSSR. (1. sloka.) A. V. Alexandrov. Hudba Hradní stráže. Dirigent pplk. Jan Uhlíř.
- C 50059** Hymna SSSR. Hudba: A. Alexandrov. Slova: M. El-Registan. Pěvecký a hudební sbor „Rudého praporu“. Dirigent: Prof. A. Alexandrov.
- C 14954** Hymnus. Dvojsbor, op. 63, č. 3. Hudba: Jos. B. Foerster. Slova: J. V. Sládek. Pěvecké sdružení moravských učitelů. Dirigent Jan Šoupal. 2 díly.
- G 14149** Hymnus. Z opery „Alessandro Stradella“. F. v. Flotow. Zpívá Oldřich Kovář. Orchester Národního divadla řídí Jožka Charvát.

CH

- A 717** Chant d'amour. Ze „Zebrácké opery“. K. Weil—B. Brecht. Lewis Ruth Band. Zpívá Albert Préjean (francouzsky).
- A 718** Chant des canons. Ze „Zebrácké opery“. K. Weil—B. Brecht. Lewis Ruth Band. Zpívají Albert Préjean a Jacques Henley (francouzsky).
- B 9349** Charašo. Foxtrot. Hudba i slova: Ctibor Lenský. Spívá F. K. Veselý. L. Habart so svým orchestrem.
- B 8233** Chasnická polka. Hudba: Sláva Mach. Slova: Ladislav Jacura. Zpívá trio. Orchester Hřídí Sláva Mach.
- B 8236** Chasnická polka. Sláva Mach. Orchester hřídí Sláva Mach.
- A 12212** Chata na vodě. Trampská píseň a foxtrot. V. E. Fořt. Zpívají O. Kovář a K. Vacek. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
- A 12193** Chata pod sněhem. Walz. Jaroslav Šeřf. R. A. Dvorský se svým orchestrem. Zpívá R. A. Dvorský.
- C 18155** Chattanooga choo choo. Foxtrot z filmu „Zasněžená romance“. Harry Warren. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 12297** Chce vidět v studní tvář. Arie z opery „V studni“. Vilém Blodek. Zpívá Oldřich Kovář. Orchester Národního divadla řídí Zdeněk Folprecht.
- B 12724** Chci říci vám. Tango z filmu „Muži nestárnou“. Josef Dobeš—F. Kudrna. Zpívá Jan Pivec. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- A 12147** Chci věčně vzpomínat. Tango z operety: Komediant a dáma. Ed. Ingrisi—Jos. Chlumecký. Jar. Malina se svým orchestrem. Zpívají Oldřich Kovář a Karel Vacek.
- A 12063** Chci žít a jenom Tebe mít rád. Waltz z filmu: Bláhové děvče. J. Stelibský—Sulc a Vermut. Jar. Malina se svým orch. Zpívá Ultraphon-duo.
- C 18166** Cherokee. Foxtrot. Ray Noble. Leslie „Jiver“ Hutchinson se svým černošským orchestrem.
- B 18119** Chica-Chica-Boom-Chic. Rumba. Warren—Gordon. T. Tobis se svým orchestrem. Španělský zpěv.
- B 14086** Chladné polibky. Slowfox. Václav Pokorný—Jiří Apl. Zpívá R. A. Dvorský se svým velkým orchestrem.
- B 8433** Chlumeckým krajem. Pochod. Hudba: Václav Posejpal. Slova lidové poesie. Zpívá pěvecký sbor „Lumír“. Hudba Hradní stráže. Dirigent mjr. Rudolf Urbanec.

- A 10218 Chodidla. Fox z revue: Don Juan & Comp. Ager-Yellen-Voskovec-Werich. Ježkův orchestr Osvozeného divadla. Zpívají: Voskovec a Werich.
- B 7731 Chodidla po včelínku. Viz: Ach není tu, není.
- A 12142 Chodil jsem mnoho let. Národní píseň ze sbírky: Náš poklad. F. Sládek. Zpívá Karel Leiss s doprovodem klavíru.
- B 50054 Chodniček vyšlapaný. Polka. Hudba: Andrej Lieskovský. Slova: František Trefný. Spievajú V. Petlan a Bajo-trio. Jaroslav Malina so svojim orchestrom.
- B 7965 Chodoušská polka. Josef Poncar. Vojenská dechová hudba. Řídí Václav Thier.
- A 11225 Choo-choo. Foxtrot. M. Malneck. Kamil Běhounek, hot-harmonika.
- F 5208 Chorál Čechů. Hudba: Arnošt Praus. Slova: J. V. Sládek. Zpívá Pražský pěvecký sbor „Smetana“. Dirigent Oldřich Hilmera.
- H 5060 Chorální fantazie. Otakar Jeremiáš. Český symfonický orchestr. Dirigent Otakar Jeremiáš. 2 díly.
- A 1010 Chroustovská polka. František Vondráček. Pražský šraml. Dirigent Marian Cingroš.
- E 12237 Chrysantemy. Elegie pro smyčcový kvartet. G. Puccini. Sukovo kvarteto.
- B 14463 Chtěl bych si zpívat. Píseň. Jára Pospíšil—Ela Hrušková. Zpívá Jára Pospíšil. Velký orchestr Hdí V. A. Vipler.
- D 2103 Chtěl by v jedině slovo, viz: V krvi oheň touhy plá.
- B 7876 Chtic, aby spal. Česká národní koleda. Zpívá Marie Budíková. Orchestr FOK. Dirigent Iša Krejčí.
- G 14098 Chvála bláznovství. Od S. Benelliho, v úpravě Václava Renče, s hudbou Jiřího Srnky, v režii Františka Salzera. Šašek—Vladimír Šmeral, hrabě Ciano — Gustav Nezval.
- B 14078 Chvilé s tebou. Slowfox. Karel Veselý. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 8179 Chuanita. Swing. Hudba i slova: Bobek Bryen. Zpívají „Lištičky“. Bobek Bryen se svým orchestrem.
- B 14024 Churav leží mladý Stojan. Bulharská národní píseň. Upravil Pančo Vladigerov. Zpívá dr. Josef Urban s doprovodem klavíru (bulharsky).
- B 10557 Chybami se člověk učí. Z revue „Robin zbojník“. Hudba: H. Hupfeld. Slova: Voskovec a Werich. Zpívají Voskovec a Werich. Orchestr Osvozeného divadla. Dirigent K. Ančerl.

I

- C 18167 I Can't Get Started. Foxtrot. Geo Gershwin. Leslie „Jiver“ Hutchinson se svým černošským orchestrem.
- E 6001 Ideály snů. Valčík. Julius Fučík. Karel Vacek se svým orchestrem.
- A 12755 Ideály snů. Valčík. Julius Fučík. Orchestr FOK Hdí František Dyk.
- A 14521 Ide furman dolinou. Slovenská ľudová pieseň. Cigánska kapela L'udo Bittóva. So spevom.
- B 9373 Idem, idem do vojny. — Červený Kachel. Spieva Matuškoovo okteto.
- B 18127 I didn't know about you. Slowfox. Duke Ellington—Bob Russell. Karel Vlach se svým orchestrem. Zpívá V. Irmanov (anglicky).
- B 8403 I Dream Of You. Marjorie Goetschius—Edna Osser. Zpívá Edith Liszt (anglicky) s doprovodem rytmické skupiny.
- C 14939 Idylká polka. Václav Trojan. Symfonický orchestr FOK. Dirigent dr. Václav Smetáček.
- A 12166 Idylka, viz: Humoreska. Josef Suk.
- B 14563 Idze verbung, idze. — Do Trnavy za vojáčka ma vzali. Slovenské ľudové piesne. Spieva Štefan Hoza so sprievodom cigánskej kapely.
- B 8330 If I Didn't Care. Swing. Jack Lawrence. Symfonický taneční orchestr.
- E 844 Ifigenie v Aulidě. Předehra. W. Gluck. Filharmonický orchestr. Dirigent E. Kleiber. 2 díly.
- C 18158 I Know Why. Slowfox z filmu „Zasněžená romance“. Harry Warren. Karel Vlach se svým orchestrem. Zpívá Jiřina Salačová (anglicky).
- C 18159 (I Love You) For Sentimental Reasons. Slowfox. William Best—Deck Watson. Erik Winstone se svým orchestrem. Zpívá Julie Dawn (anglicky).

- B 50063 **I'm Beginnín' To See The Light.** Duke Ellington—Harry James. Ladislav Habart se svým orchestrem.
- B 12525 **Improvisace.** Jiří Verberger. Instrumentační soubor Karla Slavíka. Hot-klavír: J. Verberger.
- B 14292 **Indian Love Call.** Z operety „Rose Marie“. R. Friml—O. Harbach—O. Hammerstein. Zpívá Maria Basca s doprovodem orchestru (anglicky).
- B 7640 **Indiánská píseň lásky.** Slow-fox z operety „Rose Marie“. Rudolf Friml. Orchester se zpěvem.
- B 9329 **Indiánská píseň lásky.** Z operety „Rose Marie“. Rudolf Friml. Spicva F. K. Veselý. S. E. Nováček so svým orchestrom.
- A 12881 **Insertní polka.** Jindra Mlejnek—Vašek Zeman. Orchester Václava Bláhy se zpěvem.
- A 14376 **Inspirace.** Blues. Honza. Zpívá Ota Škába. Malostranská skupina.
- B 18063 **Intermezzo a valčík z baletu „Sylvia“.** Leo Délibes. Filharmonický orchester.
- F 14411 **Intermezzo sinfonico z opery „Sedlák kavalír“.** Pietro Mascagni. Filharmonický orchester.
- D 2014 **Intermezzo z opery „Sedlák kavalír“.** Pietro Mascagni. Český symfonický orchester. Dirigent Otakar Pařík.
- F 14411 **Intermezzo z opery „Komedianti“.** Ruggiero Leoncavallo. Filharmonický orchester.
- D 2014 **Intermezzo z opery „Komedianti“.** Ruggiero Leoncavallo. Český symfonický orchester. Dirigent Otakar Pařík.
- B 8387 **Internacionála.** P. de Geyter—A. Macek a J. Skalák. — **Píseň práce.** L. Scheu—K. Hlaváček. Zpívá pěvecký sbor „Lumír“. Pražský orchester řídí Zdeněk Blažek.
- B 8387 **Internacionála.** P. de Geyter. — **Píseň práce.** (L. Scheu.) Pražský orchester řídí Zdeněk Blažek.
- B 14446 **Internacionála,** viz: Hymna demokratického Španělska.
- B 18127 **In The Mood.** Foxtrot z filmu „Zasněžená romance“. J. Galand—A. Razaf. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 8410. **Invase.** Recitační a hudební pásmo. Hudba: František Kaplan. Slova: Pavel Kohout. Dismantv rozhlasový a divadelní soubor mládeže. U klavíru Frant. Kaplan. Řídí Miloslav Disman. 2 díly.
- B 15005 **Iquaqua,** viz: Sitandwa Sam.
- A 1009 **Irenka.** Mazurka. Marian Cingroš. Pražský šraml. Dirigent Marian Cingroš.
- B 8239 **Isabela.** Rumba. Hudba i slova: Bobek Bryen. Zpívají sestry Skovajsovy, Olga Orlová a O. Horský. Bobek Bryen se svými sólisty.
- A 10216 **Isabel-Valse.** Valčík z revue: Don Juan & Comp. Jaroslav Ježek. Ježkův orchester Osvozeného divadla, dirigent Ježek.
- B 14287 **I Saw Stars.** Foxtrot. Sigler—Goodhart—Hoffman. Djungo Reinhardt et le quintette du Hot Club de France avec Stéphan Grapelly.
- B 8390 **I Should Care.** Hudba: Sammy Cahn. Slova: Paul Weston. Swing Stars.
- B 12825 **Ismael.** Foxtrot. Alois Wolf. Septet Aloise Wolfa.
- B 8332 **Is You Is, Or Is You Aint't Ma' Baby.** Swing. Billy Austin a Louis Jordan. Gustav Brom se svým orchestrem.
- B 7692 **Išiel Macek do Malaciek,** viz: Pri Dunaji šaty perú.
- F 18080 **Italka v Alžírú.** Předehra. G. Rossini. Filharmonický orchester. 2 díly.
- B 14313 **I've Found A New Baby.** Foxtrot. J. Palmers—S. Williams. Bob Clithero and his Cavaliers.
- C 18164 **I Wish I Could Shimmy Like My Sister Kate.** Foxtrot. Spencer Williams. Graeme Bell a jeho Dixieland Jazz Band.
- B 18047 **I Wish I Knew.** Slow-fox. MacGordon—Harry Warren. Dr Kavka se svým septetem. Zpívá dr Arnošt Kavka (anglicky).
- B 14048 **Já a moje trumpeta.** Pochodová píseň. Frant. Zita—Karel Tauš. Zpívá Vanda Zitová. Karel Vacek se svým orchestrem.
- B 8446 **Já a můj pes.** Polka. Hudba: Sláva Tkačuk. Slova: Vilda Moravecký. Zpívají St. Procházka a Josef Pulec. Orchester Slávy Macha.
- B 8258 **Já a ty ve svitu měsíce.** Fox. Werner Hochmann. Sextet Karla Moravce.

- B 14557 **Ja budem len peňiak.** Foxtrot. Hudba: Gejza Dusík. Slová: Pafo Čády. Spieva Frant. Krístof Veselý. Rohlasový orchester.
- B 12351 **Já bych se ráda vdávala.** Slowfox z opery „Lidi, pozor na lidi“. Hudba: S. E. Nováček. Slova: Josef Gruss. Zpívá Mařenka Norrová. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 14542 **Ja by som ti chcel spievať tango.** F. Zemplinsky—I. J. Marko. Spieva F. K. Veselý. Malý rozhlasový orchester vedie V. Gabriel.
- A 10799 **Jackova píseň.** Ježek, Voskovec a Werich. Zpívajú Voskovec a Werich. Orchester Osvo-
bozeného divadla. Dirigent K. Ančeri.
- F 12278 **Jacopone todi.** Melodram na slova Jar. Vrchlického. Recituje R. Nasková, u klavíru
prof. J. B. Foerster.
- H 5117 **Já duší celého města jsem.** Arie z opery „Lazebník sevillský“. Gioacchino Rossini.
Zpívá Zdeněk Otava. Orchester Národního divadla. Dirigent František Škvor.
- B 10654 **Já, duší celého města jsem já.** Cavatina z opery „Lazebník sevillský“. Gioacchino
Rossini. Zpívá Zdeněk Otava. Česká filharmonie. Dirigent Jaroslav Řídký.
- C 12727 **Já duší celého města jsem.** Z opery „Lazebník sevillský“. G. Rossini. Zpívá Bořek
Rujan. Orchester FOK řídí Dr. Václav Smeták.
- B 9221 **Ja chcem s tebou, dievča, pertu piť.** Fox. Hudba: Gejza Dusík. Slová: O. Ivančan.
Spieva Jaroslav Jaroš. Sláva Mach so svojim orchestrom.
- G 14105 **Jáchym a Rozička.** Z románu Karoliny Světlé „Skalák“. Recituje Míla Pačová.
- B 9307 **Jaj, Anička, ty sa nevydáš.** Foxtrot. J. Pihlík—J. Matuška. Spieva F. K. Veselý.
Sláva Mach so svojim orchestrom.
- A 12750 **Já jsem malý mysliveček.** Lidová píseň. Upravil R. L. Vašata. Zpívá Ultraphon-duo.
Vašatův orchester.
- A 12792 **Já jsem rád veselej.** Píseň. Willy Kuk. Zpívá Willy Kuk. J. Vanclů se svými sólisty.
- A 14534 **Jaj, Zuzka, Zuzička.** Slow-fox. Josef Stelibský—L'ud. Valka—J. Roch. Spieva Frant.
Krístof Veselý. R. A. Dvorský so svojim orchestrom.
- G 14353 **Jaká to bouře nádraží plní.** Dvojzpěv ze zpěvohry „Dalibor“. Bedřich Smetana.
Zpívajú Marie Podvalová a Štěpánka Jelínková. Orchester Nár. divadla v Praze.
Dirigent Rudolf Vašata.
- G 12797 **Jak je mi . . .** Ze zpěvohry „Dalibor“. Bedřich Smetana. Zpívá Marie Podvalová.
Symfonický orchester FOK řídí Zdeněk Folprecht.
- C 12909 **Jak je mi.** Ze zpěvohry „Dalibor“. Bedřich Smetana. Zpívá Marie Podvalová. Orchester
Národního divadla v Praze. Dirigent Rudolf Vašata.
- H 5076 **Jak jsem to řek' . . .** Arie ze zpěvohry „Hubička“. Bedřich Smetana. Zpívá Eduard
Haken. Orchester Národního divadla. Dirigent Zdeněk Folprecht.
- G 14970 **Jak jsem to řek'.** Arie ze zpěvohry „Hubička“. Bedřich Smetana. Zpívá Luděk Mar-
daus. Orchester Národního divadla v Praze. Dirigent Rudolf Vašata.
- G 14973 **Jak jsem to řek'.** Arie ze zpěvohry „Hubička“. Bedřich Smetana. Zpívá Eduard
Haken. Orchester Národního divadla v Praze. Dirigent Zdeněk Folprecht.
- G 12798 **Jak jsi krásná.** Dvojzpěv z opery „Šárka“. Zdeněk Fibich. Zpívajú Marie Pod-
valová a Jaroslav Gleich. Orchester Národního divadla řídí Rudolf Vašata.
- B 8234 **Jak jsi mohla zapomenout.** Polka. Hudba i slova: V. Malý a J. Mužík. Zpívajú
J. M. Kamenický a J. Mužík. Orchester řídí Sláva Mach.
- B 7842 **Jak Kašpárek zvítězil mžikem nad kouzelníkem Zamrzlíkem.** Antonín Kozel.
Hudba: Sláva Mach. Kašpárek: Vojta Mertens. 2 díly.
- E 12631 **Jak krásný ten svět. — Lesem.** Píseň ze sbírky „Píseň soumraku“. J. B. Foerster—
Karel Burian. U klavíru prof. J. B. Foerster. Zpívá Jára Pospíšil.
- H 5180 **Jak led je vaše ručka.** Arie z opery „Bohema“. Giacomo Puccini. Zpívá Bronislav
Chorovič. Orchester Národního divadla. Dirigent František Škvor.
- G 12730 **Jak led je vaše ručka.** Arie z opery „Bohema“. G. Puccini. Zpívá Jaroslav Gleich.
Orchester Národního divadla řídí Milan Zuna.
- B 12337 **Jak možná věřit.** Arie z opery „Prodaná nevěsta“. Bedřich Smetana. Zpívá Jindřich
Blažiček. Orchester Národního divadla řídí Rudolf Vašata.
- H 5090 **Jak možná věřit.** Arie ze zpěvohry „Prodaná nevěsta“. Bedřich Smetana. Zpívá Beno
Blachut. Orchester Národního divadla. Dirigent Otakar Jeremiáš.
- B 10718 **Jak možná věřit.** Zpěv ze zpěvohry „Prodaná nevěsta“. Bedřich Smetana. Zpívá
Otakar Mařák. Česká filharmonie. Dirigent Jar. Řídký.
- G 14306 **Jak možná věřit.** Zpěv ze zpěvohry „Prodaná nevěsta“. Bedřich Smetana. Zpívá
Jaroslav Gleich. Orchester Národního divadla v Praze. Dirigent Rudolf Vašata.
- D 2069 **Jak náhle mi v srdci zní touby hlas.** Píseň z opery „Země úsměvů“. Fr. Lehár.
Zpívá Marie Vojtková. Orchester FOK. Dirigent František Dyk.
- H 5016 **Jakobín.** Směs. Antonín Dvořák. Orchester Národního divadla. Dirigent Otakar Jer-
emiáš. 2 díly.
- G 14114 **Jako blahý ohlas doby zašlé.** Ze zpěvohry „Šárka“. Zdeněk Fibich. Zpívá Marie
Rezníčková. Orchester Národního divadla řídí Rudolf Vašata.

- A 12244 **Jako do skoku.** Píseň. V. J. Novotný—Jan Neruda. Zpívá Karel Leiss, u klavíru Oldřich Kredba.
- A 12130 **Jako dráhy nebeské.** Píseň z operety: Giuditta. Fr. Lehár—Dr L. Stein. Orchestr Velké operety. Zpívá Jára Pospíšil.
- H 5084 **Jako matka požehnaním.** Dvojzpěv ze zpěvohry „Prodaná nevěsta“. Bedřich Smetana. Zpívají Marie Budíková a Beno Blachut. Orchestr Národního divadla. Dirigent Otakar Jeremiáš.
- B 12435 **Jako matka požehnaním.** Duet ze zpěvohry „Prodaná nevěsta“. Bedřich Smetana. Zpívají Marie Budíková a Jindřich Blažiček. Orchestr Národního divadla řídí Zdeněk Folprecht.
- B 14864 **Jak se Honza učil latinsky.** Česká pohádka. Upravila Míla Mellanová. Hudba J. Seidel. Pražské divadlo pro mládež.
- A 12752 **Jak se můžeš ptát.** Polka. Aust—L. Jacura. Zpívají H. Kubalíková a Oldřich Kovář. Václav Bláha se svým orchestrem.
- B 7846 **Jak se nezbedný kozlíček sám potrestal.** Jožka Švihla. Hudba: Sláva Mach. Kašpárek: Vojsa Merten.
- H 5175 **Jak smutno v zámku.** Arie z opery „Čert a Káča“. Antonín Dvořák. Zpívá Lída Cervinková. Orchestr Národního divadla. Dirigent Zdeněk Chalabala.
- G 12569 **Jak smutno v zámku.** Arie z opery „Čert a Káča“. Ant. Dvořák. Zpívá Marie Podvalová. Orchestr Národního divadla v Praze řídí Zdeněk Chalabala.
- B 14861 **Jak stařeček měnil.** Česká pohádka. Upravila Míla Mellanová. Hudba J. Seidel. Pražské divadlo pro mládež.
- B 14038 **Jak šla písnička do světa.** Pohádka. Jiří Voldán. Vypráví Lily Hodačová a zpívá dětský sbor.
- B 12496 **Jak šlo vejce na vandr.** Pohádka Boženy Němcové. Vypravuje Růžena Nasková. — 2 díly.
- G 14308 **Jak tvrdošíjná, dívko, jsi.** Dvojzpěv ze zpěvohry „Prodaná nevěsta“. Bedřich Smetana. Zpívají Marie Budíková a Jindř. Blažiček. Orchestr Národního divadla v Praze. Dirigent Jožka Charvát.
- H 5086 **Jak vám pravím, pane kmotře.** Trojzpěv ze zpěvohry „Prodaná nevěsta“. Bedřich Smetana. Zpívají S. Štěpánová, T. Šrubař a K. Kaláš. Orchestr Národního divadla. Dirigent Otakar Jeremiáš. 2 díly.
- G 14303 **Jak vám pravím, pane kmotře.** Trojzpěv ze zpěvohry „Prodaná nevěsta“. Bedřich Smetana. Zpívají Eduard Haken, Marie Veselá a Stanislav Muž. Orchestr Národního divadla v Praze. Dirigent Rudolf Vašata.
- B 14861 **Jak v Kocourkově utopil raka.** Česká pohádka. Upravila Míla Mellanová, hudba J. Seidel. Pražské divadlo pro mládež.
- B 14326 **Jalousie.** Tango. Niels Gade. Dol Dauber se svým orchestrem.
- B 8426 **Já mám čtyři koně vraný.** Národní píseň. František Pícha. Pražský pěvecký sbor „Smetana“. Dirigent Oldřich Hilmera.
- A 12185 **Já mám kalhoty.** — Když jsem šel z Tábora. — Nebudu se ženit. Z díla „Český jih a Sumava v písní“. Karel Weis. Zpívá Karel Leiss s doprovodem klavíru.
- B 8274 **Já mám ráda havíře.** Pochod. Hudba: Ladislav Huřík. Slova: Josef Sládek. Zpívají sestry Skovajsovy. Lidový orchestr Václava Berky.
- B 9294 **Já mám rád len cigánův.** Fox. Hudba: Janko Pelikán. Slova: L. Válka. Spieva dr Janko Blaho. Cigánská kapela Jožka Pihka.
- B 14977 **Já mám rád panenku.** Polka. Hudba: Miloš Jurák. Slova: Jára Krbeč. Zpívá Ultraphon-duo. Karel Vacek se svým orchestrem.
- A 14466 **Já mám šátek v šosu.** — Těmle jezdou řesaťníci. Chodské lidové písně. Postřekovská chodská dudácká muzika Jiřího Kajera. Zpívá Oldřich Královec. Dudy: Irén Ossendorf.
- A 12075 **Já mám čtyry koně vraný.** Národní píseň. Franta Pícha. Pražský pěvecký sbor „Křížkovský“. Dirigent Julius Kovalský.
- A 12207 **Já měl panenku.** Valčíková písnička. F. A. Tichý—Jiří Voldán. Zpívá Ultraphon-duo. Balšánkův orchestr.
- B 14853 **Já miluju jen Vás.** (Mexicanola.) Tango-habanera. John Gollwell. R. A. Dvorský a M. B. Zpívají Melody Boys.
- B 8170 **Jana.** Polka. Hudba: František Kůda. Slova: Tomáš Skoblík. Zpívá Fanda Mrázek. Orchestr řídí Sláva Mach.
- A 14044 **Jana - polka.** František Kůda—Tomáš Skoblík. Zpívá Ultraphon-duo. Karel Vacek se svým orchestrem.
- B 8322 **Já na světě nejsem sám.** Valčíková píseň. Hudba: Franta Paul. Slova: Adam Adam. Zpívají Franta Paul a Franta Hurych. Orchestr řídí Sláva Mach.

- A 10163 **Já nedělám.** (Singing In The Rain.) Brown—Voskovec—Werich. Ježkův orchestr Osvobozeného divadla. Dirigent Jar. Ježek. Zpívají Voskovec a Werich.
- B 7728 **Já nechci žádného.** Viz: Hejha, husy ze pšenice.
- G 12932 **Já neleám se, smrti chladná.** Arie ze zpěvohry „Šárka“. Zdeněk Fibich. Zpívá Josef Masák. Orchestr Národního divadla řídí Zdeněk Chalabala.
- B 8276 **Já nemám samotu rád . . .** Volný fox z filmu „Nevěděli jste Bobka?“ Hudba: Josef Dobeš. Slova: František Kudrna. Zpívá J. M. Kamenický. S. E. Nováček se svým orchestrem.
- A 12206 **Já nemám v životě štěstí.** Valčíková píseň. Josef Svárovský—F. Rissl. Zpívá Ultraphon-duo. Balšánkův orchestr.
- B 8379 **Já nevím.** Národní píseň. Zpracoval Jindřich Jindřich. Zpívají Karel Leiss a Štefa Petrová. Pražský orchestr Hří Jan Seidel.
- B 50043 **Jan Masaryk.** Pochod. Josef Řehoř. Hudba pražské posádky. Dirigent Emil Kapláněk.
- E 12046 **Jánoškoví chlapi.** Předehra ke zbojnické hře. Alexander Moyzes. Symfonický orchestr FOK. Dirigent Dr Václav Smetáček. 2 díly.
- A 1002 **Jap. Fox.** Alois Wolf. Kvartet Karla Moravce.
- B 12906 **„Jap“.** Foxtrot. Alois Wolf. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 18053 **Japonský lampionový tanec.** Yoshitomo. Sólo na vibrafon s doprovodem orchestru.
- A 12353 **Jarabáček.** Pochod. F. Kmoch. Zpívá sbor. Orchestr FOK řídí R. L. Vašata.
- A 12422 **Jara mládí.** Pochod. F. Kmoch. Kmochovu hudbu řídí Alois Vlasák.
- B 50049 **Jarná tůžba.** Pomalý valčík. Hudba: Ján Chraštula. Slová: K. Homolová. Spieva Fr. Křištof Veselý. Josef Vencůl se svým orchestrem.
- B 15001 **Jarní píseň.** Korejská taneční píseň. Na korejské národní nástroje hrají AN KIOK a KIM YIN KUAN (Korea). Snímek ze Světového festivalu mládeže v Praze 1947.
- D 7944 až 7947 **Jaro.** Cyklus písniček z dětského světa. Vítězslav Novák—J. V. Sládek. (D 7944 Pohádka — Matičce — Ručky — Koně — Zvonili, D 7945 Pyšný Macek — Vrabčí soud — Strašidlo — Ulekaná Nána, D 7946 Zabky — Modrá očka — Trpaslík — Smíšek — Nikdo neví — Sysel a liška, D 7947 Pašková sláva — Před spaním — Lesní zvonky — Silák — Lurdá a Brok.) Zpívá Miluše Dvořáková. Symfonický orchestr FOK. Dirigent František Škvor. 8 dílů.
- D 2043 **Jaro.** Zdeněk Fibich. Velký salonní orchestr. Dirigent Ladislav Blažek.
- C 14003 **Jaro lásky.** Bedřich Smetana—Josef Debnov. Zpívá Anna Slavičková, u klavíru Rudolf Vašata. (Snímek z r. 1941.)
- F 50006 **Jaro na frontě.** Vasilij Solověv—Sědoj. Armádní soubor Rudého praporu řídí A. V. Alexandrov. Sólo zpívají G. Vinogradov a G. Babajev.
- H 5155 **Jarní píseň.** Leoš Janáček—Jaroslav Tichý. Zpívá Růžena Hořáková. U klavíru Josef Páleníček.
- A 14259 **Jarní vánek šeptá.** Píseň a tango. Saša Grossman—Daisy Jelenová. Dol Dauber se svým orchestrem. Zpívá Ultraphon-duo.
- H 5102 **Jářku, klouče mlíle.** Dvojpěv z opery „Rusalka“. Antonín Dvořák. Zpívají J. Křkava a J. Černá. Orchestr Národního divadla. Dirigent Zdeněk Folprecht.
- G 12852 **Jářku, klouče mlíle.** Dvojpěv z opery „Rusalka“. A. Dvořák. Zpívají Maria Tauberová a Oldřich Kovář. Orchestr Národního divadla řídí Rudolf Vašata.
- A 14533 **Já sa nedám od teba za nos vodít.** Pomalý foxtrot z operety „Turecký tabák“. Gejza Dusík. Spieva Frant. Křištof Veselý. Karel Vlach so svojím orchestrom.
- A 14526 **Já sa nesámim na dlečvatko dívať.** Swing. J. Frank—Zemplinsky—Boris Boča. Spieva Frant. Křištof Veselý. Václav Bláha so svojím orchestrom.
- G 14102 **Jasan praotce Čecha.** Z básně Julia Zeyera „Vyšehrad“. Recituje Jaroslav Průcha.
- A 12108 **Já se k tobě nehodím.** Jazz-polka. F. A. Tichý—Lad. Jacura. Balšánkův orchestr. Zpívá Ultraphon-duo.
- B 14988 **Já se k tobě nehodím.** Foxpolka. F. A. Tichý. Hurtův kolektiv 45.
- B 14500 **Já se nemám na co mračit.** Polka. Jiří Lad. Baštář—Milan Vlček. Karel Vacek se svým orchestrem. Zpívá Ultraphon-trío.
- B 50045 **Já se nezlobím.** Polka. Hudba: Alois Aust. Slova: Ladislav Jacura. Karel Vacek se svým orchestrem. Zpívá duo.
- B 14796 **Já se o tvou lásku prosit nebudu.** Polka. A. Borovička—V. Sýkora. Zpívá Ultraphon-duo. K. Vacek se svým orchestrem.
- A 12624 **Já si mohu vybrat.** Polka. Jiří Havlíček. Zpívá Ultraphon-duo. Vašatův orchestr.
- G 12442 **Já som bača.** Na slova lidové poesie zhudebnil J. N. Poláček. Zpívá Pévecké sdružení moravských učitelů, řídí Jan Šoupal. Barytonové sólo Josef Vaca.
- A 14505 **Ja som bača.** L'udová píseň. Upravil J. N. Poláček. Spievajú Bakulový zpěváci.
- B 9330 **Ja svoje srdce dám.** Hudba: Fr. Lehár. Slová: Štefan Hoza. Orchestr riadi Jan Seidel.
- A 12067 **Ja te ljubim dijevo mila.** Jihoslovanská národní píseň. Josip Batistič s doprovodem klavíru.
- B 12516 **Já tě, Manka, nechci,** viz: Namluvil jsem si čtyry najednu.

- B 50044 **Já ti nevěřím.** Polka. Hudba: Josef Kalach. Slova: Vilda Sýkora. Karel Vacek se svým orchestrem. Zpívá duo.
- A 12767 **Já ti nezávidím.** Polka. Alois Aust. Mayerova dechová hudba.
- B 9117 **Ja ti už neverím.** Fox. Hudba: Michal Nitrianský. Slová: Janko Pelikán a O. Ivančan. Spievajú Stefan Figura a Janko Pelikán. Cigánska Kapela L. Bitta.
- B 7879 **Já to dneska platím.** Polka z filmu „Pro kamaráda“. Hudba: Josef Stelibský. Slova: J. Mottl. Zpívají „Lišáci“. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
- B 12511 **Já to dneska platím.** Polka z filmu „Pro kamaráda“. J. Stelibský—J. Mottl. Zpívá Ultraphon-duo. R. A. Dvorský a jeho orchestr.
- H 5174 **Já ubohej ovčáček.** Arie z opery „Čert a Káča“. Antonín Dvořák. Zpívá Josef Voita. Orchester Národního divadla. Dirigent Zdeněk Chalabala.
- A 12205 **Já už nejsem na to zvědav.** Polka. Mirka Vl. Vostrý—L. Jacura. Zpívá Ultraphon-duo. Balšánkův orchestr.
- A 12204 **Já už nic nehledám.** Polka. Alois Aust—L. Jacura. Zpívá Ultraphon-duo. Balšánkův orchestr.
- B 8275 **Já už tě v srdíčku nenosím.** Polka. Hudba: Jan Faust. Slova: Vilda Moravecký. Zpívají sestry Skovajsovy. Lidový orchestr Václava Berky.
- B 9364 **Ja viem všetko.** Pomalý fox. Hudba: Jožo Frank Zemplinský. Slová: Št. Lukáš. Spieva F. K. Veselý. Rozhlasový orchestr.
- B 14525 **Ja viem, že ma už nemiluješ.** Slowfox. Hudba i slová: Karol Elbert. Spieva Viera Racková. Karel Vlach so svojim orchestrom.
- B 8442 **Já už vím. — Červená mašlička.** Dvě písně z filmu „Právě začínáme“. Hudba: Josef Dobeš. Slova: Josef Neuberger a Frant. Vlček. Zpívá Jaroslav Marvan. Sláva Mach se svým orchestrem.
- B 12352 **Já vím . . .** Foxtrot z filmu „Šťěstí pro dva“. Hudba: Josef Stelibský. Slova: J. Mottl a K. Melíšek. Zpívají Věra Hrubá a Oldřich Kovář. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 8112 **Já vím, že zradit je tak snadné.** Tango. Hudba: Marian Cingroš. Slova: Zdeněk Hübsch. Zpívají J. M. Kamenický a Karel Vacek. Karel Vacek se svým orchestrem.
- B 9349 **Já vodku rád pijem.** Foxtrot. Hudba: Frank Zemplinský. Slová: Boris Boča. Spieva F. K. Veselý. L. Habart so svojim orchestrom.
- A 12179 **Já v snách tě viděl.** Píseň. A. L. Vymetal—J. V. Sládek. Zpívá Jára Pospíšil. Orchester Velké operety.
- A 11562 **Jak vzniká velké technické dílo.** Zkoušení 13. a 14. díl. Spejbl a Hurvínek. 2 díly.
- H 5178 **Já v Boha věřím.** Arie z opery „Othello“. Giuseppe Verdi. Zpívá Zdeněk Otava. Orchester Národního divadla. Dirigent František Škovr.
- H 5117 **Ja zbožňujem kvety.** Hudba: Mikuláš Dallos. Slová: F. Svätajanský. Spieva Jufo Uhor. Cigánska kapela Jožka Pihika.
- B 14938 **Já zpívám píseň vám.** Tango. Hudba i slova: Ant. Procházka a Ant. Vošický. Zpívá Jára Pospíšil. Jar. Malina se svým orchestrem.
- B 14547 **Jazz keď znie.** Swing. Zd. Hron. Spievajú Tri dievčatka. G. Brom so svojim orchestrom.
- A 12130 **Já život mám tak rád.** Píseň z operety: Giuditte. Fr. Lehár—Dr. L. Stein. Orchester Velké operety. Zpívá Jára Pospíšil a sbor.
- A 14903 **Jdeme s hudbou.** Pochod. Josef Fučík. Hudba Hradní stráže. Dirigent mjr. Rudolf Urbanec.
- B 8243 **Jde potok lučinou.** Valčík. Rudolf Leo Vašata. Vojenská dechová hudba. Řídí Václav Thier.
- A 12618 **Jde potok lučinou . . .** Lidový valčík. R. L. Vašata. Zpívá Ultraphon-duo. Hraje taneční orchestr.
- G 12733 **Jdi a střánej všechny větve třešní.** Z opery „Madame Butterfly“. G. Puccini. Zpívají Míla Kočová a Duška Hanzalíková. Orchester Národního divadla řídí Jožka Charvát.
- A 14774 **Jdou sokolské šiky, jdou . . .** Pochod. Emil Štolc. Trubačský sbor Sokola v Bubenči řídí E. Merhaut.
- B 8438 **Jede má panenka z kostela.** Valčík. Hudba i slova: Jarka Sláma. Zpívají St. Procházka a Josef Pulec. Lidový soubor Václava Berky.
- B 50035 **Jediné přání.** Tango. Hudba: Karel Trach. Slova: Vilda Sýkora. Zpívá Jára Pospíšil.
- B 8394 **Jedním proudem.** Pochodová píseň. Hudba: F. A. Tichý. Slova: J. Korda. Zpívají Bořek Rujan a pěvecký sbor „Lumír“. Pražský orchestr řídí Zdeněk Blažek.
- B 12514 **Jednou je jedenkrát.** Foxtrot z filmu „Život je krásný“. S. B. Nováček—L. Brom a J. Gruss. Zpívá Trio Zdeny Vincdkové. R. A. Dvorský a jeho taneční orchestr.
- B 14937 **Jednou zastavit čas.** Slowfox. Hudba: Jaroslav Malina. Slova: Vilda Moravecký. Zpívá Jožka Srbová. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
- B 12873 **Jednou za tisíc let.** Slowfox. Jiří Traxler. Zpívá Jiřina Salačová. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 12174 **Jedů chlapi, jedů.** Moravská lidová píseň. Vítězslav Novák. Baryton s doprovodem klavíru. U klavíru Dr Václav Štěpán.

- A 12225 **Jedu noci.** Slow-foxtrot. Jiří Traxler—Karel Kozel. Zpívá R. A. Dvorský a sbor. R. A. Dvorský a jeho orchestr.
- A 12311 **Je ještě mnoho dní.** Tango z operety „Petříček a Pavlíček“. Hudba: Josef Stelibský. Slova: K. Melíšek a J. Mottl. Zpívají O. Kovář a K. Vacek. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- H 5099 **Jel mladý lovec,** viz: Čury mury fuk.
- B 8255 **Je mi tak krásné u tebe,** Valčík. Sláva Mach. Orchestr Hřídi Sláva Mach.
- A 12225 **Je na západě cesta dlouhá.** Slow-foxtrot. L. Korbař—J. Moravec. Zpívá R. A. Dvorský a sbor. R. A. Dvorský a jeho orchestr.
- G 14974 **Je dál! Scéna ze zpěvohry „Hubička“.** Bedřich Smetana. Zpívá Karel Kaláš a sbor opery Národního divadla. Orchestr Nár. divadla v Praze. Dirigent Zdeněk Folprecht.
- H 5076 **Je dál! Sbor ze zpěvohry „Hubička“.** Bedřich Smetana. Zpívají K. Kaláš a operní sbor. Orchestr Národního divadla. Dirigent Zdeněk Folprecht.
- B 50029 **Jeň houš!** Pochodová píseň. Hudba: K. B. Jirák. Slova: Fráňa Šrámek. Zpívá pěvecký sbor „Lumír“. Orchestr Čs. rozhlasu Hřídi Alois Klíma.
- A 11920 **Jeň hvězde! Foxtrot z filmu: Sněhurka a sedm trpaslíků.** Frank Churchill—E. A. Saudek. R. A. Dvorský se svým orchestrem. Zpívá R. A. Dvorský.
- G 14103 **Jeň jedenkrát.** Básně Petra Bezruče. Recituje Eduard Kohout.
- H 5115 **Jeň jediná.** Arie ze zpěvohry „Čertova stěna“. Bedřich Smetana. Zpívá Zdeněk Otava. Orchestr Národního divadla. Dirigent František Škvor.
- G 14111 **Jeň jediná.** Arie ze zpěvohry „Čertova stěna“. Bedřich Smetana. Zpívá Stanislav Muž. Orchestr Národního divadla Hřídi Rudolf Vašata.
- B 12284 **Jeň jediná.** Arie z opery „Čertova stěna“. Bedřich Smetana. Zpívá Božek Rujan. Symfonický orchestr FOK Hřídi Zdeněk Folprecht.
- C 14001 **Jeň jediná.** Arie ze zpěvohry „Čertova stěna“. Bedřich Smetana. Zpívá Otakar Chmel, u klavíru Bohumír Brzobohatý. (Snímek z r. 1941.)
- A 12114 **Jeň láska umí lhát.** Polka. J. Řehoř—L. Novák—G. Vratislavský. Balšánkův orchestr. Zpívá Ultraphon-duo.
- B 14184 **Jeň nehleď ženě krásné do očí.** Z operety „Maska v modrém“. F. Raymond—A. Holzinger. Zpívá Oldřich Kovář. Salonní orchestr Hřídi V. A. Vipler.
- G 14975 **Jeň odpros ji!** Dvojzpěv ze zpěvohry „Hubička“. Bedřich Smetana. Zpívají Josef Křiváka a Beno Blachut. Orchestr Nár. divadla v Praze. Dirigent Zdeněk Folprecht. 2 díly.
- G 14970 **Jeň odpros ji.** Dvojzpěv ze zpěvohry „Hubička“. Bedřich Smetana. Zpívají Jaroslav Gleich a Zdeněk Otava. Orchestr Národního divadla v Praze. Dirigent Rudolf Vašata.
- B 12836 **Jeň o lásce ne.** Volný foxtrot. Jaroslav Malina—Vilda Dubský. Zpívá Inka Zemánková. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
- B 8026 **Jenom tebe chtěl bych mít.** Tango. Hudba: Jaroslav Malina. Slova: Ladislav Jacura. Zpívá S. Procházka. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
- B 14912 **Jenovefa.** Úryvek z loutkové hry Matěje Kopeckého. Recituje Tomáš Dubský (nar. 1874.)
- B 14916 **Jen pár sedmikrás.** Tango. Hudba: Milan Vlček. Slova: Mirek Zikán. Zpívají Standa Procházka a Zd. Kratochvíl. Jar. Malina se svým orchestrem.
- C 12865 **Jen pro mne srdečně tvé vždy bíj.** Z opery „Troubadour“. G. Verdi. Zpívá Bronislav Chorovič. Orchestr Národního divadla Hřídi Zdeněk Folprecht.
- A 12215 **Jen pro ten dnešní den.** Slow-fox S. E. Nováček—Josef Gruss. Zpívá Oldřich Nový. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- A 11920 **Je se a písničkou smát.** Foxtrot z filmu: Sněhurka a sedm trpaslíků. Frank Churchill, E. A. Saudek. R. A. Dvorský se svým orchestrem. Zpívá R. A. Dvorský a sbor.
- A 14073 **Jen si šeptám.** Polka. Áda Siegl—J. Kopecký. Zpívá trio. Hraje harmonikář Áda Siegl se svým sborem.
- A 10311 **Jen španělské tango.** Rotter—Jurmann—Kudrna. Orchestr Ultraphonu. Zpívají Kreuzman a Lázníčka.
- B 8305 **Jen ten, kdo miluje.** Pomalý fox z filmu „Sobota“. Hudba: Josef Stelibský. Slova: Jiří Traxler. Zpívá Rudolf Cortés. S. E. Nováček se svým orchestrem.
- B 14173 **Jen ten, kdo miluje.** Slowfox z filmu „Sobota“. Josef Stelibský—Jiří Traxler. Zpívá Oldřich Kovář. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 8190 **Jen tobě zahrát dám.** Polka. Ladislav Huřík. Kapláňkova dechová šestnáctka.
- A 12195 **Jen tys moje láska.** Slow-fox. K. Běhounek—K. Kozel. Karel Vlach se svým orchestrem. Zpívá Arnošt Kavka.
- A 10684 **Jen valčík tobě poví.** Valčík z revue: Milování bez ustání. Ingrid—Chlumecký. R. A. Dvorský a M. B. Zpívá Jára Pospíšil.
- B 12693 **Jepičí song.** Chanson. Jan Kaláb—Jos. Gruss. Zpívá Míla Spazierová—Hezká. Malý salonní orchestr.
- G 14347 **Je pravdou, co zveš bláhovým.** Ze zpěvohry „Kunálový oči“. Otakar Ostrčil. Zpívají Jarmila Kristenová a Jaromír Svoboda. Orchestr Velké Opery 5. května Hřídi Jindřich Bubentček.

Jeseň — Jsem voják

- B 14551** **Jeseň žiaľnu pieseň spleva.** Pomalý valčík. Hudba: Karol Elbert. Slová: Ján Erbringer. Spieva Ditta Gabajová. Jar. Malina so svojim orchestrom.
- H 5175** **Je síc to trochu ďaleko.** Dvojzpev z opery „Čert a Káča“. Antonín Dvořák. Zpívají J. Konstantin a Š. Stěpánová. Orchestr Národního divadla. Dirigent Zdeněk Chala-bala.
- B 12692** **Ještě se vrátíš.** Chanson. Oldřich Letfuss—Adam Adam. Zpívá Míla Spazierová-Hezká. Malý salonní orchestr.
- B 7728** **Ještě já se podívám.** Viz: Hořela lípa, hořela.
- A 12577** **Ještě já se podívám.** Pochod. R. L. Vašata. Zpívá Ultraphon-duo. Vašatův orchestr.
- B 14793** **Je T'aime Tant.** A. Hornes Lanjean. Ray Ventura et son Orchestre. Refrain chanté par Billy Toffel.
- A 12482** **Jetelíček u vody.** Polka. Václav Bláha. Zpívá Ultraphon-duo. R. A. Dvorský a jeho orchestr.
- A 12268** **Jetel voněl, zrály klasy.** Píseň. Jiří Voldán. Zpívá Ultraphon-duo. Vašatův orchestr.
- B 8213** **Je to tak sympatické.** Tango z operety „Děti manéže“. Hudba: Josef Stelibský. Slova: J. Mottl a Saša Razov. Zpívá Standa Procházka. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
- B 12955** **Je to tak sympatické.** Tango z operety „Děti manéže“. J. Stelibský—Mottl, Saša Razov. Zpívá Oldřich Kovář. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- B 8036** **Jezinky.** Pohádka. K. J. Erben. Zpracovala M. Mellanová. Hudba: Jan Seidel. Pražské divadlo pro mládež. 2 díly.
- B 8396** **Jezu Kriste, štědrý kněže.** Nápěv ze XIV. století. — Kdož chtěl by erbován býti. Nápěv z Pražského kancionálu z r. 1620. Zpívá smíšený sbor „Blahoslav“. Řídí Bohuslav Esop.
- A 10527** **Jináč není v posvicení.** Národní píseň. Sousedská. Zdeněk Otava s doprovodem orchestru.
- G 12974** **Jí jsem vše daroval.** Arie z opery „Marta“. F. v. Flotow. Zpívá Oldřich Kovář. Orchestr Národního divadla řídí Zdeněk Folprecht.
- A 14138** **Jinou když dívku máš.** Valčíková píseň. Ada Siegl. Zpívá „Mladá trojka“. Ada Siegl se svým souborem.
- D 7854** **Jiřinková polka.** Bedřich Smetana. Orchestr FOK. Dirigent Iša Krejčí.
- G 12837** **Jitro krásné, nebo jasně kyne nám.** Sbor ze zpěvohry „Dvě vdovy“. Bedřich Sme-tana. Zpívá sbor Národního divadla. Orchestr Národního divadla řídí Rudolf Vašata.
- G 12834** **Jitro krásné, nebo jasně kyne nám.** Sbor ze zpěvohry „Dvě vdovy“. Bedřich Sme-tana. Zpívá sbor Národního divadla. Orchestr Národního divadla řídí Rudolf Vašata.
- D 2059 až 2060** **Jižně od Alp.** Orchestrální suite. E. Fischer. Orchestr FOK. Dirigent František Dyk. 4 díly.
- B 50041** **Jižní vánek.** Polka. Antonín Šroubek. Hudba pražské posádky. Dirigent Emil Kaplánek.
- H 5143** **Již noc rozpjala křídla svá.** Arie z opery „Troubadour“. Giuseppe Verdi. Zpívá Stěpánka Jelínková. Orchestr Národního divadla. Dirigent Jožka Charvát.
- A 10073** **Již opět a věže zaznívá.** Hornická píseň. Upravil F. Forst. Zpívá Ant. Holzinger s doprovodem orchestru.
- G 14963** **Již plane slunce.** Arie ze slavnostní zpěvohry „Libuše“. Bedřich Smetana. Zpívá Stanislav Muž. Orchestr Národního divadla v Praze. Dirigent Rudolf Vašata.
- B 14869** **Již se nepotkáme víc.** Slow-fox L. Korbař, J. Moravec. Zpívá Jiřina Salačová. K. Vlach se svým orchestrem.
- G 12949** **Již tichne les.** Arie z opery „Pád Arkuna“. Zdeněk Fibich. Zpívá Ada Nordenová. Orchestr Národního divadla řídí Rudolf Vašata.
- C 12734** **Již vzhůru ten pohár.** Dvojzpev z opery „Traviata“. G. Verdi. Zpívají Míla Kočová a Oldřich Kovář. Orchestr Národního divadla řídí Zdeněk Folprecht.
- G 14295** **J. K. Tyl.** Meziaktní hudba. Antonín Dvořák. Orchestr Národního divadla. Řídí Rudolf Vašata.
- C 14885** **Jmenoval se Jim.** Foxtrot. Hudba i slova: Petr Kareš. Zpívá Jiřina Salačová. Karel Vlach se svým orchestrem.
- G 14780** **Jobova noc.** Báseň Františka Hrubína. Pátý zpěv: Josefe Horo... Recituje Marie Burčelová.
- A 11400** **Joe Turner Blues.** W. C. Handy. Jan Šíma s orchestrem Gramoklubu. Zpívá Joe Turner (anglicky).
- A 11400** **Joe Turner Stomp.** Foxtrot. Jan Šíma. Jan Šíma s orchestrem Gramoklubu. Klavír sólo: Joe Turner.
- C 14908** **John B. Priestley mluví o sobě a svém přesvědčení.** V Praze, 11. října 1946.
- A 369** **Joj cigán!** Z operety „Hraběnka Marica“. Em. Kálmán. Lajos Kiss se svým orchestrem.
- A 11495** **Joj cigán.** Píseň z operety: „Hraběnka Marica“. E. Kálmán—Poláček—J. V. Schoffer. Zpívá Jára Pospišil s doprovodem cikánské kapely.
- B 8208** **Jsem jenom děvčátko chudé.** Valčík. Hudba: Jaromír Petržilka. Slova: R. Harnisch. Zpívají Sestry Skovajsovy. Orchestr řídí Sláva Mach.
- C 12973** **Jsem voják.** Ze zpěvohry „Tajemství“. Bedřich Smetana. Zpívá Luděk Mandaus. Orchestr Národního divadla řídí Rudolf Vašata.

- A 12671 Jsem zamilován. Waltz z filmu „Opereta“. Willy Schmidt-Gentner. Josef Venců se svým orchestrem.
- H 5111 Jsem žebrák. Arié ze zpěvohry „Tajemství“. Bedřich Smetana. Zpívá Zdeněk Otava. Orchester Národního divadla. Dirigent Zdeněk Folprecht.
- H 5150 Jsme si rovni. Arié z opery „Rigoletto“. Giuseppe Verdi. Zpívá Zdeněk Otava. Orchester Národního divadla. Dirigent Jožka Charvát.
- B 12632 Jsi ještě dítě. Píseň z cyklu „Noční violy“. J. B. Foerster. U klavíru prof. J. B. Foerster. Zpívá Jára Pospíšil.
- G 14114 Jsi krásná jako letní noc. Ze zpěvohry „Sárka“. Zdeněk Fibich. Zpívá Marie Podvalová a sbor. Orchester Národního divadla Hlí Rudolf Vašata.
- C 14984 Jsi můj. Slowfox. Hudba: Al Jindra. Slova: Jiří Apl. Zpívá Jiřina Salačová. Karel Vlach se svým orchestrem.
- G 12507 Jsme čeští sedláci. Dvojpěv z opery Šelma sedlák. Ant. Dvořák. Zpívají Oldřich Kovář a Luděk Mandaus. Orchester Národního divadla Hlí Rudolf Vašata.
- C 12718 Jsme svoji. Duet z opery „Hubička“. Bedřich Smetana. Zpívají Ada Nordenová a Jaroslav Gleich. Orchester Národního divadla Hlí Zdeněk Chalabala.
- B 12261 Jsme svoji. Dvojpěv ze zpěvohry „Hubička“. Bedřich Smetana. Zpívají Lída Červinková a Beno Blachut. Orchester Národního divadla v Praze. Dirigent Zdeněk Folprecht.
- G 14293 Jsme svoji. Dvojpěv ze zpěvohry „Hubička“. Bedřich Smetana. Zpívají Miluše Dvořáková, Jaroslav Gleich a sbor Národního divadla. Orchester Národního divadla. Řídí Rudolf Vašata.
- F 12876 Jsou to retý, jež k polibkům zvou. Píseň z operety „Giuditta“. F. Lehár. Zpívá Eva Prchliková. Orchester FOK Hlí Dr Václav Smetáček.
- B 14978 Jste jako vidina. Viz: Říkají mi Popelka.
- B 7101 Jste kavalír. Valčík z operety „Polská krev“. Oskar Nedbal. Zpívá Jára Pospíšil. Orchester Harry Hárdena.
- B 8314 Juanita II. Píseň. Hudba i slova: Bobek Bryen. Zpívají sestry Skovajsovy. Bobek Bryen se svým orchestrem.
- B 12679 Juanova serenáda. Z hudby k Zorillově hře „Don Juan Tenorio“. Václav Smetáček—Milada Lejsková. Symfonický orchester FOK. Zpívá Karel Leiss. Dirigent Dr V. Smetáček.
- B 14186 Jubilejní den. Foxrot. M. Vrba. Septet Kamila Běhouneka.
- B 14446 Jugoslávská hymna. — Jugoslávská koračnica. Pochod. Ivo Orlič. Hudbu Hradní stráže Hlí mjr. Rudolf Urbanec.
- B 14446 Jugoslávská koračnica, viz: Jugoslávská hymna.
- A 11885 Jugoslávská zora. Pochod R. Obruča. Hudba 28. p. pl.
- B 14443 Jugoslovenske narodne pesme. Zpívá Jovan Štefanovič, člen opery v Bělehradě, s doprovodem kvarteta. 2 díly.
- C 18165 Just Gone. Oliver—Johnson. Graeme Bell a jeho Dixieland Jazz Band.
- G 14947 Juž stalo se. Zpěv ze zpěvohry „Kučec benátský“. Jos. B. Foerster. Zpívá Zdenka Hrnčířová. Orchester Národního divadla v Praze. Dirigent Karel Nedbal.

K

- B 12411 Káčata. Swing-fox. Kamil Běhounek—Karel Kozel. Zpívá Inka Zemánková. Karel Vlach se svým orchestrem.
- A 12356 Kačena divoká. Lidová balada. Zpívají Bakulovi zpěváčci.
- C 14321 Kaj ti je, deklica, viz: Na oknu glej obrazek bled.
- A 10507 Kaktus. Slow-fox z filmu: Před maturitou. E. F. Burian—Gruss. E. F. Burianův orchester. Zpívá E. F. Burian.
- B 15006 Kalendara, viz: Oj, Ivane Ivaniču.
- D 2106 Kalina—Malina. Ruská národní píseň. Ruský balalajkový orchester.
- F 50005 Kalinka. Ruská národní píseň. Zpracoval A. V. Alexandrov. Armádní soubor Rudého praporu Hlí A. V. Alexandrov.
- B 14257 Kalinuška. Ruská lidová píseň. Kolektiv Rudé armády. Dirigent: R. Chublarov (ruský zpěv).

- A 12839 **Kalná voda.** Pochodová píseň. Karel Vacek. Zpívá Oldřich Kovář a Karel Vacek. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- A 12117 **Kamaráde, co děláš?** Trampská píseň a valčík. Alois Aust—Lad. Jacura. Balšánkův orchestr. Zpívá Ultraphon-duo.
- A 12051 **Kamaráde, pojď s námi pít.** Valčíková píseň. Frant. Sýkora—Dr K. Tobis. Balšánkův orchestr. Zpívá Oldřich Kovář.
- B 8160 **Kamarádi, dolů sfářejme.** Pochod. Hudba: Rudolf Kubín. Slova: Adolf Minský. Zpívají J. M. Kamenický a duo. Orchestr Hřídí Sláva Mach.
- B 14094 **Kamarádi, dolů sfářejme.** Pochodová píseň. Rudolf Kubín—Adolf Minský. Zpívá Jindra Vondřich a sbor. Karel Vacek se svým orchestrem.
- B 8357 **Kamarádům.** Polka. Hudba a slova: Emanuel Vodička. Zpívá Josef Hořický a sbor. Lidový soubor Václava Berky.
- B 8282 **Kamarádům zdar.** Pochod. Jaroslav Andrlie. vojenská dechová hudba. Řídí Václav Thier.
- A 10798 **Kam asi svět míří.** Dialog z revue: Slaměný klobouk. Voskovec a Werich.
- E 12371 **Kamil Běhounek ve svých písničkách.** Zpívají Inka Zemánková, sestry Allanovy a R. A. Dvorský. R. A. Dvorský se svým orchestrem. 2 díly.
- G 12983 **Kam prchnout.** Arie ze zpěvohry „Čertova stěna“. Bedřich Smetana. Zpívá Jaroslav Gleich. Orchestr Národního divadla Hřídí Rudolf Vašta.
- A 11148 **Kanava.** Ruská národní píseň. Upravil A. V. Alexandrov. Pévecký a hudební sbor „Rudého praporu“. Dirigent prof. A. V. Alexandrov.
- C 50075 **Kapitán.** Píseň z filmu „Děti kapitána Granta“. I. Dunajevskij—J. Voldán. Zpívá Ferdinand Pour a sbor. Jazzový orchestr Ultraphon.
- A 14225 **Kapitán Bublina.** Hudba: Ota Petránek. Slova: Jenda Korda. Zpívají „Setleři“. U klavíru Ota Petránek s rytmickou skupinou.
- A 14144 **Kapitán Římek.** Pochod. Antonín Nývlt. Dechovou hudbu Hřídí Václav Thier.
- B 8366 **Kaplička v poli.** Píseň. Hudba: Sláva Mach. Slova: Rudolf Špillar. Zpívají sestry Skovajsovy. Sláva Mach se svým orchestrem.
- B 14477 **Kaprál a Evropa.** (Z programu V + W v „Hlasu Ameriky.“) Hupfeld—V + W. Zpívá Werich—Voskovec. Karel Vlach se svým orchestrem.
- A 12279 **Karaňát.** — Kouzlo. Z „Moravské lidové poesie v písničkách“. Leoš Janáček. Zpívá Karel Leiss s doprovodem klavíru.
- B 7692 **Karaňát,** viz. Nejistota.
- B 14170 **Karlův most.** Pochodová píseň. Karel Vacek. Zpívá Ultraphon-duo. Karel Vacek se svým orchestrem.
- H 5013 **Karneval.** Přehra. Antonín Dvořák. Symfonický orchestr Československého rozhlasu. Dirigent Otakar Jeremiáš. 2 díly.
- F 14407 **Karneval.** Přehra, op. 92. Antonín Dvořák. Filharmonický orchestr. 2 díly.
- G 14990 až 14993 **Kartinky** (Tableaux d'une exposition). Modest Petrovič Musorgskij. (Promenade — Gnomus — Promenade — Il vecchio castello — Promenade — Dispute d'enfants après jeux — Bydlo — Promenade — Ballet de pousins dans leurs coques — Samuel Goldenberg und Schmuyle — Promenade — „Limoges“ le marché — Catacombes sepulchrum romanum — Con motuis in lingua mortua — La cabane sur des pattes de poule — La porte des bohatyrs de Kiev.) Na klavír hraje Josef Páleníček.
- F 5217 **Kašpar Rucký.** Z „Hradčanských písniček“. Hudba: Leoš Janáček. Slova: F. S. Procházka. Vachův sbor moravských učitelů. Solo zpívá Marie Nováková. Dirigent Břetislav Bakala. 2 díly.
- B 7843 **Kašpárek, čert a Káča.** Antonín Sandtner. Hudba: Sláva Mach. Kašpárek: Vojta Merten. 2 díly.
- B 12842 **Kašpárek kupuje hudební nástroje.** Pohádka. Hudba: Mir. Ponc. Slova: Jan Hostaň. Režie: Jiří Vasmuť. 2 díly.
- A 14785 **Kašpárek mezi lidohody.** A. Santner. 2 díly.
- B 7844 **Kašpárek v pekle.** Antonín Sandtner. Hudba: Sláva Mach. Kašpárek: Vojta Merten. 2 díly.
- A 10690 **Kašpárkova abeceda.** Jožka Švihla. Kašpárek — Vojta Merten.
- A 10690 **Kašpárkovy počty.** Jožka Švihla. Kašpárek — Vojta Merten.
- B 9307 **Katarina, Katka.** Foxtrot. Hudba: Vilém Kostka. Slova: Jarko Elen. Spívá F. K. Veselý. Sláva Mach so svojím orchestrom.
- A 50012 **Katůša.** Pochod. Josef Fligl. Hudba Hradní stráž. Dirigent mjr. Rudolf Urbanec.
- B 14548 **Káča.** Pomalý fox. P. Čády. Spívá B. Kotula. G. Brom so svojím orchestrom.
- H 5145 **Kavalír láskou vzňatý.** Arie z opery „Don Pasquale“. Gaetano Donizetti. Zpívá Maria Tauberová. Orchestr Národního divadla. Dirigent Jožka Charvát.

- D 2000 Kavalírský valčík z operety „Polská krev“. Oskar Nedbal. Symfonický orchestr. Dirigent Otakar Pařík. 2 díly.
- C 14476 Kavatina a rondo Antonidy z opery „Ivan Susanin“. Michail Glinka—Bogorodskij. Zpívá Jelena Svecová, člen opery „Teatr-Studio Stanislavského“ v Moskvě. Symfonický orchestr FOK řídí Dr. Václav Smetáček. 2 díly.
- B 9369 Každá kasárna je jak lékáreň. Fox. Hudba: Gejza Dusík. Slova: Pafo Čády. Spieva P. K. Veselý. Rozhlasový orchestr.
- A 12185 Každá máma, každá ráda. — Rád bych se voženil. — Dyby bylo pivo. Z díla „Český jih a Šumava v písní“. Karel Weis. Zpívá Karel Leiss a dopr. klavíru.
- H 5088 Každý jen tu svou. Dvojpěv ze zpěvohry „Prodaná nevěsta“. Bedřich Smetana. Zpívají Karel Kalas a Beno Blachut. Orchestr Národního divadla. Dirigent Otakar Jeremiáš.
- G 14305 Každý jen tu svou. Dvojpěv ze zpěvohry „Prodaná nevěsta“. Bedřich Smetana. Zpívají Jaroslav Gleich a Eduard Haken. Orchestr Národního divadla v Praze. Dirigent Rudolf Vašata.
- A 12211 Každý má právo. Tango. Josef Stelibský—Karel Melíšek. Zpívají Oldřich Kovář a Karel Vacek. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
- B 12674 Každý musí někdy něco mít. Foxtrot z filmu „Těžký život dobrodruha“. E. Fiala a Josef Gruss. Zpívá R. A. Dvorský a Lišáci. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- A 11465 Kaži, mi, kaži. . . J. Marinkovič—J. Juraj. Jovan Štefanovič (srb.) s dopr. klavíru.
- A 12418 K cíli. Pochod. Jan Fadrhons. Dechovou hudbu řídí Václav Thier.
- B 8122 Kde domov můj. Píseň ze zpěvohry „Fidlovačka“. František Škroup. Zpívá Jan Konstantin. Orchestr FOK. Dirigent Otakar Jeremiáš.
- B 7687 Kde je mládek, tam je sládek. . . Směs pijských písní. Upravil Sláva Mach. Hraje Machovo kvarteto se sborovým zpěvem. 2 díly.
- A 12357 Kde jsi, mé mládí? Valčík. Hudba: Jaro Vejvoda. Slova: Vašek Zeman. Zpívá Ultraphon-duo. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- H 5191 Kde jste, kde jste. Arie z opery „Bugen Orčün“. P. I. Čajkovskij. Zpívá Bronislav Chorovič. Orchestr Národního divadla v Praze. Dirigent: František Škor.
- B 14560 Kde kvítů ruže červené. Tango. Hudba: Emerich Maroš. Slova: R. Vycířilík. Spieva M. Schwingerová. Rozhlasový orchestr.
- H 5169 Kde meškáš, Zdeněku? Arie ze zpěvohry „Dalibor“. Bedřich Smetana. Zpívá Beno Blachut. Orchestr Národního divadla. Dirigent Jožka Charvát.
- H 5125 Kde mohou krásnější oči se skvíti. Dvojpěv z opery „Tosca“. Giacomo Puccini. Zpívají L. Červinková a B. Blachut. Orchestr Národního divadla. Dirigent Zdeněk Folprecht.
- B 9376 Kde si bola tej noci. Čardášový fox. Spieva Dr Janko Blaho. Gíkánska kapela Jožka Pihka.
- B 14461 Kdo chce s námi. Polka. Josef Svárovský—Ladislav Jacura. Zpívá Ultraphon-trio. Karel Vacek se svým orchestrem.
- A 10790 Kdo jedenkrát měl někoho rád. Hudba: Josef Stelibský. Slova: Karel Růžička. Zpívá Baje-trio a doprovodem orchestru.
- B 14862 Kdo je hloupější? Česká pohádka. Upravila Míla Mellanová. Hudba J. Seidel. Pražské divadlo pro mládež.
- A 14224 Kdo je rád na světě, ten si zpívá. Píseň z filmu „Celý svět se směje“. I. Dunajevskij a J. Voldán. Zpívá Jára Pospišil. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- H 5116 Kdo jest, jenž slovy vypoví. Arie z opery „Šelma sedlák“. Antonín Dvořák. Zpívá Zdeněk Otava. Orchestr Národního divadla v Praze. Dirigent František Škor.
- C 12998 Kdo jest, jenž slovy vypoví. Arie z opery „Šelma sedlák“. Antonín Dvořák. Zpívá Hilbert Vávra, u klavíru Jaroslav Koasler. (Snímek z r. 1941.)
- A 12044 Kdo má počerný galanku. Lidová píseň. Zpívá Jára Pospišil a doprovodem klavíru.
- B 14488 Kdo má zpěv rád. Foxtrot. Bora Kříž—Karel Kozel. Zpívají „Lišáci“. Kytara Láda Tomek, basa Jiří Král.
- A 11557 Kdo milovat umí. Valčík. M. Kříčenský—K. Waltner. Orchestr Ultraphonu. Zpívá Baje-trio.
- B 12231 Kdo nás oddal. Duet z operety „Cikánský baron“. J. Strauss. Zpívají Jarmila Kširová a Jára Pospišil. Orchestr FOK. Dirigent René Kubínský.
- B 14082 Kdo nás oddal. Z operety „Cikánský baron“. J. Strauss. Zpívají Eva Prchlíková a Oldřich Kovář. Salonní orchestr řídí V. A. Vipler.
- B 14026 Kdopak — copak. Foxtrot. Kamil Běhounek—Karel Kozel. Zpívá Allan-kvartet. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 13947 Kdo rytmus nezná. Comedy-fox. Jar. Moravec. Zpívají Allan-kvartet a Arnošt Kavka. Karel Vlach se svým orchestrem.
- A 13187 Kdo zná touhy tíž. Píseň. P. I. Čajkovskij—Destinnová. Zpívá Zdenka Ziková a doprovodem klavíru.

- B 14120** Kdo z vás. Foxtrot. Karel Veselý—Karel Kozel. Zpívají Allanovy sestry. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 8396** Kdož chtěl by erbován býti, viz: Jezu Kriste, stědrý kněže.
- B 7725** Kdož jste boží bojovníci. Ze sbírky „Spalíček národních písní“. Upravil Václav Trojan. Zpívá Český pěvecký sbor. Sborníkem Jan Kühn. Orchester FOK Hří Otakar Pařík.
- A 12035** Kdož jste boží bojovníci, viz: Hospodine, pomiluj ny.
- A 11000** Kdož jste boží bojovníci, viz též: Ktož jsou boží bojovníci.
- B 8241** Kdybych byla ptáčkem. Pochod. Hudba: R. L. Vašata na slova lidové poesie. Vojeňská dechová hudba. Se sborem. Řídí Václav Thier.
- B 12917** Kdybych byla ptáčkem. — Čížmičky. Národní píseň. Zpívá Dětský sbor z Batova, Hří F. Lýsek.
- B 18056** Kdybych byl králem. Předehra. Adolphe Adam. Filharmonický orchester. 2 díly.
- A 12184** Kdybych já měl, co můj táta. — Lecjakás panenka chce se vdávat. Z díla „Český jih a Šumava v písní“. Karel Weis. Zpívá Karel Leiss s doprovodem klavíru.
- A 12184** Kdybych já měl ženu. — Byl bych já to chlap. Z díla „Český jih a Šumava v písní“. Karel Weis. Zpívá Karel Leiss s doprovodem klavíru.
- A 12282** Kdybych já věděl, kerý deň umřu. Ze sbírky „Český národní poklad“. Jan Malát. Zpívá Karel Leiss, s doprovodem klavíru.
- A 10498** Kdybych se byl nenarodil. Slow fox z filmu: Zlaté ptáče. E. F. Burian—R. Rádl. Ježkův orchester Osvobozeného divadla. Dirigent Ančerl. Zpívá E. F. Burian.
- H 5084** Kdybych se cos takového... Dvojzpěv ze zpěvohry „Prodaná nevěsta“. Bedřich Smetana. Zpívají Marie Budíková a Beno Blachut. Orchester Národního divadla. Dirigent Otakar Jeremiáš.
- B 12435** Kdybych se cos takového. Ze zpěvohry „Prodaná nevěsta“. Bedřich Smetana. Zpívá Dr. Milada Jirásková. Orchester Národního divadla Hří Rudolf Vašata.
- G 14302** Kdybych se cos takového. Zpěv ze zpěvohry „Prodaná nevěsta“. Bedřich Smetana. Zpívá Miluše Dvořáková. Orchester Národního divadla. Dirigent Rudolf Vašata.
- A 10507** Kdybych tě, děvče, nepoznal. Slow fox z filmu: Patřáké noci. Parés—van Parys-Tobis. Zpívá E. F. Burian s doprovodem harmoniky.
- B 8026** Kdybych tvoji lásku měl. Tango z filmu „Grand-hotel Riviera“. Hudba: Josef Stelbáky. Slova: J. Motul a K. Melíšek. Zpívá S. Procházka. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
- H 7159** Kdybych věděl, jak svou vinu smýt. Arie ze zpěvohry „Hubička“. Bedřich Smetana. Zpívá Richard Kubla. Orchester FOK. Dirigent Dr. Václav Smetáček.
- B 10717** Kdybych věděl, jak svou vinu smýt. Zpěv ze zpěvohry „Hubička“. Bedřich Smetana. Zpívá Otakar Matáček. Česká filharmonie. Dirigent Jar. Řídky.
- C 12718** Kdybych věděl, jak svou vinu smýt. Arie ze zpěvohry „Hubička“. Bedřich Smetana. Zpívá Jaroslav Gleich. Orchester Národního divadla Hří Rudolf Vašata.
- G 14974** Kdybych věděl, jak svou vinu smýt. Arie ze zpěvohry „Hubička“. Bedřich Smetana. Zpívá Beno Blachut. Orchester Národního divadla v Praze. Dirigent Zdeněk Folprecht.
- A 12143** Kdybyse měla, má panenko, viz: Nejsi, nejsi.
- D 2101** Kdybyse mohla, viz: Vít nevěje.
- E 7960** Kdyby ten slavíček. Polka. B. Ondráček. Vojeňská dechová hudba. Řídí Václav Thier.
- B 8127** Kdyby ty muziky nebyly. Polka. Hudba: J. Vejvoda. Slova: V. Zeman. Vojeňská dechová hudba se zpěvem. Řídí Václav Thier.
- A 12634** Kdyby ty muziky nebyly. Polka. Jar. Vejvoda—V. Zeman. Zpívá Ultraphon-duo. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- B 12992** Když člověk přichází do let. Valčík z operety „Líbáňky komtesy Lucky“. J. Jankovec a Melíšek, Motul. Zpívá Antonín Holzinger. Karel Vacek se svým orchestrem.
- A 12357** Když chceš pannu mluvat. Polka. Hudba: O. Olšaník a J. Plichta. Slova: O. Olšaník. Zpívá Allo-trio s doprovodem orchestru.
- A 12188** Když já du domu z hospody. — Když se první švec narodil. Z díla „Český jih a Šumava v písní“. Karel Weis. Zpívá Karel Leiss s doprovodem klavíru.
- B 8419** Když jsem já šel jednou večer. Viz: Sluncečko za poledne.
- A 12142** Když jsem já ty koně pásal. Národní píseň ze sbírky: Náš poklad. F. Sládek. Zpívá Karel Leiss s doprovodem klavíru.
- A 12750** Když jsem k vám chodíval přes ty lesy. Lidová píseň. R. L. Vašata. Zpívá Ultraphon-Vašatův orchester.
- A 12185** Když jsem šel z Tábora. — Nebudu se ženit. — Já mám kalhoty. Z díla „Český jih a Šumava v písní“. Karel Weis. Zpívá Karel Leiss s doprovodem klavíru.
- A 14372** Když jsem vandroval. Lidový valčík. Rudolf Leo Vašata. Zpívá Ultraphon-duo. Salonní orchester.
- C 14953** Když jsme se loučili. Hudba: Jos. B. Foerster. Slova: J. V. Sládek. Pěvecké sdružení moravských učitelů. Dirigent Jan Šoupal.

- B 12697** Když láska mizí. Slow-fox. Jiří Traxler—Karel Kozel. Zpívá R. A. Dvorský. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- A 12115** Když mě nemá rád. Polka. Jos. Lacina. Belánkův orchestr. Zpívá Ultraphon-trio.
- C 12897** Když mne stará matka. Píseň. Antonín Dvořák—Adolf Heyduk. Zpívá Karel Kaláš. U klavíru Rudolf Vašata.
- B 8288** Když mu říkám „ne“. Fox. Hudba: Bedřich Nikodem. Slova: Adam Adam. Zpívají Žužla Portová a „Lišáci“ s rytmickou skupinou.
- B 7767** Když nad Prahou se večer uklání. Staropražská písnička. Hudba i slova: Karel Hašler. Zpívají J. M. Kamenický a V. Jirkál. Sláva Mach se svým orchestrem.
- A 12526** Když nad Prahou se večer uklání. Staropražská písnička. Hudba i slova Karla Hašlera. Zpívají Setleři.
- A 12428** Když na sále spustí basa. Polka. J. Jankovec—V. Sýkora—J. Chlumský. Zpívá Ultraphon-duo. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- A 12212** Když ohně zaplanou. Trampská píseň. V. E. Fořt. Zpívá O. Kovář a K. Vacek. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
- B 14368** Když padla rosa do jetele. Americká lidová píseň. Slova: V a W. Werich-Voskovec s doprovodem kytary.
- B 12335** Když sama jdu . . . Valčík z opery „Bohema“. G. Puccini. Zpívá Maria Tauberová. Orchester Národního divadla Hřídí Zdeněk Folprecht.
- B 14917** Když se basa vřávála. Polka. Hudba: Jaroslav Malina. Slova: Karel Růžička. Zpívají St. Procháčka a Bajo-trio. Jaroslav Jankovec se svým orchestrem.
- A 12182** Když se první švec narodil. — Když já du domu z hospody. Z díla „Český jih a Sumava v písní“. Karel Weis. Zpívá Karel Leis s doprovodem klavíru.
- A 11495** Když se stmívá . . . Píseň z operety: Hraběnka Marica. E. Kálmán—Polášek—J. V. Schöffer. Zpívá Jára Pospíšil s doprovodem cikánské kapely.
- B 12506** Když se ten ovísek, viz: Už jsem opuštěná.
- B 12644** Když se vrátí máj. Píseň. Jindřich Káan—V. J. Novotný. Zpívá Váša Chmel s doprovodem klavíru.
- B 8223** Když si vzpomenu. Tango. Jan Markovský. Orchester Hřídí Sláva Mach.
- B 14200** Když sluníčko zazaří. Píseň. J. Stelibský—J. Motul. Zpívá smíšený sbor. Karel Vlach se svým orchestrem.
- H 5166** Když slyším jen tvého rohu pění. Arie ze zpěvohry „Tajemství“. Bedřich Smetana. Zpívá Marie Budková. Orchester Národního divadla. Dirigent Zdeněk Folprecht.
- G_14113** Když slyším jen tvého rohu pění. Ze zpěvohry „Tajemství“. Bedřich Smetana. Zpívá Drahomíra Tikalová. Orchester Národního divadla Hřídí Rudolf Vašata.
- A 14428** Když slyším klarinet. Polka. Josef Poncar—Vašek Zeman. Zpívá Ultraphon-duo. Karel Vacek se svým orchestrem.
- A 11981** Když ardičko churaví. Polka z operety „Srdce za milion“. Hudba: Jar. Jankovec. Slova: Tobis, Špilar a „Mírovský“. Zpívá Oldřich Kovář. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- B 7727** Když tě vidím, má panenko. — Právilno, jen se lílo. Ze sbírky „Špalíček národních písní“. Upravil Václav Trojan. Zpívá Karel Leis. S doprovodem klavírního tria.
- C 12998** Když tvé dítě roztomilé. Arie z opery „Král a uhlíř“. Antonín Dvořák. Zpívá Jan Ouředník, u klavíru J. M. Ouředník. (Snímek z r. 1941).
- A 10569** Když usínám. Waltz. Inghis—Taman. R. A. Dvorský a M. B. Zpívá R. A. Dvorský.
- B 12630** Když valčík býval králem. Valčík z operety „Grandhotel Riviera“. Josef Stelibský—Melíšek a Motul. Zpívají Allanovy sestry a Oldřich Kovář. Karel Vlach se svým orchestrem.
- G 14963** Když v blahé touze lásky. Arie ze slavnostní zpěvohry „Libuše“. Bedřich Smetana. Zpívá Lída Červinková. Orchester Národního divadla v Praze. Dirigent Rudolf Vašata.
- B 12557** Když v Praze padá první sníh. Slowfox. Hudba i slova: Karel Hašler. Zpívají Allanovy sestry. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 12342** Když zavítá máj . . . Arie z opery „Dvě vdovy“. Bedřich Smetana. Zpívá Jindřich C 12832 Blážíček. Orchester Národního divadla Hřídí Zdeněk Folprecht.
- B 14293** Když zavítá máj. Ze zpěvohry „Dvě vdovy“. Bedřich Smetana. Zpívá Bronislav Chorovič. Orchester Národního divadla. Řídí Rudolf Vašata.
- H 5106** Když zavítá máj. Arie ze zpěvohry „Dvě vdovy“. Bedřich Smetana. Zpívá Beno Blachut. Orchester Národního divadla. Dirigent František Škovr.
- H 5109** Když Zdeněk můj. Arie ze zpěvohry „Dalibor“. Bedřich Smetana. Zpívá Beno Blachut. Orchester Národního divadla. Dirigent Jožka Charvát.
- H 7159** Když Zdeněk můj. Arie ze zpěvohry „Dalibor“. Bedřich Smetana. Zpívá Richard Kubla. Orchester FOK. Dirigent Dr. Václav Smetáček.
- B 10717** Když Zdeněk můj. Zpěv ze zpěvohry „Dalibor“. Bedřich Smetana. Zpívá Otakar Maňák. Česká filharmonie. Dirigent Jar. Ridký.

Když Zdeněk — Klíček

- G 14352 Když Zdeněk můj. Ze zpěvohry „Dalibor“. Bedřich Smetana. Zpívá Jindřich Blažiček.
 G 12581 Orchester Národního divadla v Praze, Dirigent Rudolf Vašata.
 D 2076 Když z jara první vonný květ . . . Píseň z opery „Tulák“. Rudolf Piskáček. Zpívá
 Bofek Rujan. Malý rozhlasový orchestr. Dirigent František Dyk.
 B 12681 Když z jara první vonný květ. Tulácká píseň z opery „Tulák“. R. Piskáček a
 F. Brožík. Zpívá Oldřich Kovář. Orchester FOK řídí V. A. Vipler.
 B 9117 Keby som mal 1000 korún. Foxtrot. Hudba i slova: Janko Pelikán. Spievajú Štefan
 Fihura a Janko Pelikán. Cigánska kapela L. Bitta.
 B 14501 Keby som sa nebál. Fox. Hudba: Gejza Dusík. Slová: Dr. P. Braxatoris. Spieva
 F. K. Veselý a Mikulovo trio. Rozhlasový orchestr.
 A 14493 Keď bych šla přes hory a doliny. Lidová píseň z Lanžhota. Rozka Horáková-Uhrová.
 Zpívá Rozka Horáková-Uhrová.
 B 9350 Keď má žena dvadsať. Foxtrot. Hudba: Zdeněk Cón. Slová: Boris Boča. Spieva
 F. K. Veselý. Lad. Habart so svojim orchestrom.
 B 9281 Keď rozkvitne nový máj. Polka. Hudba: Gejza Dusík. Slová: Dr. P. Braxatoris.
 B 9370 Spieva Dr. Janko Blaho, S. E. Nováček so svojim orchestrom.
 B 9346 Keď rytmus volá. Fox. Hudba: Gejza Dusík. Slová: Dr. P. Braxatoris. Spieva F. K.
 Veselý. S. B. Nováček so svojim orchestrom.
 B 9314 1. Keď sa Jano na vojnu bral. — 2. Věra bola sobota. Ludové piesne. Spieva
 Dr. Janko Blaho. Cigánska kapela Jožka Piňka.
 B 14572 Keď si ja zaspievam, vid: Číže je to šuhaj.
 B 14572 Keď som šla cez zelený hájik, vid: Od Polany victor veje.
 B 9314 1. Keď som šla z kosela. — 2. Cez zelenú lúčku. — 3. Nit krajského dzifčatečka.
 Slovenské národné piesne. Spieva Štefan Hoza. Samko Dudík so svojim orchestrom.
 B 14575 Keď som ja jablčka ráňala, vid: Štyri kone.
 D 2074 Kéž jedenkrát. Píseň z opery „Perly panny Serafinky“. Rudolf Piskáček. Zpívá Věra
 Cechová. Malý rozhlasový orchestr. Dirigent František Dyk.
 B 15007 Kínčice. Bulharská národná píseň. Instrumentální soubor Svetko Blagojeva. Zpívá Dora
 Ribarová (Bulharsko). Snímek ze Světového festivalu mládeže v Praze 1947.
 C 50070 Kiss Me Again. Hudba: C. Velasquez. Slova: Sunny Skylar. Ladislav Habart se svým
 orchestrem. Zpívá V. Irmanov (anglicky).
 A 12892 Kladenská polka. Emil Loos. První český harmonikový orchestr Emila Loose.
 A 14076 Kladenská polka. A. Šilhan. Hornická dechová hudba F. Šilhana.
 B 7989 Kladno, ty černé Kladno. Tango. Hudba i slova: J. Šustr a J. Tydrych. Zpívají J. M.
 Kamenický a V. Zeman. Orchester řídí Sláva Mach.
 A 12200 Klavírní doprovod pro zpěv arie: Celý svět nedá ti, nedá . . . Z opery: „Rusalka“
 Pro bas. Ant. Dvořák. Hraje dr. Oldřich Kredba.
 A 12200 Klavírní doprovod pro zpěv arie: Každý jen tu svou, z opery: „Prodaná ne-
 věsta“. Pro bas. Bedřich Smetana. Hraje Dr. Oldřich Kredba.
 E 12201 Klavírní doprovod pro zpěv arie: Měsíčku na nebi hlubokém, z opery: „Ru-
 salka“. Pro soprán. Antonín Dvořák. Hraje Dr. Oldřich Kredba.
 E 12201 Klavírní doprovod pro zpěv arie: Skřivánčí píseň, z opery: „Hubička“. Pro
 soprán. Bedřich Smetana. Hraje Dr. Oldřich Kredba.
 G 14273 až Klavírní koncert č. 1 b-moll. P. I. Čajkovskij. U klavíru Conrad Hansen. Symfonický
 14276 orchestr. Dirigent prof. Dr. Willem Mengelberg.
 F 14417 až Klavírní koncert a-moll, op. 16. Eduard Grieg. Na klavír hraje Ivar Johnsen. Filhar-
 14420 monický orchestr. 7 děl.
 F 18037 až Klavírní koncert d-moll, Köch. 466. W. A. Mozart. Sólista: Mitja Nikisch. Hraje
 18040 filharmonický orchestr.
 H 5027 až Klavírní kvintet, op. 81. Antonín Dvořák. Ondříčkovovo kvarteto. 8 děl.
 5030
 G 14890 až Klavírní trio g-moll, op. 15. Bedřich Smetana. Housle: Alexander Plocek, violoncello:
 14893 Miloš Sádlo, klavír: prof. Josef Páleníček. 7 děl.
 G 14927 až Klavírní trio, op. 67. Dimitrij Šostakovič. Housle: David Oistrach, violoncello: Miloš
 14929 Sádlo, klavír: Dimitrij Šostakovič.
 A 11997 Klekání. Polka. Antonín Šroubek. Balšánkův orchestr.
 B 12967 Klekání Jiří Pomahač—Jiří Kajer. — Pochod. Jiří Pomahač—Jan Hostáň. Zpívá
 Karlínský dětský sbor, řídí Jiří Pomahač.
 C 12444 Klekáníca. Leoš Janáček—Ondřej Přikryl. Zpívá Pěvecké sdružení moravských učitelů,
 řídí Jan Šoupal.
 A 14268 Kleopatra. Tango z antické feerie „Caesar“. Jaroslav Ježek—Voskovec + Werich.
 Zpívají Melody Boys. Ježkův orchestr Osvobozeného divadla řídí Jaroslav Ježek.
 B 8436 Klepavá. Polka. Václav Berka. Lidový soubor Václava Berky.
 A 12058 Klíček k srdíčku. Lidový valčík. Sláva Mach—R. Jurist. Hrají a zpívají Blahník
 a Gratz.

- E 10782 Klobouk ve křoví. Blues z revue: Osel a stín. Ježek—Voskovec—Werich. Ježkův orchestr Osvobozeného divadla. Dirigent Brock. Zpívají: Voskovec a Werich.
- B 14936 Klobouk ve křoví. Blues. Jaroslav Ježek—Voskovec+ Werich. Zpívá Allan-kvartet. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 14359 Klub rytmu. Foxtrot. Kamil Běhounek. Kamil Běhounek se svým orchestrem.
- A 10103 Kmochiáda. Směs populárních Kmochoových skladeb. 2 díly. Orchestr.
- A 7627 až 7638 Kmochiáda. K. Bernhard. Kladenská hornická kapela se zpěvem. 4 díly.
- B 8169 Kmoch v nebi. Hudba: František Kmoch. Slova: Fanda Mrázek. Zpívá Fanda Mrázek. Orchestr Hřídi Sláva Mach.
- A 12214 Kmotr Matěj. Pohádka Boženy Němcové. V přednesu souboru D 40 za řízení E. Buriana.
- B 14914 Kniže Oldřich, aneb „Posvícení v Hudlicích“. Úryvek z loutkové hry Matěje Kopeckého. Recitují Bohumil a Božena Maiznerovi (nar. 1874 a 1872).
- A 12603 Kobylika malá. Pochod. Alois Vlasák. Kmochova hudba se sborem, Hřídi Alois Vlasák.
- B 8313 Kocour v botách. Fox. Hudba i slova: Bobek Bryen. Zpívají sestry Skovajsovy Bobek Bryen se svým orchestrem.
- B 14573 Když ste mi ju nechceli dať, vid: Hej, pod mostom.
- B 7736 Kohoutek a slepička. Pohádka. K. J. Erben, upravila Míla Mellanová. Hudba: Jan Seidel. Pražské divadlo pro mládež.
- A 12001 Koledy, Vánoční písně. Upravil Jaroslav Kříčka. Zpívají Bakulovi zpěváčci. 2 díly.
- A 12035 Koledy. Směs českých vánočních písní. 3. díl. Upravil J. Kříčka. Zpívají Bakulovi zpěváčci.
- A 12040 Koledy. Směs českých vánočních písní. 3. díl. Upravil J. Kříčka. Zpívají Bakulovi zpěváčci.
- A 12359 Kolem naší zahrádečky. Pochod se zpěvem. R. L. Vašata. Zpívá Ultraphon-duo. Vašatův orchestr.
- A 10226 Kolíne, Kolíne. Pochod. František Kmoch. Kmochova dechová hudba.
- A 12333 Kolíne, Kolíne. Pochod. František Kmoch. Zpívá sbor. Orchestr FOK hřídi R. L. Vašata.
- A 12657 Kolínička. Polka. Rudolf Lamp. Zpívá Ultraphon-duo. Orchestr Jaro Vejvody.
- B 14427 Kolja, od Kijeva voják. Ruská lidová píseň. Upravil Saša Grossman. Zčestil v lidovém tónu Jiří Voldán. Zpívá Oldřich Kovář. Dol Dauber se svým orchestrem.
- B 14532 Kolja, od Kijeva voják. Ruská lidová píseň. Jiří Voldán—František Dibarbora Spieva Frant. Kristóf Veselý. Dol Dauber se svojím orchestrom.
- G 18125 Kol Nidreš. Modlitba. Upravil Saša Grossman. Zpívá Shalom Katz s doprovodem varhan (hebrejsky).
- A 14747 Kolodějská. Polka. František Kolman. Hornickou hudbu Vojtěcha Huřky z Lidic hřídi Ladislav Huřka.
- A 50015 Kolo kolo malýnký. Intermezzo. F. A. Tichý. Harmoniky: Marie Kukulová a Jiří Fábora.
- B 8190 Kolombína. Valčík. B. Lukeš. Kaplánkova dechová šestnáctka.
- B 8249 Kolotoč. Fox z filmu „Karneval lásky“. Hudba: M. Jary. Slova: Jiří Applt. Zpívají Standa Procházka a Bajor-trio. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
- A 11000 Kol slaven. Oficiální smuteční modlitba čs. armády. Bortňanskij. — Ktož jsou boží bojovníci. Chorál. Hudba 5. pěš. pluku. Dirigent kpt. Václav Thier.
- A 14535 Koltáru až pojdemse. Tango. Josef Hlíza. Spieva František Kristóf Veselý. R. A. Dvoraký so svojím orchestrom.
- A 11853 Kolumbovo vejce. Foxtrot z revue „Pěst na oko“. Hudba: Jaroslav Ježek. Slova: Voskovec a Werich. Ježkův Swing Band. Zpívají Voskovec a Werich.
- B 12737 Komáři se ženili. Upravil Jaromír Fiala. — Utíkej, Káčo. Upravil Otakar Šín. Zpívají Hrabůvští zpěváčci, Hřídi Bohumil Kulinský.
- F 18105 Komedianti. Fantasie. Ruggiero Leoncavallo. Filharmonický orchestr. 2 díly.
- A 12117 Komu dáš srdíčko? Polka. Jarka Valík. Bláňkův orchestr. Zpívá Ultraphon-duo.
- C 7869 Komu je smutno. W. Snyder. K. O. Hrubý se svým strunovým kvintetem.
- A 12280 Komu kytká. — Co je to za nebe. Z. „Moravské lidové poesie v písních“. Leoš Janáček. Zpívá Karel Leiss s doprovodem klavíru.
- B 8227 Komu se světim? Pomalý fox z filmu „Šťastnou cestu“. Hudba: Jiří Srnka. Slova: Rudolf Špillar. Zpívá Věra Stránská. S. E. Nováček se svým orchestrem.
- B 8011 Komu to patřít? Slowfox. Hudba i slova: Jaroslav Moravec. Zpívají Inka Zemánková a Stanislav Procházka. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
- G 14206 Koncert a-moll pro housle s průvodem orchestru. Josef Slavík. Na housle G.
- A 14207 Guadagniniho z r. 1760 hraje Alexandr Plocek. Orchestr Československého rozhlasu Hřídi prof. František Stupka. 4 díly.
- F 18092 až 18093 Koncert Es-dur pro komorní orchestr. Igor Stravinskij. Komorní orchestr. 4 díly.
- G 14122 Koncertní etuda C-dur. Bedřich Smetana. Na klavír hraje Dr Otakar Vondrovic.

Koncertní — Krásná

- G 14005 **Koncertní fantasie na české národní písně.** Bedřich Smetana. Na klavír hraje prof. Marie Knoková. 2 díly.
- H 14994 **Koncertní předehra, op. 11.** Jaroslav Řídký. Česká filharmonie. Dirigent: Jaroslav Řídký. 2 díly.
- F 14392 a **Koncert pro violoncello a orchestr, op. 104.** Antonín Dvořák. Na violoncello hraje 14396 Gaspar Cassado. Filharmonický orchestr. 10 dlů.
- B 14175 **Konec týdne.** Foxtrov z filmu „Sobota“. Jiří Traxler. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 14027 **Konečné samli.** Foxtrov. V. Kloc—J. Moravec. Zpívají Jiřina Salačová a Arnošt Kavka. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 9373 **Koníček sivavý, víd: A** keď ja budem maširovat.
- B 12916 **Konopa, konopa. — Už je jatelinka.** Národní písně. Zpívá Dětský sbor z Baťova. Řídí František Lýsek.
- A 11645 **Konšelská. Píseň ze hry** Osvobozeného divadla. Těžká Barbora. Jar. Ježek—Voskovec a Werich. Ježkův Swing Band. Zpívají Voskovec a Werich a Fr. Filipovský.
- A 14045 **Konvalinka.** Polka. A. Šilhan. Hornická dechová hudba Fr. Šilhana, Kladno.
- A 12665 **Kopretiny.** Valčík. V. A. Vipler. Orchestr FOK Hří V. A. Vipler. 2 díly.
- F 14384 **Korunovační pochod z opery „Prokx“.** Giacomo Meyerbeer. Filharmonický orchestr.
- B 7837 **Koší fox.** Foxtrov z filmu „Artur a Leontýna“. Hudba: Josef Stelibský. Slova: J. Mottl a K. Melíšek. Zpívá Bajo-trio. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
- B 12459 **Koší fox.** Z filmu „Artur a Leontýna“. Josef Stelibský—J. Mottl a K. Melíšek. Zpívá Oldřich Kovář. R. A. Dvorský a jeho orchestr.
- B 12529 **Koší fox.** Foxtrov z filmu „Artur a Leontýna“. Josef Stelibský. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- B 9313 **1. Košelka bleená. — 2. Ten vačovský kostolíček. — 3. A ja rada ryby jem.** Slovenské ľudové píesne. Spieva Štefan Hoza. Samko Dudík so svojim orchestrom.
- B 7731 **Koulelo se, koulelo. — Ty bechyňský zvony.** Ze sbírky „Špallček národních písní“. Zpívají Marta Krásová a Jan Konstantin. Orchestr FOK. Dirigent Otakar Pařík.
- A 12143 **Koupím já si koně vraný.** Národní píseň ze sbírky „Náš poklad“. F. Sládeček. Zpívá Karel Leiss a doprovodem klavíru.
- F 18108 **Kouzelná flétna.** Předehra. W. A. Mozart. Filharmonický orchestr. 2 díly.
- B 14199 **Kouzelný valčík.** Z filmu „Reka čaruje“. J. Stelibský—J. Mottl. Zpívají Oldřich Kovář a M-trio. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
- A 12279 **Kouzlo. — Karafiát.** Z „Moravské lidové poesie v písních“. Leoš Janáček. Zpívá Karel Leiss a doprovodem klavíru.
- B 14473 **Kouzlo benátské noci.** Serenáda. Josef Petzňy—Karel Hrnčíř. R. A. Dvorský se svým orchestrem. Zpívá Jára Pospíšil.
- B 8395 **Kouzlo sirén.** Emil Waldteufel. Pražský orchestr Hří Zdeněk Blažek. 2 díly.
- A 178 **Kovárna v lese.** Charakterní skladba. Michaelis. F. Kaufman se svým orchestrem.
- B 8464 **Koza, viz: Do Prahy.**
- B 12447 **Koza na ledě.** Comedy-fox. J. Rychlík—J. Moravec. Zpívá Arnošt Kavka. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 14239 **K přehlídce.** Pochod. S. Černěckij. Orchestr 4. Ukrajinského frontu, Hří gardový kapitán I. B. Gusman.
- B 9347 **Kráčam v rytme.** Fox. Hudba: Frank Zemplinský. Slova: Boris Boča. Spieva F. K. Veselý. S. E. Nováček so svojim orchestrom.
- H 5181 **Kráčím-li na promenádě.** Dvojzpěv z opery „Bohéma“. Giacomo Puccini. Zpívají M. Jirásková a M. Budíková. Orchestr Národního divadla. Dirigent František Škvor.
- A 12768 **Krajanka.** Mazurka. Karel Janáček. Mayerova dechová hudba.
- G 12849 **Král Oidipus.** Od Sofokla, v překladu F. Stiebitze, v režii K. H. Hilara. Oidipus - Eduard Kohout, Teiresias - Václav Vydra, náčelník sboru - Jaroslav Průcha, Oto Rubík. Hudba Miroslav Ponc. 2 díly.
- B 14862 **Královna Schovanka.** Česká pohádka. Upravila Míla Mellanová. Hudba J. Seidel. Pražské divadlo pro mládež.
- A 12576 **Krákorala šedá vrána.** Pochod. R. L. Vašeta—G. R. Opočenský. Zpívá Ultraphon-duo. Vašatův orchestr.
- F 12469 **Krakowiak.** Oskar Nedbal. Orchestr FOK Hří Dr Václav Smetáček.
- B 8279 **Kráska z Argentiny.** Paso-doble. Hudba: Áda Siegl. Slova: Josef Kopecký. Zpívají Lišáci“. S. E. Nováček se svým orchestrem.
- E 6003 **Krásná Galathea.** Předehra. Fr. v. Suppé. Symfonický orchestr. Dirigent Jan Seidel. 2 díly.
- B 50024 **Krásná seňorita.** Rumba z operety „Biela myška“. Hudba i slova: Paľo Čády. Spieva Frant. Krištof Veselý. Jaroslav Malina so svojim orch-strom.
- B 14568 **Krásna si . . . Pomaly fox.** Hudba: Karol Elbert. Slova: Oto Kaušitz. Spieva Frant. Krištof Veselý. Josef Venců so svojim orchestrom.
- B 14794 **Krásná chvíle.** Polka. Karel Vacek. Zpívá Ultraphon-duo. K. Vacek se svým orchestrem.

- B 14539** Krásna zem, vábna zem . . . Pieseň. G. Dusík—P Čády. Spieva dr J. Blaha a sbor. Malý rozhlasový orchester.
- B 8361** Krásné Čechy. Píseň. Hudba: Bedřich Nikodém. Slova: František Ketzek. Zpívají sestry Skovajsovy. Sláva Mach se svým orchestrem.
- H 5131** Krásné dejme růže. Arie z opery „Madame Butterfly“ Giacomo Puccini. Zpívají Stěpánka Jelínková a L. Hanzalíková. Orchester Nár. divadla. Dirigent Jožka Charvát.
- B 8444** Krásné je mláď. Valčík. Hudba: M. A. Rašín. Slova: O. Kalužný. Zpívá Rudolf Pešek. Orchester Slávy Macha.
- B 12599** Krásné oči máš. Waltz z operety „Srdce v rákosí“. Jaroslav Jankovec—Mírovský, Špillar, Tobis. Zpívá Oldřich Kovář. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- B 10776** Krásný je sen. Píseň. Op. 20. č. 1. Mandée—E. Weill—Dr Kopecký. Zdeněk Otava a doprovodem klavíru.
- B 14464** Krásný sen. Duet z operety „Maskovaná milenká“. Rومان Blahník—K. M. Walló. Zpívají Štefa Petrová a Jára Pospíšil. Velký orchester Hrdí V. A. Vipler.
- B 12380** Krásný je svět . . . Píseň ze stejnojmenné operety. Hudba: Fr. Lehár. Slova: J. Tanzer. Orchester FOK. Dirigent Fr. Dyk. Zpívá Jára Pospíšil.
- H 5114** Krásný to cíl. Arie ze zpěvohry „Dalibor“. Bedřich Smetana. Zpívá Zdeněk Otava. Orchester Národního divadla. Dirigent František Škvor.
- C 14884** Krátce po půlnoci. Foxtroj. Hudba i slova: Kamil Běhounek. Zpívají Allanovy sestry. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 14797** Krb domácí. Slow-fox z hudební veselohry. „Chůdy pana Celestina“. S. E. Nováček a O. Nový. Zpívá O. Nový. J. Venclů se svým orchestrem.
- A 50025** Kříž u potoka. Valčíková píseň. Hudba i slova: K. Blahník a E. Gratz. Lidový soubor se zpěvem.
- A 11000** Ktož jsú boží bojovníci. Chorál. — Kol slaven. Oficiální smuteční modlitba čs. armády. Bortňanskij. Hudba 5. pěš. pluku. Dirigent kpt. Václav Thier.
- B 18102** Kubelškova serenáda. Fr. Drdla. Sólo na housle s doprovodem orchestru.
- B 8520** Kudrnatá Kateřina. Ukrajinská národní píseň. Ukrajinský sbor písní a tanců 1. ukrajinské fronty. Sólistky: L. F. Trocenko a M. Eršová. Dirigent M. Štegel.
- A 10188** Kukaččin valčík. Jonasson. Alfred Beres se svým orchestrem.
- B 12447** Kulhavá kobyla. Cowbojská píseň. Vilda Dubský. Zpívají sestry Allanovy a Arnošt Kavka. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 14488** Kulhráček. Foxtroj. Kamil Běhounek—Mir. Tyl. Zpívají „Lišáci“. Kytara Láda Tomek basa Jiří Král.
- K 14260—14263** a **B 14264** Kura ruštiny.
- B 14554** Kúpim ti šatůčky. Valčík. Hudba i slova: Dušan Pálka. Spievajú Standa Procházka a sestry Skovajsovy. Karel Vacek so svojím orchestrom.
- A 12248** Kvapik sportovců. Rudolf Smetáček. Symfonický orchester FOK Hrdí Dr Václav Smetáček.
- B 11066** Kvartet bab plaček. Z I. obrazu čtvrttónové opery: Matka. Op. 95. Hába. Zpívá čtvrttónové pěvecké kvarteto (A. Slavická, R. Balcarová, E. Wolkerová, J. Vavrdová). S doprovodem klavíru.
- F 18100 až 18101** Kvartet F-dur. (Koch. 370). W. A. Mozart. Collegium Musicum. 4 díly.
- G 14771** Kvartetino. Václav Dobiáš. Hraje Československé kvarteto. 2 díly.
- H 5101** Květiny bílé po cestě. Sbor z opery „Rusalka“. Antonín Dvořák. Zpívají E. Haken a sbor. Orchester Národního divadla. Dirigent Zdeněk Folprecht.
- H 5008** Květiny bílé po cestě. Z opery „Rusalka“ Antonín Dvořák. Zpívají M. Dvořáková, J. Celerin a sbor. Orchester Národního divadla. Dirigent František Škvor.
- G 12389** Květiny bílé po cestě. Scéna z opery „Rusalka“. Antonín Dvořák. Zpívá smíšený sbor Národního divadla a Karel Kaláš. Orchester Národního divadla. Dirigent Rudolf Vašata.
- A 12700** Květ lotosu. R. Schumann—Ema Destinnová a Akadina. Zpívá Zbýškovovo trio s doprovodem komorního sdružení Ústavu pro národní výchovu. Řídí O. M. Zbýšek.
- H 5121** Květ onen z ruky tvé. Arie z opery „Carmen“. Georges Bizet. Zpívá Richard Kubla. Orchester Národního divadla. Dirigent Zdeněk Folprecht.
- G 12732** Květ onen z ruky tvé. Arie z opery „Carmen“. G. Bizet. Zpívá Jaroslav Gleich. Orchester Národního divadla Hrdí Milan Zuna.
- A 1018** Květy protěže. Valčík. Marian Cingroš. Pražský šraml Hrdí Marian Cingroš.
- B 8242** Kvíčaldův pochod. František Hynek. Vojenská dechová hudba. Řídí Václav Thier.
- B 8160** Kvítkový šatek. Valčík. Hudba: Sláva Tkačuk. Slova: Rudolf Špillar. Zpívají sestry Skovajsovy. Orchester Hrdí Sláva Mach.
- B 8264** K vůli vám. Valčíková serenáda z operety „Selská princezka“. Hudba: J. Jankovec. Slova: P. Slavík a V. Sýkora. Zpívá Josef Hofický. Orchester Hrdí Sláva Mach.
- B 14129** K vůli vám. Valčíková serenáda z operety „Selská princezka“. Jaroslav Jankovec—Petr Slavík a Vilda Sýkora. Zpívá Oldřich Kovář. Karel Vacek se svým orchestrem.

Kyjevanka — Láska

- B 8507 Kyjevanka. Hudba: Oskar Sandler. Slova: A. Novickij. Ukrajinský sbor písní a tanců 1. ukrajinské fronty. Sólista: E. Bikovskij. Dirigent Zinovij Ostapenko.
- A 10880 Kytíčka národních písní. Instr. Bláha a Smiling. 2 díly. Obsah: Česká muzika — Teče voda teče — Koupím já si koně vraný — Sil jsem proso — Červený šátečku, kolem se toč — Včera neděle byla — Loučení, loučení — Holka modrooká — Kolíně, Kolíně — Měsíček svítí — Kdybys byl Jeničku poslouchal matičku — Nestojíte mládenci pod okny — Jenom ty mně, můj koničku — Sly panenky silnici — Aby nás Pán Bůh miloval. Orchestr Ultraphonu. Zpívá sbor Ultraphonu.
- B 14731 Kytíčka růží. Tango-romance. Saša Grossman—Daisy Jelenová. Zpívá Oldřich Kovář. Karel Vacek se svým orchestrem.
- B 9320 Kytku růží ti dám. Tango. Hudba: Gejza Dusík. Slova: O. Kaušitz. Spieva Dr Janko Blaho. Orchestr riadi S. E. Nováček.

L

- G 18115 Labuť z Tuonely. Symfonická báseň. Jean Sibelius. Op. 22. Č. 3. Amsterodamská filharmonie. 2 díly.
- B 14325 Lacrime. Tango. Guido L. Cergoli. Dol Dauber se svým orchestrem.
- B 14325 La Cumparsita. Tango. G. H. Matos Rodriguez. Dol Dauber se svým orchestrem.
- B 14286 Lady Be Good. Foxtrot. Geo Gershwin. Djungo Reinhardt et le quintette du Hot Club de France avec Stéphan Grapelly.
- A 11966 Lambeth Walk. Noel Gay—D. Furber—Poláček—Zalman. R. A. Dvorský se svým orchestrem. Zpívá R. A. Dvorský.
- B 8306 Lamento Argentino. Argentinské tango. Cesare Meniconi. Taneční orchestr Ferdinanda Petra.
- C 14141 Largo ze symfonie „Z nového světa“. Antonín Dvořák. Na varhany hraje prof. E. A. Wiedermann.
- A 12175 Láске život celý jsem dal. Arie z opery „Tosca“. Giacomo Puccini. Zpívá Zdenka Ziková s doprovodem klavíru.
- A 14505 Láska, bože láska. L'udová píseň. Upravil B. Pokorný. Spievajú „Bakulovi zpěváčci“.
- A 12125 Láska brány otevírá. Foxtrot z filmu Veselá bída. Jos. Stelibský—Mottl—Neuberg. R. A. Dvorský se svým orchestrem. Zpívá Oldřich Kovář.
- B 14139 Láska je fata morgana. Foxtrot z filmu „Bláhový sen“. František Svojk—Jarka Mottl. Zpívá Zdena Vinciková a smíšený sbor. R. A. Dvorský se svým velkým orchestrem.
- B 8239 Láska je fata morgana. Fox z filmu „Bláhový sen“. Hudba: F. Svojk. Slova: Jarka Mottl. Zpívají sestry Skovajsovy, Olga Orlová, J. O. Horák a J. M. Kamenický. Bobek Bryen se svými sólisty.
- A 11278 Láska je jako vločka . . . Song z hudební komedie „Milenci z kiosku“. E. F. Burian—Nezval. Zpívají: E. F. Burian a H. Honzík s doprovodem 2 klavírů.
- B 8265 Láska je to nejkrásnější. Waltz z operety „Selák princezna“. Hudba: Jaroslav Janovec. Slova: P. Slavík a V. Sýkora. Zpívá Jarmila Pechová. S. E. Nováček se svým orchestrem.
- A 12478 Láska je věčná. Tango filmu „Dva týdny štěstí“. Hudba: Josef Dobeš. Slova: Fr. Kudrna. Zpívá Ultraphon-duo. Vašatův orchestr.
- B 12679 Láska je pápěH. Romance. Anatol Provasnik—Eduard Bass. Zpívá Marie Jana z Kolowrat. Symfonický orchestr FOK. Dirigent Dr Václav Smetáček.
- G 14238 Láska kvete v každém věku. Arie Gremina z opery „Selák Oněgin“. P. I. Čajkovskij. Zpívá Ljubomír Višegonov. Orchestr Národního divadla, řídí Zdeněk Folprecht.
- B 14544 Láska okolo blůdi. Pomalý valčík. G. Dusík—Dr P. Braxatoris. Spieva F. K. Veselý. G. Brom so svojim orchestrom.
- C 12441 Láska opravdivá, viz: „Pásla má milá páva“.
- G 12732 Láska ptáče je volné. Habanera z opery „Carmen“. G. Bizet. Zpívá Marta Krásová. Orchestr Národního divadla řídí Rudolf Vašata.
- B 14375 Láska se mi vyhýbá. Foxtrot. Jiří Traxler. Zpívají Allanovy sestry. Karel Vlach se svým orchestrem.

- A 14229 **Láska, to dva se mají rádi.** Tango z filmu „Celý svět se směje“. I. Dunajevskij—J. Voldán. Zpívají Oldřich Kovář a Julie Vildová. Orchestr Ultraphonu.
- B 8275 **Láska tvá fialešná** (Kollňačka). Polka. Hudba i slova: Rudolf Lamp. Zpívají sestry Skovajsovy. Lidový orchestr Václava Berky.
- B 14199 **Láska vlude kolem nás.** Tango. J. Stelibský—J. Mottl. Zpívá Ultraphon-duo. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
- A 10799 **Láska zhrzená.** (Píseň takřka lidová). Ježek—Voskovec—Werich. Zpívají: Voskovec a Werich.
- G 12712 **Lásko, ach lásko.** Arie z opery „La Traviata“. G. Verdi. Zpívá Dr. Milada Jirásková. Orchestr Národního divadla Hlí Zdeněk Folprecht.
- A 12676 **Lásko, bože, lásko.** Z filmu „Muzikantská Liduška“. Jiří Fiala. Orchestr FOK Hlí Frant. Dyk. Sólo na housle hraje K. Šroubek.
- F 14757 **Lásko, bože, lásko...** Národní píseň. Upravil Jiří Fiala. Zpívá Oldřich Kovář. Velký orchestr Hlí V. A. Vipler.
- D 2073 **Lásko, jež k srdcím se ukrádáš.** Píseň z operety „Paganini“. Fr. Lehár. Zpívá Marie Vojtková. Orchestr FOK. Dirigent František Dyk.
- B 8345 **Lásko, na shledanou.** Polka. Hudba i slova: Sláva Mach. Zpívají sestry Skovajsovy. Lidový soubor Václava Berky.
- B 8415 **Lásko, ty jsi jako růže.** Polka. Hudba: B. Ondráček. Slova: J. Chlumecký. Zpívají Josef Hořický a Josef Pulec. Lidový soubor Václava Berky.
- B 14571 **1. Lastovička šiká. — 2. Bača naš.** Eudové píesne z Petroviskej doliny. Upravil Janko Matuška. Spievajú Mikuláš Slovák, Bohuslav Hanák a miešaný sbor. Hrá ľudový súbor „Tatran“. Vedie Zdeňko Mikula.
- H 5153 až 5155 **Láské tance.** Leoš Janáček. Velký symfonický orchestr Československého rozhlasu. Dirigent K. B. Jiráček. 5 dílů.
- C 18172 **Laura.** Slowfox ze stejnojmenného filmu. Hudba: David Raksin. Slova: Johnny Mercer. Karel Vlach se svým orchestrem. Zpívá V. Irmanov (anglicky).
- B 50050 **Lavička pod starým dubem.** Ludový valčík. Hudba: Viliam Kostka. Slova: Jelka. Spievajú F. K. Veselý a dievčenské trio. Josef Vencůl so svojim orchestrom.
- B 9211 **Lebo tu, lebo tam.** Fox. Hudba: Gejza Dusík. Slova: Dr P. Braxatoris.
- A 12184 **Lečjakás panenka chce se vdávat. — Kdybych já měl, co můj táta.** Z díla „Český jih a Šumava v písní“. Karel Weis. Zpívá Karel Leiss s doprovodem klavíru.
- E 649 **Legenda.** Emil Sjorgen. Na varhany hraje Rudolf Meimberg.
- F 12285 až 12287 **Legends.** Dílo 59. I. řada. Antonín Dvořák. Symfonický orchestr FOK Hlí Dr Václav Smetáček. 6 dílů.
- F 12326 až 12328 **Legends.** Dílo 59. II. řada. Antonín Dvořák. Symfonický orchestr FOK Hlí Dr Václav Smetáček. 5 dílů.
- E 11893 **Legie.** Vzpomínková montáž. Karel Hašler. Orchestr Velké Operety. Zpívají Bajso-trio, F. Pour a sbor.
- D 2056 **Lehká kavalerie.** Předehra. Fr. v. Suppé. Orchestr FOK. Dirigent František Dyk. 2 díly.
- F 18054 **Lehká kavalerie.** Předehra. Fr. v. Suppé. Filharmonický orchestr. 2 díly.
- B 18079 **Lehká krev.** Polka. Joh. Strauss. Filharmonický orchestr.
- B 8411 **Lehké prsty.** Polka. Dolfi Langer. Dolfi Langer se svým orchestrem.
- B 14010 **Lehko se vzpomíná.** Slow-fox. Jan Rychlík—J. Moravec. Zpívá Jiřina Salačová. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 14326 **Leila.** Tango. Dol Dauber se svým orchestrem.
- G 14348 **Leknín už odkvétá.** Z opery „Vodník“. Boleslav Vomáčka. Zpívá Jan Konstantin. Orchestr Národního divadla Hlí Rudolf Vašata.
- B 9205 **Len bez ženy může být člověk blažený.** Fox z operety „Modrá ruža“. Hudba: Gejza Dusík. Slova: Dr P. Braxatoris. Spieva F. K. Veselý. Sláva Mach so svojim orchestrom.
- B 9320 **Len hviezdám.** Tango. Hudba: Tono Selecký. Slova: Dodo Moravanský. Spieva Dr Janko Blaho. Orchestr riadi S. E. Nováček.
- A 10390 **Lenka.** Polka. Jaroslav Řídký. Česká filharmonie. Dirigent Jaroslav Řídký.
- B 9308 až 9315 **Len kúsok šťastia.** Waltz. Hudba: E. Maroš. Slova: Š. Lukáš. Spieva Štefan Hoza. Sláva Mach so svojim orchestrom.
- F 12467 **Lento (Poem) se selanky „V podvečer“.** Op. 39. Zdeněk Fibich. Symfonický orchestr Československého rozhlasu.
- B 14542 **Len túto noc mi daj.** Tango. F. Inčický—A. T. Izotuško. Spieva F. K. Veselý. Malý rozhlasový orchestr vedie V. Gabriel.
- B 9310 **Len ty.** Tango. Hudba: Ivan Hemerka. Slova: Otto Kaušitz. Spieva Štefan Hoza. Orchestr riadi Sláva Mach.
- B 14556 **Len vám život zasväťim.** Tango. Hudba: Vlado Wölfl. Slova: Ján Ebringer. Spieva Rudolf Petrák. Rozhlasový orchestr.

Leonora — Libuše

- F 18021 až 18023** **Leonora III.** Předehra. L. van Beethoven. Hraje filharmonický orchestr. 4 díly.
- F 5211** Lepa vida. P. S. Vilhar. Pěvecký sbor „Kolo“ z Šibeniku. Solo zpívá K. Sunara. Dirigent Danilo Danev.
- A 14773** Lesácká. Polka. Karel Vacek. R. A. Dvorský se svým orchestrem. Zpívá Ultraphon-duo.
- B 7467** Lesácká. Polka. Hudba i slova: Karel Vacek. Zpívá Bohemians-Duo. Orchestr Harry Hardena.
- E 12631** Lesem, viz: „Jak krásný ten svět“.
- A 10632** Lesnická sousedská. L. Gräsberger. Sousedská kapela.
- B 12915** Lesní studánka, viz: „Matičce“.
- B 12562** Lesní zvonky. Píseň. Oskar Nedbal—Pavel Milan. Zpívá Allo-trio. Orchestr FOK Hři V. A. Vipler.
- A 14790** Letcům zdar. Pochod. Prokop Oberthor. Diriguje pplk. P. Oberthor. Vojenská dechová hudba.
- G 14234** Let čmeláka, viz: „Meditace“.
- G 14743** Let čmeláka, viz: „Mazurek a-moll“.
- A 12940** Letěla husička. Pochod. Bohumil Fiala. Dechovou hudbu hřídi kpt. Václav Thier.
- B 8290** Letěla husička. Pochod. Hudba: B. Fiala na slova lidové poesie. Vojenská dechová hudba se zpěvem. Řídí Václav Thier.
- B 14480** Letěl bílý pták. Tango. Hudba: F. A. Tichý. Slova: Jiří Voldán. Zpívají O. Kovář a Lištičky. Karel Vacek se svým orchestrem.
- B 14561** Letiaca hviezda. Tango. Hudba: Gejza Dusík. Slova: Dr. Pavol Braxatoris. Spieva Mária Vlková. Rozhlasový orchestr.
- B 12481** Letí šíp. Cowboyská píseň. R. Jurist—R. Jurist. Zpívá R. A. Dvorský a sbor. R. A. Dvorský a jeho orchestr.
- B 8455** Letní vánek. Valčíkové intermezzo. F. A. Tichý. F. A. Tichý se svým orchestrem. Solo na harmoniku: Marie Kukulová.
- B 8457** Letohrádek. Ruská národní pohádka. Přeložila Pavla Stehnová. Hudba: Jan Seidel. Upravila Milla Mellanová. Pražské divadlo pro mládež.
- A 12417** Letu zdar. Pochod. Jan Uhlíř. Dechovou hudbu hřídi Václav Thier.
- B 8365** Lette, koničci. Pochod. Pafo Čády. Sláva Mach se svým orchestrem.
- B 9344** Lette koničky. Pochodová píseň. Pafo Čády. Sláva Mach so svojím orchestrom.
- B 8094** Levá nožka, pravá nožka. Na slova lidové poesie upravil R. Wünsch. — Zabludila kravařečka v lese. Na slova lidové poesie upravil V. Musil. Zpívají Hrabůvští zpěváci. Dirigent Bohumil Kulínský.
- C 14821** Le vkup, le vkup, viz: „Hej brigade“!
- B 8459** Lež a sázka. Lužicko-srbská národní pohádka. Hudba: Jan Seidel. Upravila Milla Mellanová. Pražské divadlo pro mládež.
- G 14020** Léto. Fráňa Šrámek. Režie Vojty Nováka. Farář — František Smolik, slečna Růženka — Zdenka Baldová.
- A 12682** Líbat děvče není hřích. Valčík. Fr. Zita—K. Tausch. Zpívají Helena Kubalíková a Oldřich Kovář. Václav Bláha se svým orchestrem.
- A 402** Líbám ženy vás tak rád. Píseň z operety „Paganini“. Lehár. Lajos Kiss se svým orchestrem.
- D 2078** Líbám ženy vás tak rád. Píseň z operety „Paganini“. Fr. Lehár. Zpívá Beno Blachut. Orchestr FOK. Dirigent František Dyk.
- B 12877** Líbám, ženy, vás tak rád. Píseň z operety „Paganini“. F. Lehár. Zpívá Oldřich Kovář. Orchestr FOK Hři Dr. Václav Smetáček.
- B 14065** Líbání v rytmu. Foxtro. Jindřich Loukota—Svatoš Brázda. Zpívají Jindra Loukota a „Lištičky“. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- B 14037** Líbání strach mi nahání. Foxtro. z operety „Růžový kavalír“. Otakar Mařík. Zpívá Ea-trio. Karel Vacek se svým orchestrem.
- B 8212** Líbej mě, madono. Valčík. Hudba: V. M. Dominik. Slova: J. Kafka a J. Pelc. Zpívají Standa Procházka a Bajo-trio. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
- A 14426** Líbej mne dál. Píseň. Karel Hašler. Zpívá Jára Pospíšil s doprovodem tria.
- H 5103** Líbej mne, líbej. Trojzpěv z opery „Rusalka“. Antonín Dvořák. Zpívají Š. Jelínková, B. Blachut a E. Haken. Orchestr Národního divadla. Dirigent Zdeněk Folprecht.
- B 14736** Liberation blues. Gus DeLoof. Gus DeLoof and his Music from the „Victory Club“ Brussels.
- B 14796** Liberation boogie. Gus DeLoof. Gus DeLoof and his Music from the „Victory Club“ Brussels.
- B 14936** Liberecká polka. Rudolf Lamp. Václav Bláha se svým orchestrem.
- C 14904** Liberté. Paul Eluard. Recituje autor (francouzsky).
- H 5007** Libuše. Předehra k opeře. Bedřich Smetana. Orchestr FOK. Dirigent Otakar Jeremiáš. 2 díly.

- G 14961 Libuše. Předehra. Bedřich Smetana. Orchestr Národního divadla v Praze. Dirigent Rudolf Vašta, 2 díly.
- G 14966 až 14967 Libušino prorocství. Ze slavnostní zpěvohry „Libuše“. Bedřich Smetana. Zpívají Marie Podvalová, J. Malá, M. Krásová, J. Vojšta, St. Muž, J. Celerin, J. Křikavá, J. Veverka a sbor opery Národního divadla. Orchestr Národního divadla v Praze. Dirigent Otakar Jeremiáš. 4 díly.
- G 12521 Libušin soud. Bedřich Smetana. Hudba k živému obrazu. Symfonický orchestr Čs. rozhlasu. Řídí Dr Václav Smetáček.
- B 12928 Libý sen. Valčík. Frant. Kmoch. Velký salonní orchestr. Dirigent Josef Haněl. 2 díly.
- D 2062 Lidová píseň. Karel Komzák. Orchestr FOK. Dirigent František Dyk.
- F 14155 Lidová píseň. Upravil František Plcha. Vokální soubor prof. konservatoře Tomáškové Hdí Vlasta Nováková. 2 díly.
- A 11877 Lidskou krví musíš smýtl. Arie z opery „Rusalka“. Ant. Dvořák. Zpívá Marie Veselá s doprovodem klavíru.
- H 5100 Lidskou krví musíš smýtl. Dvojzpěv z opery „Rusalka“. Antonín Dvořák. Zpívají M. Krásová a Š. Jelínková. Orchestr Národního divadla. Dirigent Zdeněk Folprecht.
- G 12910 Lilofeč od Mansfreda Hausmanna v přebásnění Františka Hrubína a v režii Alše Podhorského. Hudba Miroslava Ponče. Vodník Smolk z Vodorostů — Václav Vydra.
- C 14193 Limonádový Joe. Prolog a výstup falešného hráče Horáce. Scéna s vejci. J. Brdětka. Hráló divadlo „Větrník“ v režii J. Smídy. Pan Ponrepo — Zdeněk Dítě, Horác, falešný hráč — Zdeněk Stránský, Kravvý Grimpó — Zdeněk Dítě, Bufallo Bill — Václav Lohanský. 2 díly.
- C 12822 Lípa. Fantasie na české národní písně. Bohuslav Leopold. Orchestr FOK řídí Dr Václav Smetáček. 2 díly.
- B 50049 Lípa košatá. Valčík. Hudba i slová: Robert Hrebenár. Spievajú F. K. Veselý a dievčenské trio. Josef Venců se svojím orchestrom.
- G 12867 až 14898 Lístek odvanutý. Leoš Janáček. Violoncello: Miloš Sádlo. Klavír: Prof. Alfred Hočeček.
- G 12780 Lišák Pseudolus. Od T. M. Plauta v překladu Vladimíra Šrámka. Režie Jiří Frejka. Hudba Miroslav Ponc. Pseudolus — Ladislav Pešek. Harpax — Jan Fivec. 2 díly.
- B 12779 Liška a vrána. Comedy-fox. Kamil Běhounek—Karel Kozel. Zpívají Allanovy sestry. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 8457 Liška plačká. Ruská národní pohádka. Přeložil V. Tůma. Hudba: Jan Seidel. Upravila Míla Mellanová. Pražské divadlo pro mládež.
- A 12606 Lítají k nám čapí. Polka z operety „Srdce v rákosí“. Jar. Jankovec—Mirovský—Tobis—Špilár. Zpívá Ultraphon-duo. Salonní orchestr R. L. Vašaty.
- H 5098 Lkáním, štkáním. Dvojzpěv z opery „Rusalka“. Antonín Dvořák. Zpívají Š. Jelínková, a M. Krásová. Orchestr Národního divadla. Dirigent Zdeněk Folprecht.
- B 14448 Lodička mládí. Tango. Josef Stelibský—Jarka Mottl. Zpívají Oldřich Kovář a Karel Vacek. Karel Vacek se svým orchestrem.
- A 11843 Lodnická. Píseň z hry Osvobozeného divadla „Pěst na oko“. Jar Ježek—Voskovec—Werich. Ježkův Swing Band. Zpívá Franta Černý.
- B 8066 Loď tvoje letí peřejí. Foxtrot z filmu „Velká přečhrada“. Hudba: Jiří Srnka. Slova: K. M. Walló. Zpívají „Lišáci“. S. E. Nováček se svým orchestrem.
- A 14748 Loktušská. Polka. Ladislav Huřka. Hornická hudba Vojtěcha Huřka z Lidic. Řídí Ladislav Huřka.
- B 8390 Lonesome Road. Hudba: Genc Austin. Slova: Nat Shilkret. Swing Stars.
- C 18156 Long Ago And Far Away. Slowfox z filmu „Modelka“. Jerome Kern—Ira Gershwin. Karel Vlach se svým orchestrem. Zpívají V. Irmanov a Allanovy sestry (anglicky).
- E 14137 Loreťanské zvonky. Na zvonkovou hru v Loreťe na Hradčanech hraje Dr Ladislav Vachulka.
- B 12884 Loučení bez konce. Píseň. Peter Karcš. Zpívají Zdena Vincíková a R. A. Dvorský. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- B 8337 Loučení. Hudba: V. G. Zacharov. Slova: P. Kuzmin. Zpívá Státní pěvecký sbor, Hdí V. Zacharov a P. Kuzmin. Solo: V. Klodinna a A. Prokošina (rusky).
- A 10244 Loučení. Trampská píseň. Jarka Mottl. Song Club, trampský sbor.
- B 8222 Loučím se s vámi, kamarádi. Tango. Hudba i slova: Karel Vacek. Zpívají „Lišáci“. Orchestr Hdí Sláva Mach.
- B 12991 Loučím se s vámi, kamarádi. Tango. Karel Vacek. Zpívají K. Vacek, J. Vondřich, J. Kavanová a Es trio. Karel Vacek se svým orchestrem.
- B 14360 Louise. Foxtrot. Robin—Whiting. Kamil Běhounek se svým orchestrem.
- D 7855 Loušná polka. Bedřich Smetana. Orchestr FOK. Dirigent Iša Krejčí.
- C 12800 Loupežnická polka. Z opery „Tlustý pradědeček“. Jaroslav Křička. Orchestr FOK řídí Dr Václav Smetáček.
- D 2057 Loutnářka. Gavota. Karel Komzák. Orchestr FOK. Dirigent František Dyk.

Lovecké — Malá

- A 11220 Lovecké fanfáry a povely. 2 díly.
 B 8404 The Lovely Week-end. Hudba i slova: Moire a Ted Heath. Zpívá Edith Liszt (anglicky).
 Swing Stars.
 A 12422 Lovu zdar. Pochod. Jan Fadrhons. Dechovou hudbu řídí Václav Thier.
 A 14776 Lucia. Tango-serenáda. Rudolf Vašíček—Oldřich Vašíček. Zpívá Jára Pospíšil s doprovodem orchestru.
 B 50020 Lúčenie. Pomalý valčík. Hudba i slova: Teodor Šebo-Martínsky. Spieva Viera Racková. Jaroslav Malina so svojim orchestrom.
 B 8456 Lukavecká polka. Karel Vacek. Na harmoniky hrají M. Kukulová a J. Fábera. S doprovodem orchestru.
 B 18074 Luxemburský valčík. Motivy z operety „Hrabě Luxemburg“. F. Lehár. Taneční orchestr.
 B 14532 Lubím vás. Pomalý fox. Hudba: Gejza Dusík. Slova: J. E. Devínsky. Spievajú Frant. Krístof Veselý a Bajo-trio. Jar. Malina so svojim orchestrom.
 A 12663 La luzmia. Španělský tanec. Václav Trojan. Orchestr FOK řídí V. A. Vipler.
 A 14746 Lví silou. Pochod. František Kmoch. Hudbu Hradní strážé řídí mjr. Rudolf Urbanec.
 B 8377 Lví silou. Pochod. Hudba i slova: František Kmoch. Zpívá pěvecký sbor „Lumír“. Pražský orchestr řídí Zdeněk Blažek.
 A 10225 Lví silou. Pochod. Frant. Kmoch. Kmochova dechová hudba.

M

- B 12504 Má bílá paní. Zpívají Kocourkovští učitelé.
 B 14792 Mackin Wicky Wacky. (Down in Waikiki.) Gus Deloof and his Music from the „Victory Club“ Brussels. Vocal Chorus: Harry Turf & Ensemble.
 B 9301 Madame. Tango. Ant. Selecký. Spieva F. K. Veselý. Orchester riadi Sláva Mach.
 F 14422 Madame Butterfly. Předehra k 3. jednání. Giacomo Puccini. Filharmonický orchestr. 2 díly.
 A 12244 Má dívka jak růže jest. Píseň. Zdeněk Fibich—R. Burns. Zpívá Karel Leiss, u klaviru Oldřich Kredba.
 C 12897 Má dívka jak růže jest. Píseň. Zdeněk Fibich. Zpívá Božek Rujan. U klaviru Věra Repková.
 B 15005 Madlami, viz: Sitandwa Sam.
 A 12178 Madono krásná. Tango-serenáda. F. A. Tichý—J. Chlumecký. Orchestr Velké operety. Zpívá Jára Pospíšil.
 A 12722 Madono krásná. F. A. Tichý. J. Venců se svými sólisty.
 A 219 Madrid. Paso doble. Alex—Rotter. Juan Sassol se svým orchestrem.
 A 370 Maďarské písně a čardáš. Lajos Kiss se svým cikánským orchestrem.
 B 12528 Magnetová hora. Píseň ze hry „Loretka“. Hudba i slova: Vítězslav Nezval. Zpívá Lilly Hodáčová. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
 B 7681 Má hvězda. Bedřich Smetana. Zpívají Jistebniční zpěváci. Řídí František Lýsek.
 G 14872 La Maison de Bernarda. Scéna z 2. dějství. Federic Garcia Lorca. Přeložil Jean-Marie Creach. Adele-Janine Guyon. Ponce-Germaine Michel, členové divadla „Studio des Champs-Élysées, Paris“. Režie Maurice Jacquemont (francouzsky).
 G 12952 Máj. Závěr básně K. H. Máchy. Přednáší Ludmila Pelikánová.
 B 14915 Máják. Tango. Hudba: Josef Stelibský. Slova: Špillar, Mirovský a Tobis. Zpívají S. Procházka, Z. Kratochvíl a sestry Skovajsovy. Jar. Malina se svým orchestrem.
 B 7612 Má jediná. Serenáda z filmu „Španělská vyzvědačka“. Rudolf Friml—Karel Hrnčíř. Zpívá Richard Kubla. Dolů Langer se svým orchestrem.
 A 11961 Má jediná (Giannina mia). Píseň z filmu „Španělská vyzvědačka“. Hudba: Rudolf Friml. Slova: Karel Hašler. Zpívá Jára Pospíšil s doprovodem orchestru.
 F 5211 Majka pravoslavná. S. Bombardelli. Pěvecký sbor „Kolo“ z Šibeniku. Solo zpívá Drago Čela. Dirigent Danilo Danev.
 B 8298 Májové zvony. Polka-mazurka. P. Dittrich. Sólo na xylofon: Václav Veselý. Orchestr řídí Sláva Mach.
 B 14548 Malá baby. Boogie-woogie. B. Kotula—P. Čády. Spieva B. Kotula. G. Brom so svojim orchestrom.

- F 14424 až 14425 Malá noční hudba. W. A. Mozart. Filharmonický orchestr řídí E. Kleiber. 4 díly.
- A 12217 Malá písnička. Valčík. Karel Vacek. Zpívá Ultraphon-duo. R. A. Dvorský a jeho orchestr.
- B 8398 Malá serenáda. Olda Sedlmaier. Pražský orchestr řídí Zdeněk Blažek. Sólo na housle Josef Homola.
- B 14464 Má lásko . . . Píseň z operety „Maskovaná milenká“. Roman Blahník—K. M. Walló. Zpívá Jára Pospíšil. Velký orchestr řídí V. A. Vipler.
- B 8199 Má lásko, miluji tě. Pomalý fox z veselohry „Miluji tě“. Hudba i slova: Franta Paul. Zpívá Franta Paul. Jaroslav Malina se svými sólisty.
- B 7778 Malé království. Foxtrot. Hudba: Dolů Langer. Slova: Jára Marek. Zpívá F. Tomský. Dolů Langer se svým orchestrem.
- E 815 Malé preludium a fuga B-dur. Joh. Seb. Bach. Na varhany hraje prof. Fr. Heitmann.
- B 14525 Malá slzička. Slowfox. Hudba: Karol Elbert. Slova: T. Neuman a K. Elbert. Spieva Viera Racková. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 8144 Malá vesnička v údolí. Valčík. Hudba: Sláva Mach. Slova: V. Vosátka—Uválský. Zpívají sestry Skovajsovy. Orchestr řídí Sláva Mach.
- A 12751 Malá vesnička. Lidový valčík. Ant. Häusser. Zpívá Ultraphon-duo. Vašatův orchestr.
- F 14386 až 14388 Malíř Mathis. Symfonie podle stejnojmenné opery. P. Hindemith. Filharmonický orchestr. Řídí prof. P. Hindemith. 8 dílů.
- A 12655 Málo maličko. Polka. Jan Šorčík—Ant. Lauterbach. Zpívá Ultraphon-duo. Vašatův orchestr.
- B 12885 Málo mám, málo dám. Pochodová píseň. Jožka Smítal. Zpívá Ultraphon-duo. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- B 14760 Malostranská serenáda. Mírka VI. Vostrý. Josef Vencůl se svým orchestrem.
- A 1024 Malý šert. Fox. Mírek Kubla. Karel Moravec s rytmickou skupinou.
- B 8073 Máma. Báseň. J. V. Sládek. Hudba: Jiří Fiala. Mluví Jiřina Štěpánková. Smyčcové kvarteto Jiřího Fialy.
- B 14203 Má malá vesničko na Šumavě. Valčík. Karel Schüllinger. Zpívá Ultraphon-duo. Václav Bláha se svým orchestrem.
- B 12297 Ma-ma-matička povídala. Arie ze zpěvohry „Prodaná nevěsta“. Bedřich Smetana.
- B 12436 Zpívá Oldřich Kovář. Orchestr Národního divadla řídí Zdeněk Folprecht.
- A 12478 Mám domeček pod skalou. Valčík z filmu „Poslední Podskalák“. Hudba: Josef Dobeš. Slova: Fr. Kudrna. Zpívá Ultraphon-duo. Vašatův orchestr.
- B 8358 Má mě ráda. Valčík. Hudba: Josef Stelbický. Slova: Špílar—Mírovský—Tobis. Zpívá Josef Hořícký. Lidový soubor Václava Berký.
- A 12281 Má milá mně nepovídá. — Voči, černé voči. Ze sbírky „Český národní poklad“. Jan Malát. Zpívá Karel Leiss s doprovodem klavíru.
- C 14007 Má milá se hněvá. Slova české lidové písně, zhudebnil Václav Kalík. Pěvecké sdružení Pražských učitelů řídí Metod Doležil.
- B 7997 Má milá se hněvá. Foxtrot. Hudba: Jarka a Sláva Mach. Slova: Fr. Kudrna. Zpívají Tino Mufl a V. Zeman. Orchestr řídí Sláva Mach.
- A 12360 Má milá se zjebra dvává. Valčík. Hudba: Fr. Blahník. Slova: Fr. Vlček. Hrají a zpívají Blahník a Gratz.
- A 1009 Maminčina valčík. Marian Cingroš. Pražský šraml. Dirigent Marian Cingroš.
- B 14530 Mám já klavír. Foxtrot z operety „Tajomný přítel“. Gejza Dusík—Dr Pavol Brazatoris. Spieva Frant. Kristof Veselý. Václav Bláha so svojím orchestrom.
- B 8419 Mám já zahrádku. Zpívá Karel Leiss. — Na máj avatou zvonili. Zpívá Bořek Rujan. Horácké lidové písně v úpravě A. Peka. Pražský orchestr řídí Zdeněk Blažek.
- A 12449 Mám jen tu písničku. Píseň a tango. E. Gratz—K. Růžička. Hrají a zpívají Gratz a Blahník.
- B 9341 Mamky. Pomalý valčík. Hudba i slova: Karol Vait. Spievajú Fero Benkovský a Laco Vojtko. Sláva Mach se svým orchestrem.
- A 12222 Mám malou chaloupku. Píseň. Luděk Pacák. Zpívá Jára Pospíšil a Karel Vacek. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
- B 8217 Mám obrázek malovaný. Lidový valčík. Hudba: Jiří Fencel. Slova: Vlasta Rohanová. Zpívá Rsta-trio. Emil Kaplánek se svým orchestrem.
- A 402 Mám postýlku s nebesy. Píseň z operety „Frasquita“. Lehár. Lajos Kiss se svým orchestrem.
- B 8060 Mám srdéčko toulavé. Polka. Hudba: K. Koleta. Slova: Josef Sládek. Zpívají J. M. Kamenický a M. Burešová. Orchestr řídí Sláva Mach.
- A 1027 Mám svátek. Fox. Alois Wolf. Karel Moravec s rytmickou skupinou.
- A 12266 Mám svou panenku v Roudnici. Pochod. Vojta Mádlo. Pražský dechový orchestr.
- A 12131 Mám tě rád. Píseň. Jan Malát—J. Rokyta. Orchestr Velké operety. Zpívá Jára Pospíšil.

Mám tě — Maruška

- B 12231 **Mám tě rád.** Duet z operety „Veselá vdova“. F. Lehár. Zpívají Jarmila Kšírová a Jára Pospíšil. Orchestr FOK. Dirigent René Kubínský.
- A 12359 **Mámy, vy české mámy.** Valčíková píseň. Hudba i slova: W. Kuk. Hrají a zpívají Blahník a Gratz.
- G 12390 **Mám zlaté vlásky.** Trojzpěv z opery „Rusalka“. Ant. Dvořák. Zpívají Dr M. Jirásková, L. Hanzalíková a Š. Štěpánová. Orchestr Národního divadla. Dirigent Rudolf Vašta.
- H 5102 **Mám zlaté vlásky, mám.** Trojzpěv z opery „Rusalka“. Antonín Dvořák. Zpívají M. Dvořáková, M. Fiedlerová a Z. Hrnčířová. Orchestr Národního divadla. Dirigent Zdeněk Folprecht.
- B 12625 **Mám život hrozně rád.** Foxtrot z filmu „Hotel Modrá Hvězda“. S. E. Nováček—Josef Gruss. Zpívá Arnošt Kavka. Karel Vlach se svým orchestrem.
- A 14008 **Má nejmilejší.** Polka. Stanislav Bauer. Zpívá Ultraphon-duo. Karel Vacek se svým orchestrem.
- A 12768 **Mánička.** Polka. L. Huřík. Dechová hudba kapelníka Milínovského.
- A 12607 **Máničko má.** Polka. J. Mlejnek—V. Zeman. Zpívá Ultraphon-duo. Vašatův orchestr.
- B 14724 **The Man I Love.** Slowfox. George Gershwin. Septet Dr Arnošta Kavky. Sólo na tenorsaxofon Václav Křehla.
- B 12522 **Mani no laka oi.** Havajská píseň. Instrumentální soubor Karla Slavíka. Sólo na havajskou kytaru hraje a zpívá Al Kanaki.
- F 12439 **Manon Lescant.** Vítězslav Nezval. Manon: M. Burešová, Des Grioux: V. Šmeral. Scénická hudba E. F. Burian. 2 díly.
- A 10498 **Má panna je v Panama sama.** Tango z filmu „Zlaté ptáče“. E. F. Burian—Gruss. Ježkův orchestr Osvobozeného divadla, dirigent Ančeri. Zpívá E. F. Burian.
- C 14320 **Mara v jezeru.** Emil Adamič. Slova slovincké národní písně. Zpívá Jihošlovanský partyzánský sbor přímořských Slovinců „Srečko Kosovel“. Sólistka Vanda Ziheri. Řídí Rado Simoniti.
- B 14911 **Marcellin a Boloneri.** Úryvek z loutkové hry Matěje Kopeckého. Recituje Rudolf Šimek (nar. 1885).
- B 9114 **Margareta.** Tango. Hudba: Janko Pelikán. Slova: Andrej Plávka. Spieva Dr Janko Blaho so sprievodom orchestra.
- A 14369 **Margit.** Polka. L. Kleitich. Saxofon s doprovodem orchestru.
- A 15050 **March Of The Herald.** (Pochod heroldů.) Nicholla. Massed Brass Bands (4 vojenských dechových hudby současně).
- A 187 **Maria Mari ... (Oh Marie.)** Di Capua. A. Rubino (italsky). s doprovodem orchestru.
- A 307 **Maria, Mari.** Di Capua. Havajské kytary.
- B 12778 **Maria Mari.** Fox. E. di Capua. Karel Vlach se svým orchestrem. Sólo na harmoniku Kamil Běhounek.
- B 50048 **Maria Mariana.** Tango. Hudba i slova: Paľo Cádý. Spievajú F. K. Veselý a dievčenské trio. Josef Venců so svojim orchestrom.
- A 14414 **Maria, pomoz.** Upravil P. Josef Hofman. Zpívají Bozkovští ministranti. U varhan Dr Lad. Vachulka.
- E 6010 **Marinarella.** Koncertní předehra. Julius Fučík. Orchestr FOK. Dirigent Jan Seidel. 2 díly.
- F 12519 **Marinarella.** Předehra. Julius Fučík. Symfonický orchestr FOK. Řídí Dr V. Smetáček. 2 díly.
- B 8462 **Marinerito, viz: El 5^o regimento.**
- B 9205 **Mari, ty moja kráska.** Tango. Hudba: O. Lakatoš. Slova: Otto Ivánčan. Spieva Dr Janko Blaho. Sláva Mach so svojim orchestrom.
- A 14768 **Marjetta.** Waltz-serenáda. Eduard Ingriš. Zpívají Setleři. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- B 9110 **Marka nechodí.** Foxtrot. Hudba: Janko Pelikán. Slova: Andrej Plávka. Spieva Dr Janko Blaho so sprievodom orchestra.
- A 14224 **Markytánka.** Pochod. J. Červený—Saša Razov. Zpívá Oldřich Kovář a sbor. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- F 12994 **Markýza a bubeníček.** Píseň. Sláva Mach—L. Jacura. Zpívají Zdena Vincíková a smíšený sbor. R. A. Dvorský a velkým tanečním orchestrem.
- B 14554 **Márně máva šatůčka.** Pomalý valčík. Hudba: Vladimír Šálek. Slova: J. Nárik. Spievajú Zđ. Kratochvil a sestry Skovajsovy. Jaroslav Malina so svojim orchestrom.
- A 14251 **La Marseillaise.** Francouzská národní hymna. Rouget de l'Isle. Sólisté Francouzské Republikánské Gardy.
- H 5136 **Marta.** Předehra. Fr. v. Flotow. Orchestr Národního divadla. Dirigent Jožka Charvát. 2 díly.
- G 14151 **Martol Martol** Z opery „Marta“. F. v. Flotow. Zpívá Oldřich Kovář. Orchestr Národního divadla řídí Jožka Charvát.
- A 1019 **Maruška.** Polka. Marian Cingroš. Pražský šraml řídí Marian Cingroš.

- B 8409 **Maruška.** Hudba: František Kaplan. Slova: Pavel Kohout. Recituje Dismanův rozhlasový a divadelní soubor mládeže, fidi Miloslav Disman. U klavíru František Kaplan. 2 díly.
- G 14952 **Maryčka Magdónova.** Hudba: Leoš Janáček. Slova: Petr Bezruč. Pěvecké sdružení moravských učitelů. Dirigent Jan Soupal. 2 díly.
- G 14021 **Maryša.** A. a V. Mrštíkovi. Režie Aleš Podhorský. Maryša — Marie Glázrová, Franček — Jan Pivec.
- G 14195 **Maryša.** A. a V. Mrštíkové. Maryša — Marie Glázrová, Franček — Jan Pivec, Lízal — Jaroslav Průcha, sbor. 2 díly.
- A 12918 **Mařenka z hospůdky.** Valčík. Karel V. Jilemský—Skála—Vršecký. Zpívá Ultraphon-duo. Karel Vacek se svým orchestrem.
- G 12453 **Má sladká paní. — Sladká doño.** Z cyklu „Serenády“, op. 9. Vítězslav Novák. Klavírní sólo Viktorie Švihlíková.
- B 14753 **Máš rety jako maliny.** Foxtrot. A. Sklenář—Karel Matějček. Zpívá Oldřich Kovář. Josef Vencůl se svým orchestrem.
- A 12683 **Máš to marný ...** Polka. J. Loukota—Polách—Žalman. Zpívá Ultraphon-duo. Václav Bláha se svým orchestrem.
- A 12359 **Matčina modlitba.** Píseň. Hudba: Fr. Blahník. Slova: Fr. Vlček. Hrají a zpívají Blahník a Gratz.
- D 2100 **Materi padlela partizana.** Píseň. Hudba: Fr. Šturm. Slova: Tonč Kajuh. Zpívá Vanda Zihelá s doprovodem klavíru.
- B 12915 **Matičce.** Jaroslav Kříčka—J. V. Sládek. — Lesní studánka. J. B. Foerster—J. V. Sládek. Zpívá Dětský sbor z Baťova. Řídí Fr. Lýsek.
- B 8453 **Matičko, vzpomínám.** Píseň. Hudba i slova: E. Sedláček. Zpívá Jaroslav Tomek. F. A. Tichý se svým orchestrem.
- D 2108 **Matka mi pravila.** Ukrajinská národní píseň. Zpívá L. Kuprianova s doprovodem velkého orchestru. Dirigent R. Kubínský.
- D 2108 **Matka není doma.** Ukrajinská národní píseň. Ukrajinský národní sbor.
- B 8219 **Matka řeka.** Píseň. Hudba: T. S. Alva. Slova: Rudolf Špílar. Zpívají sestry Skovajsovy a „Lišáči“. S. E. Nováček se svým orchestrem.
- G 14762 **Matka tvá ...** Scéna z opery „Madame Butterfly“. Giacomo Puccini. Zpívají Jarmila Pechová a Jiří Schiller. Orchestr Velké opery v Praze řídí Jindřich Bubeniček.
- B 14540 **Matkina píseň.** J. V. Schöffer—Š. Hornadský. Spieva F. K. Veselý a Tri děvčátka. Malý rozhlasový orchestr vedie V. Gabriel.
- D 2030 **Mattinata.** Hudba: Ruggiero Leoncavallo. Slova: Jiří Červený. Zpívá Allo-trio. Kormorní soubor Ladislava Blažka.
- B 12962 **Mattinata.** L. Leoncavallo—Jiří Červený. Zpívá Oldřich Kovář. Symfónický orchestr Ultraphonu Hdi V. A. Vipler.
- B 9361 **Mattinata.** Píseň. Hudba: Ruggiero Leoncavallo. Slova: Štefan Hoza. Spieva Rudolf Petrák. Malý rozhlasový orchestr.
- B 8315 **Mauí moje krásná.** Havajská taneční píseň. Hudba: T. Quiero. Slova: Josef Tersch. Zpívají „Lišáčky“. Kalua's Hawaiians.
- H 5062 až 5071 **Má vlast.** Cyklus symfonických básní. Bedřich Smetana. (H 5062 Vyšehrad 1. a 2. díl — H 5063 Vyšehrad 3. a 4. díl — H 5064 Vltava 1. a 2. díl — H 5065 Vltava 3. díl a Šárka 1. díl — H 5066 Šárka 2. a 3. díl — H 5067 Z českých luhů a hájů 1. a 2. díl — H 5068 Z českých luhů a hájů 3. díl a Tábora 1. díl — H 5069 Tábora 2. a 3. díl — H 5070 Blaník 1. a 2. díl — H 5071 Blaník 3. a 4. díl.) Orchestr Národního divadla. Dirigent K. B. Jirák.
- G 12535 až 12544 **Má vlast.** Cyklus symfonických básní. Bedřich Smetana. (G 12535 Vyšehrad, 1. a 2. díl — G 12536 Vyšehrad 3. a 4. díl — G 12537 Vltava 1. a 2. díl — G 12538 Vltava 3. díl a Šárka 1. díl — G 12539 Šárka 2. a 3. díl — G 12540 Z českých luhů a hájů 1. a 2. díl — G 12541 Z českých luhů a hájů 3. díl a Tábora 1. díl — G 12542 Tábora 2. a 3. díl — G 12543 Blaník 1. a 2. díl — G 12544 Blaník 3. a 4. díl.) Symfónický orchestr Čs. rozhlasu. Dirigent Otakar Jeremiáš.
- B 8296 **Mazlíček.** Valčík. Hudba: K. V. Jilemský. Slova: J. Kafka a J. Pelc. Zpívá Maruška Mišková. Orchestr Hdi Sláva Mach.
- A 12165 **Mazurek, op. 49.** Ant. Dvořák. Jarka Štěpáněk, housle s doprovodem klavíru. 2 díly.
- G 14743 **Mazurek a-moll.** F. Chopin. — Let čmeláka. N. Rimskij-Korsakov. Na klavír hraje Lev Oborin.
- B 18064 **Mazurka č. 3 z baletu „Coppélia“.** Leo Délibes. Filharmonický orchestr.
- H 5185 **Mazurka cis-moll, op. 50, č. 3.** Frederic Chopin. Na klavír hraje Otakar Vondrovic.
- F 5186 **Mazurka Des-dur, op. 24, č. 4.** Frederic Chopin. Na klavír hraje Otakar Vondrovic.
- G 14296 **Medea zaklíná Bohy.** Monolog ze scénického melodramatu „Medea“. Jiří Antonín Benda—G. F. Gotter, B. Waltr. Medea — Jarmila Kristenová. Orchestr Opery Divadla 5. května, řídí Jiří Jirouš.

- E 7130 **Meditace na staročeský chorál „Svatý Václave“.** Josef Suk. Ondříčkovovo kvarteto. 2 díly.
- G 12548 **Meditace na staročeský chorál „Svatý Václave“.** Josef Suk. Orchester Čs. rozhlasu řídí prof. K. B. Jirák. 3 díly.
- G 14234 **Meditace, op. 32.** Alexandr Glazunov. — **Let čmeláka.** Scherzo z opery „Pohádka o caru Saltanu“. N. Rimskij-Korsakov. Na housle hraje Karel Šroubek. U klavíru prof. Fr. Maxián.
- G 12826 **Madvéd.** Z „Českých tanců“. Bedřich Smetana. Na klavír hraje prof. F. Maxián.
- B 7845 **Mek, Kvak a Čímčarára.** Jožka Švihla. Hudebně upravil: Sláva Mach. Kašpárek Vojta Merten.
- G 14235 **Melancholická serenáda, op. 26.** P. I. Čajkovskij. Na housle hraje Karel Šroubek. U klavíru prof. František Maxián.
- C 14925 **1. Melancholie, op. 37. — 2. Petite prélude, op. 37.** Ze soudobé bulharské hudby. Pančo Vladigerov. Na klavír hraje Pančo Vladigerov.
- B 14183 **Melodie. Píseň. Jan Malát—Josef Kuchař.** Zpívá Oldřich Kovář. Salonní orchester řídí V. A. Vipler.
- B 12641 **Melodie Al. Jindry.** Slova Jar. Moravec. Zpívají Zdena Vinczková, Allanovy sestry a R. A. Dvorský. R. A. Dvorský se svým orchestrem. 2 díly.
- B 12370 **Melodie Jiřího Traxlera.** Zpívají R. A. Dvorský, Inka Zemánková a Melody Boys R. A. Dvorský se svým orchestrem. 2 díly.
- B 14349 **Melodie J. Offenbacha. Směs.** Upravil Dol Dauber. Dol Dauber se svým orchestrem. 2 díly.
- B 8140 **Melodie Josefa Stelibského. Směs.** S. E. Nováček se svým orchestrem. 2 díly.
- B 14987 **Melodie Karla Hašlera. Směs.** Hurtův kolektiv 45. 2 díly.
- B 8054 **Melodie Karla Vačka. Směs.** Zpívají J. M. Kamenický a Karel Vacek. Karel Vacek se svým orchestrem. 2 díly.
- B 14016 **Melodie mi nedá spát.** Foxtrot. Petr Karěš. Zpívají Allanovy sestry a Arnošt Kavka. Karel Vlach se svým orchestrem.
- G 14741 **Melodie op. 35, č. 3.** Sergěj Prokofěv. Na housle hraje David Oistrach. U klavíru Abram Makarov.
- B 8074 **Melodie S. E. Nováčka. Směs.** S. E. Nováček se svým orchestrem. 2 díly.
- F 14509 **Melodie z opery „Modrá ruža“.** Gejza Dusík—Dr Pavol Braxatoris. Spieva Mária Hubová-Kišoňová, Renáta Šimmonová, Dr Janko Blaho a Frant. Kristof Veselý. Renáta Šimmonová, Bratislavský rozhlasový orchester vedie Frant. Babušek. 2 diely.
- C 12503 **Melodram (Vyznání lásky) ze zpěvohry „Dvě vdovy“.** Bedřich Smetana. Jindřich Blažiček, Marie Podvalová. Orchester Národního divadla řídí Rudolf Vašata.
- B 12878 **Meluzina.** Foxtrot. Vlastimil Kloc. Karel Vlach se svým orchestrem.
- D 2042 **Menuet. L. Boccherini.** Velký salonní orchester Ladislava Blažka.
- D 2080
- A 889 **Menuet. Paderewski.** Filharmonický orchester, dirigent Mackeben.
- B 14197 **Menuet z r. 1342.** B. Smetana. Symfonický orchester FOK. Dirigent Dr Václav Smetáček.
- B 12793 **Menuet. E. Tureček, viz: Včelka.**
- B 14350 **Menuet a Barkarola z opery „Hoffmannovy povídky“.** Jacques Offenbach. Dol Dauber se svým orchestrem. 2 díly.
- A 10162 **Mercedes. (Parodie.)** Tango z revue „Sever proti jihu. Ježek—Voskovec—Werich. Ježkův orchester Osvozeného divadla, dirigent Ježek. Zpívají: Voskovec a Werich.
- A 12791 **Merten má trápení se ženou.** Vojta Merten. Mluví Vojta Merten.
- A 219 **Mé srdce patří tobě celé.** Tango z operety „Země úsměvů“. Lehár. Juan Sassoll se svým orchestrem.
- B 8448 **Mestlova polka.** Jan Mestl. Svačinova dudácká kapela.
- C 50073 **Metellice.** Hudba: Vorlanov. Slova národní poesie. Pěvecký a hudební sbor „Rudého praporu“. Sólista: Vasilij Pankov. Dirigent prof. A. V. Alexandrov.
- A 12953 **Meteor.** Pochod. Jan Uhlíř. Dechovou hudbu řídí Václav Thier.
- A 12566 **Mexická romance. Pasodoble.** Kamil Běhounek—Karel Kozel. Zpívá R. A. Dvorský. Kamil Běhounek se svou skupinou.
- A 12607 **Mezi čtyřma očima.** Polka. J. Mlejnek—V. Zeman. Zpívá Ultraphon-duo. Vašatův orchester.
- B 8077 **Mezi jedním polibkem.** Pomalý fox. Hudba: Emil Ludvík. Slova: Jaroslav Moravec. Zpívá R. Cortez. Emil Ludvík se svým orchestrem.
- B 12917 **Měla jsem holoubka.** Národní píseň. Zpívá Dětský sbor z Batova.
- H 5128 **Měl zvláštní výraz v oku.** Arie z opery „Komedianti“. Ruggiero Leoncavallo. Zpívá Stěpánka Jelínková. Orchester Národního divadla. Dirigent Zdeněk Folprecht.
- B 8317 **Měsíc na Malina Loa.** Havajská milostná píseň. Hudba: Iona Kalli. Slova: Josef Tersch. Zpívají „Lištičky“. Hrají Kalua's Hawaiians.
- E 12631 **Měsíc svítí, viz: V pohádce.**

- B 8019** Měsíc šibal. Foxtrot. Petr Leden. Kvintet Emila Ludvíka.
B 14132 Měsíc to zavinil. Foxtrot. Jiří Traxler—V. Dubský. Zpívá Arnošt Kavka. Karel Vlach se svým orchestrem.
- A 11633** Měsíček na nebi svítí. Píseň ze sbírky: Český jih a Šumava v lid. písní. Karel Weis. Zpívá Karel Leiss s doprovodem klavíru.
A 10708 Měsíček svítí. Libická píseň. Otakar Mařák, s doprovodem České filharmonie, dirigent Řídký.
A 12145 Měsíček svítí. Národní píseň ze sbírky: Náš poklad. F. Sládek. Zpívá Karel Leiss s doprovodem klavíru.
- G 12653** Měsíčku na nebi. Arie z opery „Rusalka“. Antonín Dvořák. Zpívá Maria Tauberová. Orchestr Národního divadla řídí Rudolf Vašata.
H 5097 Měsíčku na nebi hlubokém. Arie z opery „Rusalka“. Antonín Dvořák. Zpívá Stěpánka Jelínková. Orchestr Národního divadla. Dirigent Zdeněk Polprecht.
A 10650 Měsíček na nebi hlubokém. Arie Rusalky z opery „Rusalka“. Antonín Dvořák. Mila Kočová, s doprovodem České filharmonie, dirigent Řídký.
H 5008 Měsíčku na nebi hlubokém. Arie z opery „Rusalka“. Antonín Dvořák. Zpívá Miluše Dvořáková. Orchestr Národního divadla. Dirigent František Škvor.
- D 2016** Měsíční noc na Alstře. Valčík. Oscar Fetrás. Český symfonický orchestr. Dirigent Alois Klíma. 2 díly.
B 18058 Měsíční valčík. P. Lincke. H. Bund se svým orchestrem.
G 14011 Měšták lechticem. Suita ze scénické hudby. František Bartoš. Pražské dechové kvinteto. 2 díly.
- F 18104** Mignon. Předehra. Ambroise Thomas. Filharmonický orchestr. 2 díly.
A 11885 Mikuláš Zrnáky. Pochod. R. Obruča. Hudba 28. p. pl.
A 12082 Miláčku, přijď večer dnes . . . Píseň z operety: Frasquita. Fr. Lehár—Em. Brožek. Orchestr Velké operety. Zpívá Jára Pospíšil.
- A 10390** Milada-polka. Jaroslav Řídký. Česká filharmonie, dirigent Jaroslav Řídký.
B 14523 Milan Rastislav Štefánik. Slávnostný pochod. Alexander Moyzes. Orchestr FOK. Dirigent Dr. Václav Smetáček.
- G 14951** Milenka travíčka. Na slova národní písně složil Antonín Dvořák. Pěvecké sdružení moravských učitelů. Dirigent Jan Šoupal.
G 12730 Mile svítily hvězdy. Arie z opery „Tosca“. G. Puccini. Zpívá Jaroslav Gleich. Orchestr Národního divadla řídí Milan Zuna.
- A 12378** Milenka travíčka. Antonín Dvořák. Zpívají Bakulova zpěváci.
B 8426 1. Milníti sousedí. Národní píseň. Oldřich Hilmera. 2. Vojenská. Národní píseň. František Spilka. Pražský pěvecký sbor „Smetana“. Dirigent Oldřich Hilmera.
- B 9206** Million hvězd. Tango. Hudba: J. Pelikán. Slová: Jarko Ellen. Spievajú Dr Janko Blaho a F. K. Veselý. Sláva Mach so svojim orchestrom.
B 14049 Millony hvězdiček. Tango. A. Habarta—A. Havlíček. Zpívá Ultraphon-duo. Karel Vacek se svým orchestrem.
- B 9347** Million srdc. Foxtrot. Hudba: Frank Zemplínáky. Slová: Maria Lia. Spieva F. K. Veselý. S. E. Nováček so svojim orchestrom.
- C 12824** Milost je slunce. Dvojzpěv z opery „Rigoletto“. G. Verdi. Zpívají Maria Tauberová a Jaroslav Gleich. Orchestr Národního divadla řídí Jožka Charvát.
- G 14307** Milostné zvířátko. Trojzpěv ze zpěvohry „Prodaná nevěsta“. Bedřich Smetana. Zpívají Miluše Dvořáková, Karel Hruška a Oldřich Kovář. Orchestr Národního divadla v Praze. Dirigent Rudolf Vašata.
- B 14760** Milostný dopis. Serenáda. Ant. Vošický—Ant. Procházka. Josef Vencul se svým orchestrem.
G 14113 Milostný dvojzpěv. Ze zpěvohry „Tajemství“. Bedřich Smetana. Zpívají Drahomíra Tikalová a Jindřich Blažiček. Orchestr Národního divadla řídí Rudolf Vašata.
- C 14940** Miloučké vzpomínky. Valčík. Karel Pich. Symfonický orchestr FOK. Dirigent Rudolf Pekárek.
- B 8405** Miloval jsem vdovu. Viz: Táta mi říká.
B 14923 Milovaná. Bulharská píseň. Hudba: Lubomir Pipkov. Slova: Mladen Isajev. Zpívá Emilie Georgieva s doprovodem klavíru (bulharsky).
- G 12979** Milovat není jen mít rád. Od Tiro de Molina v překladu Svatopluka Kadlece. Hudba E. Šimon, režie František Salzer. Donna Violanta — Marie Burešová, Don Juan — František Vnouček.
- B 12516** Míl jsem holku, viz: Handulko, mé dítě.
B 9283 Milujem Hanku. Fox. Hudba i slová: Anna Ivanová. Spieva F. K. Veselý. Karel Vacek so svojim orchestrom.
B 9355 Milujeme se, Máťo! Polka. Hudba i slova: Fanda Mrázek. Zpívá Fanda Mrázek. Orchestr řídí Sláva Mach.
B 8267 Miluška. Polka. A. Šilhan. Hornická dechová hudba Fr. Šilhana, Kladno.
- A 14046** Miluška. Polka. A. Šilhan. Hornická dechová hudba Fr. Šilhana, Kladno.

Milůňka — Modlitba

- B 14555** **Milůňka moja.** Tango. Hudba: Ali Baláž. Slová: J. E. Devínsky. Spievajú Fr. Kríštof Veselý a Bjo-trio. Jar. Malina so svojim orchestrom.
- B 14010** **Milý pane Nový.** Slow-fox. Jaroslav Moravec. Zpívá Jiřina Salačová. Karel Vlach se svým orchestrem.
- A 12080** **Mimosa.** Mazurka. V. Buzzacchi. Xylofon a doprovodem orchestru.
- B 14924** **1. Mlnočo mrkl na Mlnku. — 2. Cibulička zná.** Bulharské národní písně. Upravil Pančo Vladigerov. Zpívá Dr. Josef Urban s doprovodem klavíru (bulharsky).
- B 14252** **Miniaturní předeħra.** Z baletní suity „Louskáček“. P. I. Čajkovskij. Symfonický orchestr.
- B 15004** **Minner's Lifeguard.** Písně severoamerických hornických odborů (USA). Ny kytaru hraje a zpívá Erni Liebermann. Snímek ze Světového festivalu mládeže v Praze 1947.
- F 5189** **Minutový valček,** viz: Valček Ger-dur, op. 70, č. 1.
- E 6011** **Miramare.** Koncertní předeħra. Julius Fučík. Orchester FOK. Dirigent František Dyk. 2 díly.
- B 15006** **Mista,** viz: Oj, Ivane Ivaniču.
- B 14179** **Mistral.** Foxtroť. Alois Wolf. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 14921** **1. Mito vojvodce. — 2. Vezmi, mamínko, odměnu.** Bulharské národní písně. Upravil Saša Grossman. Zpívá Nuni Nanev s doprovodem sexteta (bulharsky).
- B 8442** **Míval jsem tě vždycky rád.** Polka z filmu „Právě začínáme“. Hudba: Josef Dobeš. Slova: Josef Neuberg a Frant. Viček. Zpívá Jaroslav Marvan. Sláva Mach se svým orchestrem.
- A 12417** **Mladá krev.** Pochod. Jan Uhlíř. Dechovou hudbu Hří Václav Thier.
- H 5135** **Mladá láska, to je ráj.** Dvojjzpěv z opery „V studni“. Vilém Blodek. Zpívají M. Budíková a M. Krasová. Orchester Národního divadla. Dirigent František Škvor.
- G 12716** **Mladá láska to je ráj.** Dvojjzpěv z opery „V studni“. Vilém Blodek. Zpívají Maria Tauberová a Stěpánka Stěpánová. Orchester Národního divadla Hří Zdeněk Folprecht.
- H 5085** **Mladík slušný.** Trojjzpěv z opery „Prodaná nevěsta“. Bedřich Smetana. Zpívají Š. Stěpánová, T. Šrubař a K. Kaláš. Orchester Národního divadla. Dirigent Otakar Jeremiáš.
- B 8302** **Mladí kováři.** Pochod. Hudba: Ladislav Janděčka. Slova: S. Rovinský. Lidový orchestr Václava Berky.
- B 50030** **Mladým pionýřům.** Pochod. Václav Dobiáš. Orchester Ča. rozhlasu Hří Alois Klíma.
- E 7125 ař** **Mládí (1924).** Suita pro dechové nástroje. Leoš Janáček. Pražské dechové kvinteto
- E 7126** 4 díly.
- B 12845** **Mládí, ach, mládí.** Waltz z operety „Líbáňky komtesy Lucky“. J. Janoušek—J. Mottl a K. Melišek. Zpívá Oldřich Kovář. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- B 8179** **Mládí, zůstaň a neodcházej.** Pomalý fox. Hudba: Di Prato. Slova: Bobek Bryen. Zpívají „Lístičky“. Bobek Bryen se svým orchestrem.
- B 8225** **Mlhy na Blatech.** Předeħra, zně a závěr hudby ze stejnojmenného filmu. Jiří Srnka. Zpívá Český pěvecký sbor. Orchester Hří Jindřich Bubeníček.
- A 12744** **Mlýnské kolo.** Polka. Karel Zelenka—Svára—Soukup. Zpívá Ultraphon-duo. Václav Bláha se svým orchestrem.
- E 12926** **Mlýn v černém lese.** Idyla. Richard Eilenberg. Velký salonní orchestr Ultraphonu Hří Josef Handl.
- G 14185** **Mnoho povyku pro nic.** Od W. Shakespeara, v režii F. Salzera. Blažeř — Gustav Nezval, Blažena — Jiřina Stěpničková.
- B 7979** **Mně darovalo děvčátko.** Písně. Upravil Sláva Mach. Zpívá a hraje Machovo pěvecké kvarteto.
- B 50028** **Mně každou noc zdá se.** Tango. Jaroslav Malina. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
- B 8246** **Mně není dáno ve snách žiti.** Arie ze zpěvohry „Eugen Oněgin“. P. I. Čajkovskij. Zpívá Stěpánka Stěpánová. Orchester Národního divadla. Dirigent František Škvor.
- H 5190** **Mně říkájí Mimi.** Dvojjzpěv z opery „Bohema“. Giacomo Puccini. Zpívají M. Budíková a B. Chorovič. Orchester Národního divadla. Dirigent František Škvor.
- H 5180** **Mně říkájí Mimi.** Arie z opery „Bohema“. G. Puccini. Zpívá Stěpánka Jelínková. Orchester Národního divadla Hří Milan Zuna.
- A 11998** **Mně se zdá.** Polka. Jar. Petrůlka—R. Harna. Balánkův orchestr. Zpívá Ultraphon-duo.
- A 11399** **Mosnin.** Blues. Irving Mills. Kamil Běhounek, hot-harmonika.
- A 12169** **Modlitba.** Bedřich Smetana. Pražský pěvecký sbor „Smetana“. Dirigent prof. Oldřich Hilmera.
- E 649** **Modlitba (Příle a Notre Dame).** Z „Goutické suity“. L. Boellmann. Na varhany hraje Rudolf Meimberg.
- B 12239** **Modlitba.** Z cyklu písní „Láska“. J. B. Foerster. Zpívá Jára Pospíšil, u klavíru prof. J. B. Foerster.
- G 14762** **Modlitba.** Z opery „Traviata“. Giuseppe Verdi. Zpívá Eva Prchlíková. Orchester velké opery v Praze Hří Jindřich Bubeníček.

- G 14106 Modlitba za vlast. Václav Benč Třebízský. Recituje Bedřich Karen.
 B 8322 Modlitbička k sv. Václavu. Píseň. Hudba i slova: Franta Paul. Zpívají Franta Paul a Franta Hurych. Orchestr Hdi Sláva Mach.
- B 14989 1. Modrá koule. — 2. Carovné oči. Ruské národní písně z filmu „Trilogie o Maxi-movi“. Zpívá Boris Čirkov s doprovodem dvou harmonik (rusky).
 B 9212 Modrá ruža. Slowfox. Hudba: G. Dušek. Slová: Dr P. Braxatoria. Spieva F. K. Veselý. Sláva Mach so svojím orchestrom.
 B 12529 Modravé dálky. Waltz z filmu „Minulost Jany Kosinové“. Jiří Srnka. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
 B 7797 Modravé dálky. Romance z filmu „Minulost Jany Kosinové“. Hudba: Jiří Srnka. Slova: K. M. Walló. Zpívá Milla Spazierová. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
 B 12458 Modravé dálky. Waltz z filmu „Minulost Jany Kosinové“. Jiří Srnka—K. M. Walló. Zpívá Zdena Vincíková. R. A. Dvorský a jeho orchest.
 B 14930 Modrá habanera. Tango. Hudba: H. G. Ivan. Slova: Frant. Kudrna. Zpívají Jára Pospíšil a Bajo-trio. Jar. Malina se svým orchestrem.
 B 8359 Modrá nebesa. (Až přijde máj.) Polka. Hudba: J. A. Sláma. Slova: Ladislav Jacura. Zpívají Standa Procházka a Josef Pulec. Lidový soubor Václava Berky.
 A 12243 Modrooká panenka. Serenáda. Eldo di Lazzaro. R. A. Dvorský a jeho orchest.
 A 12259 Modrooká panenka. Serenáda. Eldo di Lazzaro—Jiří Voldán. Zpívá Jára Pospíšil a sbor. R. A. Dvorský a jeho orchest.
 B 8339 Modrý koncert. Hudba: Ju. Miljutin. Slova: V. Zamjatin. Zpívá S. Ja. Lemešev (rusky). Jazz-orchestr VRK Hdi A. Čfasmán.
 B 14374 Modrý pavilon. Tango-serenáda. José Armándola. Karel Vacek se svým orchestrem.
 B 14049 Modrý pavilon. Tango-serenáda. José Armándola—Petronius. Zpívají Allanovy sestry. Karel Vacek se svým orchestrem.
 D 2062 Modrý pavilon. Andaluzská serenáda. José Armándola. Orchestr FOK. Dirigent František Dyk.
 D 2009 Modrý pavilon. Píseň a tango-habanera. José Armándola—Petronius. Zpívá Allo-trio. Salonní orchestr. Dirigent Jan Seidel.
 B 14116 Modrý pavilon. Tango-serenáda. José Armándola. Karel Vacek se svým orchestrem.
 B 14796 Modřiny, modřiny. Polka. Sláva Tkačuk. Zpívá Ultraphon-duo. K. Vacek se svým orchestrem.
 B 8174 Mohl bys mne políbit. Polka. Hudba i slova: L. Varga. Zpívají sestry Skovajsovy. Orchestr Hdi Sláva Mach.
 D 2100 Moja kosa je křižavna. Hudba: Zorko Prelovec. Slova slovinské národní písně. Zpívá Milan Janovski s doprovodem klavíru.
 B 9318 Moja Marka. Polka. Hudba: Emil Doležal. Slová: Ján Ebringer. Spieva: Dr Janko Blaho. S. E. Nováček so svojím orchestrem.
 B 14909 Moje barva červená a bílá. Pochodová píseň. Hudba: Rud. Leo Vašata. Slova: Karel Hrnčíř. Zpívá pěvecký sbor „Lumír“. Orchestr Čs. rozhlasu. Dirigent Rudolf Vašata.
 A 11280 Moje blues. E. F. Burian. Jan Šima s orchestrem Gramoklubu. Zpívá E. F. Burian.
 B 14922 Moje duše. Bulharská národní píseň. Upravil Saša Grossman. Zpívá Nuni Nanev s doprovodem sexteta (bulharsky).
 B 9357 Moje malé děvčátko. Valčík. Hudba Gejza Dušek. Slová: P. Čády. Spieváji Fero Benkovský a Laco Vojtko. Sláva Mach so svojím orchestrom.
 A 1002 Moje melodie. Fox. Sláva Peřina. Kvartet Karla Moravce.
 D 2105 Moje milovaná, viz: Píseň zamilovaného.
 B 8339 Moje nejmilejší. Hudba: M. Blanter. Slova: E. Dolmatovský. Zpívá S. Ja. Lemešev (rusky). Jazz-orchestr VRK Hdi A. Čfasmán.
 B 14915 Moje okno do tmy záM. Waltz. Hudba: Josef Stelibský. Slova: Špillar, Mirovský a Tobis. Zpívá Bajo-trio. Jar. Malina se svým orchestrem.
 B 12735 Moje roztomilá paní. Fox z hudební veselo hry „Jedenáctý v řadě“. S. E. Nováček a Oldřich Nový. Zpívá Oldřich Nový. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
 B 9308 Můj pohád patří vám. Tango. Hudba: J. Chraštula. Slová: S. Lukáts. Spieva Štefan Hoza. Orchestr riadi Sláva Mach.
 B 14573 Můj vlenok zelený, vid: Vyletel sokol.
 D 2095 Monte Carlo. Valčík. Oskar Nedbal. Velký orchest. Dirigent V. A. Vipler. 2 dly.
 C 50070 Moonlight Mood. Peter de Rose. Ladislav Habart se svým orchestrem.
 C 50068 Moonlight Serenade. Glenn Miller. Ladislav Habart se svým orchestrem.
 G 14761 Morana. Dramatická kantáta, 3. díl. Václav Kašík. Zpívá Jiří Schiller a sbor Velké opery 5. května, Hdi Karel Ančerl.
 A 12770 Moravanka. Mazurka. Emil Stolc. Mayerova dechová hudba.
 G 12443 Moravě. Josef Nešvera—E. Havelka. Zpívá Pěvecké sdružení moravských učitelů, Hdi Jan Soupal.

- B 12899 **Moravo krásná.** Píseň. Ada Rulíšek. Zpívají Oldřich Kovář a „Světlušky“. Karel Vacek se svým orchestrem.
- B 7730 **Moravo, Moravo — Čechy krásné.** Čechy mé, Ze sbírky „Špalíček národních písní“. Zpívá Český pěvecký sbor. Sborníkem Jan Kühn.
- B 8029 až 8031 **Moravská beseda.** Richard Kaska. Orchester Hřídí Sláva Mach. 6 dílů.
- A 12705 až 12706 **Moravská beseda.** Richard Kaska. Orchester FOK Hřídí Dr Václav Smetáček. 4 díly.
- B 8393 **Moravská brigáda.** Pochodová píseň. Hudba i slova: Ludvík Pelíšek. Zpívají Bořek Rujan a pěvecký sbor „Lumír“. Pražský orchestr Hřídí Zdeněk Blažek.
- F 12374 až 12377 **Moravské dvojzpěvy.** Na slova národní a lidové poesie moravské složil Antonín Dvořák. Pěvecké sdružení pražských učitelek Hřídí Metod Vymetel, u klavíru František Maxián. 8 dílů.
- A 12419 **Moravský pochod.** R. Obrůča. Dechovou hudbu Hřídí Jan Pešta.
- B 14739 **Mop!** Teddy Wilson—J. C. Heard. Jay Clever and his Orchestra. Vocal: Kenny Joy.
- A 14493 **Mosíš ty, Aničko, zapomínat,** viz: Bystrá teče Morava přes doliny.
- B 8326 **Moskva.** Pochod. I. Šmelen. Vojenská dechová hudba. Řídí Václav Thier.
- G 14204 **Moto perpetuo.** N. Paganini, op. 11. Na housle hraje Karel Šroubek. U klavíru prof. František Maxián.
- B 8375 **Motory hřmí.** Pochodová píseň. Hudba: F. A. Tichý. Slova: J. Hospodář. Zpívá pěvecký sbor „Lumír“. Pražský orchestr Hřídí Zdeněk Blažek.
- B 8227 **Mou sklenku máj dej.** Foxtrot z filmu „Šťastnou cestu“. Hudba: Jiří Srnka. Slova: Vilda Dubský. Zpívá Věra Stránská. S. E. Nováček se svým orchestrem.
- B 9359 **Můžeš být jak cukřík sladka.** Polka. Hudba: Gejza Dusík. Slova: O. Ivančan. Spieva F. K. Veselý. Karel Vacek so svojím orchestrom.
- A 14410 **Můj hochu.** Waltz. Saša Grossman—Daisy Jelenová. Zpívají Oldřich Kovář a Bajor-trio s doprovodem orchestru.
- A 7677 **Můj koníček.** Pochod. František Kmoch. Kmochova dechová hudba. Řídí Alois Vlasák.
- A 12332 **Můj koníček.** Pochod. F. Kmoch. Orchester FOK Hřídí R. L. Vašata. Zpívá sbor.
- B 50039 **Můj milý Pepíku.** Polka. Mirko Křiženský. Hudba pražské posádky. Dirigent Emil Kapláněk.
- B 8904 **Můj milý se mne nebojí.** Paso-doble z filmu „Pancho se žení“. Hudba: Jiří Srnka. Slova: K. M. Walló. Zpívá Jarmila Pechová a sbor. S. E. Nováček se svým orchestrem.
- A 14378 **Můj poklad.** Valčík. E. Becucci. Velký salonní orchestr Hřídí Vl. A. Vipler.
- B 8060 **Můj táta z Ostravy.** Hornická valčíková píseň. Hudba: Ladislav Batík. Slova: František Adamec. Zpívají J. M. Kamenický a M. Burešová. Orchester Hřídí Sláva Mach.
- B 8279 **Musel by se zázrak stát.** Fox. Hudba: Jaroslav Ševčík. Slova: Josef Gruss. Zpívá J. M. Kamenický. S. E. Nováček se svým orchestrem.
- A 12888 **Musica proibita.** S. Gastaldon. Sólo na housle J. Venců. U klavíru Margit Venců.
- A 12379 **Muzikanti. — Osamělý.** Z „Moravské lidové poesie v písních“. Leoš Janáček. Zpívá Karel Leis s doprovodem klavíru.
- B 50047 **Muzikanti, co děláte,** viz: Vysoko zornička.
- B 8128 **Muzikanti, zahrajte mi do kola.** Polka. Hudba: F. A. Tichý. Slova: J. Chlumecký. Vojenská dechová hudba se zpěvem. Řídí Václav Thier.
- B 14728 **Muzikantská.** Polka. Jiří Voldán. Zpívá Ultraphon-duo. Karel Vacek se svým orchestrem.
- B 8255 **Muzikantská polka.** L. Varga. Orchester Hřídí Sláva Mach.
- B 8257 **Muzikantská polka.** Hudba: L. Varga. Slova: Rudolf Špilár. Zpívají J. M. Kamenický a Vašek Zeman. Orchester Hřídí Sláva Mach.
- B 8272 **Muziko, zmáčkní.** Polka. Hudba: Sláva Mach. Slova: Karel Pánek. Zpívají Alfons Šoun a Vašek Zeman. Lidový orchestr Václava Berky.
- A 12918 **Muziky hrajte.** Polka. V. Minařík. Zpívá Ultraphon-duo. Karel Vacek se svým orchestrem.
- B 8202 **Muziky, muziky hrajte.** Polka. Hudba: Josef Dobeš. Slova: P. Schäfer a J. Fifka. Vojenská dechová hudba se zpěvem. Řídí Václav Thier.
- A 12858 **Muži ocele.** Pochod. Jan Zych. Mayerova dechová hudba.
- B 8124 **Mužům práce.** Pochod. Jan Uhlíř. Vojenská dechová hudba. Řídí Václav Thier.
- H 5116 **My cizinou jsme bloudili.** Dvojzpěv z opery „Jakobín“. Antonín Dvořák. Zpívají Zdeněk Otava a Štěpánka Jelínková. Orchester Národního divadla v Praze. Dirigent František Škvor.
- G 12570 **My cizinou jsme bloudili.** Dvojzpěv z opery „Jakobín“. Antonín Dvořák. Zpívají Marie Podvalová a Jan Konstantin. Orchester Národního divadla Hřídí Rudolf Vašata.
- C 18155 **My Guy's Come Back.** Foxtrot. Ray Mc Kinley—Mell Powell. Karel Vlach se svým orchestrem.

- B 14547** My Guy's Come Back. R. Mc Kinley. G. Brom so svojim orchestrom.
A 10564 My jame tñ sestřičky. Fox. Nikodém—Růžička. Zpívá Bajó trio s doprovodem klavíru.
B 8431 My levou jsme vyřili. Pochod. V. Gunovský. Hudba Hradní stráže. Dirigent mjr. Rudolf Urbanec.
B 8391 My Melancholy Baby. Hudba: Burnett. Slova: Norton. Swing Stars.
B 8368 My se máme rádi. Polka. Hudba: Saša Grossman. Slova: Karel Hrnčíř. Zpívají sestry Skovajsovy. Václav Bláha se svým orchestrem.
A 14779 Myalím jen na tebe. Tango. Josef Stelibský—Karel Melíšek. Zpívá Ultraphon-duo. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
A 14465 Myallvecká. Chodská lidová píseň. Postřekovská chodská dudácká muzika Jiřho Kajera. Dudy: Irén Ossendorf.
B 8194 Mysterium. František Švojič. Bobek Bryen se svými sólisty.
B 12747 My tñ. Fox. Jiří Traxler Karel Kozel. Zpívají Allanovy sestry. Karel Vlach se svým orchestrem.
B 8404 My Yiddische Momme. Hudba: Jack Yellen—Lew Pollack. Slova: Jack Yellen. Zpívá Edith Liszt (anglicky). Swing Stars.

N

- B 9339** Na brahu Ganga. Tango. Hudba: B. Slezák. Slova: O. Kaušitz. Spieva F. K. Veselý. S. E. Nováček so svojim orchestrom.
C 14999 Na barikádě. Hudba: Miroslav Krejčí. Slova: František Hrubín. Pěvecký sbor českých učitelů. Dirigent: Dr Josef Plavec.
G 14122 Na břehu mořském. Bedřich Smetana. Na klavír hraje Dr Otakar Vondrovic.
B 14851 Nad Berounkou. Pochod. J. Horák. Hudba Hradní stráže. Dirigent mjr. R. Urbanec.
B 8379 Nad houbězem. Národní píseň. Zpracoval Jindřich Jindřich. Zpívají Karel Leiss a Štefa Petrová. Pražský orchestr Hří Jan Seidel.
A 10439 Na dívoké Vltavě. Jul. Kaláš. Zpívají Kocourkovští učitelé.
A 12421 Nad Labem. Pochod. F. Kmoch. Kmochovu hudbu Hří Alois Vlasák.
B 8406 Nad polí. Viz: Pod douhou zpívá zvonek.
B 50036 Nad Vltavou se stmívá. Tango. Hudba: Sláva Tkačuk. Slova: Ladislav Jacura. Zpívají sestry Skovajsovy a Jára Pospíšil. Sláva Mach se svým orchestrem.
A 14511 Na hody. Z filmu „Zem spieva“. Komponoval a dirigoval Fr. Škvor. Orchester Národního divadla v Praze.
B 14140 Na horách. Bedřich Andryšek. Zpívají „Nezbední bakaláři“.
E 12045 Na horách spievajú. Slovenské lidové písně. Alexander Moyzes. Symfonický orchestr FOK. Dirigent Dr Václav Smetáček. 2 díly.
A 12751 Na hřbitově křtí. Lidový valčík. R. L. Vašata—Karel Hrnčíř. Zpívá Ultraphon-duo. Vašatův orchestr.
D 2017 Na jaro. Edvard Grieg. Český symfonický orchestr. Dirigent Alois Klíma.
B 12960 Na jaro. E. Grieg. Symfonický orchestr Hří V. A. Vipler.
G 12986 Najdeme si jinde kildný útulek. Z opery „Šelma sedlák“. Antonín Dvořák. Zpívají Marie Budíková a Jindřich Blažiček. Orchester Národního divadla Hří Jožka Charvát.
B 50054 Najdam si ja muzikanta. Fox z operety „Vy krásne Tatry malebné“. Hudba: Fr. Kováčik. Slova: M. Pikulík. Spieva Viera Racková. Josef Venclo so svojim orchestrom.
B 9283 Najkrajšia hviezdička. Tango z operety „Každá kasareň je jak lekárne“. Hudba: Gejza Dusík. Slova: Paľo Cádý. Spieva F. K. Veselý. Karel Vacek so svojim orch.
D 2097 Na Jurii, viz: Hej tovariši.
A 12122 Na konci vesnice. Polka. Jaro Vejvoda. Orchester Ultraphonu.
E 968 Na krásném modrém Dunaji. Valčík. Joh. Strauss. 2 díly. Filharmonický orchestr, dirigent Kleiber.
D 2052 Na krásném modrém Dunaji. Valčík. J. Strauss. Orchester FOK. Dirigent Jan Seidel. 2 díly.
B 12880 Na krásném modrém Dunaji. Valčík. J. Strauss. Taneční orchestr.
D 2099 Na Krasu. Píseň. Hudba: Rado Simoniti, Slova: Juš Kozak. Zpívá Vanda Zihrel s doprovodem klavíru.

Na křídlech — Na slavkovských

- B 14814 Na křídlech. Pochodová píseň. Jan Zdeněk Bartoš—Zdeněk Lorenc. Zpívá mužský a dětský sbor. Glenové orchestru Národního divadla. Dirigent František Škvor.
- B 50022 Náladová láska. Fox. Hudba i slova: Andrej Lieskovský. Spieva Viera Racková. Jaroslav Malina so svojim orchestrom.
- B 12632 Na loutnu. Píseň. J. B. Foerster—Jar. Fiala. U klavíru prof. J. B. Foerster. Zpívá Jára Pospíšil.
- A 12423 Na lovu. Pochod. Jaroslav Ehtner. Dechovou hudbu hřídí Václav Thier.
- B 12741 Náměšník. Slow-fox. J. Kaláš—Karel Hrnčíř. Zpívá Oldřich Nový. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- H 5132 Nám je rájem láska. Dvojjpěv z opery „Madame Butterfly“. Giacomo Puccini. Zpívají Š. Jellínková a J. Gleich. Orchestr Národního divadla. Dirigent Jožka Charvát.
- B 12516 Namluvl sem si čtyry najednú. — Já tě, Manka, nechci. Chodské lidové písně. Zhudebnil Jindřich Jindřich. Zpívá Dr. Em. Kopecký s doprovodem klavíru.
- H 5118 Na modrojasněm nebi. Arie z opery „Lazebník sevillský“. G. Rossini. Zpívá Bronislav Chorovič. Orchestr Národního divadla. Dirigent František Škvor.
- A 12861 Na moři. Valčík. Václav Vačkář. Mayerova dechová hudba.
- B 14989 Námořnická píseň. Z filmu „Ivan Nikulin, ruský námořník“. Potockij. Zpívá Boris Církov s doprovodem dvou harmonik (rusky).
- A 50015 Námořník Pepek. Polka-intermezzo. Karel Neoproud. Harmoniky: Marie Kukulová a Jiří Fábeka.
- A 12334 Na motoru. Kvapík. F. Kmoch. Orchestr FOK hřídí R. L. Vašata.
- B 8419 Na míl svatou zvonil. Viz: Mám já zahrádku.
- B 50024 Nám zavítela hvězda. Tango. Hudba: Karol Elbert. Slova: Ján Ebringer. Spieva Frant. Krístof Veselý. Jaroslav Malina so svojim orchestrom.
- B 8252 Na našem bále. Valčík. Hudba: K. V. Jilemský. Slova: Emil Vrba. Zpívají Alfons Šoun a Vašek Zeman. Lidový soubor Václava Berky.
- B 8316 Nani Tahiti. Píseň ostrovů. Liliukolami. Hrají a zpívají „Kalua's Hawaiians“. Český text: „Lištičky“.
- C 14321 Na oknu glej obrazek bled. (Bledá tvářička v okně.) Partyzánská píseň. — Kaj ti je, deklica? (Co je ti, děvčátko?) Zpívá Jihoslovanský partyzánský sbor přímořských Slovinců „Srečko Kosovel“. Sólisté Vanda Zihrel a Ivan Rozanič, hřídí Rado Simoniti.
- G 12848 Nápadníci trůnu. Biskupova zpověď. Henrik Ibsen. Překlad B. Mathesius. Režie Jan Bor. Skule — Zdeněk Stěpánek, biskup — Václav Vydra.
- A 14045 Na památku. Valčík. A. Šilhan. Hornická dechová hudba Fr. Šilhana, Kladno.
- B 18053 Na perákem trhu. Intermezzo. A. W. Ketelbey. Filharmonický orchestr.
- G 12570 Na podzim v ořeš. Arie z opery Jakobín. Ant. Dvořák. Zpívá Ota Horáková. Orchestr Národního divadla v Praze hřídí Rudolf Vašata.
- B 8154 Na potoce. Polka. Hudba: Jos. Alinč. Slova: Eugen Adamec. Zpívá J. M. Kamenický. Karel Vacek se svým orchestrem.
- B 7780 Na programu máme swing. Kamil Běhounek. Emil Ludvík se svým orchestrem.
- B 8150 Na přání. Mazurka. František Kmoch. Kmochova dechová hudba. Řídí Alois Vlasák.
- A 390 Narcissus. Nevin. Lajos Kiss se svým orchestrem.
- B 8052 Narodil se Kristus Pán, viz: Dej Bůh štěstí.
- A 1015 Narodil se Kristus Pán, viz: Nesem vám noviny.
- C 14941 Národní tanec. Julius Kaláš. Symfonický orchestr FOK. Dirigent Rudolf Pekárek.
- A 11193 Na rozcestí. Tango. L. Zámečnick. Louis Zámečnick se svým orchestrem. Zpívá Jára Pospíšil.
- A 12135 Na rozloučení. Národní píseň. Zpívá Jára Pospíšil s doprovodem klavíru.
- B 8449 Na rozloučení. Chodská národní píseň. Zpívají Horák, Zavadil a Hendrich. Svatinova dudácká kapela.
- A 14466 Na rozloučení, viz: Šotyš.
- A 10778 Na řece Zámbezi. Rubel—Hrnčíř. Zpívají Kocourkovští učitelé.
- H 5151 Náček zpozídile vnímám. Arie z opery „Rigoletto“. Giuseppe Verdi. Zpívá Jaroslav Gleich. Orchestr Národního divadla. Dirigent Jožka Charvát.
- A 7608 Na sál. Valčík. Petr Kalenský. Dechová hudba. Řídí Josef Mužík.
- A 10611 Na Satalicích. Pochod Satalické kapely z opery: „Bílý pán“. Jar. Křička-Budín. Pražský dechový orchestr diriguje Modr. Zpívá Sbor Lukes.
- B 10555 Na shledanou v lepších časech. Pochod z revue: „Robin Zbojník“. Ježek—Voskovec a Werich. Ježkův orchestr Osvobozeného divadla, dirigent Srnka. Zpívají Voskovec a Werich.
- E 6002 Naschvál. Chanson. Hudba a slova: Josef Kainar. Zpívá Míla Spazierová-Hezká. Salonní orchestr. Dirigent Dr. O. Letfus.
- A 12085 Na slavkovských lókách. — Dycky mně má milá. Moravské lidové písně. Zpívá Karel Leiss s doprovodem klavíru.

- B 8341** Na sluneční pasece. Hudba: V. Šedov. Slova: A. Fatjanov. Zpívá G. N. Vinogradov (rusky). S doprovodem tria.
- F 50005** Na slunné pasece. Hudba: Vasilij Solovjev-Šedoj. Slova: A. Fajanov. Armádní soubor Rudého praporu Hídí A. V. Alexandrov. Sólo zpívá G. Vinogradov.
- B 9355** Na stráží pod hvězdami. Tango. Hudba: Karol Valečka. Slova: Palo Čády. Spieva F. K. Veselý. Karel Vacek so svojim orchestrom.
- B 12451** Na stříbropěnném Labi. Koloraturní valčík. František Kmoch—F. Kudrna. Zpívá Julie Vildová. Orchester FOK Hídí René Kubínský. 2 díly.
- A 12334** Na stříbropěnném Labi. Valčík. F. Kmoch. Orchester FOK Hídí R. L. Vašata.
- B 7962** Na stříbropěnném Labi. Valčík. František Kmoch. Vojenská dechová hudba. Řídí Václav Thier.
- A 12112** Na světě máme jedinou. Tango. Karel Hašler. Taneční orchestr. Zpívají Bajotrio, Oldřich Kovář a sbor.
- B 9217** Naša Anička. Pochodová píseň. V. Peierberger. Spieva Jaroslav Jaroš. Sláva Mach so svojim orchestrom.
- A 50013** Naše družba. Pochod. Alois Aust. Hudba Hradní stráže. Dirigent mjr. Rudolf Urbanec.
- B 14442** Naše fanfary. V nový život — Slavnostní fanfára — Oficiální zdravice presidenta Dr E. Beneše — Akademická — Vítězná — Slovenská. Pražští pozounění. 2 díly.
- B 8270** Naše hvězdička. Valčík. Hudba: Sláva Mach. Slova: Rudolf Špílar. Zpívá Maruška Mišková. Orchester Hídí Sláva Mach.
- B 8216** Naše kapela táhne. Pochodová píseň. Hudba: Severin a Mlejnek. Slova: Josef Sládek. Zpívají Fr. Mlejnek a Fr. Severin. Malý orchestr Hídí Emil Kaplánek.
- B 8302** Naše písně, to jsou písně. Polka. Hudba: L. Varga. Slova: Rudolf Špílar. Zpívá J. M. Kamenický. Lidový orchestr Václava Berky.
- A 10854** Naše písničky. Směs písní. 2 díly. Arrang. Dvorský a Bláha. Balling—Beránek—Hašler—Hvizďálek—Cervený. Obsah: Tulák — Hochu můj, dnes už je to znát — Tam na té věži Novoměstské — Tichým letním podvečerem — Let koničku — Rejtaři bílí — Hvězdičky — Podzimní píseň (Léto se ke konci chýlí) — Hradčany — Nad Prahou tančily hvězdičky. R. A. Dvorský a M. B. Zpívají: Bajotrio a Melody Boys.
- A 12133** Naše posvěcení. Polka z operety „Slovácká princezka“. Rudolf Piskáček—Em. Brožík. Orchester Velké operety. Zpívají Blanka Svobodová a Jára Pospíšil.
- A 10354** Naše řeč. Dialog z revue „Golem“. Voskovec—Werich. Voskovec a Werich.
- B 14182** Naše svatební. Píseň. Jiří Cervený—Fráňa Šrámek. Zpívá Oldřich Kovář. Salonní orchestr Hídí V. A. Vipler.
- B 8974** Naše svoboda. Pochodová píseň. Hudba: Alois Aust. Slova: Ladislav Jacura. Zpívá pěvecký sbor „Lumír“. Pražský orchestr Hídí Zdeněk Blažek.
- B 14852** Naše znělky pro místní rozhlas. L. Vachulka—V. Smetáček—J. Kaláš—J. Káš. Členové hudby Hradní stráže, Hídí mjr. Rudolf Urbanec.
- B 14319** Naše zvonky. Valčík. Václav Šantora. Hornickou hudbu Vojtěcha Huřka z Lidic Hídí Ladislav Huřka.
- A 14752** Naše zvonky. Pražská Loreta: Klekání — Slavnostní vyzvánění 4 zvonů — Zvon „Sv. Václav“.
- A 3003** Naše zvonky. Basilika sv. Václava na Smíchově: Zvony „Sv. Václav“ a „Sv. Karel“.
- A 3004** Naše zvonky. Strahovský klášter: Velká hrana (3 zvony) — Slavnostní vyzvánění 6 zvonů.
- A 3001** Naše zvonky. Pražská Loreta: Slavnostní vyzvánění 4 zvonů — První zvonění (Zvon „Panna Maria“) — Umráček. 2 díly.
- A 3005** Naše zvonky. Strahovský klášter. Zvony „Sv. Norbert“ a „Sv. Vojtěch“. 2 díly.
- A 3006** Naše zvonky. Strahovský klášter: Zvon „Svatá Marie“ — Zvon „Cyril a Method“. 2 díly.
- A 3007** Naše zvonky. Kolegiální kapitula na Vyšehradě. Zvony „Sv. Josef“ a „Sv. Maria“. 2 díly.
- A 3008** Naše zvonky. Kolegiální kapitula na Vyšehradě: Slavnostní vyzvánění 4 zvonů — Zvony „Sv. Josef“ a „Sv. Maria“. 2 díly.
- A 3009** Naše zvonky. Kolegiální kapitula na Vyšehradě. Zvony „Sv. Petr“ a „Sv. Ježiš“. 2 díly.
- G 12781** Naši furianti od Ladislava Stroupežnického. Režie Aleš Podhorský. Hráno v Národním divadle. Petr Dubský — Rudolf Deyl, Václav — Jiří Dohnal.
- B 8386** Naším brancům. Pochod. Hudba i slova: V. Švejnoha a F. Mrázek. Zpívá pěvecký sbor „Lumír“. Pražský orchestr Hídí Zdeněk Blažek.
- A 11957** Naším děvám. Polka. Bedřich Smetana. Česká filharmonie. Dirigent Jar. Řídký.
- F 12518** Naším děvám. Polka. Bedřich Smetana. Symfonický orchestr FOK. Řídí Dr Václav Smetáček.
- B 12995** Naším myslivcům. Směs lidových písní. Zpívá Oldřich Kovář a Zachův sbor. Velký salonní orchestr Hídí V. A. Vipler. 2 díly.

Našim — Nedivte se

- B 8215 Našim posluchačům. Valčík. Hudba: Jan Hlaváček na slova lidové poesie. Zpívají F. Mlejnek, F. Severin a Esta-trio. Emil Kaplánek se svým orchestrem.
- E 11893 Našim vojákům. Směs vojenských písní. Karel Hašler. Hudba 5. p. pl. Zpívají Bajo trio, Oldřich Kovář a sbor.
- B 14367 Náš pán je pod drnem. Americká lidová píseň. Slova V + W. Werich—Voskovec s doprovodem kytary.
- B 12515 Náš pán nemůže. — Hdyž sem mů mjiženku. Chodské lid. písně. Zhudebnil Jindřich Jindřich. Zpívá Dr Em. Kopecký s doprovodem klavíru.
- B 12314 až Náš poklad „Od kolébky k oltáři“. Výběr českých národních písní. Zpívají Marie B 12318 Vojtková, Bořek Rujan a Český pěvecký sbor. Orchester FOK Hdi Dr Václav Smetáček. 10 dílů.
- B 8292 Na těch panákových lukách. Pochod. Hudba: J. Harapát na slova lidové poesie. Vojenská dechová hudba se zpěvem. Řídí Václav Thier.
- B 12507 Na tom bošileckém mostku, viz: Co je to za nebe.
- B 7732 Na tom našem dvoře. Viz: Cí to jsou koničky.
- B 9306 Na tom predsa nezáleží. Tango. Hudba: P. Kadar. Slova: Fr. Trefný. Spieva Štefan Hoza. Orchester riadi Sláva Mach.
- A 12881 Na trumpety a klarinet. Polka. J. Kopáček—L. Jacura. Orchester Václava Bláhy se zpěvem.
- B 12963 Na tý louce, viz: To naše stavení.
- B 14038 Naučte se a desky počítati hezky. Jiří Voldán. Vypráví Lily Hodačová.
- G 12781 Na valdštejské šachtě od Ladislava Stroupežnického. Režie Aleš Podhorský. Stefanus — Rudolf Deyl, Sobota — Jaroslav Průcha.
- B 7771 Na Velkopřevorském náměstí. Staropražská písnička. Hudba i slova: Karel Hašler. Zpívá Karel Hašler. Sláva Mach se svým orchestrem.
- B 8277 Na vlnách Moravy. Tango. Hudba i slova: Josef Julínek. Zpívá J. M. Kamenický. S. E. Nováček se svým orchestrem.
- A 14371 Na vrškůčku kaple. Starobylá píseň. Rudolf Leo Vašata. Zpívá Ultraphon-duo. Vašatův orchester.
- B 8396 Navštív nás, Kriste, viz: Pán Bůh jest síla má.
- A 12676 Na zámku, viz: „Předehra“ a „Na zámku“.
- B 9313 Na zelené lúčke ňuhaj pasle, viz: Ešte prídem k tebe raz.
- A 14521 Na zelené lúčke kopka sena, viz: A ja fa nechcem a ja fa nemilujem.
- A 10896 Neapolská noc. Tango-serenáda. J. Gollwell. R. A. Dvorský a M. B. Zpívají: Melody Boys,
- B 14381 Neapolské noct. Valčík. J. S. Zámečník. Salonní orchester.
- A 11352 Nebe na zemi. Foxtroj se stejnojmenné hry Osvobozeného divadla. Jaroslav Ježek. Ježkův Hot-Jazz.
- A 11369 Nebe na zemi. Fox ze stejnojmenné hry Osvobozeného divadla. Jaroslav Ježek—Voskovec + Werich. Ježkův Hot-Jazz. Zpívá V. Šmeral.
- B 7935 Nebe — peklo — ráj. Swing. Hudba i slova: Bobek Bryen. Zpívá Olga Orlová. Bobek Bryen se svým orchestrem.
- B 14798 Nebezpečné mládí. Slow-fox z hudební veselohry „Chůdy pana Celestina“. S. E. Nováček—O. Nový. Zpívá O. Nový. J. Vencul se svým orchestrem.
- A 14770 Nebojte se, kamarádi. (Triglav.) Pochodová píseň. Julius Fučík. Orchester. Zpívá Ultraphon-trio.
- B 9301 Nebožkané perli. Píseň. Hudba: Gejza Dusík. Slova: O. Ivančan. Spieva F. K. Veselý. Orchester riadi Sláva Mach.
- A 12158 Nebudu se ženit. — Já mám kalhoty. — Když jsem šel z Tábora. Z díla „Český jih a Šumava v písní“. Karel Weis. Zpívá Karel Leiss s doprovodem klavíru.
- H 5146 Nebyla nikdy mou. Arie z opery „Don Carlos“. Giuseppe Verdi. Zpívá Eduard Haken. Orchester Národního divadla v Praze. Dirigent Zdeněk Folprecht. 2 díly.
- B 14544 Nečekaj ma už nikdy. Tango. Zd. Cón—O. Kaušitz. Spieva F. K. Veselý a Tri dievčatká. G. Brom so svojim orchestrom.
- A 12193 Nečekej, nečekej. Waltz z filmu: Kristian. S. E. Nováček—Jos. Gruss. R. A. Dvorský se svým orchestrem. Zpívá R. A. Dvorský.
- C 14942 Nedáme se otrávit. (Homo sapiens.) Píseň ze hry „Pěst na oko“. Hudba: S. E. Nováček. Verše: Voskovec a Werich. Zpívají Voskovec a Werich. Karel Vlach se svým orchestrem. 2 díly.
- A 12482 Nedělej si z toho nic. Polka. Václav Bláha. Zpívá Ultraphon-duo. R. A. Dvorský a jeho orchester.
- A 12743 Nedělej ze sebe dámu. Polka. Jiří Fencel—Fanda Mrázek a L. Kuntš. Zpívá Fanda Mrázek. Václav Bláha se svým orchestrem.
- B 8437 Nediv se tomu. Polka. Antonín Malý. Lidový soubor Václava Berky.
- B 8127 Nedivte se, pantáto. Polka. Hudba: J. Svárovský. Slova: J. Soukup. Vojenská dechová hudba se zpěvem. Řídí Václav Thier.

- A 12898 **Nedivte se, pantáto.** Polka. Josef Svárovský—Josef Soukup. Zpívá Ultraphon-duo. Karel Vacek se svým orchestrem.
- B 14574 **Nedzívaj sa, miúá.** Eubostná pieseň z Brodského. Spieva folklóristická družina s ľudovou dychovou hudbou.
- C 18121 **Negro Spirituals.** (1. All Goods Chillum got Wings, 2. Scandalize my Name, 3. It's me, O Lord, 4. Joshua fit de Battle of Jericho.) Zpívá Robert Adams a doprovodem klavíru (anglicky). 2 díly.
- A 12743 **Nehoupej nás, děvče.** Polka. Max Houžvička. Zpívá Fanda Mrázek. Václav Bláha se svým orchestrem.
- B 8512 **Nehubuj mě, máti rodná.** Ruská národní píseň. Zpívá solistka Ukrajinského sboru plsní a tanců 1. ukrajinské fronty, L. F. Trocenko. S doprovodem harmoniky.
- B 8450 **Nechce mně panynka žádná.** Chodská národní píseň. Zpívají J. Horák, O. Zavadil a Š. Hendrich. Svačinova dudácká kapela.
- B 14550 **Nech je šťastný celý svet.** Swing. G. Dusík—O. Kaučitz. Spieva M. Povážan. G. Brom so svojim orchestrom.
- B 8344 **Nechoď k muzíce.** Polka. Hudba: Václav Berka. Slova: Rudolf Špilar. Zpívají sestry Skovajsovy, S. Procháčka a J. Pulec. Lidový soubor Václava Berky.
- C 14883 **Nechoď se mnou.** Slowfox. Hudba: Al. Jindra. Slova: Jiří Aplít. Zpívá Jiřina Salačová. Karel Vlach se svým orchestrem.
- C 12652 **Nechť cokoliv mne zlobí.** Arie ze zpěvohry „Dvě vdovy“. Bedřich Smetana. Zpívá Luděk Mandaus. Orchester Národního divadla řídí Rudolf Vašata.
- A 12658 **Nejde mi to do hlavy.** Polka. Alois Aust—Lad. Jacura. Zpívá Ultraphon-duo. Orchester Jaro Vejvody.
- A 12604 **Nejhezší koutek na světě znám.** Polka. A. Borovička—V. Sýkora. Vojenská hudba se sborem.
- A 11997 **Nejhezší koutek na světě znám.** (Není, není.) Polka. Ant. Borovička. Balšánkův orchestr.
- B 8252 **Nejhezší koutek na světě znám.** Polka. Hudba: Antonín Borovička. Slova: Vilda Sýkora. Zpívají Alfons Šoun a Vašek Zeman. Lidový soubor Václava Berky.
- B 8265 **Nejhezší na světě.** Tango z operety „Selská princezka“. Hudba: Jaroslav Jankovec. Slova: P. Slavík a V. Sýkora. Zpívají J. Pechová a J. Hořický. S. E. Nováček se svým orchestrem.
- B 14129 **Nejhezší na světě.** Tango z operety „Selská princezka“. Jaroslav Jankovec—Petr Slavík a Vilda Sýkora. Zpívá Ultraphon-duo. Karel Vacek se svým orchestrem.
- A 14044 **Nejhezší sen.** Valčíková píseň. Franta Čech. Zpívá Ultraphon-duo. Karel Vacek se svým orchestrem.
- B 7692 **Nejlatota . . .** — Karafiát. Moravské lidové písně. Zpracoval Leoš Janáček. Zpívá Marta Krásová. České noneto.
- B 8218 **Nejkrásnější háj.** Waltz. Hudba: Antonín Devátý. Slova: Polách a Žalman. Zpívají „Lišáci“. S. E. Nováček se svým orchestrem.
- A 12775 **Nejkrásnější háj.** Valčíková píseň. Antonín Devátý—Polách, Žalman. Zpívá Ultraphon-duo. R. L. Vašata se svým orchestrem.
- B 8267 **Nejraděj' mám tebe.** Fox-polka. Hudba i slova: Fanda Mrázek. Zpívá Fanda Mrázek. Orchester Hřídí Sláva Mach.
- A 12183 **Nejsem, nejsem, nejsem nákej.** — Až se ženit budu. Z díla „Český jih a Šumava v písní“. Karel Weis. Zpívá Karel Leiss s doprovodem klavíru.
- B 7728 **Nejsl, nejsl, viz: Hejha, husy ze pšenice.**
- A 12143 **Nejsl, nejsl.** — Kdybya měla, má panenko. Národ. í píseň ze sbírky „Náš poklad“. F. Sládek. Zpívá Karel Leiss s doprovodem klavíru.
- B 8251 **Nejsladší melodie.** Tango. Hudba: Jaroslav Malina. Slova: Jiří Kafka a Jindřich Pelc. Zpívá Št. Procháčka. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
- A 50014 **Nejsladší sen.** Valčík. Áda Siegl. Na harmoniky hrají Marie Kukulová a Jiří Fábura.
- A 12682 **Nejsmutnější loučení.** Tango a píseň. V. Kuk. Zpívá Ultraphon-duo. Orchester R. L. Vašaty.
- B 8304 **Neklidná noc.** Blues z filmu „Pancho se žení“. Hudba: Jiří Srnka. Slova: F. A. Elstner. Zpívá Rudolf Cortés. S. E. Nováček se svým orchestrem.
- B 9335 **Nemáš už vícej lásky pre mňa.** Fox. Hudba i slova: Št. Winkler. Spieva F. K. Veselý. S. E. Nováček so svojim orchestrom.
- B 14937 **Nenechávej mne samotnou.** Slowfox. Hudba i slova: Vilda Dubský. Zpívá Soňa Červená. Jar. Malina se svým orchestrem.
- A 12181 **Neničko je na tom světě.** — Dyž začnou dudy hrát. Z díla „Český jih a Šumava v písní“. Karel Weis. Zpívá Karel Leiss s doprovodem klavíru.
- A 10219 **Není dobrodruh jako dobrodruh.** Fox z revue: Don Juan & Comp. Ježek—Voskovec a Werich. Ježkův orchestr Osvobozeného divadla. Dirigent Ježek. Zpívají Voskovec a Werich.

Není muže — Nič to

- B 8291** Není muže nad kováře. Pochodová píseň. Hudba i slova: L. Procházka. Vojenská dechová hudba se zpěvem. Řídí Václav Thier.
- C 12786** Není, není nad vyznání. Dvojjpěv z opery „Veselé námluvy“. Jan Malát. Zpívají Marie Budíková a Jindřich Blažiček. Orchester Národního divadla řídí Rudolf Vašata.
- B 14794** Není to hřích. Pochodová píseň. Karel Vacek. Zpívá Ultraphon-duo. K. Vacek se svým orchestrem.
- B 14574** Neorem, nesejem, vid: Prez Moravu.
- B 14496** Nepoznáám. Waltz. Jaroslav Moravec. Zpívá Jiřina Salačová. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 50037** Ne, prosím tě, ne. Valčík. Hudba: Vladimír Fuka. Slova: Míla Cink. Zpívají sestry Skovajsovy. Sláva Mach se svým orchestrem.
- B 9351** Nerob si starosti. Valčík. Hudba: Viliam Kostka. Slová: Jarko Elen. Spieva F. K. Veselý, Fero Benkovský a Laco Vojtko. Orchester riadi Sláva Mach.
- B 12742** Neříkej žádné ženě o srdce. Waltz z hud. veselohry „Jedenáctý v řadě“. S. E. Nováček—Oldřich Nový a Adam Adam. Zpívá Oldřich Nový. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- A 1015** Nesem vám noviny. — Narodil se Kristus Pán. Zpívá Pavel Meran s doprovodem velkého orchestru.
- B 8051** Nesem vám noviny. — Hle, hle, tamhle v Betlémě. Upravil Václav Trojan. Zpívá Kühnův dětský sbor. Pražské dechové kvinteto řídí Jan Fadrhons. Na varhany hraje Jaroslav Vojtek.
- B 14018** Nesem vám noviny. Koledy. Upravil Dr V. Smetáček. Zpívají Šchoła cantorum a Svatojakubský sbor. Velký orchestr řídí Dr Václav Smetáček. Na varhany hraje Dr L. Vachulka. 2 díly.
- B 12871** Nesmíme šťastni být. Slowfox. Kamil Běhounek—Jar. Moravec. Zpívá Arnošt Kafka. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 14027** Nesmím, nesmím. Slow-fox. Petr Kareš—Jaroslav Moravec. Zpívá Jiřina Salačová. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 14561** Nesmůt za mnou. Tango. Hudba: František Kováčík. Slová: Ludovít Válka. Spieva Mária Viková. Rozhlasový orchester.
- B 12434** Nespím, nespím... Waltz z hud. veselohry „Muži nestárnou“. S. E. Nováček a Oldřich Nový. Zpívá Zita Kabátová. R. A. Dvorský a jeho taneční orchester.
- A 12145** Nešťastný šafářův dvoreček. Národní píseň ze sbírky: Náš poklad. F. Sládek. Zpívá Karel Leiss s doprovodem klavíru.
- E 6004** Netopýr. Předehra. J. Strauss. Symfonický orchester. Dirigent Jan Seidel. 2 díly.
- F 18061** Netopýr. Předehra. Joh. Strauss. Filharmonický orchester. 2 díly.
- A 10153** Neťukej. — Za vodou. Národní píseň. Hilmera—Sládek. Pěvecký sbor „Křížkový“. 2 díly.
- G 14979** Neustupujtel Kantáta pro mužský sbor, dechové a bicí nástroje na slova lidové poesie a husitského chorálu. Miloslav Kabeláč. Zpívá mužský sbor Pěveckého sboru čs. rozhlasu. Hraje soubor hudba Hradní stráže. Dirigent Jiří Pinkas. 2 díly.
- B 8080** Nevěrná Rosita. Rumba. Jaroslav Malina—Jaroslav Moravec. Zpívají „Lišáci“. S. E. Nováček se svým orchestrem.
- B 14496** Nevěřím slovům tvým. Waltz. Petr Kareš—Karel Kozel. Zpívají Allanovy sestry. Karel Vlach se svým orchestrem.
- A 12429** Nevidím, neslyším. Tango. F. Svojk—F. Kudrna. Zpívá Oldřich Kovář. R. A. Dvorský a jeho orchester.
- B 14978** Nevím, co je se mnou. Píseň z filmu „Popelka“. A. Spadavekka. Zpívá Janina Žejmo.
- A 10780** Nevinná. Polka. K. Vacek. R. A. Dvorský a M. B. Zpívají: Melody Boys.
- B 12759** Nevíš, ach, nevíš. Waltz. Jiří Traxler—Karel Kozel. Zpívá Jiřina Salačová. Karel Vlach se svým orchestrem.
- C 14985** Nevíte o bytě? Waltz ze stejnojmenného filmu. Jiří Šust. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 9334** Nezabudni. Tango. Hudba: S. Maroš. Slová: E. Štrba. Spievajú F. K. Veselý a Belo Turba. S. E. Nováček so svojim orchestrom.
- B 9306** Nezahod to šťastie. Slowfox. V. Peierberger—Š. Lukáš. Spieva Štefan Hoza. Orchester riadi Sláva Mach.
- A 12086** Nezacházaje slunce... Z díla: Český jih a Šumava v písni. Karel Weis. Zpívá Karel Leiss s doprovodem klavíru.
- B 12915** Nezdár. Vilém Petrželka. Zpívá Dětský sbor z Baťova. Řídí Fr. Lýsek.
- D 2104** Nezpívej, krásko. M. I. Glinka. Zpívá G. P. Vinogradov. U klavíru K. Vinogradov.
- G 14104** Nezvěstný. Feuilleton Karla Horkého. Recituje Karel Horký.
- A 10881** Něco pro babičku. Valčík. A. Siegl. Franta Poupě, chromatická harmonika.
- B 7681** Někukaj se na panenku, viz: Co to tak v lese gruchlo?
- F 18076** Námá z Portici. Předehra. D. F. E. Auber. Filharmonický orchester. 2 díly.
- A 14522** Nič to, nič, viz: Dievča, čože to máš?

- A 10566 Nič, to nič, viz: Dievča, dievča, čože to máš.
 B 9366 Nie som ja ešte tak starý. Fox. Hudba: Gejza Dusík. Slová: O. Kaučitz. Spieva F. K. Veselý. Malý rozhlasový orchester.
 B 8263 Nikde není posvěcení. Píseň z operety „Selská princezka“. Hudba: Rudolf Piskáček. Slová: P. Slavík a V. Sýkora. Zpívá Fanda Mrázek. Orchester Hřídí Sláva Mach.
 B 14082 Nikdo v celém světě smad. Z operety „Paganini“. F. Lehár. Zpívají Slávka Procházková a Oldřich Kovář. Salonní orchester Hřídí V. A. Vipler.
 A 10362 Nikdy nic nikdo nemá. Foxtrot z filmu: Pudr a benzín a revue: Golem. Ježek—Voskovec—Werich. Ježkův orchester Osoboženého divadla, dirigent Ančerl. Zpívají: Voskovec a Werich.
 G 14972 Nikdy, nikdy v hoří svém. Dvojpěv ze zpěvohry „Hubička“. Bedřich Smetana. Zpívají Lída Červinková a Beno Blachut. Orchester Národního divadla v Praze. Dirigent Zdeněk Polprecht.
 B 9110 Nikdy sa nedočkáš. Valčík. Hudba: Janko Pelikán. Slová: Andrej Plávka. Spieva Dr. Janko Blaho so sprievodom orchestra.
 B 9310 Nikdy viac. Tango. Hudba: Emerich Maroš. Slová: Š. Lukáš. Spieva Štefan Hoza. Orchester riadi Sláva Mach.
 A 12210 Nikomu to nepovím. Polka. Jiří Mihule—Jar. Moravec. Zpívá Bajor-trio. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
 B 14732 Ni krok zpět. Pochod vlastenecké války. E. Gutmann. Zpívá mužský sbor „Pražského Hlaholu“. Symfonický orchester FOK, Hřídí Jindřich Bubeníček.
 B 9314 Nít krajšeho dzifčatečka, vid: Keď som išla z koscela.
 B 18068 Nižina. Směs. Eugen d'Albert. Filharmonický orchester. 2 dly.
 B 7781 Nobody's Sweetheart. Foxtrot. Kahn—Erdman—Meyers. Hot-kvintet Emila Ludvíka.
 A 12079 Nobody's Sweetheart. Foxtrot. Kahn—Erdman—Meyers—Schobels. Swing-orchester.
 H 5001 Noc na Karlštejně. Předehra k veselohře Jar. Vrchlického. Zdeněk Fibich. Orchester FOK. Dirigent Otakar Pařík. 2 dly.
 C 50077 Noc, nočenka. Ruská národní píseň. Upravil A. V. Alexandrov. Pěvecký a hudební sbor „Rudého praporu“. Sólista: Ivan Kuzněcov. Dirigent prof. A. V. Alexandrov.
 G 12546 Nocturno pro smyčcový orchester. Ant. Dvořák. Orchester Čes. rozhlasu Hřídí prof. K. B. Jirák.
 A 932 Nocturno. Chopin. G. Kniestädt, housle s doprovodem orchestru.
 H 5165 Nocturno, op. 15, č. 2. Frederic Chopin. Na klavír hraje Josef Páleníček.
 H 5162 Nocturno c-moll, op. 48, č. 1. Frederic Chopin. Na klavír hraje Josef Páleníček.
 H 5162 Nocturno cis-moll, op. 27, č. 1. Frederic Chopin. Na klavír hraje Josef Páleníček.
 G 12943 Nocturno Es-dur, op. 9, č. 2. Frederic Chopin. Na klavír hraje prof. František Rauch.
 G 14742 Nocturno Es-dur. F. Chopin—P. Sarasate. Na housle hraje David Oistrach. U klavíru Abram Makarov.
 G 14741 Nocturno fis-moll. Alexander Nikolajevič Skrjabin. Na housle hraje David Oistrach. U klavíru Abram Makarov.
 A 11360 Nocturno. Ze serenády pro dechový kvintet op. 5: Eugen Suchoň. Pražské dechové kvinteto.
 C 14362 Noč je tožna. Emil Adamič—Rado Petruška. Zpívá Frederik Lupša, člen opery v Lublani. U klavíru prof. Josef Čech.
 B 8246 Noční kytara. Tango. J. Rixner. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
 B 12640 Noční motýl. Píseň ze stejnojmenného filmu. Roman Blahnik—K. M. Walló. Zpívá Hana Vitová. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
 B 8024 Noční motýl. Valčíková píseň ze stejnojmenného filmu. Hudba: Na motiv J. Strausse Roman Blahnik. Slová: K. M. Walló. Zpívá Míla Spazierová-Hezká. Orchester FOK Hřídí Jan Seidel. Sólo na housle: O. Myler.
 B 15001 Nodelgangbel. Korejská lidová píseň z doby japonské okupace. Zpívá SIM HANG SIL (Korea) s doprovodem národních korejských nástrojů. Snímek ze Světového festivalu mládeže v Praze 1947.
 B 8307 Noche de plegaria (Noc modlitby). Argentinské tango. Cesare Meniconi. Taneční orchester Ferdinanda Petra.
 B 8307 Noches del Plata (Noci na La Platě). Argentinské tango. Juan Peralta a Manuel Estvillita. Taneční orchester Ferdinanda Petra.
 A 11834 Noisy serenade. Foxtrot. J. Traxler. Jaroslav Ježek and his Swing Band.
 B 8463 1. No la llamas (Nevolej jí, nepřijde). — 2. O quer que lle quer (Chce na mně, abych). Španělské národní píseň. Umělecký soubor mladého demokratického Španělska. Dirigent José Citores.
 G 18112 Norma. Předehra. Vincenzo Bellini. Orchester milánské Scaly. 2 dly.
 F 14420 Norský tanec č. 1 d-moll. Edvard Grieg. Filharmonický orchester.

Nocturno — O darebném

- G 14234 Nocturno. Alexandr Borodin. Na housle hraje Karel Šroubek. U klavíru prof. Fr. Maxián.
- D 2020 Notturno. Z „Lyrické suity“. Edvard Grieg. Český symfonický orchestr. Dirigent Karel Sejna.
- G 12545 Notturno. Karel Boleslav Jirák. Orchestr Čs. rozhlasu Hří prof. K. B. Jirák. 2 díly.
- D 4017 Nové jaro. Píseň z „Pohádky o dlouhém touze“. Hudba: J. B. Foerster. Slova: Josef Merhaut. Zpívá Eva Marková s doprovodem klavíru.
- G 14945 Nové jaro. Zpěv ze zpěvohry „Honzovo království“. Otakar Ostrčil. Zpívá Josef Otakar Masák. Orchestr Nár. divadla v Praze. Dirigent František Škvor.
- B 8126 Nový svět. Pochod. J. Kopecský. Vojenská dechová hudba. Řídí Václav Thier.
- A 14932 Nový voják. Pochodová píseň. Hudba: Karel Podhajský a Jan Šimánek. Slova: Karel Podhajský. Dechová hudba Fr. Kostínka se sborem.
- B 50040 Nuselačka. Polka. Emil Kaplánek. Hudba pražské posádky. Dirigent Emil Kaplánek. Na křídlovky hrají Jar. Rychtera a Ant. Novotný.
- G 12567 Nutit Tondou, hehehe. Arie z opery „Tvrdé palice“. Ant. Dvořák. Zpívá Jaroslav Veverka. Orchestr Národního divadla v Praze Hří Rudolf Vašata.
- C 12997 Nuž, buď si tak. Arie ze zpěvohry „Dalibor“. Bedřich Smetana. Zpívá Theodor Schütz, u klavíru Rudolf Vašata. (Snímek z r. 1941.)
-
- E 656 Oberon. Předehra. C. M. v. Weber. Filharmonický orchestr. Dirigent C. Schuricht. 2 díly.
- G 12827 Obkročák. Z „Českých tanců“. Bedřich Smetana. Na klavír hraje prof. F. Maxián.
- B 14910 Obležení města Sibína, aneb „Po deseti letech“. Úryvek z loutkové hry Matěje Kopeckého. Recituje Tomáš Dubský (nar. 1874).
- B 12249 Ó bohoové věční... Modlitba z opery „Libuše“. Bedřich Smetana. Zpívá Marie Podvalová. Symfonický orchestr FOK Hří Zdeněk Folprecht.
- G 14111 Ó Bože lásky. Arie ze zpěvohry „Čertova stěna“. Bedřich Smetana. Zpívá Marie Podvalová. Orchestr Národního divadla Hří Rudolf Vašata.
- B 7836 Obraz tvůj v měsíci. Hudba: V. Gunovský. Slova: Míla Spazierová-Hezká. Zpívá Míla Spazierová-Hezká. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
- B 8217 Obrázek tvůj v kufru na víku. Valčík. Hudba a slova: Dalibor Koutný. Zpívají F. Mlejnek a F. Severin. Emil Kaplánek se svým orchestrem.
- A 14735 Obžlínky. Baletní hudba ze scény „Kde domov můj“. Karel Matějovec. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- A 14538
- C 12734 Ó Colombine, líbezný tvůj Harlekýn. Serenáda z opery „Komedianti“. R. Leoncavallo. Zpívá Oldřich Kovář. Orchestr Národního divadla Hří Zdeněk Folprecht.
- A 14783 O Červené Karculce. Pohádka Elišky Krásnohorské. Vypráví Marie Brožová.
- F 14340 Oči. Píseň. Jaroslav Řídký—Anna Kvapilová. Zpívá Bofek Rujan. U klavíru Jaroslava Řídká.
- E 14250 Oči černé. Cikánská píseň. Sbor Donských kozáků, Hří Sergěj Jarov.
- B 8334 Oči černé. Arr. Alex. Freed. Gustav Brom se svým orchestrem.
- D 2107 Oči černé. — Eh, raspaňol. Ruské cikánské písně. Vasil Truchyj se svými sólisty.
- B 12351 Oči čokoládové. Slowfox z filmu „Přítelkyně pana ministra“. Hudba: Jiří Mihule. Slova: Frant. Kudrna. Zpívá Oldřich Nový. Karel Vlach se svým orchestrem.
- H 5143 Oči její jasná záře. Arie z opery „Troubadour“. Giuseppe Verdi. Zpívá Zdeněk Otava. Orchestr Národního divadla. Dirigent František Škvor.
- G 12931 Oči její jasná záře. Arie z opery „Troubadour“. G. Verdi. Zpívá Josef Křivánský. Orchestr Národního divadla Hří Zdeněk Folprecht.
- A 12259 Oči kočičí. Foxtro. Karel Vacek. Zpívá Oldřich Kovář a sbor. R. A. Dvorský a jeho orchestr.
- B 12622 Oči lásky. Polka. Ant. Dvořák. Symfonický orchestr FOK Hří Dr. Václav Smetáček.
- G 14163 O Daliborovi z Kozojed. Ze „Starých pověstí českých“. Alois Jirásek. Vypráví František Roland.
- B 7739 O darebném ptáčkovi. Chodská lidová pohádka. J. Š. Baar. Hudba: Jan Seidel. Vypráví Míla Mellanová. 2 díly.

- A 11998 Odešel krásný sen. Valčíková píseň. R. Lamp—B. Pelčák. Balšánkův orchestr. Zpívá Ultraphon-duo.
- B 8191 Odešla láska. Polka. Hudba: Karel Zelenka. Slova: Vilda Sýkora. Zpívá Soukupovo duo. Kapláňkova dechová šestnáctka.
- A 14099 Odešla láska. Polka. Karel Zelenka. Dechovou hudbu hřídí Leoš Kaplánek.
- G 12901 Odešli — jdi také. Dvojpěv z opery „Její pastorkyne“. Leoš Janáček. Zpívají Štěpánka Jelínková a Josef Vojta. Orchestr Národního divadla hřídí Rudolf Vašata.
- G 12798 Odchází láska. Tango. Hudba: Jaroslav Malina. Slova: Pavel Jánký. Zpívá Standa Procházka. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
- B 9357 Odlišel kamarát. Pochodová píseň. Hudba i slova: Pafo Čády. Spievajú Fero Benkovský a Laco Vojtko. Sláva Mach so svojim orchestrom.
- B 9344 O, dívko, jak rád tě mám. Píseň z operety „Frederika“. Fr. Lehár. Zpívá Beno Blachut. Orchestr FOK. Dirigent František Dyk.
- D 2070 Odkud přicházejí dětátka. Pohádka. Hudba Jar. Kříčka. Slova Wuhrmannová, přeložila Pavla Moudrá. 2 díly. Recituje Pavla Moudrá s doprovodem klavíru a houslí.
- E 10910 Od Moravy. Mazurka. Merhaut. Mayerova dechová hudba.
- A 12861 Od Moravy dešť idě. Viz: Uvázali krávu.
- B 8094 1. Od Polany vietor veje. — 2. Keď som išla cez zelený hájlik. Ludové piesne zo Zvolena. Spieva folklóristická družina s cigánskou hudbou.
- B 14572 F 5196 Odrazy ve vodě (Reflets dans l'eau). Z cyklu „Images“. Claude Debussy. Na klavír hraje Otakar Vondrovic.
- G 14949 Odrodilec. Dvojsbor. Hudba: Bedřich Smetana. Slova: A. Mečlinský. Pěvecké sdružení moravských učitelů. Dirigent Jan Šoupal. 2 díly.
- A 14902 Od sletu ke sletu. Pochod. Oldřich Hertl. Hudba Hradní stráže. Dirigent mjr. Rudolf Urbanec.
- B 14860 O dvanácti měsíčkách. Slovenská pohádka. Božena Němcová. Upravila Míla Mellanová, hudba J. Seidel. Pražské divadlo pro mládež. 2 díly.
- B 14460 Odvedený. Pochodová píseň. Alois Aust—Ladislav Jacura. Zpívá Ultraphon-duo. Karel Vacek se svým orchestrem.
- B 8287 Oh-ho-ho-ho. Fox z filmu „Zpívající děvče“. Jack Geddes. S. E. Nováček se svým orchestrem.
- A 14783 O hloupém Honzovi. Pohádka Boženy Němcové. Vypráví Marie Brožová.
- B 8458 O hloupém Peciválovi. Polská národní pohádka. K. J. Erben. Hudba: Jan Seidel. Upravila Míla Mellanová. Pražské divadlo pro mládež. 2 díly.
- A 14376 Oh, Marla. Foxtrot. C. de Ceglie. Malostranská skupina.
- B 14435 Oh, Mr. James! Foxtrot. Vlastimil Kloc. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 14435 Ohnivý vlak. N. Devčí. Pěvecký sbor „Kolo“ v Šibeniku. Dirigent Danilo Danev.
- C 50078 F 14385 Ohňostroj. Fantasie pro velký orchestr. Igor Stravinskij. Filharmonický orchestr. Řídí E. Kleiber.
- B 18122 Oh, What It Seemed To Be. (Benjamin—Weiss—Carle.) Kamil Běhounek se svým orchestrem. Zpívá Eva Janotová (anglicky).
- C 12585 Ó, jak blahá, krásná tato chvíle. Dvojpěv ze zpěvohry „Dalibor“. Bedřich Smetana. Zpívají Nada Keřfová a Jaroslav Gleich. Symfonický orchestr FOK, Dirigent: Zdeněk Folprecht.
- G 12852 Ó, jaké toužení. Dvojpěv ze zpěvohry „Dalibor“. Bedřich Smetana. Zpívají Štěpánka Jelínková a Jindř. Blažiček. Orchestr Národního divadla v Praze. Dirigent Rudolf Vašata.
- G 14354 H 5148 Ó jak je měnivá. Arie z opery „Rigoletto“. Giuseppe Verdi. Zpívá Bronislav Chorovič. Orchestr Národního divadla. Dirigent Jožka Charvát.
- G 14976 Ó, jak jsem mohla věřit, bláhová. Trojzpěv ze zpěvohry „Hubička“. Bedřich Smetana. Zpívají Marie Budíková, Štěpánka Štěpánová a Karel Kaláš. Orchestr Národního divadla v Praze. Dirigent Zdeněk Chalabala.
- B 14183 Ó, jak jsi krásná. Píseň. E. Chvála—M. Krajník. Zpívá Oldřich Kovář. Salonní orchestr hřídí V. A. Vipler.
- G 12835 Ó, jakou tlesá. Kvartet ze zpěvohry „Dvě vdovy“. Bedřich Smetana. Zpívají Maria Tauberová, Marie Podvalová, Jindřich Blažiček a Luděk Mandaus. Orchestr Národního divadla hřídí Rudolf Vašata.
- G 12569 Ó, jak toužím k tobě. Arie z opery Král a uhlíř. Ant. Dvořák. Zpívá Jindřich Blažiček. Orchestr Národního divadla v Praze hřídí Rudolf Vašata.
- G 14947 Ó Jessko, mé dítě milé. Dvojpěv ze zpěvohry „Kučer benátský“. Jos. B. Foerster. Zpívají Zdenka Hrnčířová a Jar. Veverka. Orchestr Národního divadla v Praze. Dirigent Karel Nedbal.
- B 15006 1. Oj, Ivane Ivaníču. — 2. Mista. — 3. Kalendara. Slavonská kola. Hrají a zpívají členové kulturní umělecké skupiny mládeže „Joža Vlahović“ (Jugoslavie). Snímek ze Světového festivalu mládeže v Praze 1947.

Ó jivo — O perníkove

- H 5179** Ó jivo, jivo. Dvojzpěv z opery „Othello“. Giuseppe Verdi. Zpívají Š. Jelínková a L. Hanzálková. Orchestr Národního divadla. Dirigent Zdeněk Folprecht. 2 díly.
- B 8405** Oj, kmotr do kmotry. Ukrajinská národní píseň. Úprava Stepovoj. Zpívá Lavrentij Jarošenko. Harmonika: Boris Šašin.
- D 2105** Oj, ty noci, bílá noci. Hudba: A. Titov. Slova: K. Garin. Zpívá Georgij P. Vinogradov s doprovodem klavíru.
- C 14956** Oj večerajky. Na slova nár. písně složil Rud. Wünsch. Pěvecké sdružení moravských učitelů. Dirigent Jan Soupal.
- B 12856** Okamžik. Foxtrot. Jaroslav Malina—J. Moravec. Zpívá Inka Zemánková. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
- B 9295** Okienko malované. Čardás. Hudba: Gejza Dusík. Slova: O. Kaušitz. Spieva Dr Janko Blaho. Cigánska kapela Jožka Pihlika.
- B 8310** Okno. Hudba i slova: Jožka Libš a K. Vacek—Slánský. Zpívá Květa Turková. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
- B 8292** Okolo Hradce. Pochod. Hudba: Václav Vačkář, na slova lidové poesie. Vojenská dechová hudba se zpěvem. Řídí Václav Thier.
- A 12047** Okolo Strečna. Ze suity „Dolu Váhom“. Alexander Moyzes. Symfonický orchestr FOK. Dirigent Dr Václav Smetáček.
- B 7728** Okolo Třeboně. Viz: Hofela lips, hofela.
- B 8240** Okolo Vyšehradu. Pochod. Hudba: František Kovářík na slova lidové poesie. Vojenská dechová hudba. Se sborem. Řídí Václav Thier.
- A 14142** Okolo Vyšehradu. Pochod. František Kovářík. Dechovou hudbu řídí Václav Thier.
- H 5125** Ó kouzlo máhy. Arie z opery „Tosca“. Giacomo Puccini. Zpívá Beno Blachut. Orchestr Národního divadla. Dirigent Zdeněk Folprecht.
- A 12429** O lásce vítr vypráví. Lothar Brühne—F. Kudrna. Zpívá Jára Pospíšil. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- B 14189** Oldřich a Božena. Předehra k loutkové hře Matěje Kopeckého. Bedřich Smetana. Symfonický orchestr FOK. Dirigent Dr Václav Smetáček.
- B 14192** Oldřich a Božena aneb Založení posvícení svatováclavského. Matěj Kopecký. Kniže Oldřich na posvícení u uhlře Matěje. Ant. Kopecký at. se souborem.
- A 10494** O lidcích i o zvířatech. Dialog z revue: Caesar. Voskovec—Werich. Mluví Voskovec a Werich.
- C 12740** Ó Lolo bělostná. Z opery „Sedlák kavalír“. Pietro Mascagni. Zpívá Beno Blachut. Na harfu hraje Marie Zunová.
- A 14161** Olympiáda. Pochod. Jaroslav Labský. Dechovou hudbu řídí Václav Thier.
- G 12986** O manželském krásném ráji. Arie z opery „Česta oknem“. Karel Kovařovic. Zpívá Štěpánka Jelínková. Orchestr Národního divadla řídí Rudolf Vašata.
- B 8063** O, Marie. Foxtrot. Di Capua. Bobek Bryen se svým orchestrem.
- H 5144** Ó, matko předrahá. Arie z opery „Troubadour“. Giuseppe Verdi. Zpívají M. Krásová a B. Chorovič. Orchestr Národního divadla. Dirigent Jožka Charvát.
- G 12828** Ó Miml, zda se kdy vrátíš. Dvojzpěv z opery „Bohema“. G. Puccini. Zpívají Jaroslav Gleich a Josef Křiváka. Orchestr Národního divadla řídí Jožka Charvát.
- B 12687** O nenasytném kuřátku. Pohádka. Marie Charousová-Gardavská. 2 díly.
- G 12464** O neposlušných kozlotech. op. 21, 1. Jaroslav Kříčka—Božena Němcová. Zpívá Marie Budíková. Symfonický orchestr Československého rozhlasu, řídí Otakar Jeremiáš.
- B 7738** O neposlušných kozlotech. Pohádka. Božena Němcová. Upravila Míla Mellanová. Hudba: Jan Seidel. Pražské divadlo pro mládež.
- G 12932** Ó, nevyšlovné štěstí lásky. Dvojzpěv ze zpěvohry „Dalibor“. Bedřich Smetana.
- G 14356** Zpívají Marie Podvalová a Josef Masák. Orchestr Národního divadla v Praze. Dirigent Rudolf Vašata.
- G 12907** Ó nevyšlovné štěstí lásky. Dvojzpěv ze zpěvohry „Dalibor“. Bedřich Smetana. Zpívají Marie Podvalová a Jaroslav Jaroš. Symfonický orchestr řídí Zdeněk Folprecht.
- H 5171** Ó, nevyšlovné štěstí lásky. Dvojzpěv ze zpěvohry „Dalibor“. Bedřich Smetana. Zpívají Lída Červinková a Beno Blachut. Orchestr Národního divadla. Dirigent Jožka Charvát.
- B 12689** O nezpůsobilém chlapečkovi. Pohádka. H. Ch. Andersen.
- E 8389** On The Sunny Side Of The Street. McHugh—Fields. Swing Stars.
- H 5170** Ó pane máji. Arie ze zpěvohry „Dalibor“. Bedřich Smetana. Zpívá Eduard Haken. Orchestr Národního divadla. Dirigent Jožka Charvát.
- B 14864** O Pánu Bohu. Česká pohádka. Upravila Míla Mellanová. Hudba J. Seidel. Pražské divadlo pro mládež.
- B 14863** O perníkove chaloupce. Česká pohádka. Upravila Míla Mellanová. Hudba J. Seidel. Pražské divadlo pro mládež. 2 díly.

- E 10652 **Opium.** Čin. intermezzo z revue: Svět za mřížemi. J. Ježek. Ježkův orchestr Osvobozeného divadla.
- B 14133 **Opium.** Foxtroj. Kamil Běhounek. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 8305 **Opona padá.** Píseň z filmu „Sobota“. Hudba i slova: Jiří Traxler. Zpívá Jiřina Sejblová. S. E. Nováček se svým orchestrem.
- B 14173 **Opona padá.** Slowfox z filmu „Sobota“. Jiří Traxler. Zpívá Jiřina Salačová. Karel Vlach se svým orchestrem.
- G 14296 **Opuštěná, sama . . .** Monolog Ariadny ze scénického melodramu „Ariadna na Naxu“. Jiří Antonín Benda—Jan Brandes, Jiří Fiedler. Ariadna — Jarmila Pechová. Orchestr Opery Divadla 5. května, řídí Karel Otcovský.
- C 12740 **Opuštěn sám tu stojím.** Zastaveničko z opery „Troubadour“. G. Verdi. Zpívá Beno Blachut. Na harfu hraje Marie Zunová.
- A 1025 **O půlnoci.** Pomalý fox. Karel Moravec. Karel Moravec s rytmickou skupinou.
- G 14163 **O původu pražského posvícení.** Ze „Starých pověstí pražských“. Adolf Wenig. Vypráví František Roland.
- B 8463 **O quer que lle quer, viz: No la lames.**
- E 10152 **Oráč.** J. B. Foerster—Dostál. Pěvecký sbor „Křížkovský“, řídí O. Hilmera.
- F 12483
- A 12075 **Orání.** Národní píseň. Leoš Janáček. Pražský pěvecký sbor „Křížkovský“. Dirigent Julius Kovalský.
- B 8354 **Orbis.** pochod. Jindřich Praveček. Hudba Hradní stráže, řídí Jan Fadrhons.
- A 14902 **Orbis.** pochod. Jindřich Praveček. Hudba Hradní stráže. Dirigent mjr. Rudolf Urbanec.
- A 14514 **Ore Janík, ore.** Z filmu „Zem spieva“. Komponoval a dirigoval Fr. Škvor. Zpíeva Štefan Hoza. Orchestr Národního divadla v Praze.
- E 120 **Orfeus v podsvětí.** Předehra. Jacques Offenbach. Filharmonický orchestr. 2 díly.
- C 18170 **Organ Grinder.** Foxtroj. C. Williams. Graeme Bell a jeho Dixieland Jazz Band.
- B 9329 **O, Rose Marie.** Z operety „Rose Marie“. Rudolf Friml. Spíeva F. K. Veselý. S. E. Nováček se svým orchestrem.
- A 11901 **Oro se vije.** Jugoslávská národní píseň. Na harmoniku hraje a zpívá Radoš Djordjević Čačanin.
- B 8427 **Ó febičku zahrádnický.** Národní píseň. Upravil O. Hilmera. Zpívá Pražský pěvecký sbor „Smetana“. Dirigent Oldřich Hilmera.
- A 11464 **Ó febičku zahrádnický.** Řetická píseň. Emil Kural, tenor s doprovodem klavíru.
- B 12738 **Ó febičku zahrádnický, viz: Vrabci a kufátka.**
- A 12279 **Osamělý.** — Muzikanti. Z „Moravské lidové poesie v písničkách“. Leoš Janáček. Zpívá Karel Leis s doprovodem klavíru.
- F 12831 **Ó signora.** Píseň z operety „Giuditta“. F. Lehár. Zpívá Jaroslav Gleich. Orchestr FOK řídí A. Klíma.
- B 12877 **Ó signora.** Píseň z operety „Giuditta“. F. Lehár. Zpívá Oldřich Kovář. Orchestr FOK řídí Dr. Václav Smetáček.
- G 14874 **Osiřelo dítě.** Balada. Otakar Ostrčil. Zpívá Růžena Hořáková. Symfonický orchestr FOK. Dirigent Dr. Václav Smetáček. 2 díly.
- G 14238 **O skalní útesy.** Arie varjažského hosta z opery „Sadko“. N. Rimskij Korsakov. Zpívá Ljubomír Višegonov. Symfonický orchestr FOK řídí Dr. Václav Smetáček.
- B 7612 **Oslí serenáda.** Z filmu „Španělská vyzvědačka“. Rudolf Friml—Karel Hášler. Zpívá Richard Kubla. Dolfi Langer se svým orchestrem.
- A 11961 **Oslí serenáda.** Píseň z filmu „Španělská vyzvědačka“. Hudba: Friml—Stothart—Wright—Forrest. Slova: Karel Hášler. Zpívá Jára Pospíšil a sbor s doprov. orchestru.
- G 14149 **Ó, slyš to, předaleký světe.** Ze zpěvohry „Tajemství“. Bedřich Smetana. Zpívá O. Kovář. Orchestr Národního divadla řídí Rudolf Vašata.
- B 12497 **O Smolličkovi.** Pohádka Boženy Němcové. Vypravuje Růžena Nasková. 2 díly.
- A 307 **O sole mio.** Di Capua. Havajská kytary.
- B 8195 **O sole mio.** Di Capua. Bobek Bryen se svým orchestrem.
- G 12588 **O srdce, ztlíš svůj tlukot.** Arie z opery Armida. Ant. Dvořák. Zpívá Marie Podvalová. Orchestr Národního divadla v Praze řídí Rudolf Vašata.
- B 50038 **Ostravěnko má.** Polka. Hudba i slova: Jenda Vala. Zpívají Standa Procházka a Josef Pulec. Sláva Mach se svým orchestrem.
- B 12726 **Ostrov milování.** Fox ze stejnojmenné operety. Josef Steljibský—K. Melíšek a J. Mottl. Zpívají Setleři. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- A 11420 **O Španělsku si zpívám.** Argentinské tango z revue Osvobozeného divadla: Rub a líc. Jar. Ježek—Voskovec+Werich. R. A. Dvorský a M. B. Zpívá Ultraphon-duo.
- B 14498 **O Španělsku si zpívám.** Rumba. Jaroslav Ježek—Voskovec+Werich. Zpívají Allanovy sestry. Karel Vlach se svým orchestrem.
- A 12936 **O štěstí se může snít.** Tango. Mirko Křičenský—R. Sieger. Zpívají Hrdličky a Jindra Vondřich. Karel Vacek se svým orchestrem.

Otci — La Paloma

- C 14871 Otci. Emil Axman, Jan Alda. Mužský sbor katolických akademiků „Moravan“ v Brně. Dirigent prof. Josef Veselka.
- B 7735 Otesánek. Pohádka. K. J. Erben, upravila Míla Mellanová. Pražské divadlo pro mládež. 2 díly.
- G 14799 Othello — Hamlet. Monolog Emilie, scéna Ofelie a scéna Gertrudy. Fay Compton. English Arts Theatre Comp. London (anglicky).
- G 14800 Othello, The Moor Of Venice. W. Shakespeare. Druhá scéna IV. dějství. Rozhovor Othella s Desdemonou. Othello — Jack Hawkins, Desdemona — El. Kentish. Režie P. Powell. English Arts Theatre Comp. London (anglicky).
- G 14800 Othello, The Moor Of Venice. Závěrečná ložnicová scéna vraždy. W. Shakespeare. Othello — Jack Hawkins, Desdemona — E. Kentish. Režie P. Powell. English Arts Theatre Comp. London (anglicky).
- B 12763 Otloukej se, píšťalíčko. Fox. Kamil Běhounek—J. Moravec. Zpívá R. A. Dvorský. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- A 10680 O tobě matičko. Píseň a tango. B. Machula. R. A. Dvorský a M. B. Zpívá Jára Pospíšil.
- A 11345 Otoman a lesní panna. J. Kaláš—K. Hrnčíř—J. Káš. 2 díly. Zpívají Kocourkovští učitelé.
- B 9366 Otvor mi srdlečko malé. Pomalý valčík. Platon—Ebringer. Spieva F. K. Veselý. Malý rozhlasový orchestr.
- G 14271 až Overture Solenelle „1812“. P. I. Čajkovskij, op. 49. Orchester Amsterodamské filharmonie. Dirigent prof. Dr. Willem Mengelberg. 4 díly.
- G 14272 Overture Solenelle „1812“. P. I. Čajkovskij, op. 49. Orchester Amsterodamské filharmonie. Dirigent prof. Dr. Willem Mengelberg. 4 díly.
- B 14571 1. Ovce, moje ovce. — 2. Přečo si sa, milý. Detvianské ľudové piesne. Upravil Janko Matuška. Spievajú Olga Hanáková, Dr. Gustav Papp a miešaný sbor. Hrá ľudový súbor „Tatran“. Viedie Zdenko Mikula.
- B 7846 O včelce pichalce. Jožka Švihla. Hudba: Sláva Mach. Kašpárek: Vojta Merten.
- H 18131 Overture in F. Hugo Weisgall. Symfonický orchestr Čs. rozhlasu. Dirigent Hugo Weisgall. 2 díly.
- G 12945 Oves. Z „Českých tanců“. Bedřich Smetana. Na klavír hraje prof. Jan Heřman.
- G 12931 Ó vy bídní! Snad jste ji prodali. Arie z opery „Rigoletto“. G. Verdi. Zpívá Josef Křikava. Orchester Národního divadla Hříd Zdeněk Polprecht.
- G 14964 Ó, vy lípy. Arie ze zpěvohry „Libuše“. Bedřich Smetana. Zpívá Stanislav Muž. Orchester Národního divadla v Praze. Dirigent Rudolf Vašata.
- H 5114 Ó vy lípy. Arie ze zpěvohry „Libuše“. Bedřich Smetana. Zpívá Zdeněk Otava. Orchester Národního divadla. Dirigent František Škvor.
- C 12500 Ó vy lípy. Arie ze zpěvohry „Libuše“. Bedřich Smetana. Zpívá Jan Konstantin.
- C 12588 Orchester Národního divadla v Praze Hříd Rudolf Vašata.
- H 5141 Ó, vy vzpomínky božné. Arie z opery „Maškarní ples“. Giuseppe Verdi. Zpívá Zdeněk Otava. Orchester Národního divadla. Dirigent František Škvor.
- C 12909 Ó Zdeňku. Ze zpěvohry „Dalibor“. Bedřich Smetana. Zpívá Josef Vojta. Orchester Národního divadla Hříd Rudolf Vašata.
- C 14000 Ó Zdeňku. Arie z opery „Dalibor“. Bedřich Smetana. Zpívá Antonín Lebeda, u klavíru Jaroslav Krombholc. (Snímek z r. 1941.)

P

- B 50021 Padá hvězdička jasná. Polka. Hudba i slová: Robert Hřebenár. Spieva Standa Procháčka. Karel Vacek so svojim orchestrom.
- B 12964 Padá rosenka, viz: Ach, co je to za slaviček.
- B 9332 Padá rosička. Hudba i slová: Paľo Cádý. Spievajú F. K. Veselý a Belo Turba. S. E. Nováček so svojim orchestrom.
- D 2047 Paganini. Smťs. F. Lehár. Orchester FOK. Dirigent František Dyk. 2 díly.
- G 14110 Palíčovca dcera. Od J. K. Tyla, v režii Alše Podhorského. Šestáková — Růžena Nasková, Kolínský — František Smolík.
- A 12790 La Paloma. Španělská serenáda. S. de Yradier—Karel Balling. Zpívá Oldřich Kovář. J. Venců se svým sólisty.
- B 14009 La Paloma. Foxtroj. S. de Yradier—J. Moravec. Zpívají Allanovy sestry. Karel Vlach se svým orchestrem.

- B 14504 La Paloma. S. de Yradier. Spieva Mikulovo trio. Rozhlasový orchestr.
 B 18117 La Paloma. Píseň. S. de Yradier. Zpívá Rosita Serrano s doprovodem orchestru (španělský).
- A 308 La Paloma. De Yradier. Havajské kytary.
 G 14108 Památce krásné paní. Báseň F. X. Svobody. — Tiché sloky. Báseň Jaroslava Kvapila. Recituje Lída Otáhalová.
- C 14362 Pa moje ženské glas, viz: Pojdem v rute.
 C 18162 Panama Rag. Foxrot. Tyers. Graeme Bell a jeho Dixieland Jazz Band.
 B 8396 Pán Bůh jest síla má. Z Citary J. Třanovského (1636). — Navštív nás, Kriste. Nápěv ze XIV. století (M. Jan Hus). Zpívá smíšený sbor „Blahoslav“. Řídí Bohuslav Esop.
- B 14128 Pane kapelníku, hrajte mi tu mou. Píseň. Jiří Červený. Zpívá Oldřich Kovář. Karel
 B 14094 Vacek se svým orchestrem.
 B 14934 Panenka kouká z okna ven. Pochodová píseň. Hudba: Josef Stelibáky. Slova: Špilár, Mírovský a Tobis. Zpívá Ultraphon-duo. Karel Vacek se svým orchestrem.
- G 14335 Pane, v prachu se kloníme. Ze zpěvohry „Braniboři v Čechách“. Bedřich Smetana. Zpívá Václav Nouzovský a smíšený sbor. Orchester Velké Opery 5. května Hří Václav Kašík.
- B 14191 Pan Franc ze sárku. Matěj Kopecký. Sázka pana France s rychtářem. 2 hlasy recituje Ant. Kopecký st.
- B 50044 Páni, mně se domů nechce. Faktorská polka. Hudba: Jindra Loukota. Slova: Adam Adam. Karel Vacek se svým orchestrem. Zpívá duo.
- E 11649 Panorama. Osvobozené divadlo 1927—1937. Fata morgana — Ostrov Dynamit — Sever proti Jihu — Don Juan & Comp. — Golem. — Caesar — Svět za mřížemi — Osel a stin — Kat a blázen — Panoptikum. Jar. Ježek—Voskovec + Werich. Ježkův Swing Band. 2 díly.
- A 14008 Panna Kateřina. Polka. K. Fišer—K. Vacek—Slánáky. Zpívá Ultraphon-duo. Karel Vacek se svým orchestrem.
- B 8072 Panna Orienská. Monolog ze stejnojmenné hry. F. Schiller. Hudba: L. v. Beethoven. Mluví Jiřina Stěpničková. Orchester Jiřiny Fialy.
- A 14109 Panáky kovář. (Namlu si mě, Andulíčko.) Pochodová píseň. Alois Aust—Ladislav Jacura. Zpívá Ultraphon-duo. Karel Vacek se svým orchestrem.
- B 14724 Papirový měsíc. Foxrot. H. Arlen—B. Rose. Český text Jar. Moravec. Septet Dr Arnošta Kavky. Zpívá Dr Arnošt Kavka.
- B 8152 Pardubický stadion. Pochod. Alois Vlasák. Kmochova dechová hudba. Řídí Alois Vlasák.
- B 12844 Pár kouzel znát. Foxrot. Emil Ludvík—J. Moravec. Zpívají R. A. Dvorský a Allanovy sestry. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- B 14430 Partizánské písně. Zpívá Jovan Štefanovič—Kursula, člen opery v Bělehradu, s doprovodem harmoniky. 2 díly.
- B 8373 Partyzán. Pochod. Olda Sedlmaier. Pražský orchestr Hří Zdeněk Blažek.
 B 14227 Partyzán. (Po dolinách a po horách.) Pochod. A. V. Alexandrov—Fr. Kubr. Zpívá mužský sbor „Pražského Hlaholu“. Orchester FOK. Dirigent Dr Václav Smetáček.
- B 8388 Partyzáni. Partyzánská píseň. Hudba: Richard Thierjung. Slova: Milan Hejda. Zpívají Bořek Rujan a pěvecký sbor „Lumír“. Pražský orchestr Hří Zdeněk Blažek.
- B 14365 Partyzáni. Pochodová píseň. Josef Stanislav—Vítězslav Nezval. Zpívá pražský Hlahol. Symfonický orchestr FOK. Řídí Dr Václav Smetáček.
- C 50074 Partyzánská. Hudba: Aturov. Slova: Aljmov. Pěvecký a hudební sbor „Rudého praporu“. Dirigent A. V. Alexandrov.
- B 8378 Partyzánská. Hudba: Arturov. Slova: Josef Urban. Zpívá Josef Urban a pěvecký sbor „Lumír“. Pražský orchestr Hří Zdeněk Blažek.
- C 50079 Pasáček koz. S. Mokranjec. Pěvecký sbor „Květinová princezna“ z Šibeniku. Dirigent Danilo Danev.
 D 2045 Pas de deux. Serenáda z baletu „Květinová princezna“. Vilém Čermák. Velký salonní orchestr. Dirigent Ladislav Blažek.
- C 12441 Pásla má milá páva. Na slova lidové poesie zhudebnil O. Zich. — Láska opravdívá. Na slova lidové poesie zhudebnil L. Janáček. Pěvecké sdružení moravských učitelů, Hří Jan Šoupal.
- B 8427 1 Pasol Janů tři voly. Národní píseň. Upravil B. Pokorný. Zpívá Pražský pěvecký sbor „Smetana“. Dirigent Oldřich Hilmera.
- C 14361 Pastřička. Josip Pavčić—Dr Ivan Robida. Zpívá Anita Mezetova, členka opery v Bělehradu. U klavíru prof. Josef Čech.
- G 14019 Pastorální moteto. František Xaver Brixi (1732—1771). Zpívá Svatojakubský sbor. Velký symfonický orchestr. Dirigent Dr Václav Smetáček. Varhany: Dr Ladislav Vachulka

Pastorela — Pět

- G 14019 **Pastorela.** Hudba i slova: Jiřík Ignác Linek (1725—1891). Zpívá Bořek Rujan a Svatojakubský sbor. Velký symfonický orchestr. Dirigent Dr Václav Smetáček. Varhany: Dr Lad. Vachulka.
- B 8052 **Pastuškové, ukažte nám.** — Ejhle, chasa naša. Upravil Václav Trojan. Zpívá Kühnův dětský sbor. Pražské dechové kvinteto řídí Jan Fadrhons. Na varhany hraje Jaroslav Vojtek.
- C 14944 **Patentní obr.** Dialog ze hry „Pět na oko“. Slova: Voskovec a Werich. Mluví Voskovec a Werich.
- B 14172 **Patience.** Píseň. Otakar Maršík—Jaromír Jasný. Zpívá Hana Vítová. Jiří Traxler s rytmickou skupinou.
- B 8388 **Pátý květen.** Pochodová píseň. Hudba: L. Kozderka. Slova: Radovan Rujan. Zpívá pěvecký sbor „Lumír“. Pražský orchestr řídí Zdeněk Blažek.
- B 12855 **Páv a bába.** Foxtrot. F. Svojk—V. E. Fořt. Zpívají „Liáči“. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
- B 50017 **Pavouk a já.** Tango. Hudba i slova: Sláva Fiala. Zpívá Jaroslav Tomek. F. A. Tichý se svým souborem.
- B 9348 **Pavůk-fox.** Hudba: Vlad. Šálek. Slova: Št. Suchovský. Spívá F. K. Veselý. L. Habart so svojim orchestrom.
- A 10554 **Pec nám spadla.** Česká polka. Anatol Provozník. Hudba 5. pěšího pluku.
- D 2053 až 2054 **Peer Gynt, suite I,** viz: Ranní nálada, Ysina smrt, Anitřin tanec, V jeskyni krále hor.
- D 2067 až 2068 **Peer Gynt, suite II,** viz: Arabský tanec, Únos nevěsty, Peer Gyntův návrat, Solvejgina píseň.
- G 14165 **Peer Gynt.** Od Henrika Ibsena, s hudbou E. Griega, v režii Rudolfa Waltera. Aase — Ema Pechová, Peer Gynt — Rudolf Walter.
- H 5176 **Pekelný tanec z opery „Čert a Káča“.** Orchestr Národního divadla. Dirigent Zdeněk Chalabala.
- A 10951 **Peklo i ráj.** Tango. Ježek—Voskovec + Werich. Ježkův orchestr Osvobozeného divadla, dirigent Brock. Zpívají: Melody-Boys.
- B 14575 **Pekná hora,** vid: A tam dolu.
- B 14266 **Peníze nebo život.** Foxtrot ze stejnojmenného filmu. Jaroslav Ježek—Voskovec + Werich. Zpívají Voskovec + Werich. Ježkův orchestr Osvobozeného divadla řídí Karel Anterl.
- G 14178 **Peněz z noclehárny.** Od Karla Schulze, v režii Josefa Šmídy. Alena Kautská, Zdeněk Řehot.
- B 14294 **Pennies From Heaven.** Johnston—Burke. Zpívá Greta Keller s doprovodem orchestru (anglicky).
- B 8274 **Pentle červená.** Polka. Hudba: Bedřich Ondráček. Slova: Rudolf Spilar. Zpívají sestry Skovajsovy. Lidový orchestr Václava Berky.
- B 8416 **Pepičku, Pepičku.** Valčík. Hudba i slova: Josef Šerák. Zpívá Vlasta Formanová. Lidový soubor Václava Berky.
- B 14738 **Perdido.** Juan Tizol. Gus DeLoof and his Music from the „Victory Club“ Brussels. Vocal by Dorothy Carless.
- B 9354 **Perníkové srdíčko.** Valčík. Hudba: Bohuslav Metelec. Slova: Milada Turianská. Spívá F. K. Veselý, Fero Benkovský a Laco Vojtko. Orchestr řídí Sláva Mach.
- A 10580 **Perpetuum mobile.** Valčík. Joh. Strauss. Symfonický orchestr.
- B 8462 **Per tu ploro,** viz: Seguidillas.
- D 2097 **a) Pesem o Stalinu, b) Pesem o Titu.** Hudba: a) Blanter, b) Rado Simoniti. Slova: a) Ruská pesem, b) Vladimír Nazor. Zpívá Jugoslávský partyzánský sbor přímofákových Slovinců „Srečko Kosovel“. Solo: Friderik Lupša. Dirig. Rado Simoniti.
- D 2097 **Pesem o Titu,** viz: Pesem o Stalinu.
- C 14925 **Petite prélude, op. 37,** viz: Melancholie, op. 37.
- B 8321 **Petrklíč.** Fox. Hudba: S. E. Nováček. Slova: Josef Gruss. Zpívá Fany Koudelová. S. E. Nováček se svým orchestrem.
- A 12413 **Pevným krokem.** Pochod. Jan Uhlíř. Dechovou hudbu řídí Václav Thier.
- B 8201 **Pevný štít.** Pochod. Hudba a slova: Jan Seidel. Vojenská dechová hudba se zpěvem. Řídí Václav Thier.
- B 8329 **Pevný štít.** Pochod. Jan Seidel. Vojenská dechová hudba. Řídí Václav Thier.
- B 14228 **Pěj nám vítr.** Pochod. I. Dunajevskij. Orchestr FOK, řídí Dr Václav Smetáček.
- A 14491 **Pěničky a verbuňk.** Cymbálová muzika ze Strážnice na Slovácku. Primáš Vítězslav Volavý. Zpívá Jaroslav Zábělka. 2 díly.
- G 14196 **Pěst. J. Hilbert.** Milena — Olga Scheinflugová, Jan — Bedřich Karen.
- A 7528 **Pětaticátníci.** Pochod. Hudba i slova: Karel Hašler. Kmochova dechová hudba se sborem. Dirigent Alois Vlasák.
- B 50039 **Pět schodů.** Polka. Karel Zelenka. Hudba pražské posádky. Dirigent Emil Kaplánek.

- B 12644 Pěvcova prosba. Píseň. Karel Bendl—Vítězslav Hálek. Zpívá Váša Chmel. S doprovodem klavíru.
- B 14540 Píseň matky. A. Gerža—A. Liptáková. Spieva M. Viková a mužský kvartet. Malý rozhlasový orchestr.
- B 9321 Píseň o bílelé ruži. Valčík. Hudba i slova Lidia Švendtnerová. Spieva Dr Janko Blaho. S. E. Nováček so svojim orchestrom.
- F 14510 Píseň o fialke. Gejza Dusík—Dr P. Braxatoris. Spieva Margita Czeszányiová. Bratislavský rozhlasový orchestr. Vedie Frant. Babušek.
- A 14512 Píseň Prahy. Z filmu „Zem spieva“. Komponoval a dirigoval Fr. Škvor. Orchester Národného divadla v Prahe.
- A 12242 Píjáčká. Píseň. J. R. Lehnert. Zpívá Dr E. Kopecký, u klavíru J. R. Lehnert.
- A 12242 Píjáčká ukolébavka. J. R. Lehnert—Lev Uhlříf. Zpívá Lev Uhlříf.
- B 14400 Píková dáma. Předehra. Fr. v. Suppé. Filharmonický orchestr. 2 díly.
- C 12444 Píme chlapi, viz: Dež víš.
- D 2102 Pimpinella. Florentská píseň. Hudba: P. I. Čajkovskij. Slova lidové poesie. Zpívá Georgij P. Vinogradov s doprovodem klavíru.
- A 10778 Ping-pong. (Jen ten ping-pong pěkně pinká, pinká-li ho od malinka.) Kaláš—Hrnčíř. Zpívají Kocourková a učitelé.
- B 8459 Píntlaák. Lužicko-srbská národní pohádka. Hudba: Jan Seidel. Upravila Míla Mellanová. Pražské divadlo pro mládež.
- B 8346 Píseň beze slov. P. I. Čajkovskij. Húrtvů kolektiv 45 hídí Rudolf Fiala.
- A 889 Píseň beze slov. Mendelssohn-Bartholdy. Filharmonický orchestr, dirigent Mackeben.
- D 2106 Píseň deště. Ruská národní píseň. Ruský balalajkový orchester.
- B 15012 Píseň dělníků, viz: Všichni isme bratry.
- H 5061 Píseň domova. (Podle motivů Larga ze symfonie „Z nového světa“.) Antonín Dvořák—Růžena Hofáková. Zpívá Růžena Hofáková. Na varhany hraje Jaroslav Vojtek. Komorní orchester. Dirigent Jan Seidel.
- B 14227 Píseň 2. Prámuřské armády. Pochod. A. V. Alexandrov—Ot. Fencel. Zpívá mužský sbor „Pražského Hlaholu“. Orchester FOK, Hídí Dr Václav Smetáček.
- B 14797 Píseň flegmatika. Z hudební veselohry „Chůdy pana Celestina“. S. E. Nováček—O. Nový. Zpívá O. Nový. J. Venců se svým orchestrem.
- B 14441 Píseň jednotných odborů. Josef Stanislav—Jindřich Pelc. Armádní umělecký soubor Víta Nejedlého. Řídí npor. Josef Dražan.
- A 12251 Píseň lásky. Op. 7, č. 1. Z klavírních skladeb Josefa Suka v úpravě Jana Mařáka. Na housle hraje Ivan Kawaciuk, u klavíru František Maxián. 2 díly.
- G 14062 Píseň lásky. Josef Suk. Na klavír hraje Pavel Štěpán. 2 díly.
- E 12669 Píseň lásky. Josef Suk. Symfonický orchester FOK Hídí Dr Václav Smetáček.
- B 7168 Píseň lásky. Josef Suk. Na housle hraje K. J. Zoubek, s doprovodem klavíru.
- D 2006 Píseň lásky. Josef Suk—Přemysl Pospíšil. Zpívá Aljo-trio. Salonní orchester. Dirigent Jan Seidel. 2 díly.
- C 50076 Píseň letůdků. (Je čas na cestu.) Hudba: Solovjev-Sédoj. Slova: A. Fatjanov. Pěvecký a hudební sbor „Rudého praporu“. Sólista: Olég Rozumovskij. Dirigent prof. A. V. Alexandrov.
- C 14744 Píseň lidu. J. B. Foerster—J. V. Sládek. Pražský pěvecký sbor „Smetana“. Dirigent Oldřich Hilmner.
- B 8503 Píseň maršála Koněva. Hudba: Nikolaj Ščegol. Slova: T. Odudko. Ukrajinský sbor písní a tanců 1. ukrajinské fronty. Dirigent Zinovij Ostapenko.
- D 7872 Píseň melancholická. Z cyklu písní „Pohádka srdce“. Vítězslav Novák—Josef Vrbata. — Večer. Z cyklu písní „Pohádka srdce“. Vítězslav Novák—Jaroslav Vrchlický. U klavíru Zdeněk Otava. U klavíru Vítězslav Novák.
- B 14173 Píseň milému. Otakar Maršák—J. Kurfürst. Zpívá Hana Vítová. Jiří Traxler a rytmickou skupinou.
- B 14814 Píseň mládeže. Josef Plavec—Miroslav Haller. Zpívá studentský sbor stát. reál. gymnasia v Praze XII, „Na Smetance“. Členové orchestru Národního divadla. Dirigent František Škvor.
- B 8394 Píseň mladých. Pochodová píseň. Hudba: Jiří Šust. Slova: V. Vlček a Z. Niliusová. Zpívá pěvecký sbor „Lumír“. Pražský orchester Hídí Zdeněk Blažek.
- G 14950 Píseň na moři. Hudba: Bedřich Smetana. Slova: Vítězslav Hálek. Pěvecké sdružení moravských učitelů. Dirigent Jan Šoupal. 2 díly.
- B 14938 Píseň na poušti. Tango. Hudba: Fráňa Censký. Slova: V. V. Úvalský. Zpívá Standa Procházka. Jar. Malina se svým orchestrem.
- B 10634 Píseň národů. Zpěvní skoček. Hudba: Jar. Ježek, R. Moretti, F. Markuš, Ager, Yellen a K. Vacek. Zpívají Vokovec a Werich. U klavíru Jaroslav Ježek. 2 díly.
- B 7963 Píseň našich srdcí. Valčík. J. Mužík a V. Malý. Vojenská dechová hudba. Řídí Václav Thier.

Píseň o bleše — Písnička

- D 2110 Píseň o bleše. M. P. Musorgskij. Zpívá Darin Beljanin s doprovodem klavíru.
- B 8514 Píseň o Dněpru. Hudba: Fradkin. Slova: Dolmatovskij. Ukrajinský sbor písní a tanců 1. ukrajinské fronty. Sólisté: L. F. Trocenko a Vl. Portnov. Dirigent Zinovij Ostapenko.
- B 7836 Píseň o malém námořníku. Chanson a tango. Hudba: Jindra Loukota. Slova: Polách a Žalman. Zpívá Mila Spazierová-Hezká. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
- B 8367 Píseň o modré bandase. Valčíková píseň. Hudba: Jiří Voldán. Slova: Zikmund Škyba. Zpívají Josef Pulec a Jaroslav Blažek. Sláva Mach se svým orchestrem.
- B 14889 Píseň o prvním májí. Hudba: Fr. A. Kypka. Slova: Karel Bradáč. Členové orchestru Národního divadla. Dirigent František Skvor.
- C 50078 Píseň o Stalingradu. Mokrousov. Pěvecký sbor „Kolo“ z Šibeniku. Dirigent Danilo Danev.
- B 14726 Píseň o tramvaji. (The Trolley Song.) Foxtrot. Martin Blane—Jaroslav Moravec. Zpívají Allanovy sestry. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 14256 Píseň o vlasti. Alexandrov—Šilov. Kolektiv armádního domova Rudé armády. Dirigent R. Chublarov. (Ruský zpěv.)
- B 14226 Píseň o vlasti. I. Dunajevskij. Orchestr FOK. Dirigent Dr Václav Smetáček.
- B 8393 Píseň o Vorošilovovi. Hudba: A. V. Alexandrov. Slova: K. Kopecký. Zpívá pěvecký sbor „Lumír“. Pražský orchestr Hřídi Zdeněk Blažek.
- B 7772 Píseň o ztraceném věnečku. Staropražská písnička. Hudba i slova: Karel Hašler. Zpívá J. M. Kamenický a „Tři pražská děvčátka“. Sláva Mach se svým orchestrem.
- B 8205 Píseň postilionu. Pochodová píseň. Hudba: Sláva Mach. Slova: Ladislav Jacura. Zpívají J. M. Kamenický a sestry Skovajsovy. Orchestr Hřídi Sláva Mach.
- B 8387 Píseň práce, viz: Internacionála.
- B 8505 Píseň 1. ukrajinské fronty. Hudba: Z. Ostapenko a N. Šegol. Slova: Bučinskij. Ukrajinský sbor písní a tanců 1. ukrajinské fronty. Dirigent Zinovij Ostapenko.
- B 12575 Píseň Rossury a Proverb Leliův ze hry Benátská maskaráda. Hudba Miroslava Ponce, slova Miloše Hlávky. Zpívají Jiřina Šejbalová a Eduard Kohout. Orchestr Národního divadla Hřídi Miroslav Ponc.
- B 8408 Píseň rozhlasu. Hudba: František Kaplan. Slova: Pavel Kohout. Dismantův rozhlasový a divadelní soubor mládeže. U klavíru Frant. Kaplan. Hřídi Miroslav Dismant.
- B 15012 Píseň rybářů. Kompaniejetz. Zpívá dělnický sbor „RON“ (Palestina). Dirigent Konrad Mann. Snímek ze Světového festivalu mládeže v Praze 1947.
- B 8219 Píseň severu. Pomalý fox. Hudba: Pavel Milan. Slova: Viktorka Bárová. Zpívají „Lišáci“. S. B. Nováček se svým orchestrem.
- A 12753 Píseň severu. Pavel Milan—Viktorka Bárová. Zpívá pěvecký sbor „Zelená sedma“.
- A 12579 Píseň starého pistolníka. Cowboyská píseň a slow-fox. Mirka Vl. Vostrý. Zpívají Westmeni. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- A 10366 Píseň strašlivá o Golemovi. Z revue „Golem“. Ježek—Voskovec + Werich. Ježkův orchestr Osvobozeného divadla, dirigent Srnka. Zpívají Voskovec a Werich.
- B 14016 Píseň tvá mne potěší. Foxtrot. Kamil Běhounek—Karel Kozel. Zpívají Allanovy sestry. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 14256 Píseň 3. gardové armády. Babikov—Gribačev. Kolektiv armádního domova Rudé armády. Dirigent R. Chublarov. (Ruský zpěv.)
- C 14871 Píseň Velkého pátku. O. Nebuška, J. Neruda. Mužský sbor katolických akademiků „Moravan“ v Brně. Dirigent prof. Josef Veselka.
- C 14998 Píseň vítězná. Hudba: František Spilka. Slova: J. Snížková. Pěvecký sbor českých učitelů. Dirigent: Dr Josef Plavec.
- B 8406 Píseň vozky. Viz: Dolů po Petrohradské.
- D 2105 Píseň zamilovaného. — Moje milovaná. Hudba: M. Blanter. Slova: A. Světlav. Zpívá Georgij P. Vinogradov s doprovodem klavíru.
- B 8375 Píseň z Dachau. Hudba: František Černý. Slova: Jaroslav Strnad. Zpívá Bořek Rujan a pěvecký sbor „Lumír“. Pražský orchestr Hřídi Zdeněk Blažek.
- B 8467 Píseň z ghetta (Přetomysl). Hudba i slova: A. H. Roth. Zpívá A. H. Roth (jiddish). Blažkovo kvarteto.
- A 12144 Písně, dcery ducha mého. Ze sbírky „Zvuky slovanské“. Slova: V. J. Picka. Zpívá Karel Leiss s doprovodem klavíru.
- E 12637 Písně Kamila Běhounka. Slova Karel Kozel. Zpívá Zdena Vincíková, Allanovy sestry A. R. Dvorský. Sólo na harmoniku Kamil Běhounek. R. A. Dvorský se svým orchestrem. 2 díly.
- B 7845 Písnička chechtavá. Jožka Švihla. Hudebně upravil: Sláva Mach. Kašpárek: Vojta Merten.
- A 12791 Písnička o řemeslech. Vilda Sýkora—M. Jaroš. Zpívá Vojta Merten. J. Vencloš se svými sólisty.

- B 8414** Písnička Sázavy. Valčíková píseň. Hudba: Josef Flegl. Slova: Karel Hrnčíř. Zpívají Josef Hořícký a Josef Pulec. Lidový soubor Václava Berky.
- A 12784** Písnička Sázavy. Valčíková idylka. Josef Flegl. Tamburaši Praha I., Hřídi Frant. Špot.
- A 12176** Písnička svatební. K. Peče—Špilar—Mírovský. Orchester Velké operety. Zpívá Jára Pospíšil.
- A 12113** Písnička z mládí. Ed. Bass—Jiří Červený. Balšánkův orchester. Zpívá Oldřich Kovář.
- B 7979** Písnička z mládí. Hudba: Jiří Červený. Slova: Eduard Bass. Zpívá J. M. Kamenický. Orchester Hřídi Sláva Mach.
- B 14730** Písničky. Valčík. Josef Fučík. Zpívá Ultraphon-duo. Karel Vacek se svým orchestrem.
- G 14980** Písničky na dvě stránky. Na slova lidové poesie. Bohuslav Martinů. Obsah: 1. Děvče z Moravy, 2. Susedova stajně, 3. Naděje, 4. Hlásný, 5. Tajná láska, 6. Boží muka, 7. Zvolenovci chlapi. Zpívá Aša Slavická. U klavíru Dr. O. Vondrovič. 2 díly.
- E 10669** Písni k srdci, srdcem k vlasti. Směs z Hašlerových písniček. K. Hašler. 2 díly. Obsah: Pozdravuje mě — Když nad Prahou — Večer za Strahovskou branou — Na Cisařské louce — Jaro je tady — V roztocké třešňové aleji — Za vodou — A já si ten kvíteček — A já sám — Copak je to za vojáka — U sv. Matěje — Muziky, muziky — Po starých zámeckých schodech — Pětatřicátníci — Ta naše písnička. R. A. Dvorský a M. B. Zpívají: Melody Boys a Bajo trio.
- B 9354** Pívečko. Valčík. Hudba: Bohumil Slezák. Slova: Zora Mathonová. Spievajú Fero Benkovský a Laco Vojtko. Orchester riadi Sláva Mach.
- B 14759** Pívovar v Sojkově. Přehra. Václav Trojan. Symfonický orchester FOK Hřídi Dr. Václav Smetáček. 2 díly.
- B 18063** Pizzicati z baletu „Sylvia“. Leo Délibes. Filharmonický orchester.
- A 10580** Pizzicato-polka. Johann Strauss. Symfonický orchester.
- B 9143** Písačem ja za vami, mamička milená. Ludový valčík. Hudba: Janko Pelikán. Slova: L. Kupčok. Spieva Dr. Janko Blaho. Cigánska kapela Jožka Pihíka.
- E 12161** Písačičí fontána. Z cyklu: Hradčanské písničky. Leoš Janáček—F. S. Procházka. Pěvecké sdružení pražských učitelek. Sólo zpívá Alžběta Dostálová-Brejchová. Na štěnu hraje ing. F. Kacafírek. Dirigent Metod Vymetal.
- B 14553** Plameň tvoje cigarety. Pomalý fox. Hudba: Karol Valčíka. Slova: Vl. Pospíšil. Spieva Viera Racková. Jar. Malina se svým orchestrom.
- B 12766** Plaménky v očích tvých. Píseň. A. Jindra—J. Moravec. Zpívá R. A. Dvorský. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- C 14363** Planinec. Emil Adamič. Zpívá Jože Gostič, člen opery v Záhřebu. U klavíru prof. Josef Čech.
- G 14104** Platonova pochoděň. Z knihy Jaromíra Johna „Narodil se“. Recituje Jaroslav Průcha.
- A 12119** Plavalas husička. Starobylá píseň. Rud. L. Vašata. Vašatův orchester. Zpívá Ultraphon-trio.
- A 117** Plavci na Volze. (Stenka Razin.) Sbor kavkazských kozáků.
- D 2089** Plavovláška. Intermezzo. Bohuslav Leopold. Velký orchester. Dirigent Alois Klíma.
- B 8333** Plá krásna světel. Slowfox. Hudba: Gustav Brom. Slova: Jiří Štuchal. Zpívá Věra Racková. Gustav Brom se svým orchestrem.
- D 2049** Ples v opeře. Intermezzo. R. Heuberger. Orchester FOK. Dirigent František Dyk.
- C 14322** Ploví, ploví... (Pluj, pluj...) Dalmatská lidová píseň. Harmonisace Rado Simoniti. Zpívá Jihoslovanský partyzánský sbor přímofakých Slovinců „Srečko Kosovel“. Sólista Ivan Rozanič, Hřídi Rado Simoniti.
- B 12678** Plzenecká polka. Stanislav Suda st. Symfonický orchester FOK Hřídi Václav Smetáček.
- A 12509** Pluj, lodičko. Trampská píseň. Alois Aust—Lad. Jacura. Zpívají „Kamarádi“ z Kolína.
- B 12795** Poblouznění. Blues. Theo Ferstl. Karel Vlach se svým orchestrem. Sólo na trubku hraje Vl. Klóc.
- C 14999** Po boji. Hudba: Miroslav Krejčí. Slova: Ladislav Urban. Pěvecký sbor českých učitelů. Dirigent: Dr. Josef Plavec.
- B 12528** Pocestný. Píseň. Hudba i slova: Vítězslav Nezval. Zpívá Lilly Hodáčová. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- A 12414** Pod admirálskou vlnkou. Pochod. Jul. Fučík. Dechovou hudbu Hřídi Václav Thier.
- B 9332** Podaj mi růčku. Hudba: Gejza Dusík. Slova: O. Kaušitz. Spieva F. K. Veselý. S. H. Nováček so svojim orchestrom.
- A 10785** Pod Blaníkem. Pochod selské jízdy. Jos. Suk. Hudba 5. pěšího pluku.
- A 10473** Pod čarou. (Feuilleton.) Valčík. Julius Fučík. Orchester Čs. rozhlasu. Dirigent O. Pařík.
- A 12150** Pod čilinou. Směs lidových valčíků. V. Nitka. Harmonika s bicími nástroji.
- B 8406** Pod dugou zpívá zvonek. — Nad poli. Ruské národní píseň. Zpívá Olěg Razumovskij. Harmonika: Boris Šašin.
- A 7677** Póde mlejnem. Pochod. František Kmoch. Kmochova dechová hudba. Hřídi A. Vlasák.
- A 14371** Poděbradská. Pochodová píseň. Rudolf Leo Vašata. Zpívá Ultraphon-trio. R. A. Dvorský se svým orchestrem.

Pod hvězdnatou — Pohlédni

- A 14222 Pod hvězdnatou vlajkou. Pochod. J. P. Sousa. Dechová hudba.
A 12134 Pod našima okny. Národní píseň. Zpívají Blanka Svobodová a Jára Pospíšil s doprovodem klavíru.
A 12940 Pod našimi okny. Pochod. Jan Čermák. Dechovou hudbu řídí kpt. Václav Thier.
A 12427 Pod našim oknem. Fox-polka z operety „Děvče z přístavu“. Jar. Jankovec—V. Sýkora a J. Chlumecký. Zpívá Ultraphon-duo. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
C 14361 Pod pendžeri. Petar Konjović. Zpívá Anita Mezetova, členka opery v Bělehradu. U klavíru prof. Josef Čech.
A 12476 Podskaláček. Polka z filmu „Podskalák“. Josef Dobeš—L. Brom. Zpívá Ultraphon-duo. Hraje Vašatův orchestr.
B 14119 Pod starou lucernou. Slowfox. Jaroslav Mangl—Jaroslav Moravec. Zpívá Jiřina Salačová. Karel Vlach se svým orchestrem.
A 11901 Pod Tuzlom se zelení meraja. Jugoslávská národní píseň. Na harmoniku hraje a zpívá Radoš Djordjevič Čaćanin.
A 12197 Pod Vyšehradem. Polka. R. Lamp—Fr. Blahník. Hrají a zpívají Gratz a Blahník.
B 14986 Podzimní polka. Karel Valdauf. Hurtův koletív 45.
A 14115 Podzimní polka. Karel Valdauf—Miluna Pokorná. Zpívá Ultraphon-duo. Karel Vacek se svým orchestrem.
B 8435 Podzimní sen. Vaňk. Archibald Joyce. Pražský orchestr. Dirigent Zdeněk Blažek.
B 14463 Podzimní sny. Píseň. Jára Pospíšil—John Gollwell. Zpívá Jára Pospíšil. Velký orchestr řídí V. A. Vipler.
A 14519 Pod, uspi ma v objati. Sereňada. Gejza Dusík. Spieva Anna Hrušovská. Dr Harry Osten so svojim orchestrom.
B 9211 Podže dievča tancovať. Fox. Hudba: Janko Pelikán. Slová: V. Peterberger. Spieva F. K. Veselý. Sláva Mach so svojim orchestrom.
D 2004 Poem. Zdeněk Fibich. Český symfonický orchestr. Dirigent Alois Klíma.
A 10645 Poem. Píseň. Fibich—Balling. Zpívá Jára Pospíšil s doprovodem tria.
G 11386 Poem. Zdeněk Fibich. — Humoreska. Op. 101, č. 7. Antonín Dvořák. Jan Kubelík, housle s doprovodem klavíru.
A 12088 Poem. Zd. Fibich—B. Polách a J. Žalman. R. A. Dvorský se svým orchestrem. Zpívá Allo-trio.
A 12258 Poem. Zdeněk Fibich. Na housle hraje Ivan Kawaciuk, u klavíru František Maxián.
C 14141 Poem. Zdeněk Fibich. Na varhany hraje prof. B. A. Wiedermann.
F 12467 Poem, viz též: Lento ze slanky „V podvečer“.
C 14032 Poetická polka As-dur. Pp. 8, č. 3. Bedřich Smetana. Na klavír hraje Dana Šetková.
C 14030 Poetická polka c-moll. Op. 8, č. 2. Bedřich Smetana. Na klavír hraje prof. František Maxián.
C 14030 Poetická polka Es-dur. Op. 8, č. 1. Bedřich Smetana. Na klavír hraje prof. František Maxián.
B 8167 Po slámu. Hudební groteska. Dolfi Langer. Na klarinet hraje Dolfi Langer s doprovodem orchestru.
A 14514 Pofukuj, povievať, vetříček voňavý! Z filmu „Zem spieva“. Komponoval a dirigoval Fr. Škvor. Spieva Štefan Hoza. Orchester Národného divadla v Prahe.
B 8464 Pohádka o hádavých skřítčích, viz: Pohádka o řepě.
F 12468 Pohádka o Honzovi. Směs. Oskar Nedbal. Orchester FOK řídí Dr Václav Smetáček. 2 díly.
A 10952 Pohádka o katu a bláznu. Foxtrot z revue: Kat a blázen. Ježek—Voskovec—Werich. Ježkův orchestr Osvozeného divadla, dirigent Ježek. Zpívají: Voskovec a Werich.
G 12464 Pohádka o kohoutkovi a slepičce. Op. 21, 2. Jaroslav Křička—Božena Němcová. Zpívá Marie Budíková. Symfonický orchestr Československého rozhlasu řídí Otakar Jeremiáš.
A 14781 Pohádka o kouzelnickém učni. F. Smažik. Mluví F. Smažík a Dr J. Bartoš. 2 díly.
A 12214 Pohádka o koze. Božena Němcová. V přednesu souboru D 40 za řízení E. F. Buriana.
B 8464 1. Pohádka o řepě. František Hrubín. — 2. Pohádka o hádavých skřítčích. Ivan Blatný. Dismanův rozhlasový a divadelní soubor nejmenších. Řídí Jiří Horčíčka.
G 12667 Pohádka pro violoncello a klavír. Leoš Janáček. Na violoncello hraje Bohuš Heran. U klavíru Alfred Holeček.
G 14897 a z Pohádka pro violoncello a klavír. Leoš Janáček. Violoncello: Miloš Sádlo. Klavír: Prof. Josef Pálencič. 3 díly.
A 10976 Pohádka z ostrova Capri. Slox-fox. Grosz—Hrnčíř. R. A. Dvorský a M. B. Zpívá Tessa trio.
G 14351 Pohasne den. Ze zpěvohry „Dalibor“. Bedřich Smetana. Zpívá Marie Podvalová.
G 12797 Orchester Národního divadla v Praze. Dirigent Rudolf Vašata.
A 11877 Pohlédni na mne, nebes královno. Arie z opery „Messinská nevěsta“. Zdeněk Fibich. Zpívá Marie Veselá s doprovodem klavíru.

- B 8408 Pochod, viz: Hymna broučkova.
 B 12967 Pochod, viz: Klekání.
 F 12470 Pochod vojáků, viz: První taneční kroky.
 B 14252 Pochod z baletní suity „Louskáček“. P. I. Čajkovskij. Symfonický orchestr.
 F 5207 Pochod. Z baletní suity „Louskáček“. P. I. Čajkovskij. Orchestr Čs. rozhlasu. Dirigent prof. K. B. Jirák.
 D 2058 Pochod činových vojáků. Z baletu „Andersen“. Oskar Nedbal. Orchestr FOK. Dirigent František Dyk.
 B 15010 Pochod demokratické mládeže. Novikov. Zpívá sbor dělníků uralského závodu kirovského v Čeljabinsku (SSSR). Dirigent Vladislav Sokolov. Snímek ze Světového festivalu mládeže v Praze 1947.
 A 10099 Pochod dětské armády. F. A. Tichý. Salonní orchestr.
 B 14077 Pochod dětské armády. F. A. Tichý. Salonní orchestr Hří V. A. Vipler.
 A 14790 Pochod 2. čs. dobrovolceckého pěš. pluku z let 1918-19. J. Řehoř. Diriguje škt. Jan Pešta — vojenská dechová hudba.
 A 12106 Pochodem v chod. Pochod. Jan Uhlíř. Vojenská dechová hudba.
 B 14732 Pochod hrdinů. Na paměť vítězství 1945. Saša Grossman—Daisi Jelenová. Zpívá mužský sbor „Pražského Hlaholu“. Symfonický orchestr FOK, Hří Jindřich Bubeníček.
 B 8429 Pochod hrdinů práce. Ladislav Jandačka. Hudba Hradní stráže. Dirigent mjr. Rudolf Urbanec.
 B 14439 Pochod jubilantů. Antonín Sobotka. Hudbu Hradní stráže Hří mjr. Rudolf Urbanec.
 A 14223 Pochod kadetů. J. P. Sousa. Dechová hudba.
 C 14873 Pochod ke slavnostem Shakespeareovým. Bedřich Smetana. Symfonický orchestr FOK. Dirigent Dr. Václav Smetáček. 2 díly.
 A 14145 Pochod komediantů. Ze zpěvohry „Prodaná nevěsta“. Bedřich Smetana. Dechovou hudbu Hří Václav Thier.
 A 11871 Pochod legie práce. Zd. Junek. R. A. Dvorský a M. B. Zpívají Oldřich Kovář a sbor.
 Z 11356 Pochod mladých. Pochodová píseň ze zvukového filmu: Cirkus. I. Dunajevskij a Jiří Voldán. R. A. Dvorský a jeho Melody Boys. Zpívá sbor.
 A 14772 Pochod mládců. Josef Potužník. Hudbu 28. pěšího pluku Tyrše a Fügnera Hří škt. Jan Pešta.
 B 8408 Pochod mládeže, viz: Hymna broučkova.
 B 8352 Pochod „modré brigády“. Josef Řehoř. Hudba Hradní stráže, Hří Jan Fadrhons.
 B 14209 Pochod Národní gardy z r. 1848. B. Smetana. Symfonický orchestr FOK. Dirigent Dr. Václav Smetáček.
 A 10162 Pochod neutrální. Z revue: Sever proti jihu. Ježek—Voskovec—Werich. Ježkův orchestr Osvobozeného divadla, dirigent Ančeri. Zpívají: Voskovec a Werich.
 B 8297 Pochod ostravských havířů. Hudba i slova: Láda Lazar. Zpívají B. Dejmek a F. Soukup. Orchestr Hří Sláva Mach.
 A 10493 Pochod plebejců. Z revue: Caesar. Ježek—Voskovec—Werich. Ježkův orchestr Osvobozeného divadla, dirigent Ančeri. Zpívají: Voskovec a Werich.
 B 14358 Pochod povstalcův. Jan Cikker. Armád. uměl. soubor Vít Nejedlého. Řídí por. Rudolf Pekárek.
 A 10062 Pochod Pražáků. Karel Hašler. 2 díly. Orchestr Ultraphonu.
 B 8430 Pochod primátora dra V. Vačka. Jan Hlaváček. Hudba Hradní stráže. Dirigent mjr. Rudolf Urbanec.
 B 8066 Pochod soboty. Z filmu „Velká přehrada“. Hudba: Jiří Srnka. Slova: K. M. Walló. Zpívají „Lisáči“. S. E. Nováček se svým orchestrem.
 A 12420 Pochod sportovců. Jaroslav Síč. Hraje Vašutův orchestr.
 A 14370 Pochod sportovců mužů. Z revue „Golem“. Jaroslav Ježek—Voskovec+Werich. Zpívají Voskovec+Werich. Ježkův orchestr Osvobozeného divadla. Řídí Karel Ančeri.
 A 11359 Pochod studentské legie z r. 1848. Bedřich Smetana. Pražské dechové kvinteto.
 B 14209 Pochod studentské legie z r. 1848. B. Smetana. Symfonický orchestr FOK, Hří Dr. Václav Smetáček.
 B 14440 Pochod Svazu české mládeže. J. O. Karel—Jiří Joran. Armádní umělecký soubor Vít Nejedlého s chlapeckým sborem. Řídí npor. Josef Dražan. 2 díly.
 B 8429 Pochod textiláků. Jaromír Lahůlek. Zpívá pěvecký sbor „Lumír“. Hudba Hradní stráže. Dirigent mjr. Rudolf Urbanec.
 B 8328 Pochod Tyršových borců. Václav Vačkař. Vojenská dechová hudba. Řídí Václav Thier.
 B 7609 Pochodujeme! Směs lidových písní. F. A. Tichý. Orchestr Harry Hardena se zpěvem. 2 díly.
 A 11996 Pochodujeme. Pochodová směs lidových písní. F. A. Tichý. Balšánkův orchestr. 2 díly.

Pochválen — Polka

- B 7729 Pochválen buď Ježíš Kristus, milej Matějí. Viz: Bratři, já jsem slyšel s nebe hlas.
D 7875 Pochválen buď Ježíš Kristus. Viz: Hej, hej, povím vám.
C 14362 Pojdem v rute. — Pa moje ženke glas. Josip Pavčić. Zpívá Frederik Lupša, člen opery v Lublani. U klavíru prof. Josef Čech.
- B 8349 Pojď se mnou. Polka. Hudba: A. V. Nadejmlejský. Slova: J. Pražák. Zpívají Standa Procházka a Josef Pulec. Lidový soubor Václava Berky.
- A 10311 Pojď v chatu mou. Trampská píseň a tango. Tichý—Zeman. Orchestr. Zpívají: Lázníčka a Kreuzman.
- B 14125 Pojď v chatu mou. Tango-romance. Upravil B. Leopold. Karel Vacek se svým orchestrem.
- H 5131 Pojď v mou náručí. Dvojpěv z opery „Madame Butterfly“. Giacomo Puccini. Zpívají S. Jelínková a J. Gleich. Orchestr Národního divadla. Dirigent Jožka Charvát.
- A 12941 Pojizerský pochod. Josef Potužník. Dechovou hudbu Hří Václav Thier.
- B 12725 Polibek na rozloučenou. Tango z operety „Ostrov milování“. Josef Stelibský—K. Melíšek a J. Mottl. Zpívají Eva Prchlíková a Oldřich Kovář. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- B 8103 Polibek na rozloučenou. Tango z operety „Ostrov milování“. Hudba: Josef Stelibský. Slova: K. Melíšek—J. Mottl. Zpívá J. M. Kamenický. S. E. Nováček se svým orchestrem.
- A 12126 Polibek za mřížemi. Tango z filmu: Veselá bída. Jos. Stelibský—Mottl—Neuberg. R. A. Dvorský se svým orchestrem. Zpívá Ultraphon-duo.
- A 11371 Politické nebe na zemi. Jaroslav Ježek—Voskovec + Werich. 2 díly. Ježkův Hot-Jazz. Zpívají Voskovec + Werich.
- B 12434 Polibit ruku vám a Hči děkují. Pomalý fox z hud. veselohry „Muži nestárnou“. S. E. Nováček—Oldřich Nový. Zpívá Oldřich Nový. R. A. Dvorský a jeho taneční orchestr.
- B 8378 Políčko pole. Stepní jezdecká píseň. Hudba: L. Knipper. Slova: Josef Urban. Zpívá Josef Urban a pěvecký sbor „Lumír“. Pražský orchestr Hří Zdeněk Blažek.
- C 50074 Políčko, pole. Hudba: L. Knipper. Slova: Gusev. Pěvecký a hudební sbor „Rudého praporu“. Dirigent prof. A. V. Alexandrov.
- B 8334 Políčko, pole. Arr. Dave Rose. Gustav Brom se svým orchestrem.
- B 14311 Políčko, pole. L. K. Knipper. Upravil Miloslav Ducháč. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 8417 Poljanka. Viz: U vrat, vrátce.
- B 12622 Polka abiturientů. Rudolf Smetáček. Symfonický orchestr FOK Hří Dr Václav Smetáček.
- A 12788 Polka a mazurka. Z baletní suity „V háji nymf a satyrů“. Václav Smetáček. Orchestr FOK Hří Dr Václav Smetáček.
- C 14031 Polka a-moll. Ze „Vzpomínek na Čechy“, op. 12, č. 1. Bedřich Smetana. Na klavír hraje prof. Vladimír Polívka.
- G 12948 Polka a-moll z „Českých tanců“ — Polka G-dur ze „Vzpomínek na Čechy“. op. 13, č. 1. Bedřich Smetana. Na klavír hraje prof. František Rauch.
- G 14034 Polka č. 3 F-dur. Z „Českých tanců“. Bedřich Smetana. Na klavír hraje prof. František Rauch.
- G 14034 Polka č. 4 B-dur. Z „Českých tanců“. Bedřich Smetana. Na klavír hraje prof. František Rauch.
- C 14031 Polka e-moll. Ze „Vzpomínek na Čechy“, op. 12, č. 2. Bedřich Smetana. Na klavír hraje prof. Vladimír Polívka.
- C 14032 Polka Es-dur. Ze „Vzpomínek na Čechy“, op. 13, č. 2. Bedřich Smetana. Na klavír hraje Dana Šetková.
- C 14028 Polka Es-dur. Z pozůstalých skladeb. Bedřich Smetana. Na klavír hraje prof. Jan Heřman.
- G 14918 Polka - fantasie. Jaroslav Rídký. Na housle hraje Otilie Ungermanová. U klavíru Jaroslava Rídká.
- G 12948 Polka fis-moll z „Českých tanců“ — Salonní polka E-dur, op. 7, čís. 3. Bedřich Smetana. Na klavír hraje prof. František Rauch.
- B 8435 Polka pro dva klarinety. Augustin Zitek. Velký orchestr. Sólisté: F. Zitek a J. Charvát. Dirigent V. A. Vipler.
- B 10555 Polka speciálně aktuální. Z revue: Robin zbojník. Ježek—Voskovec—Werich. Ježkův orchestr Osvozeného divadla, dirigent Srnka. Zpívají: Voskovec a Werich.
- G 14919 Polka. Z baletu „Zlatý věk“, viz: Tři fantastické tance.
- G 14118 Polka. Z „české suity“. Op. 39. Antonín Dvořák. Symfonický orchestr FOK Hří Dr Václav Smetáček.
- G 12457 Polka ze smyčcového kvarteta A-dur. Zdeněk Fibich. Ondříčkovó kvarteto.
- B 12621 Polka ze suity „Sirotek“. Otakar Ostrčil. Symfonický orchestr Hří Dr Václav Smetáček.

- H 5108 Polka ze zpěvohry „Dvě vdovy“. Bedřich Smetana. Orchester Národního divadla. Dirigent František Škvor.
- C 12832 Polka ze zpěvohry „Dvě vdovy“. Bedřich Smetana. Orchester Národního divadla Hří Zdeněk Folprecht.
- H 5087 Polka ze zpěvohry „Prodaná nevěsta“. Bedřich Smetana. Zpívá sbor Nár. divadla. Orchester Národního divadla. Dirigent Otakar Jeremiáš.
- G 14304 Polka. Ze zpěvohry „Prodaná nevěsta“. Bedřich Smetana. Zpívá smíšený sbor Nár. divadla. Orchester Nár. divadla v Praze. Dirigent Rudolf Vašata.
- D 2090 Polka. Z „Národních tanců“. Anotol Provazník. Velký orchester. Dirigent Alois Klíma.
- D 2089 Polka z opery „Lestův pán“. Váša Suk. Velký orchester. Dirigent Alois Klíma.
- A 12299 Polka z opery „Lestův pán“. Váša Suk. Symfonický orchester FOK Hří Dr Václav Smetáček.
- B 12764 Polka modrých očí. Jaromír Vejvoda—Vášek Zeman. Zpívá Ultraphon-duo. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- C 14953 Polní cestou. Hudba: Jos. B. Foerster. Slova: J. V. Sládek. Pěvecké sdružení moravských učitelů. Dirigent Jan Šoupal.
- A 616 Polonaises. Chopin. Salonní orchester.
- F 12409 Polonaises Es-dur. Antonín Dvořák. Symfonický orchester Čs. rozhlasu. Dirigent Otakar Jeremiáš.
- G 14213 Polonaises z opery Eugen Oněgin. P. I. Čajkovskij. Filharmonický orchester.
- G 14295 Polonaises z opery „Rusalka“. Antonín Dvořák. Orchester Národního divadla, Hří Rudolf Vašata.
- G 12754
- G 12400
- A 10355 Polonaises. Z revue „Golem“. Jaroslav Ježek. Orchester Osvozeného divadla. Dirigent Jiří Srnka.
- A 10366
- H 5096 Polonéza. Z opery „Rusalka“, viz: Slavnostní hudba.
- B 8383 Polonéza. Josef Flegl. Pražský orchester Hří Zdeněk Blažek.
- B 50031 Polonéza. Alois Klíma. Orchester Čs. rozhlasu Hří Alois Klíma.
- F 12471 Polská krev. Směs. Oskar Nedbal. Zpívají Věra Čechová, Jára Pospíšil, Karel Leis, Karel Kaláš a Český pěvecký sbor. Orchester FOK Hří René Kubínský. 2 díly.
- A 10474 Polská krev. Směs. Oskar Nedbal. 2 díly. Orchester Čs. rozhlasu. Dirigent Otakar Pařík.
- D 2036 až 2037 Polská krev. Směs. Oskar Nedbal. Velký operetní orchester. Dirigent Jan Seidel. 4 díly.
- B 8215 Pomalu, docela maličko. Polka. Hudba: Sláva Mach. Slova: J. Procházka. Zpívají F. Mlejnek a P. Severin. Emil Kaplánek se svým orchestrem.
- H 5110 Pomoz Bůhi jak nalézám tě? Trojzpěv z opery „Eva“. J. B. Foerster. Zpívají M. Veselá, O. Masák a L. Červinková. Orchester Národního divadla. Dirigent Zdeněk Chalabala.
- A 11975 Po našem. Český společenský tanec. K. Vacek. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- B 7736 Popelka. Pohádka. V. Říha, upravila Míla Mellanová. Hudba: Jan Seidel. Pražské divadlo pro mládež.
- B 8129 Popovická polka. Josef Poncar. Vojenská dechová hudba. Řídí Václav Thier.
- B 8413 Popovická polka. (Kdyby na sůl nebylo.) Hudba: Josef Poncar. Slova: Ladislav Jacura. Zpívají Josef Hořický a Josef Pulec. Lidový soubor Václava Berký.
- B 14560 Poprosme hvězdy. Tango. Hudba: Gejza Dusík. Slova: O. Kaušitz. Spieva Frant. Křištof Veselý. Rozhlasový orchester.
- B 9333 Poprosme hvězdy. Hudba: Gejza Dusík. Slova: O. Kaušitz. Spievajú F. K. Veselý a Belo Turba. S. E. Nováček so svojim orchestrom.
- B 14568 Po prvom objatí. Pomalý fox. Hudba: Frank Zemplinský. Slova: Boris Boča. Spieva Viera Racková. Josef Venclů so svojim orchestrom.
- B 8424 Po ránu. Polka. Josef Smolík. Česká muzika. Dirigent Áda Siegl.
- B 18089 Por que? Tango. Osvaldo Fresedo—Emilio Fresedo. Orquesta Tipica Española „El Aquilar“.
- B 9345 Posielam ti kyticu ruží. Pomalý fox. Hudba: Emerich Maroš. Slova: F. Trefný. Spieva F. K. Veselý. S. E. Nováček so svojim orchestrom.
- A 11279 Posílám ti růže. (Amore, amore—portami tante rose.) Tango—serenades. Bixio—Voldán. Dr H. Osten se svým orchestrem. Zpívá Oldřich Kovář.
- F 18109 Poslední jaro. Eduard Grieg. Filharmonický orchester.
- A 12703 Poslední korunu mám. Valčík. Karel Vacek. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- A 12702 Poslední korunu mám. Valčíková píseň. Karel Vacek. Zpívají O. Kovář a K. Vacek. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- G 14164 Poslední muž. F. X. Svoboda, režie Františka Salzera. Kohout — Jaroslav Marvan, Ing. Bečvář — Václav Vydra ml.
- A 10784 Poslední píseň. Hill—Vitová. R. A. Dvorský a M. B. Zpívají: Melody Boys.

- B 12479 Poslední polibek. Píseň. Rudolf Friml—J. Šváb-Malostranský. Zpívá Ultraphon-duo. Valatův orchestr.
- D 2008 Poslední růže. J. Brahms—Adam Adam. Zpívá Allo-trio. Salonní orchestr. Dirigent Jan Seidel.
- G 12781 Poslední růže. Arié z opery „Marta“. F. v. Flotow. Zpívá Stěpánka Jelínková. Orchestr Národního divadla Hřídí Milan Zuna.
- G 14151 Poslední růže. Z opery „Marta“. F. v. Flotow. Zpívá Dr. Milada Jirásková a Bronislav Chorovič. Orchestr Národního divadla Hřídí Jožka Charvát.
- A 14749 Po starodávnu. Mazurka. František Kmoch. Hornickou hudbu Vojtěcha Huřka z Lidic Hřídí Ladislav Huřka.
- B 7768 Po starých zámeckých schodech. Staropražská písnička. Hudba i slova: Karel Hašler. Zpívá sbor. Sláva Mach se svým orchestrem.
- B 8376 Po starých zámeckých schodech. Pochodová píseň. Hudba i slova: Karel Hašler. Zpívá Vlasta Formanová. Pražský orchestr Hřídí Zdeněk Blažek.
- A 12526 Po starých zámeckých schodech. Staropražská písnička. Hudba i slova Karla Hašlera. Zpívají Sedělci.
- C 14943 Po stopách Čechonových. Píseň ze hry „Pět na oko“. Hudba: S. E. Nováček. Verše: Voskovec a Werich. Zpívají Voskovec a Werich. Karel Vlach se svým orch. 2 díly.
- B 14553 Pošepkaj mi tšiško. Pomalý fox. Hudba: Jožo Frank-Zemplinský. Slova: Boris Boča. Spieva Viera Racková. Jaroslav Malina so svojim orchestrom.
- B 14851 Poště zdar. Pochod. B. Beneš. Hudba Hradní stráže. Dirigent mjr. Rudolf Urbanec.
- A 12604 Pošumavské stráně. Pochod. Fr. Kmoch—T. Černý. Kmochova hudba se sborem, Hřídí A. Vlasák.
- A 11902 Potekla voda studena. Jugoslávská národní píseň. Na harmoniku hraje a zpívá Radoš Djordjevič Čačanin.
- B 14041 Potkal jsem svůj sen. Píseň. Jiří Traxler. Zpívá R. A. Dvorský. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- A 11204 Potopa. Rumba z revue: Balada z hadrů. Ježek—Voskovec—Werich. Orchestr Spoutaného divadla. Zpívají: Voskovec a Werich.
- A 12188 Poutník. Píseň. V. J. Novotný—J. V. Sládek. Zpívá Bořek Rujan s doprovodem klavíru.
- B 14556 Pověz i keď je pravda. Tango. Hudba: Gejza Dusík. Slova: Otto Kaulits. Spieva Rudolf Petrák. Rozhlasový orchestr.
- B 15056 Pověz mi, Polka. Karel Valdauf. Karel Valdauf se svým orchestrem.
- B 14977 Povidá se, povidá. Polka. Hudba: Alois Aust. Slova: Ladislav Jacura. Zpívají: Standa Procházk a Lída Skovajsová. F. A. Tichý se svým orchestrem.
- A 727 Povidky z Vídeňského lesa. Valčík. J. Strauss. 2 díly. Filharmonický orchestr, dirigent W. Grosz.
- E 6005 Povidky z Vídeňského lesa. Valčík. J. Strauss. Salonní orchestr. Dirigent Jan Seidel. 2 díly.
- B 12760 Povím to tancem. Fox. Al. Jindra—Jaroslav Moravec. Zpívá Arnošt Kavka. Karel Vlach se svým orchestrem.
- G 12889 až 12891 Po zarostlém chodníčku. Leoš Janáček. Na klavír hraje prof. Josef Páleníček. 6 dílů.
- A 12680 Pozdrav Jara. Valčík. Jan Uhlíř. Orchestr FOK Hřídí V. A. Vipler.
- A 309 Pozdravuj Havaj. Kollo. Havajské kytary.
- A 12758 Pozdrav z labáského údolí. Pochod. Julius Fučík. Orchestr FOK Hřídí V. A. Vipler.
- B 14240 Pozdrav z Moskvy. Pochod. S. Černěckij. Orchestr 4. ukrajinského frontu, Hřídí gardový kapitán I. B. Gusman.
- B 12870 Poznáte lehce náš rytmus. Foxtrot. Leopold Korbař—Jar. Moravec. Zpívá Allan-kvartet. Karel Vlach se svým orchestrem.
- D 2086 Pozvání do snů. Dvojzpěv z operety „První valčík“. Hudba: Vl. A. Vipler. Slova: Karel Melíšek. Zpívají V. Čechová a B. Rujan. Velký orchestr Hřídí Vl. A. Vipler.
- A 12573 Pozvání do snů. Waltz z operety „První valčík“. V. A. Vipler—Karel Melíšek. Zpívá Oldřich Kovář. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- A 10553 Požaluj, Ruská romance. Slova Hvizďálková. Orchestr Ultraphonu. Zpívá Jára Pospišil.
- B 14852 Požární signál. Pro místní rozhlas.
- D 2101 Pnouce růží, slavík. Romance. N. Rimskij-Korsakov. Zpívá Georgij P. Vinogradov s doprovodem klavíru.
- A 7260 Práci čest. Pochod. Upravil Emil Štolc. Benešova dechová hudba.
- B 15008 Pragna oczka, viz: Szla Liseczka.
- A 10082 Praha. Směs národních písní. 2 díly. Orchestr Ultraphonu.
- G 14106 Praha. J. K. Tyl. Recituje Eduard Kobout.
- B 12352 Praha je krásná. Tango z filmu „Šťastí pro dva“. Hudba: Josef Stelbáský. Slova: J. Motl a K. Melíšek. Zpívají Věra Hrubá, Oldřich Kovář a Sedělci. Karel Vlach se svým orchestrem.

- A 12109 Praha je Praha. Velká směs populárních pražských slágrů. A. Aust—F. Kovářík. Balsánkův orchestr. 2 díly.
- A 12188 Praha, láska má... Píseň ze stejnojmenného filmu. Jan Peřta—J. Kmínková. Zpívá Bofek Rujan s doprovodem klavíru.
- B 12976 Praha v náladě. Velká směs populárních písní. Aust—Kovářík. Zpívá Ultraphon-duo a Es-trio. Karel Vacek se svým orchestrem. 2 díly.
- A 11080 Praha zpívá. Směs slágrů. 2 díly. Obsah: Karlička — Předehra — Jsem pouze zpěvák chudý — Na rozloučení — Kdo jedenkrát měl někoho rád — Apropó! co dělá Andula? — Písníčka poslední — Malá naděje — Kde je ten krásný čas — Soňajček — Já nemám nic — Neptej se, co bude zítra — Neplačte mámo — Válelo se jablíčko. Orchestr Ultraphonu. Zpívá dueto.
- A 12578 Praha žije. Směs. Aust—Kovářík. Zpívá Ultraphon-duo. Vašarův orchestr. 2 díly.
- B 14434 Praha má zářící. Pochodová píseň. Josef Stelibský—Špilár, Mirovský, Tobis. Zpívají Oldřich Kovář a „Bakaláři“. Václav Bláha se svým orchestrem.
- B 14150 Prales a jazz. J. L. Bařtář—R. Sieger. Zpívají „Nezbední bakaláři“.
- A 11419 Pra, pra, prabába má prabáby. Foxtrót ze revue Osoboženého divadla: Rub a líc. Jar. Ježek—Voskovec + Werich. Jaroslav Ježek and his Swing Band. Zpívají Voskovec a Werich.
- A 11870 Pravda vítězí. Pochodová píseň. Josef Kalach—Jos. Mužík. R. A. Dvorský a M. B. Zpívají Oldřich Kovář a sbor.
- A 12213 Právě proto... Fox. Josef Stelibský—J. Motul. Zpívá Oldřich Kovář. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
- A 10219 Prázdná náruč. Blues ze revue: Don Juan & Comp. Ježek—Voskovec—Werich. Ježkův orchestr Osoboženého divadla. Zpívají: Voskovec a Werich.
- A 12597 Prázdňou kapsu mám. Polka. E. Gratz—K. Růžička. Hrají a zpívají Gratz a Blahník.
- A 14370 Pražská Java. Z revue „Golem“. Jaroslav Ježek—Voskovec + Werich. Zpívají Voskovec + Werich. U klavíru Josef Tesárek.
- A 11959 Pražská pohádka. Melodram. Hudba: John Gollwell. Slova: Karel Hašler. Recituje Karel Hašler s doprovodem klavíru.
- F 12620 Pražské valčíky. Ant. Dvořák. Symfonický orchestr FOK Hří Dr Václav Smetáček. 2 díly.
- B 14316 Pražský karneval. Introdukce a polonéza. Bedřich Smetana. Hraje orchestr Československého rozhlasu a členové České filharmonie. Řídí Otakar Jeremiáš. 2 díly.
- B 50048 Prečo sa máme rozístať. Tango. Hudba i slova: Dušan Pálka. Spieva Fr. Krístof Veselý. Josef Vencelů se svojim orchestrom.
- A 14527 Prečo sa ma nikto neopýta? Tango. Čibor Lenáky—Frant. Trefný. Spieva Frant. Krístof Veselý. Václav Bláha so svojim orchestrom.
- B 14571 Prečo si sa, milý, viď: Ovce, moje ovce.
- A 816 Prélude. S. Rachmaninov. Filharmonický orchestr, Hří E. Orthman.
- B 14249 Prélude. Sergěj Rachmaninov, op. 3, č. 2. Na klavír hraje Otakar Vondrovic.
- F 5195 Prélude. Fr. Liszt. Filharmonický orchestr. 4 díly.
- F 18069 až F 18070 Préludium a fuga Es-dur. Joh. Seb. Bach. Orchestrální úprava: Arnold Schönberg. Filharmonický orchestr. Dirigent E. Kleiber. 4 díly.
- B 9334 Prenájmeme ti svoje srdce. Fox. Hudba: Gejza Dusík. Slova: O. Kaučitz. Spieva F. K. Veselý. S. E. Nováček so svojim orchestrom.
- B 12385 Presto pro cembalo. Jiří Benda (1722—1795). Na cembalo hraje prof. J. Langer.
- B 14574 1. Prez Moravu. — 2. Neorem, nesejsem. Lubostné piesne z Brodského. Spieva folklóristická družina s ľudovou dychovou hudbou.
- B 9340 Prídem k tebe. Fox. Hudba: Ilja J. Marko. Slova: Ivan Gregor. Spieva F. K. Veselý. S. E. Nováček so svojim orchestrom.
- B 9313 Prídi Janík premilený, viď: Ešte prídem k tebe raz.
- B 7692 Pri Dunaji šaty perú. — Miel Macek do Malaciek. Slovenské lidové písně. Zpracoval Vítězslav Novák. Zpívá Marta Krásová. České noneto.
- B 9218 Príd, dievča krásne. Tango. Hudba i slova: Fero Aberle. Sláva Mach so svojim orchestrom. Spieva Jaroslav Jaroš.
- B 9101 Príd dnes večer. Hudba: Mikuláš Dallos. Slova: J. Ebringer. Spieva Jufo Uhor. Cigánska kapela Jožka Pihňka.
- B 9156 Príd večer, šuhajko. Fox. Hudba: Karol Valečka. Slova: J. Košťál. Orchestr so spevom.
- B 9209 Primabalerína. Směs baletních melodí. Symfonický orchestr. 2 díly.
- F 14382 Primus. Pochod. Alois Aust. Velký orchestr. Dirigent V. A. Vipler.
- D 2092 Princeznu mám. Tango. Hudba: Zdenko Hron. Slova: Jano Oravický. Spievajú F. K. Veselý a Belo Turba. S. E. Nováček so svojim orchestrom.

Príloha — Prodaná

- A 14518 Príšol by ja do vas. Smes slovenských ľudových piesní. Spieva Štefan Hoza se sprievodom cigánskej kapely.
- A 14526 Priznám sa vám. Tango. Robert Hrenenár. Spieva Frant. Krištof Veselý. Václav Bláha so svojím orchestrom.
- B 8018 Probuzen ze sna. Slowfox. Petr Kareš. Improvisační soubor Emila Ludvíka.
- A 12187 Proč? P. I. Čajkovskij — Destinová. Zpívá Zdenka Ziková s doprovodem klavíru.
- G 14302 Proč bychom se netěšili. Sbor ze zpěvohry „Prodaná nevěsta“. Bedřich Smetana. Zpívá smíšený sbor Národního divadla. Orchester Národního divadla v Praze. Dirigent Rudolf Vašata.
- A 14145 Proč bychom se netěšili. Pochod ze zpěvohry „Prodaná nevěsta“. Bedřich Smetana. Dechovou hudbu řídí Václav Thier.
- H 5083 Proč bychom se netěšili. Sbor ze zpěvohry „Prodaná nevěsta“. Bedřich Smetana. Zpívají M. Budíková, B. Blachut a operní sbor. Orchester Národního divadla. Dirigent Otakar Jeremiáš. 2 díly.
- B 8350 Proč by se u nás nezpívalo. Valčíková píseň. Hudba i slova: Jiří Voldán. Zpívají Standa Procházka a Josef Pulec. Lidový soubor Václava Berky.
- E 12631 Proč jdeš, viz: V pohádce.
- B 8276 Proč jenom lásku. Tango z filmu „Neviděli jste Bobka?“ Hudba: Josef Dobeš. Slova: František Kudrna. Zpívá Josef Hořícký. S. E. Nováček se svým orchestrem.
- B 14480 Proč jenom lásku? Tango z filmu „Neviděli jste Bobka?“ Hudba: Josef Dobeš. Slova: Frant. Kudrna. Zpívají Jarmila Smejkalová a Oldřich Kovář. Karel Vacek se svým orchestrem.
- B 50041 Proč jsi mně lásku sliboval. Polka. Rudolf Urbanec. Hudba pražské posádky. Dirigent Emil Kaplánek.
- A 14751 Proč jsi nepočkala. Valčík. Ladislav Huřík. Hornická hudba Vojtěcha Huříka z Lidic. Řídí Ladislav Huřík.
- A 12656 Proč mne šidíš. Polka. Frant. Vyskočil—Karel Růžička. Zpívá Ultraphon-duo. Vašatův orchestr.
- B 10557 Proč nemohu spát. Blues z revue: „Robin Zbojník“. Ježek—Voskovec + Werich. Ježkův Orchester Osvobozeného divadla, dirigent Ančerl. Zpívají: Voskovec a Werich.
- B 14170 Proč nezůstane slunce stát. Polka. Karel Vacek. Zpívá Ultraphon-duo. Karel Vacek se svým orchestrem.
- B 7764 Proč obraz tvůj. Fox z filmu „Dívka v modrém“. Hudba: S. E. Nováček. Slova: K. M. Walló. Zpívá Oldřich Horský. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
- B 8046 Pročpak si zpívám. Waltz z filmu „Modrý závoj“. Hudba: Jiří Srnka. Slova: Josef Gruss. Zpívají Zdenka Milavcová a Josef Gruss. Orchester FOK Hrá Jan Seidel.
- B 14080 Proč se na mne modré oči smály. Píseň. Eduard Ingril. Zpívá R. A. Dvorský. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- B 12741 Proč se píší básně jenom na nevěsty. Fox z hudební veselohry „Jedenáctý v řadě“. S. E. Nováček—Oldřich Nový. Zpívá Oldřich Nový. R. A. Dvorský se svým orch.
- B 8139 Proč se smutně díváš. Polka. Hudba: J. Cudlín. Slova: M. Vlček. Zpívají J. M. Kamenický a Karel Vacek. Karel Vacek se svým orchestrem.
- A 11177 Proč se stále ptáte? Tango. Hudba: H. Hanek a J. Zajíček. Slova: H. Hanek. Zpívá Oldřich Kovář s doprovodem orchestru.
- A 12324 Proč ten jetelíček trávu převyžuje? Lidový valčík se zpěvem. R. L. Vašata. Zpívá Ultraphon-duo. Vašatův orchestr.
- A 12268 Proč ty zvony znejí. Polka. Josef Tichý. Zpívají Oldřich Kovář a Hrdličky. Karel Vacek se svým orchestrem.
- B 8460 Proč vlašťovky staví hnízdo na domech. Srbská národní pohádka. Přeložil O. F. Babler. Hudba: Jan Seidel. Upravila Mila Mellanová. Pražské divadlo pro mládež.
- H 5103 Proč volal jsi mne v náruč svou. Dvojzpěv z opery „Rusalka“. Antonín Dvořák. Zpívají Š. Jelínková a B. Blachut. Orchester Národního divadla. Dirigent Zdeněk Folprecht.
- G 12390 Proč volal jsi mne v náruč svou. Dvojzpěv z opery „Rusalka“. Ant. Dvořák. Zpívají Z. Napravilová a J. Blažiček. Orchester Nár. divadla. Dirigent Rudolf Vašata.
- D 2070 Proč zmámil mne tvůj zárný ret. Píseň z operety „Frederika“. Fr. Lehár. Zpívá Marie Vojtková. Orchester FOK. Dirigent František Dyk.
- D 2031 Proč zmráz sen. Valčík. Hudba: Frederic Chopin. Slova: Viktorka Bárová. Zpívá Allo-trio. Komorní soubor Ladislava Blažka.
- G 14301 Prodaná nevěsta. Předhra. Bedřich Smetana. Orchester Národního divadla v Praze. Dirigent Zdeněk Chalabala. 2 díly.
- H 5082 Prodaná nevěsta. Předhra. Bedřich Smetana. Orchester Národního divadla. Dirigent Otakar Jeremiáš. 2 díly.
- D 4016 Prodaná nevěsta. Předhra. Bedřich Smetana. Český symfonický orchestr. Dirigent Karel Šejna. 2 díly.

- H 5012 Prodaná nevěsta. Velká směs z opery. Bedřich Smetana. Orchester FOK. Dirigent Otakar Jeremiáš. 2 díly.
- A 10165 Prodám srdce, Tango z revue „Don Juan & Comp.“. Ježek—Voskovec + Werich. Ježkův orchestr Osvobozeného divadla, dirigent Ježek. Zpívá Fr. Vnouček.
- A 10215 Prodám srdce. (Parodie.) Ježek—Voskovec + Werich. Ježkův orchestr Osvobozeného divadla, dirigent Ježek. Zpívají: Voskovec a Werich.
- B 14969 Pro dědečka. Mazurka. Hudba: Karel Valdauf. Slova: Miluna Pokorná. Zpívají sestry Skovajsovy a Ultraphon-duo. Karel Valdauf se svým orchestrem.
- B 12660 Profesor Cvoek. Comedy valčík. Hudba: Václav Pokorný. Slova: Jaroslav Moravec. Zpívá Arnošt Kavka a sbor. Karel Vlach se svým orchestrem.
- D 2048 Procházka operetami Rudolfa Piskáčka. Směs. Orchester FOK. Dirigent František Dyk. 2 díly.
- A 12784 Pro jeden krásný pohled tvůj. Národní píseň. Tamburaši Praha I., Hřídi František Spot.
- H 5127 Prolog z opery „Komedianti“. Ruggiero Leoncavallo. Zpívá Zdeněk Otava. Orchester Národního divadla. Dirigent Zdeněk Polprecht.
- G 12711 Prolog z opery „Komedianti“. R. Leoncavallo. Zpívá Zdeněk Otava. Orchester Národního divadla Hřídi Zdeněk Polprecht.
- B 8424 Pro miláčka. Valčík. Áda Siegl. Česká muzika. Dirigent Áda Siegl.
- A 12495 Promluvte, maminko. Píseň. Hudba i slova: Fr. Blahník. Hrají a zpívají Blahník a Gratz.
- D 2086 Pro mne tak šťastný den. Serenáda. Hudba: Vl. A. Vipler. Slova: Frant. Kudrna. Zpívá Bořek Rujan. Velký orchestr Hřídi Vl. A. Vipler.
- B 7741 Pronásleduje mne melodie. Swing. Jiří Traxler. Karel Slavík se svým orchestrem. Solo na harmoniku: Kamil Běhounek.
- B 7963 Pro nás, za nás. Polka. František Kmoch. Vojenská dechová hudba. Řídí Václav Thier.
- B 12954 Pro pána krále. Valčík z operety „Dívka na plakátě“. Josef Stelibský—K. Melíšek a J. Motl. Zpívá Ultraphon-duo. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- E 14338 Prosa, Op. 18, č. 1. Z cyklu „Úzkosti a naděje“. Zdeněk Blažek—Jar. Tumlíř. Zpívá Mužský sbor katol. akademiků „Moravan“ v Brně. Dirigent prof. Josef Veselka.
- B 12773 Prosímec a sních. Slow-fox. J. Moravec. Zpívá Inka Zemánková. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 8180 Proším, neodcházej. Pomalý fox. Hudba: Al. Jindra. Slova: Jaroslav Moravec. Zpívají „Lištičky“. Bobek Bryen se svým orchestrem.
- B 12760 Proším, neodcházej. Slow-fox. A. Jindra—Jar. Moravec. Zpívá Jiřina Salačová. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 8077 Proším, neurušit! Fox. Hudba: Petr Kareš. Slova: Jaroslav Moravec. Zpívá Zdena Vincíková. Emil Ludvík se svým orchestrem.
- B 8210 Proším tě, nelež. Polka. Hudba: Antonín Krásil. Slova: D. Skála. Zpívá Bajo-trio. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
- A 11292 Proti, prosňaj. Píseň. Hudba: Saša Grossman. Slova: Leonid Šulakovskij. Zpívá L. Šulakovskij se sborem a doprovodem balalajek (rusky).
- B 50040 Pro štěstí. Polka. Josef Černý. Hudba pražské posádky. Dirigent Emil Kaplánek.
- A 11203 Proti větru. Pochod. Ježek—Voskovec + Werich. Orchester Sputaného divadla. Zpívají: Voskovec a Werich.
- B 14478 Proti větru. Pochodová píseň. Jaroslav Ježek—V + W. Zpívá Werich—Voskovec a sbor. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 8261 Proto si hrát dám. Fox. Hudba: S. E. Nováček. Slova: Jiří Mládek. Zpívá Inka Zemánková. S. E. Nováček se svým orchestrem.
- B 14359 Protože... Foxtrout. Kamil Běhounek. Kamil Běhounek se svým orchestrem.
- B 8413 Pro tvoje štěstí. Valčík. Hudba: Antonín Borovička. Slova: Jiří Zeman. Zpívají Josef Hoříký a Josef Pulec. Lídový soubor Václava Berky.
- B 7727 Právilno, jen se lílo, viz: Když tě vidím, má panenka.
- D 2020 Průvod trpaslíků. „Lyrické suity“. Edvard Grieg. Český symfonický orchestr. Dirigent Karel Šejna.
- B 12479 První láska. Valčíková píseň, Ema Destinová—J. Šváb-Malostranský. Zpívá Ultraphon-duo. Vašatův orchestr.
- B 8257 První láska. Valčík. Hudba: E. Destinová. Slova: K. Hrnčíř. Zpívají J. M. Kamenický a Sestry Skovajsovy. Orchester Hřídi Sláva Mach.
- F 5197 1. X. 1905. 1. Předtucha. 2. Smrt. Leoš Janáček. U klavíru Zdeněk Jilek. 2 díly.
- F 12470 První taneční kroky. — Pochod vojáků z cyklu „Z dětského života“. Oskar Nedbal. Orchester FOK Hřídi Dr. Václav Smetáček.
- B 8321 Prý nemám říkat „ano“. Fox. Hudba: Richard Morávek. Slova: Vilda Dubský Zpívá Fany Koudelová. S. E. Nováček se svým orchestrem.

Předehra — Putovali

- B 14981 Předehra k filmu „Jaro“. Hudba: I. Dunajevskij. Slova: Lebeděv—Kumáč. Zpívá sbor.
- B 14025 Předehra k polibkům. Slow-fox. Petr Kareš—Jaroslav Moravec. Zpívá Jiřina Salačová. Karel Vlach se svým orchestrem.
- A 12676 „Předehra“ a „Na zámku“. Z filmu „Babička“. Jiří Fiala. Orchester FOK řídí Frant. Dyk.
- A 12283 Před naše zahrada pletená. — Hněvaj sa ty, hněvaj. Ze sbírky „Český národní poklad“. Jan Malát. Zpívá Karel Leis s doprovodem klavíru.
- B 8152 Před startem. Pochod. Josef Alinče. Kmochova dechová hudba. Řídí Alois Vlasák.
- H 5147 Před tránem klekni. Arie z opery „Don Carlos“. Giuseppe Verdi. Zpívá Lída Cerkvinková. Orchester Národního divadla. Dirigent Jožka Charvát. 2 díly.
- B 15051 Předtucha. Boogie-woogie ze stejnojmenného filmu. Jiří Srnka. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 8466 Před usnutím. Pásmo pro nejmenší z veršů Fr. Hrubína, Fr. Halase, Fr. Šimové, S. Čornyje a J. V. Sládka. Hudba: Fr. Kaplan. Dismanův rozhlasový a divadelní soubor nejmenších. Řídí M. Disman. 2 díly.
- A 12680 Přehledka malých vojákůk. Intermezzo. Jan Uhlíř. Orchester FOK řídí Vlastislav Antonín Vipler.
- B 8421 Přehledka skleněných vojákůk. Intermezzo. Jiří Mihule. Pražské klavírní duo O. Letfus a J. Kaláb.
- B 12795 Přehledka skřítků. Foxtrot. Kurt Noack. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 8195 Přehledka trpaslíků. Kurt Noack. Bobek Bryen se svým orchestrem.
- B 12875 Přes pole a lesy. Píseň z operety „Kde skřívánek zpíval“. F. Lehár. Zpívá Eva Prchlíková. Orchester FOK řídí Dr. Václav Smetáček.
- A 111 Příchod gladiátorů. Pochod. Fučík. Dechový orchestr.
- B 14434 Přijď, panenko, před kasárna. Pochodová píseň. Josef Stelibský—Špilár, Mírovský, Tobis. Zpívají Oldřich Kovář a „Bakaláři“. Václav Bláha se svým orchestrem.
- B 8377 Přihel čas. Pochodová píseň. Hudba i slova: Dalibor C. Vačkář. Zpívá Josef Urban a pěvecký sbor „Lumír“. Pražský orchestr řídí Zdeněk Blažek.
- B 12230 Příteli, vás hvězda nepochválí. Duet z operety „Hrabě z Luxemburku“. Fr. Lehár. Zpívají Jarmila Kšírová a Jára Pospíšil. Hraje orchestr FOK. Dirigent René Kubínský.
- A 11738 Přiznání k daní. Špilár—Mírovský. 2 díly. Zpívá Karel Hruška s doprovodem klavíru.
- B 8139 Psaníčko po létech. Valčík. Hudba: J. Vejvoda. Slova: V. Zeman. Zpívají J. M. Kemnický a Karel Vacek. Karel Vacek se svým orchestrem.
- A 12634 Psaníčko po letech. Valčík. Jar. Vejvoda—Vašek Zeman. R. A. Dvorský se svým orchestrem. Zpívá Ultraphon-duo.
- B 14086 Psaňo je ve hvězdách. Slowfox. A. Jindra—J. Moravec. Zpívá R. A. Dvorský. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- B 10541 Psoblavci. Směs. Karel Kovařovic. Orchester Čs. rozhlasu. Dirigent Otakar Jeremiáš. 2 díly.
- D 7875 Půjdem spolu do Betléma. — Vondráši, Matóši. Česká národní koleda. Zpívá Kühnův dětský sbor. Orchester FOK. Dirigent Iša Krejčí.
- B 8212 Půlhodinka pouhá. Fox. Eldo di Lazzaro. Slova: Jaroslav Moravec. Zpívají Standa Procházka, A. Pečenka a Bajo-trio. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
- B 12885 Půlhodinka pouhá. Foxtrot. Eldo di Lazzaro—J. Moravce. Zpívá Ultraphon-duo. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- A 11226 Půlnoční blues. Šíma—E. F. Burian. Jan Šíma s orchestrem Gramoklubu. Zpívá E. F. Burian.
- B 14078 Půlnoční hudba. Foxtrot. Miloslav Ducháč. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 8180 Půlnoční swing. Miroslav Ducháč. Bobek Bryen se svým orchestrem.
- B 12459 Půlnoční tango. Z filmu „Artur a Leontýna“. Josef Stelibský—J. Mottl a K. Melíšek. Zpívá Oldřich Kovář. R. A. Dvorský a jeho orchestr.
- B 14381 Půlnoční valčík. P. Amadio. Salonní orchestr.
- F 14340 Putovali hudci. Moravská balada. Ladislav Vycpálek. Zpívá Božek Rujan. U klavíru Jaroslava Řídká.

R

- C 14925 Račenica, op. 29, viz: Danse des paysans, op. 29.
 A 12194 Ráda zpívám hot. Blues. K. Běhounek—K. Kozel. Karel Vlach se svým orchestrem. Zpívá Inka Zemánková.
- A 12185 Rád bych se voženil. — Dyby bylo pivo. — Každá máma, každá ráda. Z díla „Český jih a Šumava v písní“. Karel Weis. Zpívá Karel Leiss s doprovodem klavíru.
- A 11604 Rád mám svoji krásnou zem. (Píseň o vlasti.) Tango z operety „Byli jsme a budem“ J. Stelibský—K. Mclíšek. R. A. Dvorský a M. B. Zpívají Oldřich Kovář a Seteř.
- B 9221 Rád mám ta zem. Pochodová píseň. Hudba: Gejza Dusík. Slová: O. Kaušitz. Spieva Jaroslav Jaroš. Sláva Mach so svojím orchestrom.
- A 12911 Radost. Pochod. Jan Uhlíř. Dechová hudba.
 A 12772 Radostné mládí. Polka. Antonín Borovička. Mayerova dechová hudba.
 A 14511 Radost jari — Čertovo koleso. Z filmu „Zem píše“. Komponoval a dirigoval Frant. Škvor. Orchester Národního divadla v Praze.
- B 50051 Rád polku mám. Polka. Hudba: Karol Valečka. Slová: Š. Suchovský. Spievajú F. K. Veselý a V. Petlan. Václav Bláha so svojím orchestrom.
- A 12059 Rád si pískám. Foxtrot z filmu „Honba za tatínkem“. Jimmy Mc Hugh—K. Hrnčíř. R. A. Dvorský se svým orchestrem. Zpívá R. A. Dvorský.
- B 12759 Ráj pro nás. Slow-fox. Leopold Korbař—Jaroslav Moravec. Zpívá Arnošt Kavka. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 8519 Rákosí žumí na louce. Ukrajinská národní píseň. Ukrajinský sbor písní a tanců 1. ukrajinské fronty. Sólistky: L. F. Trocenko a M. Eršová. Dirigent M. Štegol.
- B 12505 Ranní čtvrtodínka. Zpívají Kocourkovští učitelé.
 B 18113 Ranní listy. Valčík. Joh. Strauss. Barnabas v. Géczy se svým orchestrem.
 D 2053 Ranní nálada. Ze suity „Peer Gynt“. Edvard Grieg. Symfonický orchestr FOK. Dirigent Jan Seidel.
- A 14415 Ranní pozdrav P. Maril. Upravil P. Josef Hofman. Zpívají Bozkovští ministranti. U varhan Dr Lad. Vachulka.
- A 12194 Ranní práce. Foxtrot. K. Běhounek—K. Kozel. Karel Vlach se svým orchestrem. Zpívá Inka Zemánková.
- A 12591 Ranní tělocvik u Spejblů. — April u Spejblů. Spejbl a Hurvínek. 2 díly.
 B 8507 Ráno, raníčko. Blanter. Ukrajinský sbor písní a tanců 1. ukrajinské fronty. Sólistka: L. Trocenko. Dirigent Zinovij Ostapenko.
- A 12428 Ráno raníčko . . . Polka. Václav Bláha. Zpívá Ultraphon-duo. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- F 18109 Rány srdce. Edvard Grieg. Filharmonický orchestr.
 E 416 Rašení jara. Sinding. Filharmonický orchestr, dirigent Meyrowitz.
 D 2017 Rašení jara. Christian Sinding. Český symfonický orchestr. Dirigent Alois Klíma.
 B 12870 Recept na náladu. Foxtrot. A. Jindra—Jar. Moravec. Zpívá Allan-kvartet. Karel Vlach se svým orchestrem.
- A 10439 Recept na trampskou píseň. Fox. Kaláš—Káš. Zpívají Kocourkovští učitelé.
 B 18123 Red Circle Jump. Foxtrot. K. Běhounek. Kamil Běhounek se svým orchestrem.
 A 11355 Red Hot Poker. Foxtrot ze hry Osvozeného divadla „Balada z hadrů“. Jaroslav Ježek. Ježkův Hot-Jazz.
- E 12636 Refrény Jiřího Traxlera. Na slova Karla Kozla. Zpívají Allanovy sestry, R. A. Dvorský a Zdena Vinciková. R. A. Dvorský se svým orchestrem. 2 díly.
- A 14251 Le regiment de Sambre et Meuse. Pochod. P. Rauski. Velký vojenský orchestr.
 B 8095 Regutunga skyar. Volný fox z filmu „Celá škola tančí“. Thore Ehrling a Eckert Lundin. S. E. Nováček se svým orchestrem.
- D 2087 Rej smorků. Valčíkové intermezzo. Julius Fučík. Velký orchestr řídí Alois Klíma.
 D 2094 Rejdovačka. Skočná. Václav Trojan. Velký orchestr. Dirigent V. A. Vipler.
 A 10532 Rej vážek. Valčík z filmu „Pentže nebo život“. Jaroslav Ježek. Ježkův orchestr Osvozeného divadla, dirigent Ančelr.
- B 14309 Relaxin'. Foxtrot. Johnson Leeland. Karel Vlach se svým orchestrem.
 B 14433 Reportáž z Norimberka. Scéna z rozhlasového kabaretu. Sylva a Oskar Krejčí. Mluví Ota Motýčka. Václav Bláha se svým orchestrem. 2 díly.
- B 15010 Republika naše. Jiří Dimitrov. Zpívá sbor demokratické mládeže (Bulharsko). Dirigent S. Obretenov. Snímek ze Světového festivalu mládeže v Praze 1947.
 D 2071 Retý, jež k polibku zvou. Píseň z operety „Giuditta“. Fr. Lehár. Zpívá Marie Vojtková. Orchester FOK. Dirigent František Dyk.
 E 6009 Revisor. Předhra. Karel Weiss. Orchester FOK. Dirigent František Dyk.

- B 50030 **Revoluční pochod** partyzánského oddílu Ludvíka Svobody. Jaroslav Doubrava. Zpívá pěvecký sbor „Lumír“. Orchestr Čs. rozhlasu Hdi Alois Klíma.
- G 18125 **Rezeh. Modlitba. Upravil Saša Grossman. Zpívá Shalom Katz s doprovodem varhan** (hebrejsky).
- H 5037 až 5038 **Rhapsodie Bohéme. František Ondříček, op. 21. Housle: Vojtěch Frait. Symfonický orchestr Československého rozhlasu. Dirigent Otakar Pařík. 4 díly.**
- G 18128 **Rhapsody In Blue pro dva klavíry a orchestr. G. Gershwin. U klavírů G. Binz a T. Thomassen. 2 díly.**
- B 14311 **Rhythm. Foxtrot. Miloslav Ducháč. Karel Vlach se svým orchestrem.**
- A 10784 **Rhythm Feet. Foxtrot z revue „Osel a stin“. Ježek. Ježkův orchestr Oavobozeného divadla, dirigent Brock.**
- A 11429 **Rigoletto. Fantasia. Giuseppe Verdi. Orchestra professori Teatro alla Scala di Milano. Dirigent Mo Alberto Semprini. 2 díly.**
- F 18103 **Rigoletto. Směs. Giuseppe Verdi. Filharmonický orchestr. 2 díly.**
- G 14050 **Richard III. Symfonická báseň, op. 11. Bedřich Smetana. Česká filharmonie. Řídí Rafael Kubelík. 4 díly.**
- A 1021 **Ritorna. Srenáda. Enrico Carosio. Pražský šraml Hdi Marian Cingroš.**
- A 12783 **Ritorna. Srenáda. Enrico Carosio. Tamburaši Praha I, Hdi František Spot.**
- A 12106 **Rival. Pochod. Jan Uhlíř. Vojenská dechová hudba.**
- C 18162 **Riverside Blues. Oliver. Graeme Bell a jeho Dixieland Jazz Band.**
- A 14143 **Riviera. Pochod. Václav Vačkář. Dechovou hudbu hdi Václav Thier.**
- A 14229 **Rodná země. Pochod z filmu „Děti kapitána Granta“. I. Dunajevskij—J. Voldán. Zpívá sbor R. A. Dvorský se svým orchestrem.**
- B 14318 **Rodná země. Vojenská pochodová píseň. Jan Hanuš. Armádní umělecký soubor Víta Nejedlého.**
- B 14318 **Rodná země. Vojenská pochodová píseň. Jan Hanuš—Kamil Bednář. Armádní umělecký soubor Víta Nejedlého.**
- B 9293 **Rodný můj kraj. Píseň. Hudba: Gejza Dusík. Slová: Dr P. Braxatoria. Spieva Dr Janko Blaho. So sprievodom orchestra.**
- B 18089 **Rodriguez Peña. Tango. V. Greco. Orquesta Tipica Argentina „Eduardo Bianco“.**
- B 8293 **Rokycanská brána. Pochod. Hudba: Josef Kuška na slova lidové poesie. Vojenská dechová hudba se zpěvem. Řídí Václav Thier.**
- G 14948 **Rolnická. Hudba: Bedřich Smetana. Slova: F. Trnobranský. Pěvecké sdružení moravských učitelů. Dirigent Jan Šoupal. 2 díly.**
- B 8092 **Rolnická. Hudba: Jaroslav Křička. Slova: Rudolf Těsnohlídek. Zpívají Hrabůvští zpěváčci. Řídí Bohumil Kulinský.**
- B 14564 **Romanca. Hudba: P. I. Čajkovskij. Slová: Ján Ebringer. Spieva Renáta Šímanová. Rozhlasový orchestr.**
- D 2044 **Romance. Fr. W. Rust. Velký salonní orchestr. Dirigent Ladislav Blažek.**
- B 8418 **Romance. Jan Zđ. Bartoš. Pražský orchestr hdi Zdeněk Blažek. Sólo na housle Otakar Šroubek.**
- A 11464 **Romance. (Ó kěz to zvím.) J. Kozlov—Jos. Šváb. Emil Kural, tenor s doprovodem klavíru.**
- E 14278 **Romance F-moll. P. I. Čajkovskij. G. Amato se svým salonním orchestrem.**
- G 12492 **Romance o Karlu IV. Melodram. Otakar Jeremiáš—Jan Neruda. Přednáší Rudolf Deyl, u klavíru Otakar Jeremiáš. 2 díly.**
- B 18052 **Romance, op. 26. J. S. Svendsen. Sólo na housle s doprovodem klavíru.**
- B 7764 **Romance. (Růže nad mojí mříží.) Z filmu „Divka v modrém“. Hudba: S. E. Nováček. Slova: K. M. Walló. Zpívá Jiřina Komanová. Jaroslav Malina se svým orchestrem.**
- A 10251 **Romance ze Santa Fé. Kassal—Hrnčíř. Kocourkovští učitelé.**
- B 14474 **Romance z romantické opery „Fra Diavolo“. D. F. E. Auber. Zpívají Štefa Petrová a Jára Pospíšil. Velký orchestr hdi V. A. Vipler.**
- G 14449 **Romeo a Julie. Balkonová scéna. W. Shakespeare, pčel. E. Sudek. Hrálo divadlo D-46 v režii E. F. Buriana. Romeo — Jaromír Špal, Julie — Marie Burešová. 2 díly.**
- G 14329 **Rondo. Pavel Bořkovec. Na klavír hraje Dr Václav Holzknecht.**
- G 12396 **Rondo pro violoncello a klavír. Antonín Dvořák. Hrají prof. Ladislav Zelenka a prof. Jan Heřman, členové „Českého tria“. 2 díly.**
- B 12383 **Rondo. Z „Divertimenta pro cembalo“. Josef Mysliveček (1737—1781). Na cembalo hraje prof. J. Langer.**
- B 7640 **Rose Marie. Foxtrot z operety „Rose Marie“. Rudolf Friml. Orchestr se zpěvem.**
- A 11337 **Rose Marie. Fantasia. Rudolf Friml. Salonní orchestr. 2 díly.**
- A 11338 **Rose Marie, buď mojí. Z operety „Rose Marie“. Rudolf Friml—Dr Tobis—Mírovský. Orchestr Velké Operety. Zpívají Jarmila Kštrová a Jára Pospíšil.**
- B 14562 **Rose Marie. Indiánska píseň lásky. Rudolf Friml. Spievajú Zita Frejová—Hudcová, F. K. Veselý a Jurovského sbor. Rozhlasový orchestr.**

- B 14212 **Rose Marie.** Směs. Rudolf Friml. Filharmonický orchestr. 2 díly.
 B 14312 **Rosetta.** Foxtrot. Earl Hines. Bob Clithero and his Cavaliers.
 C 18168 **Rosetta.** Foxtrot. Earl Hines. Leslie „Jiver“ Hutchinson se svým černošským orchestrem.
 B 12964 **Rostou, rostou.** Upravil Jaroslav Kvapil. — Čerešničky. Upravil F. Lýsek. Zpívá Dětský sbor z Batova. Řídí Fr. Lýsek.
 H 5107 **Rozhodnuto, uzavřeno.** Dvojzpěv ze zpěvohry „Dvě vdovy“. Bedřich Smetana. Zpívají L. Cervinková a Š. Jelínková. Orchester Národního divadla. Dirigent Fr. Škvor.
 G 12836 **Rozhodnuto, uzavřeno.** Dvojzpěv ze zpěvohry „Dvě vdovy“. Bedřich Smetana. Zpívají Marie Podvalová a Marie Tauberová. Orchester Národního divadla Hlí Rudolf Vašata.
 E 6013 **Rozloučení s matkou z ghetta Przemysl.** Hudba i slova: A. H. Roth. Zpívá A. H. Roth. Blázkovo kvarteto. 2 díly.
 B 8347 **Rozmarný swing.** Václav Čekal. Hurtův kolektiv 45 Hlí Rudolf Fiala. Sólo na okarínu Václav Čekal.
 G 14307 **Rozmysli si, Mařenko.** Sextet ze zpěvohry „Prodaná nevěsta“. Bedřich Smetana. Zpívají Dr. M. Jiráková, M. Veselá, Š. Stěpánová, Z. Otava, St. Muž a L. Mandaus. Orchester Národního divadla. Dirigent Rudolf Vašata.
 B 50022 **Rozprávka.** Pomalý fox. Hudba: Zdeněk Cón. Slova: J. E. Devínský. Spieva Ditta Gabajová. Jaroslav Malina so svojim orchestrom.
 B 14503 **Rozprávka južných nocí.** Pomalý fox. Gejza Dusík—Dr P. Braxatoris. Spieva Mikulovo trio. Rozhlasový orchestr.
 B 8347 **Rozpustilá okarina.** Polka. Václav Čekal. Hurtův kolektiv 45 Hlí Rudolf Fiala. Sólo na okarínu Václav Čekal.
 B 12737 **Rožnovské hodiny.** Upravil Frant. Lýsek. Zpívají Hrabůvítí zpěváčci. Sólo Helena Petříčková, Hlí Bohumil Kulínský.
 A 11419 **Rub a líc.** Píseň a foxtrot ze stejnojmenné revue Osvobozeného divadla. Jaroslav Ježek—Voskovec & Werich. Jaroslav Ježek and his Swing Band. Zpívají Voskovec a Werich.
 A 11421 **Rubbligh Heap Blues.** Jaroslav Ježek. Jaroslav Ježek and his Swing Band.
 B 8431 **Rudá armáda.** Pochod. Rudolf Lamp. Hudba Hradní stráže. Dirigent mjr. Rudolf Urbanec.
 B 8517 **Rudé vojsko Stalln vede.** Hudba: K. Daňkovič. Slova: Rilskij. Ukrajinský sbor písní a tanců 1. ukrajinské fronty. Dirigent Zinovič Ostapenko.
 A 7260 **Rudý praporec.** Pochod. Upravil Emil Šolc. Benešova dechová hudba.
 A 11889 **Rue de la Galté.** Ze sbírky Básní z cesty „Sbohem a šáteček“. Foxtrot. E. F. Burian a V. Nezval. Zpívá M. Burešová s doprovodem orchestru.
 B 15051 **Rug Cutters' Swing.** Henry Allen jr. Septet Dr Arnošta Kavky.
 B 7969 **Rukavička.** Slowfox z filmu „Rukavička“. Hudba: Jiří Srnka. Slova: K. M. Walló. Zpívají O. Korbelař a Míla Spazierová-Hezká. Orchester FOK. Dirigent Jiří Srnka.
 A 11500 **Rumunský pochod.** Josef Řehoř. Dol Dauber se svým orchestrem.
 A 11500 **Rumunský tanec.** Dol Dauber. Dol Dauber se svým orchestrem.
 H 5011 **Rusalka.** Velká směs z opery. Antonín Dvořák. Orchester FOK. Dirigent Otakar Jeremiáš. 2 díly.
 H 5096 **Rusalka.** Předehra. Antonín Dvořák. Orchester Národního divadla. Dirigent Zdeněk Folprecht.
 G 12386 **Rusalka.** Předehra. Antonín Dvořák. Orchester Národního divadla. Dirigent Zdeněk Chalabala.
 G 12400
 B 8340 **Rusé kadeře.** Ruská národní píseň. Zpívá P. T. Kiriček (rusky). Státní orchestr Hlí N. P. Osipov.
 B 8434 **Rusko dneška.** Směs ruských písní. Hudba Hradní stráže. Dirigent mjr. Rudolf Urbanec. 2 díly.
 B 14299 **Ruské náladý.** Směs písní a tanců. Sestavil Dol Dauber. Dol Dauber se svým orchestrem. 2 díly.
 F 14758 **Ruský tanec č. 1.** — D-moll. Saša Grossman. Symfonický orchestr FOK Hlí Dr Václav Smetáček.
 F 14875 **Ruský tanec č. 2** — Es-dur. Saša Grossman. Symfonický orchestr FOK. Dirigent Dr Václav Smetáček.
 F 14758 **Ruský tanec č. 3** — C-dur. Saša Grossman. Symfonický orchestr FOK Hlí Dr Václav Smetáček.
 F 14875 **Ruský tanec č. 4** — D-dur. Saša Grossman. Symfonický orchestr FOK. Dirigent Dr Václav Smetáček.
 B 8326 **Ruští kozáci.** Pochod. Jan Uhlíř. Vojenská dechová hudba. Řídí Václav Thier.
 B 8445 **Růže jižních moří.** Tango. Hudba i slova: František Soukup. Zpívá Rudolf Pešek. Orchester Slávy Macha.

Růženka — Římský

- A 10780 Růženka. Polka. Hudba i slova: Václav Bláha. Zpívají Melody Boys. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- A 14775 Růže řeknou víc. Waltz. Josef Stelibský—Jarka Motl. Zpívá Oldřich Kovář. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- C 14984 Růže v okně. Waltz. Hudba: Al Jindra. Slova: Jiří Aplt. Zpívá Jiřina Salačová. Karel Vlach se svým orchestrem.
- D 2024 Růže z jihu. Valčík. J. Strauss. Symfonický orchestr. Dirigent Jan Seidel. 2 díly.
- B 12950 Růže z jihu. Valčík. J. Strauss. Symfonický orchestr Hří V. A. Vipler.
- B 14969 Růže z lásky. Valčík. Hudba: Jiří Lad. Baštař. Slova: Milan Vlček. Zpívá Ultraphon-duo. Karel Valdauf se svým orchestrem.
- B 9371 Ružičky. M. Schneider-Trnavský. Spívá Mária Kišoňová. Rozhlasový orchestr.
- B 12857 Ružová krinolina. Slow-fox. F. Svojk—V. E. Fořt. Zpívají Allanovy sestry. Karel Vlach se svým orchestrem.
- A 12137 Ružové brýle. Slow-foxtrot. Jiří Traxler-K. Kozel. R. A. Dvorský se svým orchestrem. Zpívají „Lišáci“.
- A 12602 Ružový kvítek. Pochod. Al. Vlasák—Frant. Hrouda. Kmochova hudba se borem. Hří Al. Vlasák.
- G 12547 Rybář. Hudba k živému obrazu pro smyčkový orchestr, varhany a harfu. Bedřich Smetana. Orchestr Čs. rozhlasu Hří prof. K. B. Jirák.
- B 14798 Rybí chanson. Z hudební veselohry „Chůdy pana Celestina“. S. E. Nováček—O. Nový. J. Vencůl se svým orchestrem.
- A 12655 Rybníček. Polka. Václav Vlasek. Zpívá Ultraphon-duo. Vašatův orchestr.
- A 8050 Rychlé šípy a Dlouhé bídllo. Hudba: S. E. Nováček. Slova: Jaroslav Foglar. Klub Rychlých šípů. 2 díly.
- B 8049 Rychlé šípy hrají divadlo. Hudba: S. E. Nováček. Slova: Jaroslav Foglar. Klub Rychlých šípů.
- B 8119 Rychlé šípy loví bobříky. Hudba: S. E. Nováček. Slova: Jaroslav Foglar. Klub Rychlých šípů.
- B 8120 Rychlé šípy na kluzišti. Hudba: S. E. Nováček. Slova: Jaroslav Foglar. Klub Rychlých šípů.
- B 8049 Rychlé šípy na „Strágule“. Hudba: S. E. Nováček. Slova: Jaroslav Foglar. Klub Rychlých šípů.
- B 8119 Rychlé šípy robí šlapohyb. Hudba: S. E. Nováček. Slova: Jaroslav Foglar. Klub Rychlých šípů.
- B 8120 Rychlé šípy sáňkují. Hudba: S. E. Nováček. Slova: J. Foglar. Klub Rychlých šípů.
- B 14504 Rytmus lásky. Tango. Zdenko Hron. Spívá Frant. Křístof Veselý. Rozhlasový orchestr.
- B 12883 Rytmus Prahy. Foxtrot. Jaroslav Moravec. Zpívají Allanovy sestry a Arnošt Kavka. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 14168 Rytmus v srdci. Foxtrot z filmu „Zpívající děvče“. J. Geddes—J. Moravec. Zpívá Inka Zemánková. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 14063 Řeckořímské zápasy. Kuplet. Jan Baloun—Špiilar, Mírovský. Zpívá Jára Kohout. Orchestr Divadla Járy Kohouta Hří Jan Baloun.
- A 10952 Ředitel, učitel a kukačka. Scéna z revue: Kat a blázen. Voskovec a Werich. Mluví: Voskovec, Werich a Kukačka.
- A 10243 Řeka hučí . . . Trampská píseň. Pedro Mucha. Song Club, trampský sbor.
- A 11278 Řekněte krásná šivgrová . . . Tango-mondaine z hudební komedie: Milenci z kiosku. E. F. Burian—Vit. Nezval. Zpívají: Helena Honziková a E. F. Burian s doprovodem dvou klavírů.
- A 12775 Řekni mi, co ti schází. Polka J. Řehoř—L. Jacura. Zpívá Ultraphon-duo. R. L. Vašta se svým orchestrem.
- B 8191 Řekal mně proč. Polka. Hudba i slova: Antonín Šroubek. Zpívá Soukupovo duo. Kaplánkova dechová šestnáctka.
- A 14748 Řekni mi proč. Polka. Antonín Šroubek. Hornickou hudbu Vojtěcha Huřka z Lidic Hří Ladislav Huřka.
- B 14140 Řeko moje. M. Vl. Vostrý—E. Andresová. Zpívají „Nezbední bakaláři“.
- B 14978 1. Říkájí mi Popelka. — 2. Jste jako vídina. Písně z filmu „Popelka“. A. Spadavka. Zpívají J. Zejmo a A. Konsovskij.
- B 8288 Říkám to pouze tobě. Swing. Hudba: Bedřich Nikodem. Slova: Petr Urban. Zpívají „Lišáci“ s rytmickou skupinou.
- B 14726 Říkej mi to potichoučku. Foxtrot. Václav Pokorný—Jiří Mládek. Zpívá Jiřina Salačová. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 14416 Říkejte si se mnou. Dětská říkadla. František Hrubín. Recituje Maria Burešová. 2 díly.
- F 14265 Římský karneval. Předehra. Hector Berlioz, op. 9. Orchestr Amsterdamské filharmonie Hří prof. Dr Willem Mengelberg. 2 díly.

S

- B 9216** Saiĝon. Slowfox. Hudba: Gejza Dusík. Slová: O. Kaušitz. Spieva F. K. Veselý. Sláva Mach so svojim orchestrom.
- B 14291** Saint-Louis Blues. W. C. Handy. Djungo Reinhardt et Stéphan Grapelly in section rythmique Frank „Big Boy“ Goodie.
- C 7779** Saint Louis Blues. W. C. Handy. Dolfi Langer se svým orchestrem.
- G 12948** Salonná polka E-dur, viz: Polka fis-moll z „Ĉeských tanců.“
- C 14029** Salonná polka fis-dur. Op. 7, č. 1. Bedřich Smetana. Na klavír hraje Dr Ludvík Kundera.
- C 14029** Salonná polka f-moll. Op. 7, č. 2. Bedřich Smetana. Na klavír hraje Dr Ludvík Kundera.
- A 14233** Salut d'amour. Ed. Elgar. Na violoncello hraje Gaspar Cassadó s doprovodem klavíru.
- D 2065** Samet a hedvábí. Valčík z operety „Průvodčí cizinců“. C. M. Ziehrer. Orchester FOK. Dirigent František Dyk. 2 díly.
- B 12674** Sám já chodívám rád. Slow-fox z filmu „Těžký život dobrodruha“. E. Fiala—Josef Gruss. Zpívá R. A. Dvorský. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- B 14888** Sám jak poustevník. Waltz. Hudba: Bedřich Nikodém. Slova: J. Motl a K. Melíšek. Zpívá Oldřich Kovář. Jar. Malina se svým orchestrem.
- D 2099** Samo en cvet. Píseň. Hudba: Rado Simoniti. Slova: Tonč Kajuh. Zpívá Marjan Kristančič s doprovodem klavíru.
- H 5107** Samostatně vládnú já. Arie ze zpěvohry „Dvě vdovy“. Bedřich Smetana. Zpívá Stěpánka Jelínková. Orchester Národního divadla. Dirigent František Škvor.
- G 12834** Samostatně vládnú já. Arie ze zpěvohry „Dvě vdovy“. Bedřich Smetana. Zpívá Maria Tauberová. Orchester Národního divadla Hlí Zdeněk Folprecht.
- A 12191** Sám s děvčetem v dešti. Slow-fox. K. Běhounek—K. Kozel. R. A. Dvorský se svým orchestrem. Zpívá R. A. Dvorský.
- B 14150** Sáznavý rychlovlak. Dopravní groteska. J. L. Baštař—Václav Schulák. Zpívají „Nezbední bakaláři“.
- A 12311** San Ariano. Tango z operety „Petříček a Pavlíček“. Hudba: Josef Stelibský. Slova: K. Melíšek a J. Motl. Zpívají Setelři. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- A 187** Santa Lucia. Italská lidová píseň. A. Rubino s doprovodem orchestru (italsky).
- C 18161** Saratoga. Foxtrox. Eric Winstone. Eric Winstone se svým orchestrem.
- B 14360** Saturday Night. Foxtrox. Cahn—Styne. Kamil Běhounek se svým orchestrem. Zpívá Eva Janotová (anglicky).
- B 8228** Sbíráám jen kvítí. Foxtrox z filmu „Šťastnou cestu“. Hudba: Jiří Srnka. Slova: Rudolf Špilár. Zpívá J. M. Kamenický. S. E. Nováček se svým orchestrem.
- B 14066** Sbohem buď, moje lásko. Tango. Jindřich Loukota—Poláček—Žalman. Zpívá Jindra Loukota. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- B 8335** Sbohem, radosti. Ruská národní píseň. Zpívá S. Ja. Lemešev (rusky). Komorní soubor VRK Hlí N. N. Někrasov.
- B 14552** Sbohom. Pomalý fox. Hudba: Gejza Dusík. Slová: J. E. Devínsky. Spieva Frant. Krištof Veselý. Jar. Malina so svojim orchestrom.
- B 14077** Sbor dervišů. G. Šebek. Salonní orchestr Hlí V. A. Vipler.
- B 12690** S „Cikánkou“ kolem světa. Karel Vacek. Upravil Jaroslav Moravec. Zpívají Inka Zemánková, R. A. Dvorský a Melody Boys, Jiřina Salačová, Allanovy sestry a Arnošt Kavka. Sóló na harmoniku Kamil Běhounek. Karel Vlach se svým orchestrem. 2 díly.
- B 7997** Sedím na větví a zpívám. Foxtrox. Hudba: Eman Fiala. Slova: J. Motl. Zpívají „Lišáci“. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
- F 18106** Sedlák kavalír. Fantasie. Pietro Mascagni. Filharmonický orchestr. 2 díly.
- G 14919** Sedm dětských skladeb. Dimitrij Šostakovič. Na klavír hraje a názvy skladeb hlásí Dimitrij Šostakovič.
- B 8245** Sedm let. Pochod. Alois Aust. Vojenská dechová hudba. Řídí Václav Thier.
- B 8087** Sedm nocí po sobě. Polka. Hudba: K. V. Jilemský. Slova: J. Kafka. Zpívají J. M. Kamenický a V. Zeman. Orchester Hlí Sláva Mach.
- B 8462** 1. Seguidilla. Kastilské seguidilly. — 2. Per tu ploro (katalánská). Pro tě pláčel. Španělské národní píseň. Umělecký soubor mladého demokratického Španělska. Sólísté Maria Luz Nuñez a Jes Alcón (španělsky). Řídí José Citores.
- G 14156** Selanka. Zdeněk Fibich. Na klarinet hraje Dr Milan Kostohryz, u klavíru Jaroslav Krombholc.
- D 2061** Selská polka. J. Strauss. Orchester FOK. Dirigent František Dyk.
- H 5097** Sem často přichází. Dvojzpěv z opery „Rusalka“. Antonín Dvořák. Zpívají Š. Jelínková a E. Haken. Orchester Národního divadla. Dirigent Zdeněk Folprecht.

Sem přijde — Serenata

- A 12186 Sem přijde Rhadames. Aric na Nilu z opery „Aida“. Guiseppe Verdi—V. J. Novotný. Zpívá Zdenka Ziková s doprovodem klavíru.
- G 14121 Sen lásky As-dur. F. Liszt. Na klavír hraje prof. František Rauch.
- A 816 Sen lásky č. 3. Liszt. Filharmonický orchestr, dirigent Orthmann.
- D 2031 Sen lásky. Hudba: Fr. Liszt. Slova: Petronius. Zpívá Allo-trio. Komorní soubor Ladislava Blažka.
- A 12395 Sen lásky. Valčík. Václav Vačkář—F. Vojan. Zpívá Ultraphon-duo. Vašatův orchestr.
- A 1025 Sen lásky. Valčík. Václav Vačkář. Pržský šraml Hrdl Marian Cingrol.
- A 1019
- B 14364 Senohrabská polka. Václav Smetáček. Symfonický orchestr FOK. Řídí dr Václav Smetáček.
- B 8268 Sen o Praze. Valčíková píseň. Hudba: Alois Aust. Slova: Ladislav Jacura. Zpívá J. M. Kamenický. Orchestr Hrdl Sláva Mach.
- B 14202 Sen o Praze. Píseň. Al. Aust—L. Jacura. Zpívá Oldřich Kovář. Václav Bláha se svým orchestrem.
- B 14313 Sentimental Journey. Slow-fox. Bud Green—Les Brown—Ben Palmer. Bob Clithero and his Cavaliers.
- B 14337 Sentimental Journey. Slow-fox. Green—Brown—Homer. Karel Vlach se svým orchestrem. Zpívá Allan-Kvartet (anglicky).
- G 14178 Sentimentální romance. Z komedie Františka Němce a Josefa Šmídy, v režii Josefa Šmídy. Justýn—Zdeněk Rehoř, Doušová — Stella Zázvorková, Matula — Vlasta Brodský.
- A 14776 Seňorita. Argentinské tango. Franta Eduard—Jiří Voldán. Zpívají J. Pospíšil, R. A. Dvorský a K. Vacek. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- B 14205 Seňorita Conchita. Comedy-fox. S. E. Nováček—J. Gruss. Zpívají Allanovy sestry. Karel Vlach se svým orchestrem.
- H 14995 až 14996 Serenáda. Emil Axman. 1. Preludium — 2. Scherzo — 3. Noční hudba — 4. Pochod. Česká filharmonie. Dirigent: Karel Šejna. 4 dšly.
- A 440 Serenáda z baletu „Harlekýnovy miliony“. Drigo. Lajos Kiss se svým orchestrem.
- B 14374 Serenáda. Z baletu „Harlekýnovy miliony“. Ricardo Drigo. Velký salonní orchestr. Řídí Vl. A. Vipler.
- D 2041 Serenáda. Z baletu „Harlekýnovy miliony“. Ricardo Drigo. Salonní orchestr. Dirigent Jan Seidel.
- B 14754 Serenáda. Antonín Kincl. Josef Venclů se svým orchestrem.
- D 2009 Serenáda. Petr Kreuder. — Adam Adam. Zpívá Allo-trio. Salonní orchestr. Dirigent Jen Seidel.
- A 12671 Serenáda. Píseň ze stejnojmenného filmu. Petr Kreuder. Josef Venclů se svým orchestrem.
- A 616 Serenáda. Moszkowski. Salonní orchestr.
- D 2046 Serenáda. J. V. Novák. Velký salonní orchestr. Dirigent Ladislav Blažek.
- G 12667 Serenáda, op. 3, č. 2, pro violoncello a klavír. Josef Suk. Na violoncello hraje Bohuš Heran. U klavíru Alfred Holeček.
- A 14248 Serenáda. E. Toselli—J. Cervený a V. Hlavsa. Zpívá Jára Pospíšil s doprovodem tria.
- C 14154 Serenáda. E. Toselli. Na housle hraje Ivan Kawaciuk. Orchestr FOK Hrdl dr Václav Smetáček.
- A 440 Serenáda. Toselli. Lajos Kiss se svým orchestrem.
- D 2030 Serenáda. Hudba: Enrico Toselli. Slova: Václav David. Zpívá Allo-trio. Komorní soubor Ladislava Blažka.
- D 2109 Serenáda Dona Juana. A. Nápravník. Zpívá A. Volkov (rusky). Velký orchestr. Dirigent R. Kubinský.
- A 11465 Serenáda Don Juana z opery „Don Juan“. E. Nápravník. Jovan Štefanović (srbsky) s doprovodem klavíru.
- C 14363 Serenáda. Josip Hatze—Gj. Jakšič. Zpívá Jože Gostič, člen opery v Záhřebu. U klavíru prof. Josef Čech.
- B 12965 Serenáda lásky. J. V. Novák. Alex Vizvary se svým orchestrem.
- G 14219 až 14221 Serenáda pro smyčcový orchestr, op. 48. P. I. Čajkovskij. Orchestr Amsterodamské filharmonie, Hrdl prof. dr Willem Mengelberg. 6 dšlů.
- B 14116 Serenáda při kytáři. Tango-serenáda. Fr. Funk. Karel Vacek se svým orchestrem.
- B 8251 Serenáda růž. Waltz. Hudba: Jaroslav Malina. Slova: Jiří Kafka a Jindřich Pelc. Zpívají St. Procházka a Lída Potočková. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
- B 8523 Serenáda za úsměv. Ze stejnojmenného filmu. Hudba: Melle Weersma. Slova: Karel Kozel. Dolfi Langer se svým orchestrem a sbor.
- A 12191 Serenáda za úsměv. (Penny serenade.) Slow-fox. M. Weersma—K. Kozel. R. A. Dvorský se svým orchestrem. Zpívá R. A. Dvorský a sbor.
- A 10056 Serenata amorosa. Op. 12. G. Becca. Havajská kytary.

- A 10990** Serenata del cuore. Cherubini—Fragna. Fernando Orlandis (italsky), s doprovodem orchestru.
- B 12966** Serenata di baci. Guido di Micheli. Alex Vizvary se svým orchestrem.
- A 9214** Setrička. Tango. Hudba: M. Košťál. Slová: J. Košťál. Spieva F. K. Veselý. Orchester riadi Sláva Mach.
- B 8312** Setkání v pustině. Foxtrot. Václav Pokorný. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
- B 14133** Setkání v pustině. Foxtrot. Václav Pokorný. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 14187** Setrvačník. Foxtrot. K. Běhounek. Septet Kamila Běhounka.
- B 14869** Seven Nites At The Bastille. Foxtrot. R. Raffell—R. Lewis. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 8391** The Sheik Of Araby. Ted Snyder. Swing Stars.
- C 18166** She's Funny That Way. Foxtrot. Moret—Whiting. Leslie „Jiver“ Hutchinson se svým černošským orchestrem.
- B 8392** She's Funny That Way. R. A. Whiting—Neil Moret. Swing Stars.
- C 50081** Shoo Shoo Baby. Swing. Hudba i slova: Ph. Moore. Taneční orchestr Miloš a Martin. Zpívá Anita Best (anglicky).
- A 11224** Short Story. Foxtrot. Jiří Traxler. Jan Šíma s orchestrem Gramoklubu.
- D 2007** Scherzo. Vilém Blodek—Vilém Skoch. Zpívá Allo-trio. Salonní orchestr. Dirigent Jan Seidel.
- H 5184** Scherzo b-moll, op. 31, č. 2. Frederic Chopin. Na klavír hraje Otakar Vondrovic. 2 díly.
- H 5058 až 5059** Scherzo capriccioso. Antonín Dvořák. Český symfonický orchestr. Dirigent Karel Šejna. 3 díly.
- H 5004** Scherzo-caprice. Oskar Nedbal. Orchester FOK. Dirigent dr Václav Smetáček. 2 díly.
- H 5041** Scherzo capriccioso. František Ondříček. Na housle hraje Vojtěch Frait. U klavíru VI. Polívka.
- C 14028** Scherzo-polka. Z „Črt“, op. 5, č. 1. Bedřich Smetana. Na klavír hraje prof. Jan Hefman.
- A 11360** Scherzo z dechového kvinteta, op. 17. Alexandr Moyzes. Pražské dechové kvinteto.
- G 12547** Scherzo ze suity pro smyčcový orchestr. Leoš Janáček. Orchester Čs. rozhlasu Hří prof. K. B. Jirák.
- H 5044** Scherzo ze symfonie d-moll. Antonín Dvořák. Český symfonický orchestr. Dirigent Karel Šejna. 2 díly.
- E 10257** Scherzo z Triumfální symfonie. Bedřich Smetana. I. a II. díl. Orchester Čs. rozhlasu. Dirigent O. Jeremiáš.
- E 10278** Scherzo z Triumfální symfonie. Bedřich Smetana. III. díl. Orchester Čs. rozhlasu. Dirigent O. Jeremiáš.
- E 990** Schönbrunnský valčík. Lanner. 2 díly. Filharmonický orchestr, dirigent Kleiber.
- B 14436** Siluety dvou. Slow-fox. Bedřich Nikodem—Jarka Mottl. Zpívá Jiřina Salačová. Karel Vlach se svým orchestrem.
- G 14905 až 14907** Sinfonietta giocosa pro klavír a orchestr. Bohuslav Martinů. Na klavír hraje Germaine Leroux. Česká filharmonie. Dirigent Jaroslav Krombholc.
- B 8318** Si - patokaän. Polynéská píseň. Hudba i slova: I. Beloni. Zpívají P. J. de Vries a Jiřina Bendová. Kalua's Hawaiians.
- C 12930** Sirota. — Vojenská. Písničky na slova lidové poesie moravské. Vítězslav Novák. Zpívá Zdeněk Otava. U klavíru Vítězslav Novák.
- A 12744** Sirotek. Polka. Ada Siegl. Zpívá Ultraphon-duo. Václav Bláha se svým orchestrem.
- B 15005** 1. Sitandwa Sam. Černošská píseň kmene Xhosa. — 2. Iquaque. Báseň v nářečí Xhosa. — 3. Madlamini. Píseň kmene Zulu. Sólo: Viktor M'Bobo (Jižní Afrika). Snímek ze Světového festivalu mládeže v Praze 1947.
- B 8018** Sjezd swingařů. Foxtrot. Emil Ludvík. Improvisační soubor Emila Ludvíka.
- B 9318** Skalické vínečko. Valčík. Hudba: L. Godiška. Slová: Ján Ebringer a L. Godiška. Spieva dr Janko Blaho. S. E. Nováček so svojím orchestrom.
- C 14939** Skočná. Václav Trojan. Symfonický orchestr FOK. Dirigent dr Václav Smetáček.
- G 12938** Skočná. Z „Českých tanců“. Bedřich Smetana. Na klavír hraje dr Otakar Vondrovic.
- C 14064** Skočná. Ze zpěvohry „Prodaná nevěsta“. Bedřich Smetana. Orchester Národního divadla Hří Rudolf Vašata.
- H 5108** Skočná ze zpěvohry „Prodaná nevěsta“. Bedřich Smetana. Orchester Národního divadla. Dirigent Otakar Jeremiáš.
- H 5041** Skočná z opery „Prodaná nevěsta“. Bedřich Smetana. Na housle hraje Vojtěch Frait. U klavíru VI. Polívka.
- G 14204** Skočná ze zpěvohry „Prodaná nevěsta“. Bedřich Smetana — Fr. Ondříček. Na housle hraje Karel Šroubek. U klavíru prof. Fr. Maxián.
- B 9352** Skor než odideš. Tango. Hudba: Frank Zemplinský. Slová: Boris Boča. Spieva F. K. Veselý. Orchester riadi Sláva Mach.

- B 10658 **Skrýše má a pavéza má.** Biblická píseň č. 2. Antonín Dvořák. Úprava prof. Wiedermann. S. I. S. T., pěvecké sdružení, dirigent Pečenka. Sólo zpívá Svoboda.
- G 14976 **Skřivánčí píseň.** Ze zpěvohry „Hubička“. Bedřich Smetana. Zpívá Milada Jirásková. Orchestr Národního divadla v Praze. Dirigent Zdeněk Folprecht.
- A 10650 **Skřivánčí píseň. (Jáseň ptáčku . . .)** Arie Barčí z opery „Hubička“. Bedřich Smetana. Míla Kočová s doprovodem České filharmonie, dirigent Řídýk.
- G 12582 **Skřivánčí píseň ze zpěvohry „Hubička“.** Bedřich Smetana. Zpívá Marie Tauberová. Orchestr Národního divadla řídí Rudolf Vašata.
- C 14002 **Skřivánčí píseň. Ze zpěvohry „Hubička“.** Bedřich Smetana. Zpívá Ema Miřiovská, u klavíru Rudolf Vašata. (Snímek z r. 1941.)
- C 14007 **Skřivánkovi.** J. B. Foerster—J. V. Sládek. Zpívá Pěvecké sdružení pražských učitelů, řídí prof. Metod Doležil.
- B 8278 **S kým se teď prochází.** Volný fox. Hudba i slova: Petr Křeš. Zpívá Josef Hořický. S. E. Nováček se svým orchestrem.
- B 12763 **Sladce mne lbej.** Fox. Al. Jindra—J. Moravec. Zpívá R. A. Dvorský. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- G 12443 **Sládečkovi koně.** Slova lidové poesie zhudebnil E. Axman. Zpívá Pěvecké sdružení moravských učitelů, řídí Jan Šoupal.
- G 12453 **Sladká doňo,** viz: Má sladká paní.
- B 12525 **Sladká Suzl.** Swing. V. Young. Karel Slavík se svým orchestrem.
- B 12511 **S láskou je souzení.** Valčík z filmu „Pro kamaráda“. J. Stelibský—J. Mottl. Zpívá Ultraphon-duo. R. A. Dvorský a jeho orchestr.
- B 7879 **S láskou je souzení.** Valčík z filmu „Pro kamaráda“. Hudba: Josef Stelibský. Slova: J. Mottl. Zpívají „Lišáci“. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
- B 8353 **Sláva gardovým tankistům.** Pochod. Ferdinand Škrobák. Hudba hradní stráže, řídí Jan Fadrhons.
- B 7730 **Sláva ti, vlasti má — Slovan jsem a Slovan budu.** Ze sbírky „Špalíček národních písní“. Zpívá Český pěvecký sbor. Šbormistr Jan Kühn. S doprovodem žestového souboru.
- F 5207 **Slavici.** Hudba: Solovjev-Sědoj. Slova: A. Fatjanov. Zpívá a hraje soubor „Rudého praporu“. Sólo zpívá A. P. Vinogradov. Dirigent prof. A. V. Alexandrov.
- A 12942 **Slavíček.** Pochod. Josef Rehoř. Dechovou hudbu řídí Václav Thier.
- D 2109 **Slavík.** Ruská národní píseň. Zpívá M. Hollarová s doprovodem velkého orchestru. Dirigent R. Kubinský.
- A 12416 **Slavnostní fanfárový pochod.** Josef Potužník. Dechová hudba. Dirigent Jan Pešta.
- H 5096 **Slavnostní hudba — Polonéza.** Z opery „Rusalka“. Antonín Dvořák. Orchestr Národního divadla. Dirigent Zdeněk Folprecht.
- F 50006 **Slavnostní kantáta o vítězství nad Německem.** Hudba: A. V. Alexandrov. Slova: A. Serov. Armádní soubor Rudého praporu řídí A. V. Alexandrov.
- H 5059 **Slavnostní pochod, op. 54a.** Antonín Dvořák. Český symfonický orchestr. Dirigent Karel Šejna.
- E 12247 **Slavnostní pochod, op. 54a.** Antonín Dvořák. Symfonický orchestr FOK. Dirigent dr Václav Smetáček.
- B 12328 **Slavnostní pochod.** Vítězství nad Německem. Karel Slavík se svým orchestrem.
- B 14441 **Slavnostní pochod.** Vilém Kyrál. Armádní umělecký soubor Víta Nejedlého řídí por. Rudolf Pekárek.
- G 12823 **Slavnostní pochod národní.** Jan Malát. Orchestr FOK řídí dr Václav Smetáček.
- G 12466 **Slavnostní pochod ze scénického melodramatu „Smrt Hippodamie“.** Zdeněk Fibich. Symfonický orchestr Československého rozhlasu.
- G 12823 **Slavnostní pochod z opery „Břetislav a Jitka“.** Karel Bendl. Orchestr FOK řídí dr Václav Smetáček.
- G 12902 **Slavnostní polonéza.** Zdeněk Fibich. Symfonický orchestr řídí Otakar Pařík. Na housle hraje Karel Šroubek. 2 díly.
- A 329 **Slavnost třetího květu.** Čínské intermezzo. Dicker. Salonní orchestr.
- B 15006 **Slavnostní kolo.** Hrají a zpívají členové kulturní umělecké skupiny mládeže „Joža Vlahovič“ (Jugoslavič). Snímek ze Světového festivalu mládeže v Praze 1947.
- G 12827 **Slepička. Z „Českých tanců“.** Bedřich Smetana. Na klavír hraje prof. F. Maxián.
- B 8235 **Slepička kropenatá.** Pochod. Karel Valdauf. Zpívají J. M. Kamenický a J. Mužik. Orchestr řídí Sláva Mach.
- A 12953 **Slepička kropenatá.** Pochod. Karel Valdauf. Dechovou hudbu řídí Václav Thier.
- B 8420 **Sletový pochod.** Hudba: Emil Štolc. Slova národní poesie. Zpívá pěvecký sbor „Lumír“. Pražský orchestr. Dirigent Zdeněk Blažek.
- H 5046 až 5049 **Slovácká suita.** Vítězslav Novák, op. 32. 1. V kostele — 2. Mezi dětmi — 3. Zamílovaní — 4. U muziky — 5. V noci. Český symfonický orchestr. Dirigent Karel Šejna. 7 dílů.

- G 12614 až 12617 **Slovácká suita.** Vítězslav Novák, op. 32. 1. V kostele, 2. Mezi dětmi, 3. Zamilování, 4. U muziky, 5. V noci. Symfonický orchestr Čs. rozhlasu. Dirigent prof. K. B. Jirák. 7 dílů.
- B 7730 **Slovan jsem a Slovan budu.** Viz: Sláva ti, vlasti má.
- H 5031 až 5032 **Slovanská rapsodie č. 1.** Antonín Dvořák. Symfonický orchestr Československého rozhlasu. Dirigent K. B. Jirák. 3 díly.
- H 5033 až 5034 **Slovanská rapsodie č. 2.** Antonín Dvořák. Symfonický orchestr Československého rozhlasu. Dirigent K. B. Jirák. 3 díly.
- H 5035 až 5036 **Slovanská rapsodie č. 3.** Antonín Dvořák. Symfonický orchestr Československého rozhlasu. Dirigent K. B. Jirák. 3 díly.
- H 5018 **Slovanský tanec č. 1.** Antonín Dvořák. Symfonický orchestr FOK. Dirigent K. B. Jirák.
- F 12401 **Slovanský tanec č. 1 C-dur.** Antonín Dvořák. Symfonický orchestr Čs. rozhlasu. Dirigent Otakar Jeremiáš.
- H 5019 **Slovanský tanec č. 2.** Antonín Dvořák. Symfonický orchestr FOK. Dirigent K. B. Jirák.
- F 12402 **Slovanský tanec č. 2 e-moll.** Antonín Dvořák. Symfonický orchestr Čs. rozhlasu. Dirigent Otakar Jeremiáš.
- H 5020 **Slovanský tanec č. 3.** Antonín Dvořák. Symfonický orchestr FOK. Dirigent K. B. Jirák.
- F 12403 **Slovanský tanec č. 3 As-dur.** Antonín Dvořák. Symfonický orchestr Čs. rozhlasu. Dirigent Otakar Jeremiáš.
- H 5021 **Slovanský tanec č. 4.** Antonín Dvořák. Symfonický orchestr FOK. Dirigent K. B. Jirák. 2 díly.
- F 12404 **Slovanský tanec č. 4 F-dur.** Antonín Dvořák. Symfonický orchestr Čs. rozhlasu. Dirigent Otakar Jeremiáš. 2 díly.
- H 5022 **Slovanský tanec č. 5.** Antonín Dvořák. Symfonický orchestr FOK. Dirigent K. B. Jirák.
- F 12405 **Slovanský tanec č. 5 A-dur.** Antonín Dvořák. Symfonický orchestr Čs. rozhlasu. Dirigent Otakar Jeremiáš.
- H 5032 **Slovanský tanec č. 6.** Antonín Dvořák. Symfonický orchestr FOK. Dirigent K. B. Jirák.
- H 5023 **Slovanský tanec č. 6 B-dur.** Antonín Dvořák. Symfonický orchestr Čs. rozhlasu. Dirigent Otakar Jeremiáš.
- F 12406 **Slovanský tanec č. 7.** Antonín Dvořák. Symfonický orchestr FOK. Dirigent K. B. Jirák.
- H 5024 **Slovanský tanec č. 7 e-moll.** Antonín Dvořák. Symfonický orchestr Čs. rozhlasu. Dirigent Otakar Jeremiáš.
- F 12407 **Slovanský tanec č. 8.** Antonín Dvořák. Symfonický orchestr FOK. Dirigent K. B. Jirák.
- H 5034 **Slovanský tanec č. 8 g-moll.** Antonín Dvořák. Symfonický orchestr Čs. rozhlasu. Dirigent Otakar Jeremiáš.
- H 5025 **Slovanský tanec č. 9.** Antonín Dvořák. Symfonický orchestr FOK. Dirigent K. B. Jirák.
- F 12408 **Slovanský tanec č. 9 H-dur.** Antonín Dvořák. Symfonický orchestr Čs. rozhlasu. Dirigent Otakar Jeremiáš.
- H 5018 **Slovanský tanec č. 10.** Antonín Dvořák. Symfonický orchestr FOK. Dirigent K. B. Jirák.
- F 12401 **Slovanský tanec č. 10 e-moll.** Symfonický orchestr Čs. rozhlasu. Dirigent Otakar Jeremiáš.
- H 5020 **Slovanský tanec č. 11.** Antonín Dvořák. Symfonický orchestr FOK. Dirigent K. B. Jirák.
- F 12403 **Slovanský tanec č. 11 F-dur.** Antonín Dvořák. Symfonický orchestr Čs. rozhlasu. Dirigent Otakar Jeremiáš.
- H 5022 **Slovanský tanec č. 12.** Antonín Dvořák. Symfonický orchestr FOK. Dirigent K. B. Jirák.
- F 12405 **Slovanský tanec č. 12 Des-dur.** Antonín Dvořák. Symfonický orchestr Čs. rozhlasu. Dirigent Otakar Jeremiáš.
- H 5023 **Slovanský tanec č. 13.** Antonín Dvořák. Symfonický orchestr FOK. Dirigent K. B. Jirák.
- F 12406 **Slovanský tanec č. 13 b-moll.** Antonín Dvořák. Symfonický orchestr Čs. rozhlasu. Dirigent Otakar Jeremiáš.
- H 5024 **Slovanský tanec č. 14.** A. Dvořák. Symfonický orchestr FOK. Dirigent K. B. Jirák.
- F 12407 **Slovanský tanec č. 14 B-dur.** Antonín Dvořák. Symfonický orchestr Čs. rozhlasu. Dirigent Otakar Jeremiáš.

Slovanský — Směs

- H 5025 **Slovanský tanec č. 15.** Antonín Dvořák. Symfonický orchestr FOK. Dirigent K. B. Jirák.
- F 12408 **Slovanský tanec č. 15 C-dur.** Antonín Dvořák. Symfonický orchestr Čs. rozhlasu. Dirigent Otakar Jeremiáš.
- H 5026 **Slovanský tanec č. 16.** Antonín Dvořák. Symfonický orchestr FOK. Dirigent K. B. Jirák. 2 díly.
- F 12409 **Slovanský tanec č. 16 As-dur.** Antonín Dvořák. Symfonický orchestr Čs. rozhlasu. Dirigent Otakar Jeremiáš.
- A 14536 až
A 14538 **Slovenská beseda.** Kamenář—Ručka. R. A. Dvorský so svojim orchestrom.
- B 8354 **Slovenské krev.** Pochod. Jan Hlaváček. Hudba hradní stráže, hídí Jan Fadrhons.
- B 9376 **Slovenské čardáše.** Tanečná smes. Spieva Dr Janko Blaho. Cigánska kapela Jožka Pihíka.
- B 9319 **Slovenské dievčatká.** Foxtrot. Hudba: E. Maroš. Slová: Št. Lukáts. Spieva Dr Janko Blaho. S. E. Nováček so svojim orchestrom.
- A 14516 **Slovenské ľudové piesne a tance.** Maťo Pihák so svojou cigánskou kapelou. 2 diely.
- F 5209 až
F 5210 **Slovenské spevy.** Frant. Babušek. Spievajú M. Kišoňová, J. Gabčová, Dr J. Blaho, sbor Evanjelický a Zora spevokol. Sbornajster Dr J. Haluzický. Orchester Čs. rozhlasu v Bratislavě. Dirigent František Babušek. 4 diely.
- B 14523 **Slovanský pochod.** Ed. Kaiser. Hudba 28. pešieho pluku Tyrša a Fügnera. Dirigent škpt. Jan Pešta.
- B 8419 **Slunečko za poledne.** — Zpívají Bořek Rujan a Eliška Reissigová. — *Když jsem já šel jednou večer.* Zpívá Karel Leis. Horácké lidové písně v úpravě A. Peka. Pražský orchestr hídí Zdeněk Blažek.
- B 12738 **Slunečko vychodí.** Upravil Jaroslav Křička. Zpívají Hrabůvští zpěváci, hídí Bohumil Kubinský.
- B 12625 **Slunečnice.** Foxtrot z filmu „Hotel Modrá hvězda“. S. E. Nováček—Josef Gruss. Zpívá Inka Zemánková se sborem. Karel Vlach se svým orchestrem.
- A 10244 **Sluníčko.** Trampská píseň. Jarka Mottl. Song Club, trampský sbor.
- G 14352 **Slyšěs to, příteli.** Ze zpěvohry „Dalibor“. Bedřich Smetana. Zpívá Jindřich Blažiček.
- G 12581 **Orchestr Národního divadla v Praze.** Dirigent Rudolf Vašata.
- C 12922 **Slyš, ó Bože, slyš modlitbu moji.** Antonín Dvořák. Zpívá Jan Konstantin. Orchester FOK hídí Dr Václav Smetáček.
- C 12997 **Slyš, ó Bože, slyš modlitbu moji.** Biblická píseň. Antonín Dvořák. Zpívá Olga Valoušková, u klaviru Rudolf Vašata. (Snímek z r. 1941.)
- B 8277 **Slyš píseň lásky své.** Tango. Hudba: Victor Matyasovich. Slova: O. Gätsche. Zpívá Josef Hořický. S. E. Nováček se svým orchestrem.
- B 8051 **Slyšte, slyšte, pastuškové, viz:** Štěstí, zdraví, pokoj svatý.
- B 8019 **Slzy na poduškách.** Blues. Emil Ludvík. Trio Emila Ludvíka.
- B 14515 **Směj se, bajazzo.** Ruggiero Leoncavallo. Spieva Štefan Hoza. Rozhlasový orchester.
- G 12987 až
G 12989 **Smetanovy písně.** Oči mé milé — Sbohem — Žal vzdálené — Pozvání — Kdo v zlaté struny zahrát zná — Nekamenujte proroky — Mně zdálo se — Hej, jaká radost v kole — Z svých písní trůn ti udělám — Jaro lásky. Zpívá Marta Krásová, Karel Leisa a Oldřich Kovář. Komorní orchester Národního divadla hídí Rudolf Vašata.
- A 14369 **Smějí se saxofon.** Polka. L. Kletsch. Saxofon s doprovodem orchestru.
- H 5127 **Směj se, paňáče.** Arie z opery „Komedianti“. Ruggiero Leoncavallo. Zpívá Beno Blachut. Orchester Národního divadla. Dirigent Zdeněk Folprecht.
- G 12796 **Směj se, paňáče.** Arie z opery „Komedianti“. R. Leoncavallo. Zpívá Richard Kubla. Orchester Národního divadla hídí Zdeněk Folprecht.
- B 14317 **Směr Praha.** Pochodová píseň I. čs. samostat. pol. praporu v SSSR. Ervín Toman — Jan Mareš. Armádní umělecký soubor Víta Nejedlého.
- A 14412 **Směs Hašlerových písniček.** Hraje harmonikové duo Vašíček & Beneš. 2 díly.
- E 332 až
E 334 **Směs historických pochodů.** (16.—19. století.) Vojenský orchester. 6 dílů.
- A 12886 **Směs italských a španělských písní.** Yradier, Pasqual, Marquina, Di Capua, L. Denza, P. Freire. J. Venců se svými sólisty. 2 díly.
- E 12830 **Směs Kmochoových melodií.** F. Kmoch. Sestavil Karel Bernhard. Orchester FOK hídí J. Hančl. 2 díly.
- B 18062 **Směs Lehárových valčíků.** C. Robrecht. H. Bund se svým tanečním orchestrem. 2 díly.
- B 14014 **Směs melodií J. Stelibského.** J. Stelibský—J. Mottl a K. Melíšek. Zpívají Standa Procházka a M-trio. Jaroslav Malina se svým orchestrem. 2 díly.
- A 10057 **Směs národních písní.** Upravil a instrumentoval Tichý. Havajské kytary. 2 díly.
- A 10145 **Směs národních písní.** Zpracoval Fr. Nejtěk. Harmonikové duo. 2 díly.

- A 11971** Směs pijáckých písní. Vašatův orchestr. Zpívá sbor. 2 díly.
B 14242 Směs ruských národních písní. Obsah: Píseň o Jermakovi — Poljanočka — Píseň Jamščika — V zahrádě — Kalinuška — Sama jsem sázela svoji zahrádku — Bariňa. Na chromatickou harmoniku (bajan) hraje Grigorij Lata. 2 díly.
- B 8511** Směs ukrajinských národních písní. Na harmoniky hrají sólisté Ukrajinského sboru písní a tanců 1. ukrajinské fronty Grigorij Lata a D. N. Něsmjan. 2 díly.
B 8520 Směs ukrajinských písní. (Na louce — Taťana — Kozáček.) Ukrajinský sbor písní a tanců 1. ukrajinské fronty. Sólisté: A. Leuškin, B. Bykovskij, L. Konobrickij a L. F. Trocenko. Dirigent Z. Ostapenko.
- A 12710** Směs vídeňských písní. Upravil J. Venclů. J. Venclů se svými sólisty. 2 díly.
F 18090 až
F 18091 Směs ze všech operet Johanna Strausse. Filharmonický orchestr. 4 díly.
F 18059 až
F 18060 Směs z Verdiho oper. Giuseppe Verdi. Hraje filharmonický orchestr. 4 díly.
A 1026 Smích a pláč. Fox. Jiří Zedník. Karel Moravec s rytmickou skupinou.
B 8289 Smích tvých očí. Fox. Hudba: Alois Wolf. Slova: Jiří Aplt. Zpívají „Lišáci“ s rytmickou skupinou.
- G 12910** Smír Tantalův. Od Jaroslava Vrchlického, v režii Vojty Nováka. Zpovídá Tantalova — Václav Vydra.
B 14291 Smoke Gets In Your Eyes. Du film „Roberta“. L. Hennevé et Palex—Jerome Kern. Pierre Lord accompagné par D. Reinhardt, S. Grapelly et R. Ronald.
B 12739 Smrt a dívka. Píseň. Hudba: Fr. Schubert. Slova: Pavel Ludikar. Zpívá Pavel Ludikar s doprovodem klavíru.
B 14257 Smugljianka. Novikov—Sjedoj. Kolektiv armádního domova Rudé armády. Dirigent R. Chublarov (ruský zpěv).
- H 5057** Smuteční hudba z opery „Messinská nevěsta“. Zdeněk Fibich. Český symfonický orchestr. Dirigent Otakar Jeremiáš. 2 díly.
B 14499 Smuteční pochod. L. van Beethoven. Filharmonický orchestr. Dirigent S. Meyrowitz.
B 14499 Smuteční pochod. F. Chopin. Filharmonický orchestr. Dirigent S. Meyrowitz.
B 8399 Smuteční pochod, op. 35. Frédéric Chopin. Pražský orchestr Hdi Zdeněk Blažek.
G 12466 Smuteční pochod z opery „Nevěsta messinská“. Zdeněk Fibich. Symfonický orchestr Československého rozhlasu.
- B 9102** Smutná neděle'a. Píseň. Hudba: Szeres Rezső. Slova: F. Svätóajanský. Spieva Julo Uhor. Cigánska kapela Jožka Pihika.
B 8310 Smutná neděle. Píseň. Hudba: Szeres Rezső. Slova: Vilda Dubský. Zpívá Květa Turková. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
B 12699 Smutná neděle. Píseň. Szeres Rezső—V. Dubský. Zpívá Zdena Vincíková. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- E 11795** Smyčcový kvartet B-dur, op. 11. Josef Suk. 2. věta: Intermezzo. Moravské kvarteto.
E 824 Smyčcový kvartet C-dur. Andante cantabile. Mozart. 2 díly. Bruinierovo kvarteto.
E 11794 až
E 11795 Smyčcový kvartet C-dur, op. 51. F. X. Richter. Moravské kvarteto. 3 díly.
F 18084 až
F 18088 Smyčcový kvartet cis-moll, op. 131. L. van Beethoven. Calvetovo kvarteto.
G 14330 až
G 14332 Smyčcový kvartet č. 2. Bohuslav Martinů. Hraje kvarteto Národního divadla. 6 dílů.
G 12968 až Smyčcový kvartet č. 2. (Listy důvěrné) Leoš Janáček. Hraje Černého kvarteto.
G 12970 6 dílů.
E 822 až
E 823 Smyčcový kvartet d-moll. „Smrt a dívka“. Fr. Schubert. Bruinierovo kvarteto. 4 díly.
G 12559 až
G 12561 Smyčcový kvartet F-dur, op. 96. Antonín Dvořák. Ondříčkovovo kvarteto.
F 18030 až Smyčcový kvartet G-dur, Köch. 387. W. A. Mozart. Hraje Calvetovo kvarteto.
F 18032
C 18026 až
C 18029 Smyčcový kvartet op. 18, č. 1. L. van Beethoven. Calvetovo kvarteto.
F 18081 až
F 18083 Smyčcový kvartet, op. 125, č. 1. Fr. Schubert. Calvetovo kvarteto.
C 180023 až
C 18025 Smyčcový kvartet op. 64, č. 5. J. Haydn. Calvetovo kvarteto.
G 12454 až
G 12457 Smyčcový kvartet, op. 35. Vítězslav Novák. Hraje Ondříčkovovo kvarteto. 7 dílů.
F 5205 Smyčcový kvartet ve čtvrtónové soustavě, op. 7. Alois Hába. Hábovo kvarteto. 2 díly.

Snad — So srdcom

- B 50010** Snad si vzpomeneš. Valčík. Hudba i slova: Karel Valdauf. Karel Valdauf se svým orchestrem. Se zpěvem.
- A 1018** Snad si vzpomeneš. Valčík. Karel Valdauf. Pražský žrامل Hřídi Marian Cingroš.
- B 9293** Snad sa už lúčim. Tango. Hudba i slova: V. Peierberger. Spieva Dr Janko Blaho. Orchestr Harry Hardena.
- B 7781** Snake Charmer. Foxtrot. Teddy Powell. Hot-kvintet Emila Ludvíka.
- B 8521** Snědš děvče. Novikov. Ukrajinský sbor písní a tanců 1. ukrajinské fronty. Sólisté: E. Bykovskij, L. F. Trocenko a V. Zemljakov. Dirigent Ivan Čižskij.
- B 12874** Snědla kobra hobra. Foxtrot. Josef Kalach—Vilda Sýkora. Zpívá Arnošt Kavka. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 8342** Snění. A. Skrjabin. Symfonický orchestr Hřídi N. S. Golovanov. 2 díly.
- B 12960** Snění. R. Schuman. Orchestr FOK Hřídi F. Dyk.
- B 12344** Snění. R. Schumann, op. 15 č. 7. Zpívá Allo-trio, s doprovodem orchestru. Hřídi K. Pečke.
- D 2028** Snění. R. Schumann—P. Frýdecký. Zpívá Růžena Hořáková. Komorní orchestr. Dirigent Jan Seidel.
- B 8333** Snění ve dvou. Slowfox. Hudba: Gustav Brom. Slova: Jiří Štuchal. Zpívají Věra Racková a Gustav Brom. Gustav Brom se svým orchestrem.
- A 12207** Snivé oči. Polka. Gustav Vožda. Zpívá Ultraphon-duo. Balšánkův orchestr.
- B 14551** Snivaj mi v náručí. Pomalý valčík. Hudba i slova: Pafo Cádý. Spieva Viera Racková. Jar. Malina so svojim orchestrom.
- A 14171** Soběkurská. Polka. Karel Valdauf—L. Jacura. Zpívá Ultraphon-duo. Karel Vacek se svým orchestrem.
- B 18048** Soft Shoe Shuffle. Foxtrot. Maurice Burman. Dr A. Kavka se svým septetem.
- B 8358** Sojčí pírkó. Polka. Hudba: Josef Rehoř. Slova: Josef Svárovský. Zpívají Standa Procházka a Josef Pulec. Lidový soubor Václava Berky.
- A 10225** Sokolci jdou. Pochod. Frant. Kmoch. Kmochova dechová hudba.
- A 10444** Sokolský pluk. Pochod. Jan Peřta. Hudba 28. pěšího pluku.
- A 14887** Soldatušky. Pochod. Jan Uhlíř. Hudba Hradní stráže. Dirigent mjr. Rudolf Urbanec.
- C 50069** Solitude. Hudba: Duke Ellington. Slova: De Lange. Ladislav Habart se svým orchestrem. Zpívá V. Irmanov (anglicky).
- C 12817** Solvejgina píseň. Edvard Grieg. Zpívá Maria Tauberová. Orchestr FOK Hřídi Dr Václav Smetáček.
- A 11331** Solvejgina píseň. Ze suity: Peer Gynt. Ed. Grieg—Zd. Ziková. Zpívá Zd. Ziková, člen Státní opery ve Vídni s doprovodem klavíru.
- B 14390** Solvejgina píseň ze suity „Peer Gynt“. Edvard Grieg. Filharmonický orchestr.
- A 12709** Solvejgina píseň. Edvard Grieg. J. Vencl se svými sólisty.
- D 2068** Solvejgina píseň. Ze suity „Peer Gynt“. Edvard Grieg. Symfonický orchestr FOK. Dirigent Jan Seidel.
- A 11135** Sometimes I Feel Like A Motherless Child. (Negro Spiritual.) Marian Anderson s doprovodem klavíru (anglicky).
- H 5156 až** Sonata pro housle a klavír. Leoš Janáček. Na housle hraje Alexander Plocek, u klavíru Josef Páleníček. 4 díly.
- G 14880 až** Sonata pro housle a klavír. Jaroslav Ježek. Housle: Josef Peška. Klavír: Dr Václav G 14881 Holzknecht. 4 díly.
- G 14895 až** Sonata pro housle a klavír. Bohuslav Martinů. Housle: Saša Parnes. Klavír: Prof. G 14896 Josef Páleníček. 3 díly.
- B 12355** Sonata pro tabula in C. Pro smyčcový orchestr a kvintet zobcových fléten. H. I. F. Biber (1644—1704). Pražský komorní orchestr. 2 díly.
- G 14484 až** Sonata romantica pro housle a klavír. E. F. Burian. Na housle hraje Josef Peška, u klavíru Jan H. Tichý. 4 díly.
- G 14485** Sonatina e-moll. Nicolo Paganini. Na housle hraje Alexej Petr Mádle. U klavíru prof. František Maxian.
- D 2098** Sonce v zavesah. Píseň. Hudba: Slavko Osterc. Slova: Mirko Pretnar. Zpívá Friderik Lupša s doprovodem klavíru.
- B 14793** The Song Is Ended. Irving Berlin. Jay Clever and his Orchestra. Vocal Chorus: Kenny Joy.
- A 10553** Soňa. Ruská balada. Pártos-Begold. Zpívá Jára Pospíšil s doprovodem orchestru.
- B 12379** Soňa. Píseň z operety „Carevič“. F. Lehár. Zpívá Jára Pospíšil. Orchestr FOK Hřídi František Dyk.
- B 50053** S. O. S. Slowfox z filmu „Tři kamarádi“. Hudba: Josef Stelibský. Slova: Jarka Mottl. Zpívá Soňa Červená. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
- B 14543** So srdcom vždy nežne. Swing. K. Elbert—O. Ivančan. Spieva B. Kotula. G. Brom so svojim orchestrom.

- G 14110 Soud lásky. Od Jaroslava Vrchlického, v režii K. H. Hilara. Fanetta — Růžena Nasková, Ysarda — Jiřina Šejbalová, Brianda — Božena Půlpánová.
- B 12697 Soumrak. Cowbojská píseň. Jiří Traxler—Karel Kozel. Zpívají R. A. Dvorský a sestry Allanovy. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- G 14118 Sousedská. Z., „České suity“. Antonín Dvořák. Symfonický orchestr FOK Hří Dr Václav Smetáček.
- G 14004 Sousedská z „Českých tanců“. Bedřich Smetana. Na klavír hraje prof. Jan Heřman.
- B 18102 Souvenir. Fr. Drdla. Sólo na housle s doprovodem orchestru.
- A 12269 Spad' hateček z javora. Lidová valčíková píseň. R. L. Vašata. Zpívá Ultraphon-duo. Vašatův orchestr.
- A 10224 Spějme dál. Pochod. Frant. Kmoch. Kmochova dechová hudba. Se zpěvem.
- B 9371 Spl duša. M. Schneider-Trnavský. Spieva Mária Kišonová. Rozhlasový orchestr.
- A 11177 Split. Tango. Hudba: Ivo Tijařdović. Slova: Jiří Voldán. Zpívá Oldřich Kovář. L. Zámecník se svým orchestrem.
- A 14777 Spočítej, kolik je hvězdiček. Tango. Josef Stelibský—Karel Melíšek. Zpívá Ultraphon-duo s doprovodem orchestru.
- B 14755 S pol' jedou žebříňáky. Valčíková píseň. Jiří Voldán—Zikmund Skyba. Zpívá Oldřich Kovář a sbor. Velký orchestr řídí V. A. Vipler.
- A 14519 Spomienky. Pieseň. Gejza Dusík. Spieva Anna Hrušová. Dr Harry Osten so svojim orchestrom.
- A 14160 Sportovcům. Pochod. Jan Uhlíř. Dechovou hudbu řídí V. Thier.
- B 14228 Sportovní pochod. I. Dunsjevskij. Orchestr FOK. Dirigent Dr Václav Smetáček.
- A 12419 Sportu zdar. Pochod. R. Pelikán. Dechovou hudbu řídí Jan Pešta.
- A 11833 Spring On Broadway. Foxtrot. Jaroslav Ježek. Jaroslav Ježek and his Swing Band.
- B 8086 Srdece je lásky chrám. Valčík z filmu „Pražský flamendr“. Hudba: J. Stelibský. Slova: J. Mottl—K. Melíšek. Zpívají J. M. Kamenický a V. Zeman. Orchestr řídí Sláva Mach.
- B 12724 Srdece je lásky chrám. Valčík z filmu „Pražský flamendr“. Josef Stelibský—K. Melíšek a J. Mottl. Zpívají Jiřina Salačová a Máša Allanová. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- B 14043 Srdece matčino. Balada „La Clu“. Jean Richepin — přeložil Eduard Bass. Zhudebnil Jiří Červený. Vytvořil Rudolf Jilovský, u klavíru Dr Jiří Červený.
- B 7837 Srdece mé odešlo za tebou. Slowfox. Hudba: Jaroslav Malina. Slova: Vilda Dubský. Zpívá J. M. Kamenický. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
- A 12186 Srdece má se otvírá. Aric z opery: Samson a Dalila. C. Saint-Saens—L. Vokoun. Zpívá Zdenka Ziková s doprovodem klavíru.
- B 8270 Srdece se ti zahojí. Polka. Hudba: Josef Kuška. Slova: Rudolf Špillar. Zpívají J. M. Kamenický a Vašek Zeman. Orchestr řídí Sláva Mach.
- B 7775 Srdece si zpívá. Valčík. Hudba: Jaroslav Malina. Slova: Karel Růžička. Zpívá Bajo trio. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
- B 9113 Srdece ti dám. Foxtrot. Hudba: T. Šebo-Martinský. Slova: L. Kupčok. Spieva Dr Janko Blaho. Cigánska kapela Jožka Pihka.
- B 7852 Srdece ženy. Pieseň. Hudba: Jiří Srnka. Slova: K. M. Walló. Zpívá Míla Spazierová-Hezká. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
- B 8197 Srdíčko zrazené. Tango. Hudba: Václav Malec a K. Vacek-Slánský. Slova: Karel Fišer a Václav Malec. Zpívá Bajo-trio. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
- B 9213 Srdlečko ti z lásky dám. Tango. Hudba: M. Pihík. Slova: Ilija J. Marko. Spieva F. K. Veselý. Sláva Mach se svojim orchestrom.
- B 14957 Srpska partizanka. Národní píseň. Zpívá sbor (srbsky). 2 díly.
- B 14205 S rytmem o závod. Foxtrot. Al. Wolf—J. Moravec. Zpívá Jiřina Salačová. Karel Vlach se svým orchestrem.
- C 18160 Stage Coach. Foxtrot. Eric Winstone. Eric Winstone se svým orchestrem.
- B 12515 Stála na zahrádce. — Tluču, tluču, vorevřete. Chodské lidové písně. Zhudebnil Jindřich Jindřich. Zpívá Dr Em. Kopecký s doprovodem klavíru.
- A 10354 Stála se chyba. Dialog z revue: Golem. Voskovec a Werich. Mluví Voskovec a Werich.
- B 12507 Stála se mně škoda. Slova lidové poesie zhudebnil Jindřich Jindřich. Zpívá Bakuľův sbor. U klavíru Vladimír Černý. Řídí Frant. Bakule.
- H 5098 Staletá moudrost tvá. Dvojzpěv z opery „Rusalka“. Antonín Dvořák. Zpívají Š. Jeřinková a M. Krásová. Orchestr Národního divadla. Dirigent Zdeněk Folprecht.
- A 12941 Stále vpřed. Pochod. Julius Fučík. Dechovou hudbu řídí Václav Thier.
- A 14931 Stalingrad. Pochod. Václav Posejpal. Dechová hudba Františka Kostínka.
- B 14239 Stalingradští hrdinové. Pochod. S. Černěckij. Orchestr 4. ukrajinského frontu. Dirigent Gard. kpt. I. B. Gusman.
- B 15007 Stalin, Tito, Dímítrov, viz: Brygadycři.

Stálo by — Strakonický

- B 14315 Stálo by to za to. Polka. Alois Aust—Lad. Jacura. Zpívá Ultraphon-duo. Václav Bláha se svým orchestrem.
- B 12719 Staňte se mou královnou. Tango ze stejnojmenné operety. Jindra Loukota—Polách, Zalman. Zpívá Jindra Loukota. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- B 7772 Stará koňská brána. Staropražská písnička. Hudba i slova: Karel Hašler. Zpívají J. M. Kamenický a „Tři pražská děvčátka“. Sláva Mach se svým orchestrem.
- F 50033 Stará lípa. Z cyklu „Pisně i písničky“. Hudba: Otakar Zich. Slova: Jan Neruda. Zpívá Karel Leis. Symfonický orchestr FOK. Dirigent Dr Jaroslav Zich.
- B 14725 Star Dust. Slowfox. Hoagy Carmichael. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 8389 Star Dust. Hudba: Hoagy Carmichael. Slova: Mitchell Parish. Swing Stars.
- A 11973 Staré české koledy. Zelená se louka — Půjdem spolu do Betléma — Naše zvony pěkně znějí — Narodil se Kristus Pán. Vašatův orchestr. Zpívá sbor.
- B 14573 Staré dívky, čo stvrááte, víd: Hej, pod mostom.
- B 7770 Staré topoly. Staropražská písnička. Hudba i slova: Karel Hašler. Zpívá Karel Hašler. Sláva Mach se svým orchestrem.
- B 7962 Staročeská polka. F. Hilmar. Vojenská dechová hudba. Řídí Václav Thier.
- A 10714 Staročeská polka. Fr. Hilmar. Salonní orchestr.
- A 12892 Staročeská sousedská. Směs lidových písní. První český harmonikový orchestr Emila Loose.
- B 12896 Staročeská muzika. Posvícenská polka. Jaroslav Malina—L. Jacura. Zpívají M-trio, Stanislav Procházka a Míla Janovský. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
- B 8243 Staročeská muzika. Polka. Jaroslav Malina. Vojenská dechová hudba. Řídí Václav Thier.
- A 14413 Staropražské popěvky. Směs. Hraje harmonikové duo Vašíček & Beneš. 2 díly.
- A 14507 Starý Bodrák i vlk. Rozpráva teta Elena.
- B 14379 Starý bruchoun. Polka pro fagot. Julius Fučík. Filharmonický orchestr.
- B 10573 Starý bruchoun. Polka pro fagot. Jul. Fučík. Pražské dechové kvinteto
- B 10776 Starý cikán. Op. 25, č. 1. Balada. Mandée—Mužik. Zdeněk Otava, s doprovodem klavíru.
- A 12618 Starý kolovrátkář. Valčík. Oldřich Vašíček. Zpívá Ultraphon-duo. Vašatův orchestr.
- B 15003 Starý pastýř. Rečká národní píseň. Hrají a zpívají zředitelové řecké demokratické mládeže. 2 díly. Snímek ze Světového festivalu mládeže v Praze 1947.
- B 14545 Starý sen. Blues. Zd. Čon—O. Kaušitz. Spívá B. Kotula. G. Brom so svojim orchestrom.
- A 12196 Starý valčík. Píseň. Franta Blahník. Hrají a zpívají Gratz a Blahník.
- A 111 Staří kamarádi. Pochod. Teike. Vojenský orchestr.
- B 14569 Stávaj Kubičku. Koleda z Nižnej. Šimon Jurovský. Spívá Bohuš Hanák. Symfonický orchestr bratislavského rozhlasu. Dirigent Ludovit Rajter.
- B 9216 S tebou pod Tatrami. Tango. Hudba: Gejza Dusík. Slova: O. Kaušitz. Spívá F. K. Veselý. Sláva Mach so svojim orchestrom.
- A 10565 Stejně je vše u lidí. Jazz-pochod. Vl. E. Fořt. Zpívá Bajó trio s doprovodem klavíru.
- C 50072 Step. Ruská národní píseň. Upravil B. Alexandov. Pěvecký a hudební sbor „Rudého praporu“. Sólista: G. P. Vinogradov. Dirigent prof. A. V. Alexandrov. 2 díly.
- A 10920 Stěhování duší. (Fudžijama). Kalaš—Hrnčíř. 2 díly. Zpívají Kocourkovští učitelé.
- B 12946 Stiháčka. Foxtrot. Kamil Běhounek. Na harmoniku hraje Kamil Běhounek. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 50026 Stín tvůj. Píseň. Hudba: Jaroslav Malina. Slova: Karel Kozel. Zpívá Jožka Srbová. Jaroslav Malina se svým orchestrem. Sólo na housle: V. Vlášek.
- A 12189 Stíny na prérli. Trampská píseň. Fr. Belza. Zpívají „Westmeni“.
- B 14916 Sto dlouhých dní. Tango. Hudba: F. A. Tichý. Slova: J. Chlumecký. Zpívá Standa Procházka. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
- B 15008 Sto u vody. Polská národní píseň. Upravil Felix Nowowiejski. Zpívá sbor polské dělnické mládeže. Snímek ze Světového festivalu mládeže v Praze 1947.
- A 12776 Stojí hruška. Polka. Míroka Blecha. Zpívá Ultraphon-duo. R. L. Vašata se svým orchestrem.
- A 1027 Stojím v dešti. Pomalý fox. Ralph Benatzky. Karel Moravec s rytmickou skupinou.
- A 11553 Stonožka. Slow-foxtrot ze zvukového filmu: Svět patří nám. Jar. Ježek—Voskovec & Werich. Jaroslav Ježek se svým orchestrem. Zpívají Voskovec & Werich.
- C 18158 Straighten Up And Fly Right. Foxtrot. N. Cole—I. Mills. Karel Vlach se svým orchestrem. Zpívají V. Irmanov a Allanovy Sestry (anglicky).
- C 14941 Strakonická polka. Miloš Smatek. Symfonický orchestr FOK. Dirigent Dr Václav Smetáček.
- G 14022 Strakonický dudák. J. K. Tyl, v úpravě Jiřího Frejky, hudba Václava Trojana, v režii Jiřího Frejky. Kordula — Míla Pačová, Kalafuna — Stanislav Neumann, Vocilka — Ladislav Pešek, Rossava — Božena Půlpánová, Svanda — Jiří Dohnal. 2 díly.

- A 10611 **Stražická.** Polka. Ant. Modr. Pražský dechový orchestr, dirigent Modr.
- B 14477 **Stražidla.** (Z programu V+W v „Hlasu Ameriky“.) Jaroslav Ježek—V+W. Zpívá Werich—Voskovec. Karel Vlach se svým orchestrem.
- A 12082 **Stráž na Volze.** Píseň z operety: Carevič. F. Lehár—E. Brožik. Orchestr Velké operety. Zpívá Jára Pospíšil.
- A 14490 **Strážnické danse.** Cymbálová muzika ze Strážnice na Slovácku. Primáš Vítězslav Volavý. Zpívá Jaroslav Zábělka.
- A 14490 **Strážnické písničky a verbuňk.** Cymbálová muzika ze Strážnice na Slovácku. Primáš Vítězslav Volavý. Zpívá Jaroslav Zábělka.
- A 11420 **Strejček hlad.** Blues z revue Osvozeného divadla: Rub a líc. Jar. Ježek—Voskovec & Werich. Jaroslav Ježek and his Swing Band. Zpívají Voskovec & Werich.
- B 7733 **Strejček Nimra—Červená ružička.** Zpívají M. Krásová a J. Konstantin. Orchestr FOK. Dirigent O. Pařík.
- B 14367 **Strojvůdce Příhoda.** Americká lidová píseň. Slova V+W. Werich—Voskovec s doprovodem kytary a varhan.
- B 7935 **Strýček Jonathan.** Slowfox. Hudba: Michael Jary. Slova: Bobek Bryen. Zpívá Olga Orlová. Bobek Bryen se svým orchestrem.
- A 14223 **Strýček Teddy.** Pochod. J. Fučík. Hudba 5. pěšího pluku. Dirigent pplk. Jan Uhlíř.
- G 14020 **Stříbrný vítr.** Fráňa Šrámek. Hudba J. E. Zelinky, režie František Salzer. Anička — Jiřina Stránská, Ratkin — Rudolf Hrušínský ml.
- A 50011 **Střídání stráží.** Pochod. Jan Jelínek. Hudba Hradní stráže. Dirigent mjr. Rudolf Urbanec.
- F 14763 **Studánka.** Písničky a říkánky z dětského světa. František Pícha, op. 24. Vokální soubor prof. J. Tomáškové Hdí Václav Jiráček. 2 díly.
- B 14528 **Stupavská kréma.** Valčík. Viliam Kostka—V. Kostka a Jarko Elen. Spievajú Frant. Krístof Veselý, Viera Racková a sbor. Václav Bláha so svojím orchestrom.
- B 12747 **Stupinky do nebe.** Fox. Al. Jindra—Jar. Moravec. Zpívá Arnošt Kavka. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 12906 „Styl 43“. Fox trot. Kamil Běhounek. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 14090 **Sugace.** Fox trot. Kamil Běhounek. K. Běhounek (harmonika) s rytmickou skupinou.
- B 11064 **Suita pro čtvrtónový klavír.** Op. 11b. Hába. 2 díly. Karel Reiner, čtvrtónový klavír.
- C 50064 **Summertime.** Slowfox. George Gershwin. Ladislav Habart se svým orchestrem.
- B 14737 **Summer Time.** G. Gershwin. Gus DeLoof and his Music from the „Victory Club“ Brussels. Vocal by Dorothy Carless.
- B 50052 **Sváděla basa pikolu.** Fox trot z filmu „Nikdo nic neví“. Hudba: Josef Stelibaký. Slova: V. Špílar. Zpívají „Setleři“. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
- A 10251 **Svatba na slonech.** Kassal—Hrnčíř. Kocourkovští učitelé.
- A 930 **Svatba skřítků.** Charakter. skladba. Kopping. A. Beres se svým orchestrem.
- A 890 **Svatba větrů.** Valčík. John T. Hall. A. Beres se svým orchestrem.
- D 2039 **Svatba větrů.** Valčík. J. T. Hall. Salonní orchestr. Dirigent Jan Seidel. 2 díly.
- F 5203 **Svatebčané na Eifelce.** Miroslav Ponc. Orchestr činohry Národního divadla. Dirigent Miroslav Ponc. 2 díly.
- C 50066 **Svatební den.** Fox trot. Jan Rychlík. Ladislav Habart se svým orchestrem.
- E 416 **Svatební den na Troidhaugenu.** Grieg. Filharmonický orchestr, dirigent Meyrowitz.
- G 12904 **Svatební píseň.** Píseň z opery „Bojarská svatba“. Karel Weis. Zpívá Lída Červinková. Houslové sólo Spytihněv Šorm. Orchestr Národního divadla Hdí Milan Zuna.
- B 8399 **Svatební pochod ze suity „Sen noci svatojánské“.** F. Mendelssohn-Bartholdy. Pražský orchestr Hdí Zdeněk Blažek.
- F 14384 **Svatební pochod.** (Sen noci svatojánské.) F. Mendelssohn-Bartholdy. Filharmonický orchestr.
- A 12115 **Svatební růže.** Valčíková píseň. Věra Bartoňová—Lad. Jacura. Balšánkův orchestr. Zpívá Ultraphon-duo.
- H 5039 **Svatební tanec ze symfonické básně „Holoubek“.** Antonín Dvořák. Symfonický orchestr Československého rozhlasu. Dirigent Dr Václav Smetáček.
- H 5049 **Svatební tanec z „Holoubka“.** Antonín Dvořák. Filharmonický orchestr, dirigent Kleiber.
- A 11338 **Svatební valčík z operety „Rose Marie“.** Rudolf Friml—Dr Tobis—Mírovský. Orchestr Velké Operety. Zpívají Jarmila Křtřová a sbor Velké Operety.
- G 12837 **Svatojánské ohně.** Sbor z opery „V studni“. Vilém Blodek. Zpívá sbor Národního divadla. Orchestr Národního divadla Hdí Rudolf Vašata.
- D 4015 **Svatojánské proudy.** Předehra. J. R. Rozkošný. Český symfonický orchestr. Dirigent Karel Šejna. 2 díly.
- A 12180 **Svatováclavský chorál.** Zpívá mužský sbor alumnů arcibiskupského semináře a chlapecký sbor arcibiskupského gymnasia v ortofonické úpravě prof. J. Pelikána. Dirigent Dr Lad. Vachulka.

Svatý — Sýkorka

- A 12180 Svaty Václave, viz: Hospodine, pomiluj ny.
 B 7725 Svaty Václave. Ze sbírky „Spalčec národních písní“. Upravil Václav Trojan. Zpívá Český pěvecký sbor a Kühnův dětský sbor. Sbormistr Jan Kühn. Orchester FOK řídí Otakar Pařík.
 B 8122 Svaty Václave. Upravil V. Trojan. Zpívá Český pěvecký sbor a Kühnův dětský sbor. Sbormistr Jan Kühn.
 E 10152 Svaty Václave. Foerster—Sládek. Pěvecký sbor Křžkovský, dirigent Hilmera.
 B 8297 Svádívá. Polka. Hudba: František Souček. Slova: Rudolf Špillar. Zpívají B. Dejmeck a F. Soukup. Orchester Hří Sláva Mach.
 A 14767 Svě lásce sbohem dávám. Tango-romance. Saša Grossman—Daisy Jelenová. Zpívá Jára Pospíšil. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
 A 12415 S veselou myslí. Pochod. Antonín Tichý. Dechovou hudbu Hří Václav Thier.
 A 11871 S veselou písničkou, kamarádi. Fox. Olda Sedlmaier. R. A. Dvorský a M. B. Zpívají Oldřich Kovář a sbor.
 A 10547 Svě srdce tobě dám. Tango z operety „Země úsměvů“. Lehár—Schäffer. R. A. Dvorský a M. B. Zpívá Štefan Hoza.
 D 2069 Svě srdce tobě dám. Píseň z operety „Země úsměvů“. Fr. Lehár. Zpívá Beno Blachut. Orchester FOK. Dirigent František Dyk.
 B 9363 Svet verí len vidinám. Pomalý fox. Hudba i slová: Robert Hrebenár. Spieva F. K. Veselý. Rozhlasový orchester.
 B 14968 Svěť se m. Valčík. Hudba: Karel Valdauf. Slova: Ladislav Jascura. Zpívá Ultraphon-duo. Karel Valdauf se svým orchestrem.
 B 7994 Svět je nej-nej-nejhezčí. Swing. Hudba: Jan Rychlík. Slova: Jaroslav Moravec. Zpívají „Lišáci“. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
 B 14497 Svět je veselý. Foxtrot. Al. Jindra—Jaroslav Moravec. Zpívají Allanovy sestry. Karel Vlach se svým orchestrem.
 B 8445 Světla majáku. Tango. Hudba: Ladislav Varga. Slova: Rudolf Špillar. Zpívá Standa Procházka. Orchester Slávy Macha.
 B 14497 Světla proménád. Foxtrot. Petr Karel—Karel Kozel. Zpívá Jitřina Salačová. Karel Vlach se svým orchestrem.
 A 11204 Svět na ruby. Blues z revue: Balada z hadrů. Ježek—Voskovec—Werich. Orchester Spoutaného divadla. Zpívají Voskovec—Werich.
 A 11355 Svět na ruby. Blues ze hry Osvozeného divadla: Balada z hadrů. Jaroslav Ježek. Ježkův Hot-jazz.
 B 50055 Světnička v podkroví. Valčík. Hudba: V. Mrkvíčka. Slova: Josef Sládek. Zpívají J. M. Kamenický a Vašek Zeman. Orchester Hří Sláva Mach.
 B 14478 Svět patří nám. Pochodová píseň. Jaroslav Ježek—V+W. Zpívá Werich—Voskovec a sbor. Karel Vlach se svým orchestrem.
 A 11553 Svět patří nám. Pochod a foxtrot ze stejnojmenného filmu. Jaroslav Ježek—Voskovec & Werich. Jaroslav Ježek se svým orchestrem. Zpívají Voskovec & Werich.
 A 12605 S větrem v zádech. Pochod. M. Vl. Vostrý. Hraje vojenská hudba.
 B 14546 Svitá. Pomalý fox. R. Hrebenár. Spieva F. K. Veselý. G. Brom so svojim orchestrom.
 A 11651 Svitá. Foxtrot. Jaroslav Ježek. Ježkův Swing Band.
 B 8290 Svit, měsíčku. Pochod. Hudba: Jan Pehlik na slova lidové poesie. Vojenská dechová hudba se zpěvem. Řídí Václav Thier.
 B 8519 Svit, svit, měsíci. Ukrajinská národní píseň. Ukrajinský sbor písní a tanců 1. ukrajinské fronty. Dirigent Zinovij Ostapenko.
 B 14909 Svobodná je česká zem. Píseň. Hudba: Rud. Leo Vařata. Slova: Karel Hrnčíř. Zpívá pěvecký sbor „Lumír“. Orchester Čs. rozhlasu. Dirigent Rudolf Vařata.
 H 5122 Svou máti vidím zas. Dvojpěv z opery „Carmen“. Georges Bizet. Zpívají Š. Jelinková a B. Blachut. Orchester Národního divadla. Dirigent Zdeněk Folprecht.
 G 12903 Svou máti vidím zas. Dvojpěv z opery „Carmen“. G. Bizet. Zpívají Marie Budíková a Jaroslav Gleich. Orchester Národního divadla Hří Zdeněk Folprecht.
 B 14290 Swanee River. (Folksong american.) Foxtrot. Djungo Reinhardt et le quintette du Hot Club de France avec Stéphan Grapelly.
 C 18156 Sweet And Lovely. Slowfox z filmu „Dvě děvčátka a námořník“. Amheim—Tobias a Lemare. Karel Vlach se svým orchestrem. Zpívá V. Irmanov (anglicky).
 B 12946 Swinganola. Foxtrot. Kamil Běhounek. Na harmoniku hraje Kamil Běhounek. Karel Vlach se svým orchestrem.
 A 11421 Swing Cocktail. Foxtrot. Jaroslav Ježek. Jaroslav Ježek and his Swing Band.
 B 8095 Swing it, magister! Z filmu „Celá škola tančí“. Kai Gullmar. S. E. Nováček se svým orchestrem.
 A 14465 Sýkorka. Chodská lidová píseň. Postřekovská chodská dudácká muzika Jiřho Kajera. Zpívá Oldřich Kralovec. Dudy: Irén Ossendorf.

- B 9352** Symfonie dvoch srdc. Tango-serenáda. Hudba i slová: Otto Kaušitz. Spieva F. K. Veselý. Orchester riadi Sláva Mach.
- G 14701 až** Symfonie č. 1 C-dur, op. 21. L. van Beethoven. Orchester Amsterdamské filharmonie.
- G 14703** Ridi prof. Dr Willem Mengelberg. 8 diíl.
- G 14704 až** Symfonie č. 2 D-dur, op. 36. L. van Beethoven. Orchestre National de Belgique.
- G 14707** Dirigent H. Kleiber. 8 diíl.
- G 18001 až** Symfonie č. 3 E-a-dur, op. 55, „Eroica“. L. van Beethoven. Hraje filharmonický orchester.
- G 14708 až** Symfonie č. 4 B-dur, op. 60. L. van Beethoven. Orchester Amsterdamské filharmonie.
- G 14711** Ridi prof. Dr Willem Mengelberg. 8 diíl.
- G 14712 až** Symfonie č. 5 c-moll, op. 67. L. van Beethoven. Orchester Amsterdamské filharmonie.
- G 14715** Dirigent prof. Dr Willem Mengelberg. 8 diíl.
- G 14716 až** Symfonie č. 6 F-dur, op. 68 „Pastorální“. L. van Beethoven. Orchester Amsterdamské filharmonie. Dirigent prof. Dr Willem Mengelberg. 10 diíl
- G 18007 až** Symfonie č. 7 A-dur, op. 92. L. van Beethoven. Hraje filharmonický orchester.
- G 14721 až** Symfonie č. 8 F-dur, op. 93. L. van Beethoven. Orchester Amsterdamské filharmonie.
- G 14723** Dirigent prof. Dr Willem Mengelberg. 8 diíl.
- G 18012 až** Symfonie č. 9 d-moll, op. 125. L. van Beethoven. Hraje filharmonický orchester.
- G 18020**
- G 14214 až** Symfonie č. VI H-moll, op. 74. „Patetická“. P. I. Čajkovskij. Orchester Amsterdamské filharmonie, Hdi prof. Dr Willem Mengelberg. 10 diíl.
- G 14218**
- G 14280 až** Symfonie č. 5 e-moll „Z Nového světa“. Antonín Dvořák. Orchester Amsterdamské filharmonie. Dirigent prof. Dr Willem Mengelberg.
- G 14284**
- H 5077 až** Symfonie č. 5 e-moll „Z Nového světa“. Antonín Dvořák. Orchester Národního divadla. Dirigent Otakar Jeremiáš. 10 diíl.
- H 5081**
- H 15057** Symfonie č. 4 c-moll, op. 54. Josef Bohuslav Foerster. Česká filharmonie. Dirigent: Rafal Kubelík. 12 diíl.
- H 15062**
- G 18174 až** Symfonie d-moll César Franck. Orchester Amsterdamské filharmonie. Dirigent: Prof. Dr Willem Mengelberg.
- G 18178**
- H 18129** Symfonie D-dur. 1. vĕta: Allegro, 3. vĕta: Fuga. František Václav Míča (1694—1743). Česká filharmonie, Hdi Rafal Kubelík. 2 díly.
- F 18065 až** Symfonie č. 8 h-moll „Nedokonĕená“. Fr. Schubert. Filharmonický orchester.
- F 18067**
- G 12704** Symfonie D-dur. Jan Hugo Voříšek. II. vĕta: Andante. Orchesterální sdružení v Praze Hdi Iša Krejčí. 2 díly.
- B 18049** Symphony. Slow-fox. Alstone—Lawrence. Karel Vlach se svým orchestrem. Zpívá V. Irmanov (anglicky).
- B 8392** Symphony. Hudba: Alstone. Slova: Jack Lawrence. Zpívá Edith Liszt (anglicky). Swing Stars.
- B 8403** Symphony. Hudba: Alstone. Slova: Jack Lawrence. Zpívá Edith Liszt (anglicky) s doprovodem rytmické skupiny.
- C 14955** 1. Syneĕku. Na slova národní písnĕ složil J. N. Poláček. 2. Bol jeden gajdoš. Na slova národní písnĕ složil V. B. Aim. Pĕvecké sdružení moravských uĕitelů. Sólo: Josef Blažek. Dirigent Jan Šoupal.
- B 7809** Synkopy. Dolfi Langer. Dolfi Langer se svým orchestrem a sólisty.
- B 15008** 1. Szla Liseczka. — 2. Pragna oczka. Polaké národní písnĕ. Upravil Raczkowski. Zpívá sbor polské dělnické mládeže. Snĕmek ze Svĕtového festivalu mládeže v Praze 1947.

Š

- G 12442** Šablenka, viz: Tancuj, tancuj.
- A 12280** Šafárova cĕra. — Vĕrnost. Z „Moravské lidové poesie v písnĕch“. Leoš Janáĕek. Zpívá Karel Leiss s doprovodem klavíru.
- B 14563** Šalata, šalata. — Šípová ružíčka. — Hrajú v krĕme, hrajú. Slovenské ľudové piesne. Spieva Štefan Hoza so sprievodom cigánskej kapely.
- B 18079** Šampaňský kvapík. H. C. Lumbye. Filharmonický orchester.

Šanghaj — Špalíček

- A 11279 Šanghaj. Slow-fox. Kennedy—Williams—Voldán. Dr H. Osten se svým orchestrem. Zpívají R. A. Dvorský a Setlefi.
- A 12423 Šárecký pochod Jaroslav Echtner. Dechovou hudbu Hdi Václav Thier.
- H 5112 Šárka. Přeďhra. Zdeněk Fibich. Orcestr Národního divadla. Dirigent Zdeněk Chalbala. 2 díly.
- G 12538 až G 12539 Šárka, viz: Má vlast.
- A 10951 Šaty dělal' člověka. Slow-fox z filmu: U nás v Kocourkově. Ježek—Voskovec—Werich. Ježkův orcestr Osvobozeného divadla, dirigent Brock. Zpívají: Voskovec a Werich.
- C 15054 Ščuká sa ně, ščuká. Národní píseň. Upravili B. a J. Bakalovi. Pěvecké sdružení moravských učitelů. Sólo: Ladislav Vrtal. Dirigent: Prof. Jan Soupal.
- H 5051 Šelma sedlák. Přeďhra. Antonín Dvořák. Český symfonický orcestr. Dirigent Karel Šejna. 2 díly.
- H 5139 Šelma sedlák. Přeďhra. Antonín Dvořák. Orcestr Národního divadla. Dirigent Jožka Charvát. 2 díly.
- D 2046 Šelmovská serenáda. G. Saade. Velký salonní orcestr. Dirigent Ladislav Blažek.
- B 7732 Šel sedlák se selkou. Viz: Šla Nanyka do zell.
- B 12564 Šeptám ti do ouška. Foxtroť. Arnošt Kavka—Jaroslav Moravec. Zpívá Arnošt Kavka. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 8423 Šest minut a Jaroslavem Ježkem. Směs. (Skafander — Nikdo nic nikdy nemá — Svítá — Bugatti-step.) (Jaroslav Ježek.) Pražské klavírní duo O. Letfus a J. Kaláb. 2 díly.
- A 10224 Šestý červenec. (Sokolský den.) Frant. Kmoch. Kmochova dechová hudba.
- C 14998 Šetřte láskou. Hudba: Karel Hába. Slova: Josef Hora. Pěvecký sbor českých učitelů. Dirigent: Dr Josef Plavec.
- B 14391 Šibalství banditů. Přeďhra. Fr. v. Suppé. Filharmonický orcestr. 2 díly.
- B 7737 Šípková Růženka. Pohádka. V. Říha, upravila Milla Mellanová. Hudba: Jan Seidel. Pražské divadlo pro mládež.
- A 12133 Šípková Růženka. Valčík z operety: Slováccká princezka. Rudolf Piskáček—Em. Brožik. Orcestr Velké operety. Zpívá Jára Pospíšil.
- B 14563 Šípková růžička, viz: Šalata, šalata.
- B 8467 Šir Hachail. Hudba i slova: A. H. Roth. Zpívá A. H. Roth (jiddish). Blažkovo kvarteto.
- B 14566 Široká cestička. L'udový valčík. Hudba: Gejza Dusik. Slová: Dr Pavol Brazatoris. Spievajú F. K. Veselý a dievčenské trio. Josef Vencul' so svojím orchestrom.
- A 12753 Šírou rovinou. Cowboyská píseň. Leopold Korbaš—Jaroslav Moravec. Zpívají Westmení. Karel Vlach se svým orchestrem.
- A 12427 Škoda lásky. (Modřanská polka.) J. Vejvoda—Vašek Zeman. Zpívá Ultraphon-duo. Hraje jazz-orcestr.
- B 8348 Škoda lásky. Polka. Jaromír Vejvoda. Hurtův kolektiv 45. Řídí Rudolf Fiala.
- B 12735 Škoda, že nejste kouzelníkem. Píseň z hudební veselo hry „Jedenáctý v řadě“. S. E. Nováček—Adam Adam. Zpívají Hana Vitová a Oldřich Nový. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- A 14092 Šla má milá na houby. Pochodová píseň. M. V. Dominik J. Pelc a Jiří Kafka. Zpívá Ultraphon-duo. Karel Vacek se svým orchestrem.
- B 8367 Šla muzika od Hradce. Píseň. Hudba i slova: Jiří Voldán. Zpívá „Klubko“. Sláva Mach se svým orchestrem.
- B 7732 Šla Nanyka do zell. — Šel sedlák se selkou. Ze sbírky „Špalíček národních písní“. Zpívá Kühnův dětský sbor. Šbormistr Jan Kühn.
- A 14778 Šla panenka. Polka. F. A. Tichý—Jiří Voldán. Zpívá Ultraphon-duo. Dol Dauber se svým orchestrem.
- B 14756 Šla panenka k muzice. Polka. Karel Neoproud—Jiří Voldán. Zpívají O. Kovář a J. Srbová. Velký orcestr Hdi V. A. Vipler.
- A 12121 Šla panenka pro vodu. Pochodová píseň. Rud. L. Vašata. Vašatův orcestr. Zpívá Ultraphon-trio.
- B 8038 Šmolíček Holeček. Pohádka. K. J. Erben. Upravila M. Mellanová. Hudba: Jan Seidel. Pražské divadlo pro mládež. 2 díly.
- A 12603 Šohaj. Pochod. Václav Vačkáf. Hraje vojenská hudba se zpěvem.
- B 8245 Šohaj. Pochod. Václav Vačkáf. Orcestr Hdi Sláva Mach.
- A 14143 Šohaj. Pochod. Václav Vačkáf. Dechovou hudbu Hdi Václav Thier.
- A 14466 Šotýš. — Na rozlučení. Chodské lidové píseň. Postčkovská chodská dudácká muzika Jiřího Kajera. Zpívá Oldřich Královec. Dudy: Irén Ossendorf.
- B 7725 až B 7734 Špalíček národních písní. Upravil Václav Trojan. Zpívají Marta Krásová, Jan Konstantin, Karel Leiss, Český pěvecký sbor a Kühnův dětský sbor. Orcestr FOK. Dirigent: Otakar Pařtk.

- E 14231 až Španělská rapsodie. M. Ravel. Bruselský symfonický orchestr, Hdi Francois André.
 E 14232 4 díly.
 B 8221 Španělské námluvy (Nečekej . . .) Paso doble. Hudba: Sláva Mach. Slova: Ladislav Jacura. Zpívají „Lišáci“. Orchestr Hdi Sláva Mach.
 B 50031 Španělský tanec. Julius Kalás. Orchestr Čs. rozhlasu Hdi Alois Klíma.
 B 7934 Špatný trumpetista. Swing. Hudba: František Svojk. Slova: Vl. E. Fořt a Fr. Svojk. Zpívá Olga Orlová. Bobek Bryen se svým orchestrem.
 A 12576 Štěběncová polka. R. L. Vašata—Jiří Balda. Vašatův orchestr.
 D 2045 Šťěstí. Serenáda z „Květnové suity“. Vilém Černík. Velký salonní orchestr. Dirigent Ladislav Blažek.
 B 7871 Šťěstí na rozcestí. Polka. Hudba i slova: Karel Vacek. Hrají a zpívají „Lišáci“. Řídí Eman Fiala.
 A 12432 Šťěstí na rozcestí. Polka. Hudba i slova: Karel Vacek. Zpívá Ultraphon-duo. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
 B 14729 Šťěstí v písni. Valčík. Karel Valdauf—Miluna Pokorná. Zpívá Ultraphon-duo. Karel Vacek se svým orchestrem.
 B 8051 Šťěstí, zdraví, pokoj svatý. — Slyšte, slyšte, pastuškové. Upravil Václav Trojan. Zpívá Kühnův dětský sbor. Pražské dechové kvinteto Hdi Jan Fadrhons.
 Z 11902 Što sam tužan i žalostan. Jugoslávská národní píseň. Na harmoniku hraje a zpívá Radoš Djordjevič Čačanin.
 A 12182 Študýrovat nemám kuráže. — Všecko je to boží dárek. Z díla „Český jih a Šumava v písni“. Karel Weis. Zpívá Karel Leiss s doprovodem klavíru.
 B 14575 1. Štýri kone. — 2. Keď som ja jabl'čka ráňala. L'udové piesne v úprave Zdeňka Mikulu. Spievajú Zita Hudcová-Frešová, Ladislav Chmel a miešaný sbor. Hrá ľudový súbor „Tatran“. Vedie Zdeňko Mikula.
 G 12904 Šťastna vím. Zpěv ze zpěvohry „Čertova stěna“. Bedřich Smetana. Zpívá Miluše Dvofáková. Orchestr Národního divadla Hdi Rudolf Vašata.
 A 12919 Šťastné hnízdo. Valčík. Míla Cink. Zpívají Oldřich Kovář a Hrdličky. Karel Vacek se svým orchestrem.
 B 8225 Šťastnou cestu. Předehra a pochod ze stejnojmenného filmu. Jiří Srnka. Orchestr Hdi Jindřich Bubeníček.
 B 8428 Šťastnou cestu. Pochod. Dalibor C. Vačkář. Hudba Hradní stráže. Dirigent mjr. Rudolf Urbanec.
 A 12860 Šťastný návrat. Valčík. Jan Čermák. Mayerova dechová hudba.
 B 9206 Šuhaj, vezmi ma . . . Fox-polka. Hudba: V. Jarušek. Slova: L. Kupčok. Spievajú Dr Janko Blaho a F. K. Veselý. Sláva Mach so svojim orchestrom.
 B 8222 Šumařinka. Polka. Hudba i slova: Karel Vacek. Zpívají „Lišáci“. Orchestr Hdi Sláva Mach.
 B 12991 Šumařinka. Polka. Karel Vacek. Zpívá Ultraphon-duo. Karel Vacek se svým orchestrem.
 B 14119 Šumění deště. Slowfox. Václav Pokorný—J. V. Mládek. Zpívá Jiřina Salačová. Karel Vlach se svým orchestrem.
 G 12943 Šumění lesa. Koncertní etuda. F. Liszt. Na klavír hraje prof. František Rauch.
 A 14520 Šumná víla. Smes slovenských ľudových píesní. Spieva Anna Hrušová. Cigánská kapela L'udo Bittóva.
 B 8037 Švec a čert. Pohádka. K. J. Erben. Upravila Míla Mellanová. Hudba: Jan Seidel. Pražské divadlo pro mládež. 2 díly.
 B 9372 Švihrovská. Cigánská kapela D. Cibulku.

T

- G 12541 až Tábor, viz: Má vlast.
 12542
 B 14127 Tabu. Slowfox. E. Lecuona. Karel Vlach se svým orchestrem.
 E 12981 Tabulka srozumitelnosti českého jazyka. Sestavili Ph Dr Josef Vachek a Ing. RNDr Josef B. Slavík. Mluví Antonín Zib. 2 díly.
 B 12527 Ta česká píseň. Píseň o vlasti. R. L. Vašata—K. Hrnčíř. Orchestr FOK Hdi V. A. Vipler. Zpívá Oldřich Kovář.

Ta duše — Tancuj

- H 5172 Ta duše, ta touha. Dvojpěv ze zpěvohry „Dalibor“. Bedřich Smetana. Zpívají M. Budíková a B. Chorovič. Orchester Národního divadla. Dirigent Jožka Charvát.
- B 8317 Ta-Hua-Hawai. Píseň jižních moří. Hudba i slova: Iona Kaihi. Zpívá původní Havajské trio. Kalua's Hawaiians.
- B 8330 Tain't What You Do. Swing. Sy Oliver—James Young. Symfonický taneční orchester.
- H 5006 Tajemství. Předehra. Bedřich Smetana. Symfonický orchester FOK. Dirigent Dr Václav Smetáček. 2 dly.
- G 14901 Tajemství. Předehra. Bedřich Smetana. Orchester Národního divadla v Praze. Dirigent Zdeněk Folprecht. 2 dly.
- G 12828 Tajně se slza vloudila. Arie z opery „Nápoj lásky“. G. Donizetti. Zpívá Oldřich Kovář. Orchester Národního divadla Hdi Jožka Charvát.
- B 9350 Tak ako v pohádkách. Pomalý fox. Hudba i slova: Robert Hrebenař. Spieva F. K. Veselý. Lad. Habart so svojim orchestrom.
- C 50069 Take The „A“ Train. Duke Ellington. Ladislav Habart se svým orchestrem.
- B 8357 Tak jako před lety . . . Staročeská lidová polka. Hudba: Sláva Mach. Slova: Ladislav Jacura. Zpívá „Klubko“. Lidový soubor Václava Berky.
- B 14503 Tak nekonečne krásna. Tango. Gejza Dusík—Dr P. Braxatoris. Spieva Frant. Krištof Veselý a Mikulovo trio. Rozhlasový orchester.
- B 14565 Tak nekonečne krásna. Tango. Gejza Dusík. Jar. Malina so svojim orchestrom.
- A 10438 Tak co, má panenko. Fox. Kaláš—Káš. Zpívají Kocourkovští učitelé.
- G 12583 Tak plane láska pravá. Arie ze zpěvohry „Tajemství“. Bedřich Smetana. Zpívá Marta Krásová. Orchester Národního divadla Hdi Rudolf Vašata.
- C 12999 Tak plane láska pravá. Arie ze zpěvohry „Tajemství“. Bedřich Smetana. Zpívá Marie Šlechtová, u klavíru Jaroslav Krombholc. (Snímek z r. 1941.)
- B 14567 Tak smutno je mi bez teba. Tango. Hudba: Gejza Dusík. Slova: Dr Pavol Braxatoris. Spievajú F. K. Veselý, V. Petlan a dievčenské trio. Josef Vencúš so svojim orchestrom.
- A 12135 Takú som si frajeročka. Z Burianova alba. Jindř. Jindřich. Zpívá Jára Pospíšil s doprovodem klavíru.
- G 12983 Tak věčně k tobě inout. Dvojpěv ze zpěvohry „Čertova stěna“. Bedřich Smetana. Zpívají Miluše Dvořáková a Jaroslav Gleich. Orchester Národního divadla Hdi Rudolf Vašata.
- F 12994 Tálínský rybník. Národní píseň. Upravil Jiří Srnka. Zpívá R. A. Dvorský a smíšený sbor. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- F 14757 Tálínský rybník. Národní píseň. Upravil Vilém Janoušek. Zpívá Allo-trio. Komorní soubor Ladislava Blažka.
- D 2032 Talisman. Pochod. Josef Fučík. Hudba Hradní stráže. Dirigent mjr. Rudolf Urbanec.
- A 14903 Támle jedou řešatníci, viz: Já mám šátek v čosu.
- A 14466 Tam u přívozu. Valčíková píseň. Hudba: Sláva Mach. Slova: Vašek Zeman. Zpívá Bjo-trio. Orchester Hdi Sláva Mach.
- B 8234 Tam v dálce až za morom. Pomalý fox. Hudba: Gejza Dusík. Slova: Dr P. Braxatoris. Spieva F. K. Veselý. S. E. Nováček so svojim orchestrom.
- B 9346 Tam v háji. Valčík. A. Vošický—A. Procházka. Zpívá Ultraphon-duo. Orchester Ultraphonu Hdi A. Drábek.
- A 14777 Tam v modré dál. Trampká píseň. Šulc—J. Korda. Zpívají „Setleři“.
- A 10447 Tam v Srbsku na vršíčku. Lidová píseň. Rud. L. Vašata. Vašatův orchester. Zpívá Ultraphon-duo.
- A 12121 Tam v údolí. Valčík. J. Milinovský. Dechová hudba kapelníka Milinovského.
- A 12769 Ta naša Anka. Rumba. Hudba: Vojtech Petráš a Theodor Šebo. Slova: Vojtech Petráš. Spieva F. K. Veselý. L. Habart so svojim orchestrom.
- B 9348 Ta naše Madla. Píseň tloučivná. Kaláš—Hrnčíř. Zpívají Kocourkovští učitelé.
- B 10535 Ta naše zem je jako zahrádka. Slow-fox z operety „Deera douhré roty“. Karel Hašler. R. A. Dvorský se svým orchestrem. Zpívá J. Pospíšil a sbor.
- A 14735 Tance na podkarpatské písni. Alois Aust. Tance sestavila Hana Burgerová. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- A 14513 Tancovala a neznala. — Ej, točí sa mi, točí . . . Z filmu „Zem spieva“. Komponoval a dirigoval Fr. Škvor. Spieva „Pěvecké sdružení pražských učitelů“. Orchester Národního divadla v Praze.
- A 10153 Tancuj. Národní píseň. Upravil Pokorný. Pěvecký sbor „Křhkovský“.
- G 12442 Tancuj, tancuj. Slova lidové poesie zhudebnil Boh. Pokorný. — Sablenka. Slova lidové poesie zhudebnil Jan Šoupal. Zpívá Pěvecké sdružení moravských učitelů, Hdi Jan Šoupal.
- B 8093 Tancuj, tancuj. Viz: Babka.
- C 14955 Tancuj, tancuj, vykrúčaj, viz: Čizmičky moje.
- B 12552 Tancuj, tancuj, vykrúčaj. Směs moravskoslováckých lidových písní. Ant. Kincl. Orchester FOK Hdi V. A. Vipler. 2 dly.

- B 7969** **Tančíme kankán.** Fox z filmu „Rukavička“. Hudba: Jiří Srnka. Slova: K. M. Walló. Zpívá Marie Ginalská a sbor. Orchestr FOK. Dirigent Jiří Srnka.
- B 8456** **Tanec blodulek.** Polka-intermezzo. Josef Smetana. Na harmoniky hrají M. Kukulová a J. Fábera. S doprovodem orchestru.
- A 10099** **Tanec dřeváčků.** Op. 42. F. A. Tichý. Salonní orchestr.
- E 14278** **Tanec kašmírských nevěst.** Z opery „Feramors“. Anton Rubinstein. G. Amato se svým salonním orchestrem.
- A 10473** **Tanec milionů.** Valčík. Julius Fučík. Orchestr Čs. rozhlasu. Dirigent O. Pařík.
- B 8382** **Tanec milionů.** Valčík. Julius Fučík. Pražský orchestr Híd Zdeněk Blažek. 2 díly.
- D 2057** **Tanec milionů.** Valčík. Julius Fučík. Orchestr FOK. Dirigent František Dyk.
- B 14253** **Tanec vily Směsky-Trepak, ruský tanec z baletní suity „Louskáček“.** P. I. Čajkovskij. Symfonický orchestr.
- A 12788** **Tanec z baletní suity „V háji nymf a satyrů“.** Václav Smetáček. Orchestr FOK Híd Dr Václav Smetáček.
- B 12905** **Tango bolero.** Juan Llosas. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 12845** **Tango pro mě a pro tebe.** Z operety „Líbánky komtesy Lucky“. J. Jankovec—J. Motl a K. Melíšek. Zpívá Oldřich Kovář. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- E 6009** **Tarantella.** Bohuslav Leopold. Orchestr FOK. Dirigent František Dyk.
- E 6012**
- G 14235** **Tarantella z Koncertní suity, op. 28 S. I. Tančejev.** Na housle hraje Karel Šroubek. U klavíru prof. Fr. Maxián.
- F 18051** **Tarantella, Venezia e Napoli.** F. Liszt. Filharmonický orchestr. 2 díly.
- G 14162** **Tartuffe.** Od J. B. Moliéra, v překladu S. Kadlece, v režii Karla Dostala. Tartuffe — Zdeněk Štěpánek, Elmíra — Vlasta Fabiánová, Orgon — František Smolák. 2 díly.
- B 8433** **Ta řeznická chasa.** Pochod. Josef Flegl. Hudba Hradní stráže. Dirigent mj. Rudolf Urbanec.
- B 8269** **Ta strahovská brána.** Pochodová píseň. Hudba: V. Malý. Slova: A. Fanta. Zpívají J. M. Kamenický a Vašek Zeman. Orchestr Híd Sláva Mach.
- B 8405** **1. Táta mi říká. — 2. Miloval jsem vdovu.** Ukrajinské národní písně. Zpívá Lavrentij Jarošenko. Harmonika: Boris Šašin.
- A 10680** **Tatínku, tatínku!** Valčíková píseň. Ingrid—Chlumecký. Orchestr Ultraphonu. Zpívá Jára Pospíšil.
- B 8453** **Tatínkův valčík.** Hudba: B. Tvrďý. Slova: Adam Adam. Zpívá Vlasta Formanová. F. A. Tichý se svým orchestrem.
- A 10085** **Tatra.** Fantasie na slovácké lidové písně. B. Leopold. Orchestr. 2 díly.
- A 10881** **Tatranská květinka.** Polka. Fr. Poupě. Franta Poupě, chromatická harmonika.
- A 12144** **Tážete se, proč jsem Slovan.** Ze sbírky „Zvuky slovanské“. Hudba: J. Soukup. Slova: V. J. Picka. Zpívá Karel Leiss s doprovodem klavíru.
- B 12871** **Tebe, tebe.** Foxtrot. Vittorio Scotto—Jar. Moravec. Zpívají Allanovy sestry. Karel Vlach se svým orchestrem.
- A 10721** **Teče voda protl vodě.** Národní píseň. Otakar Mafák, s doprovodem České filharmonie. Dirigent Řídký.
- B 7651** **Teče voda, teče.** Národní píseň. Zpívá Josef Urban. Orchestr Harry Hardena.
- A 12008** **Teče voda, teče.** Slovenská národní píseň. Zpívají Bakulovi zpěváci.
- B 12916** **Teče voda ze skalky, viz: Ach, synku, synku.**
- B 12506** **Teče voda, teče — Ach, laštovénka.** Slova lidové poesie zhudebnil Vladimír Černý. Zpívá Anna Obrtelová. U klavíru Vladimír Černý. Řídí Frant. Bakule.
- B 14328** **Teď můžeš, muziko, hrát ...** Valčíková píseň. Ladislav Jacura. Zpívají Stan. Procházka a Josef Pulec. Hraje Václav Bláha se svým orchestrem.
- B 12958** **Teď raději mlč.** Slow-fox. Jiří Traxler. Zpívá Jiřina Salačová. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 14041** **Teď raději mlč.** Píseň. Jiří Traxler. Zpívá R. A. Dvorský. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- G 12821** **Téma a variace.** H. Proch—Zdenko Knittl. Zpívá Maria Tauberová. Orchestr FOK Híd Dr Václav Smetáček.
- B 8521** **Temná noc.** Bohoslovskij. Ukrajinský sbor písní a tanců 1. ukrajinské fronty. Sólista: V. Portnov (rusky). Dirigent M. Štegol.
- B 14243** **Temná noc.** Píseň. Bogoslovskij. Zpívá Vladimír Portnov (rusky). Na chromatickou harmoniku (bajan) hraje Grigorij Lata.
- B 12858** **Tempo.** Pochod. Václav Vačkář. Mayerova dechová hudba.
- A 12866** **Tempo je naše heslo.** Foxtrot. Hudba: Kai Gullmar. Slova: Adam Adam. Zpívá Inka Zemánková. Karel Vlach se svým orchestrem.
- A 12920** **Tenkrát nám valčík hráli.** Valčík. Josef Dobeš—F. Kudrna. Zpívá Ultraphon-duo a Hrdličky. Karel Vacek se svým orchestrem.

Ten lásky — Tíško

- A 12108** Ten lásky čas. Valčík z filmu „Venoušek a Stázička“. Jos. Dobeš—Lad. Brom. Balšánkův orchestr. Zpívá Ultraphon-duo.
- H 5093** Ten lásky sen. Arie ze zpěvohry „Prodaná nevěsta“. Bedřich Smetana. Zpívá Marie Budíková. Orchestr Národního divadla. Dirigent Otakar Jeremiáš.
- B 50007** Tenkrát. Chanson. Hudba: Bedřich Nikodém. Slova: Míla Spazierová-Hezká. Zpívá Míla Spazierová-Hezká. Pražské klavírní duo (Dr O. Letfus a J. Kaláb) a komorním souborem.
- A 12449** Ten náš starý děda. Valčíková píseň. Sláva Mach—Vilda Sýkora. Hrají a zpívají Gratz a Blahník.
- B 9362** Ten slavn spievam potichu tmou. Pomalý fox. Hudba: Pavel Milan. Slova: Polách a Žalman. Spieva F. K. Veselý. Rozhlasový orchestr.
- B 8112** Ten dsmév váš. Tango. Hudba: Marian Cingroš. Slova: Zdeněk Hübsch. Zpívá J. M. Kamenický. Karel Vacek se svým orchestrem.
- B 9313** Ten vadovaký kostolíček, víd: Košielka bielená.
- B 18120** Te quiero. M. Grever. Taneční orchestr.
- A 10188** Tesoro mio. Valčík. F. Beccuci. A. Beres se svým orchestrem.
- C 18161** Tessa's Torch Song. Foxtrot. Eric Winstone se svým orchestrem. Zpívá Julie Dawn (anglicky).
- B 8407** TGM Výběr z básní J. Seiferta, J. Hory, O. Fischera a J. Kopty. Recituje Dismánův rozhlasový a divadelní soubor mládeže, Híd Miloslav Disman.
- B 14324** That Naughty Waltz. Sol. P. Levy. Dol Dauber se svým orchestrem.
- C 18171** That's An Irish Lullaby. Slowfox z filmu „Farář u sv. Dominika“. R. L. Shannon. Karel Vlach se svým orchestrem. Zpívá V. Irmanov (anglicky).
- B 14740** That's The Moon My Son. A. Kassel—S. Gallop—N. Litman. Ray Ventura et son orchestre.
- B 18048** There! I've Said It Again. Slow-fox. Redd Evans—Dave Mann. Dr Arnošt Kavka se svým septetem. Zpívá dr Arnošt Kavka (anglicky).
- B 15009** Thien-thal (Ráj). Zpívá a na kytaru hraje Nguyen-Van-Thong (Viet-nam). Snímek ze Světového festivalu mládeže v Praze 1947.
- B 8931** This Night. Swing z „Honolulu“. Harry Warren. Symfonický taneční orchestr.
- A 11418** Tiger Rag. Foxtrot. J. D. la Rocca. Jaroslav Ježek and his Swing Band.
- B 14287** Tiger Rag. Foxtrot. J. D. la Rocca. Django Reinhardt et le quintette du Hot Club de France avec Stéphane Grappelly.
- A 11973** Tichá noc. Stará vánoční píseň. Vašatův orchestr. Zpívají Bajo-trio a Jára Pospíšil.
- A 1015** Tichá noc, svatá noc. Zpívá Pavel Meran s doprovodem velkého orchestru.
- G 14108** Tiché sloky, viz: Památce krásné paní.
- B 14541** Tichomorská uspávanka. Tango. L. Faix—O. Kaušitz. Spieva M. Vlková a mužský kvartet. Malý rozhlasový orchestr vedie V. Gabriel.
- A 11629** Tichou nocí zní píseň. Cikánská lidová píseň. Upravil: Saša Grossman. Slova: Jiří Voldán. Dol Dauber se svým orchestrem. Zpívá K. Leiss.
- B 12912** Tichý dům. Balada o člověku nevrném. Eman Fiala—Míra Jaroš. Zpívá Ferenc Futurista a Eman Fiala. R. A. Dvorský se svým orchestrem. 2 díly.
- A 10790** Tik—ti, tik—ta. Italská píseň. Lama—Hanek. Orchestr Ultraphonu. Zpívají: Pospíšil a Vildová.
- B 18122** Till The End Of Time. (Podle F. Chopina.) Kamil Běhounek se svým orchestrem. Zpívá Eva Janotová (anglicky).
- A 10976** Tina. Tango-foxtrot. Kennedy—Grosz—Hrnčíř. R. A. Dvorský a M. B. Zpívá Tessa trio.
- B 18118** Ti-pi-tin. M. Grever. Zpívá Rosita Serrano s doprovodem orchestru (španělsky).
- B 18120** Ti-pi-tin. M. Grever. Taneční orchestr.
- D 2049** Tisíc a jedna noc. Intermezzo. J. Strauss. Orchestr FOK. Dirigent František Dyk.
- A 10798** Tisícdevětset a třicetčtyři. (1900 a 34.) Dialog a zpěv z veaudévillu „Slaměný klobouk“. Ježek—Voskovec—Werich. Voskovec a Werich s doprovodem klavíru.
- B 8249** Tisíc draků. Fox. Hudba: Sláva Mach. Slova: Ladislav Jacura. Zpívá Standa Procházka. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
- B 12794** Tisíc chutí. Fox. Kamil Běhounek—Karel Kozel. Zpívá Arnošt Kavka. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 14159** Tisíckrát pozdravujeme Tebe. Lidové duchovní píseň. Zpívá Obecná jednota Cyrilská, sbornírsti Jaroslav Dušek. Na varhany hraje Dr Ladislav Vachulka.
- D 2098** Ti si určě zamudila. Slovinská národní píseň. Zpívá Friderik Lupša s doprovodem klavíru.
- G 12984** Tíše kradmo. Sbor ze zpěvohry „Certova stěna“. Bedřich Smetana. Zpívá sbor Národního divadla. Orchestr Národního divadla Híd Rudolf Vašata.
- B 14564** Tíško ikajú moje pjeane. Hudba: Fr. Schubert. Slova: Jozef Podhoránsky. Spieva Mikulovo trio (Včelky). Rozhlasový orchestr.

- B 12335** Titania zlatovlasá já jsem... Polonaisa z opery „Mignon“. A. Thomas. Zpívá Maria Tauberová. Orchestr Národního divadla Hří Zdeněk Folprecht.
- A 14070** Tluče bubenček. Pochod. Josef Potužník. Salonní orchestr Hří Josef Haněl.
- B 12515** Tluču, tluču, vorevřete, viz: Stála na zahrádce.
- B 50026** Tmavomodré paraplíčko. Foxtro. Hudba: Jaroslav Malina. Slova: J. Kafka a J. Pelc. Zpívá Jožka Srbová. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
- A 10164** Tmavomodrý svět. Blues z revue „Ostrov Dynamit“. Ježek—Voskovec—Werich. Orchestr Osvobozeného divadla, dirigent Jar. Ježek. Zpívají Voskovec a Werich.
- B 14090** Tobogan. Foxtro. Kamil Běhounek. K. Běhounek (harmonika) s rytmickou skupinou.
- E 10617** Toccata (1901). Claude Debussy. (1862 až 1918). M. Tagliafero, klavír.
- G 14743** Toccata. Aram Chačaturjan. Na klavír hraje Lev Oborin.
- E 815** Toccata. Michalangelo—Rossi. Na varhany hraje prof. Fr. Heitmann.
- E 216** Toccata a fuga d-moll. J. S. Bach. 2 díly. Varhany: prof. F. Heitmann.
- G 14158** Toccata f-moll. B. A. Wiedermann. Na varhany hraje prof. B. A. Wiedermann.
- C 50065** Together. Foxtro. De Sylva, Brown a Henderson. Ladislav Habart se svým orchestrem.
- B 12884** Toho si nevlíměj. Píseň. Petr Karcš—J. Moravec. Zpívají Zdena Vincíková a R. A. Dvorský. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- B 8335** To je ruská země. Národní píseň. Zpívá S. J. Lemešev (rusky). Komorní soubor VRK Hří N. N. Někrasov.
- B 9217** To mi povedz, dievča. Swing-fox. Hudba i slova: Teo Š. Martinský. Spieva Jaroslav Jaroš. Sláva Mach so svým orchestrem.
- F 12338** To mi v hlavě leží. Zpěv ze zpěvohry „Prodaná nevěsta“. Bedřich Smetana. Zpívá Oldřich Kovář. Symfonický orchestr FOK. Dirigent Zdeněk Folprecht.
- G 14306** Tomu, kdo se usmívá. Pochodová píseň. Alois Aust—Ladislav Jacura. Zpívá Ultraphon-trio. Karel Vacek se svým orchestrem.
- B 14460** To naše krásné Pohronie. Valse. Hudba i slova: L. Godiška. Spieva Dr Janko Blaho. S. E. Nováček so svojim orchestrem.
- B 12963** To naše stavení. Upravil Karel Konvalinka. — Na tý louce. Upravil Jaromír Fiala. Zpívá Dětský sbor z Baťova, Hří František Lýsek.
- B 8512** To nekloni vítr větév. Ruská národní píseň. Zpívá sólistka Ukrajinského sboru písní a tanců 1. ukrajinské fronty, L. F. Trocenko s doprovodem harmoniky.
- H 5088** To pivečko. Sbor ze zpěvohry „Prodaná nevěsta“. Bedřich Smetana. Zpívají B. Blachut, K. Kaláš a sbor. Orchestr Národního divadla. Dirigent Otakar Jeremiáš.
- G 14304** To pivečko. Sbor ze zpěvohry „Prodaná nevěsta“. Bedřich Smetana. Zpívají Jindřich Blažiček, Luděk Mandaus a sbor Národního divadla. Orchestr Národního divadla v Praze. Dirigent Rudolf Vašata.
- H 5123** Toreadore smělý. Arie z opery „Carmen“. Georges Bizet. Zpívá Zdeněk Otava. Orchestr Národního divadla v Praze. Dirigent Zdeněk Folprecht.
- G 12711** Toreadore smělý. Arie z opery „Carmen“. G. Bizet. Zpívá Zdeněk Otava. Orchestr Národního divadla Hří Zdeněk Folprecht.
- F 5212** Toreadore smělý. Arie z opery „Carmen“. Georges Bizet. Zpívá A. Wolkov (rusky). Velký orchestr. Dirigent R. Kubínský.
- F 14389** Tosca. Směs. Giacomo Puccini. Filharmonický orchestr. 2 díly.
- B 14515** Tosca. Hudba: Giacomo Puccini. Slova: Štefan Hoza. Spieva Štefan Hoza. Rozhlasový orchestr.
- B 12746** To si pamatuj. Fox. Jiří Traxler—Karel Kozel. Zpívají Arnošt Kavka a Allanovy sestry. Karel Vlach se svým orchestrem.
- A 12107** To ti povídám. Polka. Jindra Loukota—B. Polách—J. Žalman. Balšánkův orchestr. Zpívá Ultraphon-duo.
- A 12378** Tovačov, Tovačov. Moravská píseň. Okolo Frýdku. Slezská píseň. Upravil Fr. Lýsek. Zpívá sbor Jistebnických zpěváků, Hří F. Lýsek.
- B 12958** To všechno z lásky. Foxtro. J. Moravec. Zpívají Allanovy sestry. Karel Vlach se svým orchestrem.
- A 11644** Tragedie vodníková. Foxtro ze hry Osvobozeného divadla: Těžká Barbora, Jaroslav Ježek—Voskovec+Werich. Ježkův Swing Band. Zpívají Voskovec+Werich.
- B 8291** Travička zelená. Pochod. Hudba: Jindra Harapát. Slova: Bohuš Fortelný. Vojenská dechová hudba se zpěvem. Řídí Václav Thier.
- B 7733** Travička zelená. — Čí jsou to husičky. Ze sbírky „Špalíček národních písní“. Zpívají Marta Krásová a Jan Konstantin. Orchestr FOK. Dirigent Otakar Pařík.
- A 14932** Trávníček. Pochodová píseň. Hudba i slova: Antonín Rakovský. Dechová hudba Fr. Kostínka se sborem.
- A 7528** Triglav. Pochod. Hudba: Julius Fučík. Slova: Vašek Zeman. Kmochova dechová hudba se sborem. Dirigent Alois Vlasák.
- C 14462** Tristan Tzara mluví o Praze. 1. díl: Adolf Hoffmeister představuje básníka. 2. díl: Tristan Tzara: Vnitřní tvář.

Triumfální — Tvé rety

- F 14423 Triumfální pochod z opery „Aida“. Giuseppe Verdi. Filharmonický orchestr.
 B 8086 Trochu lásky — trochu štěstí. Polka. Hudba i slova: V. Malý a J. Mužík. Zpívají J. M. Kamenický a V. Zeman. Orchester Hřídí Sláva Mach.
- A 390 Trojka. Ruská lidová píseň. Lajos Kiss se svým orchestrem.
 F 5195 Trojka. P. I. Čajkovskij, op. 37, č. 11. Na klavír hraje Otakar Vondrovic.
 A 11853 Trojský kůň. Foxrot ze hry Osvobozeného divadla: Pěst na oko. Jaroslav Ježek — Voskovec+Werich. Ježkův Swing Band. Zpívají Voskovec+Werich.
- B 12857 Troubadour-fox. Kamil Běhounek—J. Moravec. Zpívá Arnošt Kavka. Karel Vlach se svým orchestrem.
- A 14531 Trucuje nám Mariška. Foxrot. Josef Stelibský—Ilja J. Marko. Spieva Frant. Křištof Veselý. Václav Bláha so svojím orchestrom.
- B 8126 Trubač jízdy. Pochod. Jan Fadrhons. Vojenská dechová hudba. Řídí Václav Thier.
 A 12606 Trubte nám trumpety. Valček z operety „Srdce v rákosí“. Jar. Jankovec—Špilar, Tobis, Mirovský. Zpívá Ultraphon-duo. Salonní orchestr R. L. Vašaty.
- B 12174 Truc na truc. Lidová píseň. Upravil Dr V. Štěpán. Baryton a doprovodem klavíru U klavíru Dr Václav Štěpán.
- G 14444 až
 G 14445 Třetí kvartet. E. F. Burian. Československé kvarteto. 4 díly.
 B 7990 Tři borovice. Pochodová píseň. Hudba: F. A. Tichý. Slova: Jiří Zeman. Zpívají J. M. Kamenický a V. Zeman. Orchester Hřídí Sláva Mach.
- A 12619 Tři borovice. Pochodová píseň. F. A. Tichý — Jiří Zeman. Zpívá Ultraphon-duo. Vašatův orchestr.
- G 14919 Tři fantastické tance, op. 5. Polka z baletu „Zlatý věk“, op. 35. Dimitrij Šostakovič. Na klavír hraje Dimitrij Šostakovič.
- G 14951 Tři jezdcí. Hudba: Bedřich Smetana. Slova: J. Jahn. Pěvecké sdružení moravských učitelů. Dirigent Jan Šoupal.
- B 50053 Tři kamarádi. Pochodová píseň ze stejnojmenného filmu. Hudba: Josef Stelibský. Slova: Jarka Mottl. Zpívají „Setletí“. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
- B 14241 Tři kamarádi rozvěděnci. Píseň z občanské války SSSR. L. Knipper—M. Golodnyj. Zpívá Vladimír Portnov (rusky). Na chromatickou harmoniku (bajan) hraje Grigorij Lata.
- F 12278 Tři kralové. Melodram na slova J. V. Sládka. J. B. Foerster. Recituje Růžena Nasková, u klavíru prof. J. B. Foerster.
- B 14180 Tři minuty hudby. Foxrot. A. Jindra—J. Moravec. Zpívají Allanovy sestry. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 12524 Tři slova. Swing. Ruby Kalmar. Karel Slavík se svým orchestrem
 A 11149 Tři staří kamarádi. Pizzicato. Černý a Zámečník. Na housle hraje L. Zámečník a doprovodem klavíru.
- A 10164 Tři strážníci. Fox z revue: Ostrov Dynamit. Ježek—Voskovec—Werich. Ježkův orchestr Osvobozeného divadla, dir. Ježek. Zpívají: Voskovec—Werich a Gradwohl. 360 + 5. Pomalý fox. Hudba: S. E. Nováček. Slova: Josef Gruss. Zpívá J. M. Kamenický. S. E. Nováček se svým orchestrem.
- B 14243 Tři synové. Ruská lidová píseň. Fomin. Zpívá Vladimír Portnov (rusky). Na chromatickou harmoniku (bajan) hraje Grigorij Lata.
- B 8461 Tři tvrdohlavci. Bulharská národní pohádka. Upravila Míla Mellanová. Pražské divadlo pro mládež.
- B 12660 Tři věci. Foxrot. Hudba: Vlastimil Kloc. Slova: Jaroslav Moravec. Zpívá Jiřina Salačová. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 9156 Tu je sklenka, tam je pohár. Čardáš. Jožko Pihík. Cigánska kapela Jožka Pihíka.
 B 14876 Tuláček. Valčíková píseň. Hudba i slova: Václav Bláha. Zpívají Jiřina Salačová a Měša Allanová. Václav Bláha se svým orchestrem.
- B 9148 Tulipán. Foxrot. Hudba i slova: Jožko Pihík. Spieva F. K. Veselý. Cigánska kapela Jožka Pihíka.
- A 12222 Tu Prahu svou . . . Píseň a tango z operety „Láska její Výsosti“. J. Jankovec—Melíšek, Mottl. Zpívá Ultraphon-duo. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
- B 14193 Turecké pomezí aneb Princ Amantino z Britanie. Matěj Kopecký. Princ a princezna na úterku. Recitují Slávka Kopecká, Ant. Kopecký st. a Ant. Kopecký ml.
- B 18110 Turecký pochod. W. A. Mozart. Filharmonický orchestr.
 H 5109 Tušení mé pravdou bylo. Dvojpěv z opery „Eva“. J. B. Foerster. Zpívají L. Červinková a O. Masák. Orchester Národního divadla. Dirigent Zdeněk Chalabala.
- B 14930 Tvá je láska moje. Tango. Hudba i slova: Jára Pospíšil. Zpívají Jára Pospíšil a Sestry Skovajsovy. Jar. Malina se svým orchestrem.
- B 50035 Tvé oči silbují. Tango. Hudba: Sláva Mach. Slova: Vilda Sýkora. Zpívá Jára Pospíšil. Sláva Mach se svým orchestrem.
- A 10547 Tvé rety krvavé. Tango. Fr. Procháska. Orchester Ultraphonu. Zpívá Jára Pospíšil.

- B 14562 Tvojich očí sa pýtam. Tango. Hudba: Josef Hliza. Slová: J. Hliza a O. Kaušitz. Spieva Frant. Kristof Veselý. Rozhlasový orchester.
- H 5118 Tvoji ztrátu, Euridiko. Arie z opery „Orfeus“. Ch. W. Gluck. Zpívá Marta Krásová. Orchester Národního divadla. Dirigent František Škvor.
- B 12379 Tvou jen lásku mám . . . Duet z operety „Carevič“. F. Lehár. Zpívají Štefa Petrová a Jára Pospíšil. Orchester FOK Hídí František Dyk.
- H 5138 Tvrdé palice. Předehra. Antonín Dvořák. Orchester Národního divadla. Dirigent Jožka Charvát. 2 díly.
- A 1024 Tvrdošijný bas. Fox. S. E. Nováček. Karel Moravec a rytmickou skupinou.
- B 8103 Tvůh bílý šátek. Tango z operety „Ostrov milování“. Hudba: Josef Stelibský. Slova: K. Melíšek—J. Motil. Zpívá Ljuba Hermanová. S. E. Nováček se svým orchestrem.
- B 12725 Tvůh bílý šátek. Tango z operety „Ostrov milování“. Josef Stelibský—J. Motil a K. Melíšek. Zpívají Eva Prchlíková a Oldřich Kovář. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- C 14884 Tvůh krok zní. Slowfox. Hudba: Al. Jindra. Slova: Jaroslav Moravec. Zpívá Jiřina Salačová. Karel Vlach se svým orchestrem.
- H 5115 Tvůh obraz, dívko. Arie ze zpěvohry „Braniboři v Čechách“. Bedřich Smetana. Zpívá Zdeněk Otava. Orchester Národního divadla. Dirigent František Škvor.
- C 12585 Tvůh obraz, dívko. Arie ze zpěvohry „Braniboři v Čechách“. Bedřich Smetana. Zpívá Josef Kříkava. Orchester Národního divadla v Praze Hídí Rudolf Vařata.
- A 12508 Tvůh tichý pláč. Tango z operety „Děvče z přístavu“. Jar. Jankovec—Sýkora—Chlumecský. Zpívá Oldřich Kovář. R. A. Dvorský a jeho orchester.
- A 12708 Tvůh tichý pláč. Tango. Jaroslav Jankovec. J. Vencůh se svými sólisty.
- B 12996 Tvým je srdce mé. Píseň z operety „Země úsměvů“. F. Lehár. Zpívá Oldřich Kovář. Velký salonní orchester Ultraphonu Hídí V. A. Vipler.
- C 12930 Ty a já. Píseň. J. B. Foerster—A. Ritterová. Zpívá Zdeněk Otava, u klavíru J. B. Foerster.
- A 12361 Ty a já, my jsme dva. Polka. Hudba: E. Gratz. Slova: Karel Růžička. Hrají a zpívají Gratz a Blahník.
- B 12692 Ty a on. Chanson. Oldřich Letfus—Miloslav Dismar. Zpívá Míla Spazierová-Hezká Malý salonní orchester.
- B 7731 Ty bechyňské zvony. Viz: Koulelo se, koulelo.
- D 2071 Ty jsi moje nebe. Píseň z operety „Giuditta“. Fr. Lehár. Zpívá Beno Blachut. Orchester FOK. Dirigent František Dyk.
- B 8264 Ty jsi moje první láska. Valčík z operety „Selská princezka“. Hudba: Jaroslav Jankovec. Slova: P. Slavík a V. Sýkora. Zpívají Fany Koudelová a Fanda Mrázek. Orchester Hídí Sláva Mach.
- B 14130 Ty jsi moje první láska. Valčík z operety „Selská princezka“. J. Jankovec—P. Slavík a V. Sýkora. Karel Vacek se svým orchestrem. Zpívají O. Kovář a „Lištičky“.
- B 14201 Ty jsi moje slabá stránka. Foxtrot. Al. Jindra—K. Kozel. Zpívá Standa Procházka. Karel Vlach se svým orchestrem.
- A 12107 Ty jsi můj celý svět. Polka. Alois Aust—Lad. Jacura. Balánkův orchester. Zpívá Ultraphon-duo.
- H 5120 Ty kartu marně obracíš. Arie z opery „Carmen“. Georges Bizet. Zpívá Marta Krásová. Orchester Národního divadla. Dirigent Zdeněk Folprecht.
- A 14092 Ty lavičky. Polka. Jaromír Petržílka—Rudolf Harnisch. Zpívá Ultraphon-duo. Karel Vacek se svým orchestrem.
- B 12426 Ty lesovské stráně. Píseň z filmu „Madla zpívá Evropě“. Hudba: Fr. Svojič. Slova: Frant. Kudrna. Zpívá Zdenka Sulanová. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- H 5181 Ty má dívkeno něžná. Dvojzpěv z opery „Bohema“. Giacomo Puccini. Zpívají M. Budíková a B. Chorovič. Orchester Národního divadla. Dirigent František Škvor.
- B 12481 Ty máš svůdné oči. Foxtrot. Eldo di Lazzaro—Jiří Voldán. Zpívá Oldřich Kovář a sbor. R. A. Dvorský a jeho orchester.
- H 5174 Ty mne zbavíš toho draka. Trojzpěv z opery „Čert a Káča“. Antonín Dvořák. Zpívají J. Konstantin, J. Vojta a Š. Štěpánová. Orchester Národního divadla. Dirigent Zdeněk Chalabala.
- B 50027 Ty modrá Vltavo. Tango. Hudba: Jaroslav Malina. Slova: Ladislav Jacura. Zpívají Standa Procházka a Bajo-trío. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
- A 14285 Ty moje hospádko milá. Valčíková píseň. Jaromír Petržílka. Václav Vojta. Zpívá Ultraphon-duo. Orchester.
- B 8376 Ty naše zvony. Valčíková píseň. Hudba i slova: Karel Hašler. Zpívá Vlasta Formanová. Pražský orchester Hídí Zdeněk Blažek.
- A 11156 Ty nemáš srdce. Valčík. Vejvoda—Chlumecský. R. A. Dvorský a M. B. Zpívají: Kovář a Vacek.

Ty petřinské — Ukolébavka

- B 7771** Ty petřinské stráně. Staropražská písnička. Hudba i slova: Karel Hašler. Zpívá J. M. Kamenický. Sláva Mach se svým orchestrem.
- H 5171** Ty ptáš se. Dvojpěv ze zpěvohry „Dalibor“. Bedřich Smetana. Zpívají Lída Červinková a Beno Blachut. Orchester Národního divadla. Dirigent Jožka Charvát.
- B 14506** Ty sa mi ľúbíš. Fox. Robert Hrebenár. Spieva Frant. Krištof Veselý. Rozhlasový orchester.
- A 11049** Tys bratr náš. (Překlad z češtiny do češtiny.) Z revue: Panoptikum Ježek. Slova Karla Havlíčka Borovského. Zpívají: Voskovec a Werich s doprovodem klavíru.
- B 12230** Tys celíčký můj světl! Duet z operety „Giuditta“. F. Lehár. Zpívají Jarmila Káňrová a Jára Pospíšil. Orchester FOK. Dirigent René Kubínský.
- A 14366** Ty se musíš smát. Polka. Josef Dobeš—Frant. Kudrna. Zpívá Ultraphon-duo. Karel Vacek se svým orchestrem.
- B 12962** Tys láska má. Edvard Grieg—Ladislav Horák. Zpívá Oldřich Kovář. Symfonický orchester Ultraphonu Hří V. A. Vipler.
- A 11331** Ty's láska má. Píseň. Ed. Grieg—Lad. Horák. Zpívá Zdenka Ziková, člen Státní opery ve Vídni s doprovodem klavíru.
- C 12817** Tys láska má. Píseň. Edvard Grieg. Zpívá Maria Tauberová. Orchester FOK Hří Dr Václav Smetáček.
- D 2033** Tys láska má. Hudba: Edvard Grieg. Slova: H. C. Andersen. Přel. Lad. Horák. Zpívá Zdenka Mazlová. Komorní soubor Ladislav Blažka.
- B 14132** Ty spíš. Slowfox. Al. Jindra—J. Moravec. Zpívá Arnošt Kavka. Karel Vlach se svým orchestrem.
- C 12786** Ty zlatá, zlatá Veruno. Dvojpěv z opery „V studni“. Vilém Blodek. Zpívají Oldřich Kovář a Luděk Mandaus. Orchester Národního divadla Hří Rudolf Vašata.
- B 8080** Ťuky, ŭuky, ŭuk. Foxtrot. Jaroslav Malina—Jaroslav Moravec. Zpívají „Lišáci“. S. E. Nováček se svým orchestrem.

U

- B 8381** Udeřila naše hodina. Hudba: Jindřich Jindřich. Slova: F. A. Šubert. Zpívá Karel Leisa. Pražský orchester Hří Jan Seidel.
- C 12924 až 12925** Údolí nového království. Čtyři zpěvy, op. 31. Hudba: Vítězslav Novák. Slova: Antonín Sova. Zpívá Zdeněk Otava. Symfonický orchester Čs. rozhlasu. Dirigent Otakar Jeremiáš.
- B 7737** Uf, trháme řípu. Podle lidového říkadla upravila Míla Mellanová. Hudba: Jan Seidel. Pražské divadlo pro mládež.
- F 18072** Uherská rapsodie č. 2. Fr. Liszt. Filharmonický orchester. 2 díly.
- F 14385** Uherský pochod. Hector Berlioz. Filharmonický orchester. Řídí E. Kleiber.
- A 387** Uherský tanec č. 5 a č. 6. Brahms. Housle s doprovodem orchestru.
- G 14335** Uhodila naše hodina. Ze zpěvohry „Braniboři v Čechách“. Bedřich Smetana. Zpívají Josef Žižka, Jiří Joran a smíšený sbor. Orchester Velké Opery 6. května Hří Václav Kašík.
- H 5120** U hradeb tam za Sevillou. Dvojpěv z opery „Carmen“. Georges Bizet. Zpívají M. Krásová a R. Kubla. Orchester Národního divadla. Dirigent Zdeněk Folprecht.
- B 8437** U kaplíčky. Valčík. Božena Heranová. Lidový soubor Václava Berky.
- C 12999** Ukolébavka. Antonín Dvořák. Zpívá Gabriela Horvátová, u klavíru Rudolf Vašata. (Snímek z r. 1941.)
- B 12344** Ukolébavka. Benjamin Godard. Zpívá Allo-trio s doprovodem orchestru. Řídí K. Peček.
- A 12700** Ukolébavka. Bernard Flies—M. Ježková. Zpívá Zbyskovo trio s doprovodem sdružení Ustavu pro národní výchovu. Řídí O. M. Zbyšek.
- D 2043** Ukolébavka. Jaromír K. Fürst. Velký salonní orchester. Dirigent Ladislav Blažek.
- B 14180** Ukolébavka. Slowfox. Jaroslav Mangl—J. Moravec. Zpívají Allanovy sestry. Karel Vlach se svým orchestrem.
- G 14918** Ukolébavka, op. 26a. Jaroslav Řídký. Na housle hraje Ottilie Ungermanová. U klavíru Jaroslava Řídká.
- A 10447** Ukolébavka námořníka. Waltz. Karel Brokenický. Zpívají „Setleři“.

- G 14973 Ukolébavky. Ze zpěvohry „Hubička“. Bedřich Smetana. Zpívá Lida Červinková. Orchestr Nár. divadla v Praze. Dirigent Zdeněk Folprecht.
- G 12582 Ukolébavky ze zpěvohry „Hubička“. Bedřich Smetana. Zpívá Marie Budíková. Orchestr Národního divadla Hídí Zdeněk Chalabala.
- A 10226 U Labe. Pochod. Vlasák—Hrouda. Kmochova dechová hudba. Se zpěvem.
- B 8441 U lesička, u lesa. Polka. Hudba i slova: František Záhora. Zpívají St. Procházka a Josef Pulec. Lidový soubor Václava Berký.
- B 7990 Ulička zasněná. Valčíková píseň. Hudba i slova: Franta Poupě. Zpívají J. M. Kamenický a V. Zeman. Orchestr Hídí Sláva Mach.
- B 8170 Ulít mi kanárek. Polka. Hudba: Jarka Mach. Slova: Antonín Fanta. Zpívá Fanda Mrázek. Orchestr Hídí Sláva Mach.
- B 14289 Ultraphon - Rhythm. Foxtrot. D. Reinhardt—S. Grapelly. Djungo Reinhardt et le quintette du Hot Club de France avec Stéphan Grapelly.
- B 14025 Umět včas odejít. Píseň. Bedřich Nikodém—Adam Adam. Zpívá Jiřina Salačová. Karel Vlach se svým orchestrem.
- G 12952 Umírající. Báseň Jiřího Wolкера. Přednáší Ludmila Pelikánová.
- E 11792 U muziky. Ze „Slovácké suity“ op. 32. Vítězslav Novák. Orchestr FOK. Dirigent dr. V. Smetáček.
- B 14406 Un amour comme le nôtre. Slow. Borel—Clerc—Farel. Jak Trommer se svým orchestrem. Zpívá Rosita Serrano (francouzsky).
- A 14778 U našeho pluku. Vojskářská pochodová píseň. Oldřich Kalát—Jiří F. Balabán. Zpívá Ultraphon-duo. Dol Dauber se svým orchestrem.
- B 7467 U našich kasáren. Vojskářská píseň. Hudba i slova: Karel Vacek. Zpívá Bohemians-Duo. Orchestr Harry Hardena.
- A 14773 U našich kasáren. Vojskářská písnička. Karel Vacek. Zpívá Ultraphon-duo. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- B 14364 U nás v Třebí. Polka. Václav Smetáček. Symf. orchestr FOK. Řídí Dr V. Smetáček.
- B 50047 U našich stájů. Jihočeská lidová píseň. Upravil Frant. Pícha. Zpívá mužský sbor pěveckého sboru Čs. rozhlasu. Řídí Jiří Pinkas.
- A 14024 Union. Pochod. Josef Flégl. Dechovou hudbu Hídí Václav Thier.
- G 12666 Un poco triste, op. 17, č. 3, pro housle a klavír. Josef Suk. Houslové sólo Bedřiška Seidlová. U klavíru Alfred Holeček.
- D 2067 Únos nevěsty. (Ingridin náfěk.) Z II. suity „Peer Gynt“. Edvard Grieg. Symfonický orchestr FOK. Dirigent Jan Seidel.
- F 18107 Únos ze serajlu. Předehra. W. A. Mozart. Filharmonický orchestr.
- A 10527 U panského dvora. Národní píseň. Lev Uhlíř s doprovodem orchestru.
- A 12141 U panského dvora. Národní píseň ze sbírky: Náš poklad. F. Sládek. Zpívá Karel Leiss s doprovodem klavíru.
- B 14429 U Rokycan. (Dobřívská polka.) Jindra Loukota—Polách—Žalman. Zpívají Jindra Loukota a Karel Vacek. Hraje Karel Vacek se svým orchestrem.
- A 12183 U Rokycan černej les. — Ach, což bych rád šporoval. Z díla „Český jih a Šumava v písni“. Karel Weis. Zpívá Karel Leiss s doprovodem klavíru.
- B 8210 U rybníka stojí vrba. Polka. Hudba: Jaroslav Malina. Slova: Jiří Kafka a J. Pelc. Zpívá Bajo-trio. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
- B 10758 Usměrněná píseň. Z revue: Osel a stin. Ježek—Schwarz—Voskovec—Werich. Voskovec a Werich s doprovodem klavíru.
- B 14787 Úsměvem a očima. Slowfox z operety „U veselého kamzíka“. J. Steibský—Špilar a Mirovský. Zpívá O. Kovář. J. Venclů se svým orchestrem.
- B 14573 U susedov, tam sú škriepky, vid: Hej, pod mostom.
- A 14142 U té naší lpy. Pochod. František Kovařík. Dechovou hudbu Hídí Václav Thier.
- B 12174 Útěcha. Lidová píseň. Upravil Dr V. Štěpán. Baryton s doprovodem klavíru. U klavíru Dr Václav Štěpán.
- B 12737 Utíkej, Káčo, viz: Komáti se ženili.
- C 14000 Utíš se. Arie ze zpěvohry „Prodaná nevěsta“. Bedřich Smetana. Zpívá Mirko Štokr, u klavíru Jaroslav Krombholc. (Snímek z r. 1941.)
- B 12436 Utíš se, dívko. Arie ze zpěvohry „Prodaná nevěsta“. Bedřich Smetana. Zpívá Jindřich Blažiček. Orchestr Národního divadla Hídí Rudolf Vařata.
- A 12171 Utíš se, dívko. Zpěv ze zpěvohry „Prodaná nevěsta“. Bedřich Smetana. Zpívá Jaroslav Jaroš s doprovodem klavíru.
- H 5093 Utíš se, dívko. Trojzpěv ze zpěvohry „Prodaná nevěsta“. Bedřich Smetana. Zpívají M. Budíková, B. Blachut a K. Kaláš. Orchestr Národ. divadla. Dirigent O. Jeremiáš.
- B 8089 Útokem. Kvapík. Karel Komzák. Orchestr Hídí Sl. Mach. Sólo na xylofon: V. Veselý.
- A 10157 Utonulá. 2 díly. Pavel Křížkovský. Pěvecký sbor „Křížkovský“.
- B 7769 U Trinitářů. Staropražská písnička. Hudba i slova: Karel Hašler. Zpívá Karel Hašler a smíšený sbor. Sláva Mach se svým orchestrem.

Utržený — Valčík

- B 14186 Utržený knošík. Foxtrot. J. Bažant. Septet Kamila Běhouka.
- B 8417 Uvadly květy. Ruská národní píseň. Feoktistov — balalsjka, Gvozďev — klavír.
- B 8094 Uvázali krávu. — Od Moravy dešť idě. — Za horečkou měsíc. — Až večerajki byl sváteční den. Na slova lidové poesie upravil R. Wünsch. Zpívají Hrabůviti zpěváci. Dirigent Bohumil Kullínský.
- G 18126 Udvírel kodshecho. Modlitba. Upravil Saša Grossman. Zpívá Shalom Katz a doprovodem varhan (hebrejsky).
- G 14964 Úvod ke 3. jednání slavnostní zpěvohry „Libuše“. Bedřich Smetana. Orchester Národního divadla v Praze. Dirigent Rudolf Vašata.
- B 8417 1. U vrat, vrátek. — 2. Poljanka. Ruské národní písně. Feoktistov — balalsjka, Gvozďev — klavír.
- B 14539 Už česká Hron i Váh. Píseň. G. Dusík—N. Matějková. Spieva Dr J. Blaho a sbor. Malý rozhlasový orchester.
- B 9356 Už dávno čakám. Tango. Hudba i slová: O. Ivančan. Spieva F. K. Veselý. S. E. Nováček so svojim orchestrom.
- B 12916 Už je jatelinka, viz: Konopa, konopa.
- B 14060 Už je to dávno. Valčíková píseň. Jar. Vejvoda—Vasek Zeman. Zpívá Ultraphon-duo. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- B 14079 Už je tomu dlouhých třináct dní. Píseň. Bedřich Nikodem—Vilda Dubský. Zpívá Jiřina Salačová. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 12506 Už jsem opuštěná. Slova lidové poesie zhudebnil Frant. Wünsch. — Když se ten ovláek. Slova lidové poesie zhudebnil Vladimír Černý. Zpívá Bakulův sbor, u klavíru Vladimír Černý. Řídí Frant. Bakule.
- A 12122 Už mě, má panenka. Polka. Josef Smetana. Balšánkův orchester.
- A 12356 Už mně koně vyvádějí. Národní píseň. Upravil Fr. Lýsek. Zpívají Jistebničtí zpěváci.
- A 12131 Už mou milou do kostela vedou. Národní píseň. Orchester Velké operety. Zpívají Blanka Svobodová a Jára Pospíšil.
- B 12967 Už mou milou. — Červená modrá šala. Národní píseň. Upravil Jiří Pomahač. Zpívá Karlínský dětský sbor, řídí Jiří Pomahač.
- B 8156 Už mou milou. Pochod. J. Martinovský na motiv národní písně. Zpívají J. M. Kamenický a Sestry Skovajsovy. Karel Vacek se svým orchestrem.
- B 8344 Už není lásky. Valčík. Hudba: Karel Valdauf. Slova: Miluna Pokorná. Zpívají Standa Procházka a Josef Pulec. Lidový soubor Václava Berky.
- A 11633 Už se ten tálninský . . . Píseň ze sbírky: Český jih a Šumava v lid. písní. Karel Weiss. Zpívá Karel Leisa a doprovodem klavíru.
- B 12963 Už se ten tálninský rybník vylévá. Národní píseň upravil F. Lýsek. Zpívá Dětský sbor z Bařova, řídí F. Lýsek.
- B 8345 Už se to vrátilo. Valčík. Hudba: Alois Aust. Slova: Ladislav Jacura. Zpívají Sestry Skovajsovy. Lidový soubor Václava Berky.
- A 14520 Už som sa vydala. Smes slovenských ľudových píesní. Spieva Anna Hrušovská. Cigánská kapela Ludo Bittóva.
- C 14868 1. Už sú tam. (Osvald Chlubna.) — 2. Co to tam šupoce. (B. Bakala.) — 3. Čerešně. (B. Bakala.) Národní písně. Diriguje B. Bakala. Vachův sbor moravských učitelů. U klavíru Taťana Švábová-Karbulková.
- B 14489 Už to máme za sebou. Foxtrot. Kamil Běhounek—Jaroslav Moravec. Zpívají „Lišáci“. Kytara Lída Tomek, basa Jiří Král.
- B 14530 Už to všem. Rumba z operety „Tajomný prateň“. Gejza Dusík—Dr Pavol Brazatoris. Spieva Frant. Křístov Veselý. Václav Bláha so svojim orchestrom.

V

- B 12369 Vackovy nejznámější písničky. Hraje R. A. Dvorský se svým orchestrem. 2 díly.
- B 8282 Václavická. Polka. František Chobotský. Vojenská dechová hudba. Řídí Václav Thier.
- A 14492 Valašské písně a tance. Upravil Jan Petřek. Valašská muzika Jožky Ručky. Řídí Jožka Tichý. Zpívá valašská skupina z Velkých Karlovic. Vede Joža Kacele. 2 díly.
- A 14467 Valašské zpěvy a tance. Švrčinova cymbálová muzika a mládež z Valašského Meziříčí. 2 díly.
- B 18064 Valčík č. 1 z baletu „Coppélia“. Leo Délibes. Filharmonický orchester.

- H 5042 Valčík č. 1. Antonín Dvořák. Symfonický orchestr Československého rozhlasu. Dirigent Dr Václav Smetáček.
- H 5053 Valčík č. 1. Antonín Dvořák. Český symfonický orchestr. Dirigent Otakar Jeremiáš.
- H 5042 Valčík č. 2. Antonín Dvořák. Symfonický orchestr Československého rozhlasu. Dirigent Dr Václav Smetáček.
- H 5053 Valčík č. 2. Antonín Dvořák. Český symfonický orchestr. Dirigent Otakar Jeremiáš.
- H 5054 Valčík č. 3. Antonín Dvořák. Český symfonický orchestr. Dirigent Otakar Jeremiáš.
- H 5054 Valčík č. 4. Antonín Dvořák. Český symfonický orchestr. Dirigent Otakar Jeremiáš.
- H 5055 Valčík č. 5. Antonín Dvořák. Český symfonický orchestr. Dirigent Otakar Jeremiáš.
- H 5055 Valčík č. 6. Antonín Dvořák. Český symfonický orchestr. Dirigent Otakar Jeremiáš.
- H 5056 Valčík č. 7. Antonín Dvořák. Český symfonický orchestr. Dirigent Otakar Jeremiáš.
- H 5056 Valčík č. 8. Antonín Dvořák. Český symfonický orchestr. Dirigent Otakar Jeremiáš.
- F 5186 Valčík As-dur, op. 89, č. 1. Frederic Chopin. Na klavír hraje Otakar Vondrovic.
- G 14121 Valčík e-moll, F. Chopin. Na klavír hraje prof. František Rauch.
- F 5189 Valčík Ges-dur, op. 70, č. 1. — Mínotový valčík, op. 64, č. 1. Frederic Chopin. Na klavír hraje Otakar Vondrovic.
- C 14985 Valčík na rozloučenou. Waltz ze stejnojmenného filmu. Robert Burns. Karel Vlach se svým orchestrem.
- F 14401 Valčík z baletu „Naila“ Leo Délibes. Filharmonický orchestr.
- B 14253 Valčík z baletu „Šípková Růženka“. P. I. Čajkovskij. Symfonický orchestr.
- B 14255 Valčík z baletní suity „Louskáček“. P. I. Čajkovskij. Symfonický orchestr. 2 díly.
- B 14128 Valčík z „Bohemy“. Chanson. Jiří Červený. Vytvořil Ruda Jilovský. Karel Vacek se svým orchestrem.
- G 14213 Valčík z opery Eugen Oněgin. P. I. Čajkovskij. Filharmonický orchestr.
- E 12237 Valčík. Z Novelet pro smyčcový kvartet, op. 13. A. Glazunov. Sukovo kvarteto.
- B 14131 Valčík z operety „Cikánská láska“. F. Lehár. Zpívá Slávka Procházková. Salonní orchestr Hří V. A. Vipler.
- A 929 Valčík z opery: Faust a Markéta. Gounod. Salonní orchestr.
- F 14401 Valčík z opery „Faust a Markéta“. Charles Gounod. Filharmonický orchestr.
- E 853 Valčík z operety: Růžový kavalír. R. Strauss. 2 díly. Filharmonický orchestr, dirigent Kleiber.
- D 2003 Valčík hyacint z baletní pantomimy „Princezna Hyacinta“. Oskar Nedbal. Český symfonický orchestr. Dirigent Otakar Pařík. 2 díly.
- D 2038 Valčík hyacint. Z baletu „Princezna Hyacinta“. Oskar Nedbal. Vojenská dechová hudba, Hří kpt. Václav Thier.
- F 12470 Valčík hyacint z baletu „Princezna Hyacinta“. Oskar Nedbal. Orchestr FOK Hří Dr Václav Smetáček.
- D 2018 Valčík loutek z baletu „Královna loutek“. Josef Bayer. Český symfonický orchestr. Dirigent Alois Klíma. 2 díly.
- E 330 Valčíková směs III. C. Robrecht. Salonní orchestr. Dirigent T. Mackeben. 2 díly.
- B 12728 Valčíky. Bedřich Smetana. Orchestr FOK Hří Dr Václav Smetáček. 2 díly.
- A 12770 Valčík vzpomínek. A. Kříž. Dechová hudba kapelníka Milinovského.
- A 10714 Valčík z opery „Eugen Oněgin“. P. I. Čajkovskij. Symfonický orchestr.
- H 5014 až 5015 Valdštyňův tábor. Symfonický básně. Bedřich Smetana. Symfonický orchestr Čs. rozhlasu. Dirigent Otakar Jeremiáš. 4 díly.
- G 14052 až 14053 Valdštyňův tábor. Symfonická básně, op. 14. Bedřich Smetana. Česká filharmonie. Řídí Rafael Kubelík. 4 díly.
- B 8425 V aleji. A. Siegl. Česká muzika. Dirigent Áda Siegl.
- B 8338 Válenky. Ruská národní píseň. Zpívá Lydia Ruslanova (rusky). S doprovodem harmoniky.
- A 11676 Válka zvířátek. Špillar—Mírovský. Zpívá Karel Hruška.
- E 14230 Vallonský tanec č. 2. (Rondo de Wallone No. 2.) J. Jongen. Bruseláký symfonický orchestr, Hří François André.
- B 14879 Valse brillante. Vilém Fleischhans. Václav Bláha se svým orchestrem. Na saxofon hraje Vilém Fleischhans.
- H 5187 Valse brillante Es-dur, op. 18. Frederic Chopin. Na klavír hraje Otakar Vondrovic. 2 díly.
- A 11635 Valse-Caprice. K. Hanousek. K. Hanousek, housle s doprovodem klavíru.
- B 7168 Valse Caprice. K. J. Zouček. Na housle hraje K. J. Zouček, s doprovodem klavíru,
- G 12867 až 14900 Valse moderato. Jaroslav Řídký. Violoncello: Miloš Šádl. Klavír: Prof. Alfred Holeček.
- F 12467 až 12469 Valse triste. Oskar Nedbal. Orchestr FOK Hří Dr Václav Smetáček.
- A 12258 Valse triste. Oskar Nedbal. Na housle hraje Ivan Kawaciuk, u klavíru František Maxián.

Valse triste — Večer

- A 12089 **Valse triste.** Z baletu „Pohádka o Honzovi“. Hudba: Oskar Nedbal. Slova: Vilém Skoch. Zpívá Allo-trio. R. A. Dvorský se svým orchestrem. 2 díly.
- A 10594 **Valse triste.** Z baletu „Pohádka o Honzovi“. Oskar Nedbal. Členové České filharmonie. Dirigent Jaroslav Řídký.
- D 2058 **Valse triste.** Z baletu „Pohádka o Honzovi“. Oskar Nedbal. Orchestr FOK. Dirigent František Dyk.
- E 6012 **Valse triste.** Jean Sibelius. Český symfonický orchestr. Dirigent Otakar Jeremiáš.
- A 12266 **V altánku.** Polka. V. Horák. Pražský dechový orchestr.
- A 12213 **Vám . . .** Slow-fox. Jaroslav Malina—Karel Růžička. Zpívá Oldřich Kovář. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
- A 14533 **Vám, jedine vám.** Pomalý valčík z operety „Turecký tabák“. Gejza Dusík. Spieva Frant. Krístof Veselý. Karel Vlach so svojim orchestrom.
- A 10569 **Vám, jen vám.** Valse. Lenoir—Hrnčíř. R. A. Dvorský a M. B. Zpívají: Melody Boys.
- A 10785 **Vám, letci vám . . .** Letecký pochod. Jar. Kříčka. Hudba b. pěšího pluku.
- B 50034 **Vám, moje paní krásná.** Tango-serenáda. Hudba i slova: Josef Mazanec. Zpívá Jára Pospíšil. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
- B 12894 **Vám to dneska sluší.** Foxtrot. Jindřich Loukota—Polách—Zalman. Zpívá Jindra Loukota. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
- H 5101 **Vám v očích divný žár se zračí.** Dvojpěv z opery „Rusalka“. Antonín Dvořák. Zpívají M. Krásová a B. Blachut. Orchestr Národního divadla. Dirigent Zdeněk Folprecht.
- G 12389 **Vám v očích divný žár se zračí.** Dvojpěv z opery „Rusalka“. Ant. Dvořák. Zpívají Marie Podvalová a Jindřich Blažiček. Orchestr Národního divadla. Dirigent Rudolf Vašata.
- H 5002 **Vanda.** Předehra. Ant. Dvořák. Symfonický orchestr FOK. Dirigent Otakar Pařík. 2 díly.
- B 8369 **Vandrovalo děvče.** Polka. Hudba i slova: Antonín Šroubek. Zpívají Standa Procházka a Josef Pulec. Václav Bláha se svým orchestrem.
- B 12271 až 12275 **Vánoce II. Narození Páně.** Půlnoční koledy a půlnoční mše sv. od J. J. Ryby. Upravil prelát Jan Pauly. Zpívá F. Petráková. Pěvecký sbor a orchestr basiliky sv. Václava na Smíchově Hří Josefa Kuhn. 10 dílů.
- A 12040 **Vánoční písně pro spolupěv.** Sólo na varhany.
- B 14870 **Vánoční ukolébavka.** B. Bakala—J. Strimplova. Zpívá M. Bakalová. Velký orchestr Hří B. Bakala.
- A 10777 **Varaždínský bán.** Mužský sbor. Jos. Suk. Slova lidové poesie srbaké. Pražský pěvecký sbor Smetana, dirigent prof. Fr. Špilka.
- A 12113 **Varhaníček.** Píseň. F. A. Tichý—Fr. Kudrna. Balšánkův orchestr. Zpívá Oldřich Kovář.
- G 14742 **Variace na Corelliho téma.** Tartini—Kreisler. Na housle hraje David Oistrach. U klavíru Abram Makarov.
- C 50076 **Vasja - Vasilek.** Hudba: A. Novikov. Slova: Aymov. Pěvecký a hudební sbor „Rudého praporu“. Sólisté: Vasilij Pankov a Georgij Babajev. Dirigent prof. A. V. Alexandrov.
- B 12793 **Věelka.** F. Schubert. — Menuet. E. Tureček. Na housle hraje Alexej Petr Mádie. U klavíru prof. František Maxián.
- B 9314 **Včera bola sobota, vid: Keď sa Jano na vojnu bral.**
- B 8087 **Včera byl krásný den.** Valčík. Hudba: Alois Aust. Slova: Ladislav Jacura. Zpívají J. M. Kamenický a V. Zeman. Orchestr Hří Sláva Mach.
- A 12657 **Včera byl krásný den.** Valčíková píseň. Al. Aust—Lad. Jacura. Zpívá Ultraphon-duo. Orchestr Jaro Vejvody.
- B 14040 **Včera jsem tě čekala.** Pochodová písnička. Václav Bláha. R. A. Dvorský se svým orchestrem a sbor.
- A 14397 **V čínské chrámové zahradě.** Orientální fantasie. A. W. Ketélbey. Velký orchestr.
- B 8430 **Vděčme síle.** Pochod. Josef Fučík. Hudba Hradní stráže. Dirigent mjtr. Rudolf Urbanc.
- B 7647 **V dětském ráji.** Směs dětských písniček. Orchestr Harry Hardena se zpěvem. 2 díly.
- A 14397 **V dnešním orientu.** Orientální scéna. F. W. Rust. Velký orchestr.
- A 11993 **V dobré náladě.** Polka pro křídlovku. Jan Hlaváček. Vojská dechová hudba.
- A 10493 **V domě straší duch.** Slow-fox z revue: Caesar. Ježek—Voskovec—Werich. Ježkův orchestr Osvobozeného divadla, dirigent Ančér. Zpívají: Voskovec a Werich.
- B 8278 **Vdovy z Cordovy.** Paso-doble. Hudba i slova: Petr Karel. Zpívají „Lišáci“. S. E. Nováček se svým orchestrem.
- D 7872 **Večer.** Viz: Píseň melancholická.
- C 14866 **Večer.** Dvojsbor z cyklu „Podzimní den“. V. Kálík—V. Padovská. Vachův sbor moravských učitelů. Dirigent B. Bakala.

- B 8349** Večerka. Pochod. Hudba i slova: Vl. E. Fořt. Zpívají Standa Procházka a Josef Pulec. Lidový soubor Václava Berký.
- A 12112** Večer nad Prahou. Tango. J. Stelibský—K. Melíšek—J. Motil. R. A. Dvorský se svým orchestrem. Zpívají Nina Ninon, Oldřich Kovář a sbor.
- D 2038** Večer na moři. Valčík. Václav Vařkář. Vojská dechová hudba, řídí kpt. Václav Thier.
- A 10609** Večer na návsi. Sousedská. Fr. Poupě. Franta Poupě, chromatická harmonika.
- B 14529** Večerní píseň. Karol Valečka—Vl. Pospíšil. Spívá Frant. Kříštof Veselý. Václav Bláha so svým orchestrem.
- B 14403** Večer na Volze. Směs ruských lidových písní. V. Pogorelov. Velký orchestr. 2 díly.
- A 12048** Večerní píseň. Bedřich Smetana—Vítězslav Hálek. I. a II. díl. Kdo v zlaté struny zahrát zná — Nekamenujte proroky — Mně zdálo se — Hej jaká radost v kole. Zpívá Ota Horáková, člen opery Nár. divadla v Praze a doprovodem klavíru.
- A 12049** Večerní píseň. Bedřich Smetana—Vítězslav Hálek. III. díl. Z mých písní trůn ti udlám. Zpívá Ota Horáková, člen opery Nár. divadla v Praze a doprovodem klavíru.
- B 12951** Večerní píseň ženatého otoka. René Kubínský—Špišar, Mírovský. Zpívá Karel Hruška, u klavíru René Kubínský. 2 díly.
- A 14415** Večerní pozdrav P. Marri. Upravil P. Josef Hofman. Zpívají Bozkovští ministranti. U varhan Dr Lad. Vachulka.
- A 118** Večerní zvon. Ruská píseň. Sbor kavkazských kozáků.
- B 8336** Večerní zvon. Ruská národní píseň. Zpívá Státní pěvecký sbor (rusky). Řídí A. V. Svečnikov. Sólo: V. V. Butov.
- H 5132** Večer se blíží. Trojzpěv z opery „Madame Butterfly“. Giacomo Puccini. Zpívají Š. Jellínková, J. Gleich a L. Hanzalíková. Orchestr Národního divadla. Dirigent Jožka Charvát.
- G 14185** Večer třkrálový. Od W. Shakespeara, v režii F. Salzera. Malvolio — František Kreuzmann, Tobiáš Říhal — Vladimír Řepa, Tisořitka — Vítězslav Boček.
- B 7770** Večer za Strahovskou branou. Staropražská písnička. Hudba i slova: Karel Hašler. Zpívá sbor. Sláva Mach se svým orchestrem.
- A 12624** Vede k leu cestička. Polka. Miloš Jurák. Zpívá Ultraphon-duo. Vašatův orchestr.
- A 14372** Ve dvou se to lépe táhne. Valčíková píseň. Rudolf Leo Vašata—Karel Hrnčíř. Zpívá Bajotrio. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
- C 14867** Velebná noc. V. Novák, Petöfi-Tóma. Diriguje B. Bakala. Vachův sbor moravských učitelů. U klavíru Taťána Švábová-Karbulková.
- B 14789** Velká pohádka doktorská. Z „Devatera pohádek“. K. Čapek. Vypráví M. Burešová. 2 díly.
- C 12440** Velké širé rodné lány. J. B. Foerster—J. V. Sládek. Pěvecké sdružení moravských učitelů, řídí Jan Šoupal.
- A 14513** Vel'konočné huculské píesne, viz: Ej, zaluzický Poľo.
- B 14127** Vel-Velvary. Foxtrot. Upravil Jan Rychlík. Karel Vlach se svým orchestrem.
- F 12518** Venkovanka. Polka. Bedřich Smetana. Symfonický orchestr FOK. Řídí Dr Václav Smetáček.
- A 10469** Venkovská suita. A. Scassola. 2 díly. Filharmonický orchestr.
- G 12984** Ven, z podzemí ven. Ze zpěvohry „Tajemství“. Bedřich Smetana. Zpívá Karel Kaláš. Orchestr Národního divadla řídí Rudolf Vašata.
- B 9207** Verchovina, verchovina. Foxtrot. Hudba: Janko Pelikán. Slova: L. Kupčok. Spívá F. K. Veselý. Sláva Mach so svojim orchestrem.
- B 14358** Veritas vincit (Pravda vítězí). Slavnostní pochod. Anatol Provasnik. Arm. um. soubor Víta Nejedlého. Řídí por. Rudolf Pekárek.
- G 12848** Veronika. Od Dalibora C. Faltise v režii Jiřího Frejky. Veronika — Vlasta Fabiánová, Janek — Zdeněk Štěpánek.
- A 14047** Veselá dívka. Polka. Ant. Borovička. Hornická dechová hudba Fr. Šilhana, Kladno.
- A 12137** Veselá násobilka. Swing-fox. Jiří Traxler—K. Kozel. R. A. Dvorský se svým orchestrem. Zpívají „Lišáci“.
- E 14230** Veselá předehra. (Ouverture joyeuse.) M. Poot. Bruselský symfonický orchestr. Dirigent Fr. André.
- A 11097** Veselá vdova. Fr. Lehár. Směs z filmu. R. A. Dvorský se svým orchestrem. 2 díly.
- A 11394** Veselá vdova. Směs. Fr. Lehár. Orchestr Operety ve Variété. Zpívá Jára Pospíšil.
- D 2010-2011** Veselá vdova. Směs. Fr. Lehár. Zpívají Marie Vojtková a Karel Leiss. Velký operetní orchestr. Dirigent Jan Seidel. 4 díly.
- F 18114** Veselá vdova. Směs. Fr. Lehár. Filharmonický orchestr. 2 díly.
- B 9330** Veselá vdova. Smes. Hudba: Fr. Lehár. Slova: Štefan Hoza. Orchestr riadi Jan Seidel.
- B 8352** Veselá vojna. Pochod. Jan Uhlíř. Hudba Hradní stráže, řídí Jan Fadrhons.
- A 14247** Vesele do nového dne. Pochodová píseň. V. Bláha—K. Hrnčíř. Zpívá Oldřich Kovář. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- B 8353** Vesele krokem. Pochod. Jan Fadrhons. Hudba Hradní stráže, řídí Jan Fadrhons.

Veselé — Věrné

- B 14226 Veselé děti. Pochod. I. Dunajevskij. Orchestr FOK, řídí Dr Václav Smetáček.
 A 12421 Veselé mláďá. Pochod. Jan Uhlíř. Dechovou hudbu řídí Václav Thier.
 B 9148 Vesele si spievam. Foxtrot. Hudba: Viktor Matyasovich. Slová: Dr. P. Braxatoris. Spieva F. K. Veselý.
- H 5119 Veselé ženy Windsorské. Předehra. Otto Nicolai. Orchestr Národního divadla. Dirigent Zdeněk Folprecht. 2 díly.
- A 11993 Veselí trubači. Polka pro dvě křídlovky. Jan Konopásek. Vojenská dechová hudba.
 B 14501 Veselo sa na tento svet pozerám. Fox. Hudba: Gejza Dusík. Slová: Dr P. Braxatoris. Spieva F. K. Veselý a Mikulovo trio. Rozhlasový orchestr.
- A 1023 Veselý Kazimír. Intermezzo. Václav Miloslav Novák. Pražský šraml řídí Marian Cingroš.
- B 7955 Veselý námořník. Pochod. Sláva Mach. Vojenská dechová hudba. Řídí Václav Thier.
 A 14933 Veselý námořník. Pochod. Sláva Mach. Dechová hudba Františka Kostínka.
 B 10536 Ve skladišti myši piští. Fox. Kalaš—Hrnčíř. Zpívají Kocourkovští učitelé.
 A 10255 až Vesna. Symfonický obraz. 4 díly. Zdeněk Fibich. Orchestr Čs. rozhlasu. Dirigent O. Jeremiáš.
 A 10256 O Jeremiáš.
 B 14197 Vesnická serenáda. J. Suk. Symfonický orchestr FOK, řídí Dr Václav Smetáček.
 B 7750 Vesnická serenáda. Josef Suk. Orchestr FOK. Dirigent Dr Václav Smetáček.
 B 14756 Vesnické zastaveníčko. Rozmarná polka. Jiří Voldán. Zpívají O. Kovář, M. Kučerová a sbor. Velký orchestr řídí V. A. Vipler.
- B 8174 Vesnička v Beskydech. Valčík. Hudba: Franta Kantor. Slova: Franta Vřecký. Zpívají Sestry Skovajsovy. Orchestr řídí Sláva Mach.
- A 12722 Vesničko má pod Šumavou. J. B. Blobner. J. Venclů se svými sólisty.
 A 12745 Vesničko má pod Šumavou. Píseň. J. B. Blobner—K. Šimůnek. Zpívají Helena Kubalíková a Ultraphon-duo. Václav Bláha se svým orchestrem.
- B 8355 Vesničko má, ty jediná. Tango. Hudba i slova: Rudolf Kubín. Zpívá Josef Hořícký. Sláva Mach se svým orchestrem.
- G 14102 Ve stínu lípy. Úvod básně Svatopluka Čecha. Recituje Rudolf Deyl.
 H 5141 Ve vábných vlácnách. Arie z opery „Maškarní ples“. Giuseppe Verdi. Zpívá Jaroslav Gleich. Orchestr Národního divadla. Dirigent Jožka Charvát.
- B 7767 Ve zlaté studni. Staropražská písnička. Hudba i slova: Karel Hašler. Zpívá J. M. Kamenický. Sláva Mach se svým orchestrem.
- D 2078 Ve vzpomínkách. Píseň. Hudba: Hugo Dohnal. Slova: Václav Jansa. Zpívá Bořek Rujan. Malý rozhlasový orchestr. Dirigent František Dyk.
- A 11544 Ve vzpomínkách. Píseň. H. Dohnal—V. Jansa. Dr H. Osten se svým orchestrem. Zpívá Jar. Jaroš.
- B 14921 Vezmi, maminko, odměnu, viz: Mito vojevůdce.
 B 14310 Věčná otázka. Slowfox. Václav Pokorný. Zpívá Allan-kvartet. Karel Vlach se svým orchestrem.
- F 14270 Věčná Rus. Směs ruských písní. Symfonický orchestr, balalajky a sbor. 2 díly.
 A 1020 Věčná Vídeň. Pochod. J. Schrammel. Pražský šraml řídí Marian Cingroš.
 G 15055 Věčný voják. Hudba: Emil Axman. Slova: Fráňa Šrámek. Pěvecké sdružení moravských učitelů. Dirigent prof. Jan Šoupal. 2 díly.
- B 14297 až Věneček ukrajinských písní. Sestavil Dol Dauber. Dol Dauber se svým orchestrem. 4 díly.
 B 14298 Věneček dětských písní. Vašatův orchestr. Zpívá sbor. 2 díly.
 B 14176 Věneček z rozmarinky. Pochodová písnička. Václav Bláha. Zpívá Ultraphon-duo. Václav Bláha se svým orchestrem.
- A 10777 Věno. Mužský sbor. Smetana—Debrnov. Pražský pěvecký sbor Smetana, dirigent prof. Fr. Spilka.
- B 50017 Věnuj mi vzpomínku. Tango. Hudba: Vladimír Fuka. Slova: Míla Cink. Zpívají Standa Procházka a Sestry Skovajsovy. F. A. Tichý se svým souborem.
- A 10564 Věnujte se dějinám. Slow-fox. Malina—Růžička. Zpívá Bajor-trio s doprovodem klavíru.
- G 14454 až Věra Lukášová. Závěrečná scéna. Božena Benešová. Hráló divadlo D-46 v úpravě, režii a s hudbou E. F. Buriana. Věra — Eva Svobodová, Jarka — Bohumil Bezouška, babička — Zdena Podlipná. 4 díly.
- G 14303 Věrné milování. Dvojzpěv ze zpěvohry „Prodaná nevěsta“. Bedřich Smetana. Zpívají Miluše Dvořáková a Jaroslav Gleich. Orchestr Národního divadla v Praze. Dirigent Rudolf Vašata.
- H 5085 Věrné milování. Dvojzpěv z opery „Prodaná nevěsta“. Bedřich Smetana. Zpívají Marie Budíková a Beno Blachut. Orchestr Národního divadla. Dirigent Otakar Jeremiáš.
- B 12337 Věrné milování. Dueto z opery „Prodaná nevěsta“. Bedřich Smetana. Zpívá Ota Horáková a Jindřich Blažíček. Orchestr Národního divadla řídí Rudolf Vašata.

- B 10718** **Věrné milování.** Dvojpěv ze zpěvohry „Prodaná nevěsta“. Bedřich Smetana. Zpívají Otakar Maňák a Míla Kočová. Česká filharmonie. Dirigent Jar. Řídský.
- A 14931** **Věrní zůstaneme.** Pochoď. Václav Vačkář. Dechová hudba Františka Kostínka.
- A 12280** **Věrnost.** — Šafářova céra. Z „Moravské lidové poesie v písniích“. Leoš Janáček. Zpívá Karel Leiss s doprovodem klavíru.
- A 10243** **Věrný kamarád.** Trampská píseň. Pedro Mucha. Song Club, trampský sbor.
- H 5135** **Věř, děvče, věř.** Dvojpěv z opery „V studni“. Vítěm Blodek. Zpívají M. Budíková a M. Krásová. Orcestr Národního divadla. Dirigent František Škvor.
- F 12469** **Věřím.** (Credo.) Zpracoval: A. T. Grečaninov. Sbor Donských kozáků, hídí Sergěj Jarov.
- B 50010** **Věřím.** Tango. Hudba i slova: Karel Valdauf. Zpívají Bajo-trio a Standa Procházka. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
- B 14377** **Věřím vám.** Píseň. Dino Olivieri—Karel Kozel. Zpívá Oldřich Kovář. Orcestr FOK. Řídí Vi. A. Vipler.
- B 12460** **Věřím vám.** Foxtrot. Dino Olivieri—Karel Kozel. Zpívá R. A. Dvorský. R. A. Dvorský a jeho orcestr.
- B 8524** **Věřím vám.** Slowfox. Hudba: Dino Olivieri. Slova: Karel Kozel. Zpívá Líba Řhová. Dolí Langer se svým orchestrem.
- B 12380** **Věř mi, dívko má.** Píseň z operety „Krásný je svět“. F. Lehár. Zpívá Jára Pospíšil. Orcestr FOK hídí František Dyk.
- A 12577** **V hájí zeleném.** Starobylá píseň. R. L. Vašata. Zpívá Ultraphon-duo. Vašatův orcestr.
- D 2102** **V hlučném plesu.** Romance. Hudba: P. I. Čajkovskij. Slova: A. Tolstoj. Zpívá Georgij P. Vinogradov s doprovodem klavíru.
- A 178** **V hodinářském krámě.** Charakter. skladba. Orth. F. Kauffman se svým orchestrem.
- A 1020** **Videňská děvčátka.** Valčík. C. M. Ziehrer. Pražský šraml hídí Marian Cingroš.
- E 6006** **Videňská krev.** Valčík. J. Strauss. Salonní orcestr. Dirigent Jan Seidel. 2 díly.
- B 18113** **Videňské bonbonky.** Valčík. Joh. Strauss. Barnabas v. Géczy se svým orchestrem.
- B 12880** **Videňské děti.** Valčík. J. Strauss. Taneční orcestr.
- B 12238** **Vidění.** Z cyklu písní „Láska“. J. B. Foerster. Zpívá Jára Pospíšil, u klavíru prof. J. B. Foerster.
- H 5099** **Vidino divná, přesladká.** Arie z opery „Rusalka“. Antonín Dvořák. Zpívá Beno Blachut. Orcestr Národního divadla. Dirigent Zdeněk Folprecht.
- A 12171** **Vidino divná, přesladká.** Arie z opery „Rusalka“. Ant. Dvořák. Zpívá Jaroslav Jaroš s doprovodem klavíru.
- G 12388** **Vidino divná, přesladká.** Arie z opery „Rusalka“. Ant. Dvořák. Zpívá Jindřich Blažiček. Orcestr Národního divadla. Dirigent Rudolf Vašata.
- B 14017** **Vidím tě na očích.** Foxtrot. Jaroslav Moravec. Zpívá Allan-kvartet. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 14559** **Viem, že mi neuveríš.** Tango. Hudba: Viliam Pieberger. Slová: Števo Lukáts. Spieva Frant. Kristof Veselý. Rozhlasový orcestr.
- B 9143** **Vieročka.** Tango. Hudba i slová: Jožka Pihák. Spieva Dr Janko Blaho. Cigánska kapela Jožka Piháka.
- B 14555** **Vieska pod horami.** Tango. Hudba: Fedor Ilnickij. Slová: J. E. Devínsky. Spievajú Frant. Kristof Veselý, Bajo-trio a Lišáci. Jar. Malina so svojim orchestrom.
- F 14421** **Vilém Tell.** Předehra. Gioacchino Rossini. Filharmonický orcestr. 2 díly.
- F 14510** **Vilja.** Píseň z operety „Veselá vdova“. Fr. Lehár. Spieva Margita Cseszányiová. Bratislavský rozhlasový orcestr. Vedie Frant. Babušek.
- A 11394** **Viljo, ó Viljo . . .** Píseň z operety „Veselá vdova“. F. Lehár. Orcestr Operety ve Variété. Zpívá Jarmila Kšířová.
- B 12996** **Viljo, ó Viljo.** Píseň z operety „Veselá vdova“. F. Lehár. Zpívá Eva Prchlíková. Velký salonní orcestr Ultraphonu hídí V. A. Vipler.
- C 14867** **1. Víly. — 2. Divná voda.** Z „Deseti zpěvů“. J. Suk. Slova lidové poesie. Diriguje B. Bakala. Vachův sbor moravských učitelů. Sólo M. Nováková, u klavíru Taťana Švábová-Karbulková a L. Pokorná.
- B 8415** **Vím, proč ptáče zpívá.** Valčíková píseň. Hudba: Václav Berka. Slova: Rudolf Špillar. Zpívají Josef Hořícký a Josef Pulec. Lidový soubor Václava Berky.
- C 12441** **Vím já jedno vokýnko.** Na slova lidové poesie zhudebnil František Pícha. Pěvecké sdružení moravských učitelů, hídí Jan Soupal.
- C 12500** **Vím, že jsi kouzlo.** Arie prince z opery „Rusalka“. Ant. Dvořák. Zpívá Jindřich Blažiček. Orcestr Národního divadla hídí František Škvor.
- B 14731** **Vím, že mi odpustíte.** Tango. F. A. Tichý—Josef Chlumecký. Zpívá Oldřich Kovář. Karel Vacek se svým orchestrem.
- G 14872** **Le vin de souvenir.** Scéna z 2. dějství. Steve Passeur. Babička — Berthe Bovy, člen „Comédie française“, Elena — Janine Guyon, Jacques — Maurice Jacquemont, členové divadla „Studio des Champs-Élysées, Paris“. Režie Maurice Jacquemont. (Francouzsky.)

- A 12283 Víněčko, víněčko. — Ach ovej, ovej. Ze sbírky „Český národní poklad“. Jan Malát. Zpívá Karel Leiss s doprovodem klavíru.
- D 2055 Vinobraní. Valčík ze stejnojmenné operety. Oskar Nedbal. Orchester FOK. Dirigent František Dyk. 2 díly.
- F 12381 Vinobraní. Předehra. Oskar Nedbal. Orchester FOK Hřídi František Dyk. 2 díly.
- D 2025 Vínó, ženy a zpěv. Valčík. J. Strauss. Symfonický orchester. Dirigent Jan Seidel. 2 díly.
- F 18055 Vínó, ženy a zpěv. Valčík. Joh. Strauss. Filharmonický orchester. 2 díly.
- B 14125 La Violetera. Píseň. José Padilla. Karel Vacek se svým orchestrem.
- A 12508 Violetta. Tango-serenáda. O. Klose—R. Lukesch—K. Melíšek. Zpívá Jaroslav Jarol s doprovodem orchestru.
- A 11251 Viper's Dream. Blues. Allen-Taylor. Freddie Taylor and his swing men from Harlem.
- A 10163 Virginia. Tango z revue „Sever proti Jihu“. Ježek—Voskovec—Werich. Ježkův orchester Osvobozeného divadla, dirigent Ježek. Zpívají: Voskovec a Werich.
- B 8368 Vlá, s tebou je kříf. Polka. Hudba: Josef Stelibský. Slova: Spilar—Mirovský a Tobis. Zpívají Standa Procházka a Josef Pulec. Václav Bláha se svým orchestrem.
- B 14120 Vítáme písní. Foxtrot. Jan Rychlík—Jaroslav Moravec. Zpívá Arnošt Kavka. Karel Vlach se svým orchestrem.
- C 14883 Víte proč? Foxtrot. Hudba: Miloslav Ducháč. Slova: Jaroslav Moravec. Zpívají Allanova sestry.
- B 14438 Vítěz. Slavnostní pochod. Jan Uhlíř. Hudbu Hradní strážé hřídi mjr. Rudolf Urbanec.
- B 14357 Vítězství bude naše. Symfonický pochod (1941) Vít Nejedlý. Armádní umělecký soubor Vít Nejedlý. Řídí Cyril Pecháček. 2 díly.
- A 14770 Vítězství za vítězství. Pochod. A. Holzinger. Trubačský sbor Sokola v Bubenčí Hřídi B. Merhaut.
- D 2101 Vítř nevěje. — Kdybys mohla. Píseň. Hudba: N. Rimskij-Korsakov. Slova: A. Tolstoj. Zpívá Georgij P. Vinogradov s doprovodem klavíru.
- B 12947 Vítř to zná. Blues. Jan Rychlík—Jaroslav Moravec. Zpívá Allan-kvartet. Karel Vlach se svým orchestrem.
- E 12247 Vivat Olympia. Slavnostní pochod. Václav Smetáček. Symfonický orchester FOK Hřídi Dr. Václav Smetáček.
- D 2054 V jeskyni krále hor. Ze suity „Peer Gynt“. Edvard Grieg. Symfonický orchester FOK. Dirigent: Jan Seidel.
- B 14249 V kostele. P. I. Čajkovskij. Boris Romanov se svým balalajkovým orchestrem.
- D 2103 V krvi oheň touhy plá. Hudba: M. I. Glinka. Slova: A. S. Puškin. — Čhtěl by v jediné slovo. Hudba: P. I. Čajkovskij. Slova: Mej. Zpívá Georgij P. Vinogradov s doprovodem klavíru.
- B 12957 Vlach-Stomp. Foxtrot. Theo Ferstl. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 7847 Vlajčící štátek. Slowfox. Hudba: Leopold Korbař. Slova: Jaroslav Moravec. Zpívá Bajó-trio. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
- B 12445 Vlajčící štátek. Slow-fox. Leopold Korbař—Jaroslav Moravec. Zpívá Arnošt Kavka. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 8432 Vljaj, prapore náš. Pochod. Hudba i slova: Rudolf Urbanec. Zpívá pěvecký sbor „Lumír“. Hudba Hradní strážé. Dirigent mjr. Rudolf Urbanec.
- B 14438 Vljaj, prapore náš. Pochod. Rudolf Urbanec. Hudbu Hradní strážé hřídi mjr. Rudolf Urbanec.
- B 8199 Vlak jede krajinou. Foxtrot. Hudba i slova: Franta Paul. Zpívají Franta Paul a Franta Kurych. Jaroslav Malina se svými sólisty.
- A 12792 Vlak jede krajinou. Píseň. F. Paul. Zpívá Franta Paul. J. Venclo se svými sólisty.
- H 5148 V láse o něm sladce sním. Arie z opery „Rigoletto“. Giuseppe Verdi. Zpívá Maria Tauberová. Orchester Národního divadla. Dirigent Jožka Charvát.
- D 2066 Vlasti zdar! Pochod. Rudolf Ibl. Orchester FOK. Dirigent František Dyk.
- B 8154 Vlastovička černá. Polka. Jára Marek. Zpívají J. M. Kamenický a Karel Vacek. Karel Vacek se svým orchestrem.
- A 12269 Vlastovička letí do ciziny. Lidový valčík se zpěvem. R. L. Vašata. Zpívá Ultraphon-duo. Vašatův orchester.
- F 18057 Vlastovky. Valčík. Jos. Strauss. Filharmonický orchester. 2 díly.
- B 12879 Vlastovky. Valčík. Josef Strauss. Velký salonní orchester.
- A 12176 Vlčí máky. Píseň. M. Smatek—K. Pečče—Ot. Hanuš. Orchester Velké operety. Zpívá Jára Pospíšil.
- B 7780 V jednu je máj. Slowfox. Hudba: Emil Ludvík. Slova: Jaroslav Moravec. Zpívá V. Irmanov. Emil Ludvík se svým orchestrem.
- C 50073 V lese za frontou. Hudba: M. Blanter. Slova: Iakov. Hudební a pěvecký sbor „Rudého praporu“. Sólista: G. P. Vinogradov. Dirigent prof. A. V. Alexandrov.
- B 8341 V lese za frontou. Hudba: M. Blanter. Slova: M. Išakovskij. Zpívá G. N. Vinogradov (rusky). Sextet a trio hřídi N. Nékrasov.

1. Vlna — V radosti

- B 8422** 1. Vlna 470. — 2. Capriccio. Foxtroty. Oldřich Letfus. Pražské klavírní duo O. Letfus a J. Kaláb.
- G 12537 až G 12538** **Vítava**, viz: Má vlast.
- A 14047** **V májí**. Polka. A. Šilhan. Hornická dechová hudba Fr. Šilhana, Kladno.
- B 14558** **V májí všechny květky kvitnou**. Pomalý valčík. Hudba: Dr Koloman Chovan. Slova: T. Šebo—Martinský. Spieva Frant. Křištof Veselý. Rozhlasový orchestr.
- A 308** **V malé španělské vesničce**. (In a little spanish town.) Wayne. Havajské kytary.
- D 2104** **V měsíční noci**. P. I. Čajkovskij Zpívá G. P. Vinogradov. U klavíru K. Vinogradov.
- F 5193-5194** **V mlhách**. Leoš Janáček. Na klavír hraje Josef Páleníček. 4 díly.
- A 10425** **V nový život**. Pochod. Josef Suk. Orchestr Čs. rozhlasu. Dirigent O. Jeremiáš. 2 díly.
- A 10486** **V nový život**. Oficiální sletový pochod. J. Suk—P. Kříčka. 2 díly. Orchestr Čs. rozhlasu. Dirigent O. Jeremiáš. Se sborem.
- B 12411** **V objetí tvém**. Slow-fox. Kamil Běhounek—Karel Kozel. Zpívá Inka Zemánková. Karel Vlach se svým orchestrem.
- A 12981** **Voči, černé voči**. — **Má milá mně nepovídá**. Ze sbírky „Český národní poklad“. Jan Malát. Zpívá Karel Leiss s doprovodem klavíru.
- B 8039** **Vodník**. Pohádka. K. J. Erben. Upravila M. Mellanová. Hudba: Jan Seidel. Pražské divadlo pro mládež.
- F 5196** **Vodotrysky**. (Jeux d'eau.) Maurice Ravel. Na klavír hraje Otakar Vondrovic.
- D 2087** **Vojáček**. Charakteristická skladba. Zdenko Hůla—Bayer. Velký orchestr Hád Alois Klíma.
- B 8506** **Vojákova píseň**. Hudba: Z. Ostapenko. Slova: O. Mariška. Ukrajinský sbor písní a tanců 1. ukrajinské fronty. Sólistky: L. Trocenko a T. Geburtová. Dirigent Zinovij Ostapenko.
- B 10756** **Voják při návratu**. Píseň. Zelinka—Kopta. Zpívá Zdeněk Otava s doprovodem klavíru.
- B 8426** **Vojenská**, viz: Milínští sousedi.
- C 12930** **Vojenská**, viz: Sirota.
- B 8370** **Vojenský kabátek**. Pochodová píseň. Hudba: Alois Aust. Slova: Ladislav Jacura. Zpívají Josef Hořický a Josef Pulec. F. A. Tichý se svým orchestrem.
- A 12605** **Volá mládí**. Pochod. V. Srkal. Hraje vojenská hudba.
- C 50064** **Volám tě písní svou**. Foxtroty. Hudba: Petr Karel. Slova: Karel Kozel. Zpívá Rudolf Cortés. Ladislav Habart se svým orchestrem.
- B 14139** **Volám tě písní svou**. Foxtroty. Petr Karel—Karel Kozel. Zpívá Zdena Vincíková. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- B 14373** **Volám ve snách**. Tango-romance. Jaroslav Malina—Ladislav Jacura. Zpívají Oldřich Kovář a M-trio. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
- A 12321** **Volání lásky**. Slowfox z operety „Petříček a Pavlíček“. Hudba: Josef Stelibský. Slova: K. Mellíček a J. Mottl. Zpívají Setleři. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- B 8301** **Volenka**. Polka. Hudba: Sláva Mach. Slova: Rudolf Špillar. Zpívají J. M. Kamenický a Alfons Šoun. Lidový orchestr Václava Berky.
- A 11756** **Volga**. Tango z operety „Carevič“. Fr. Lehár. Dol Dauber se svým orchestrem.
- C 50001** **Volga, Volga**. Ruská národní píseň. Armádní soubor Rudého praporu řídí A. V. Alexandrov. Sólo zpívá Georgij Babajev. Na harmoniku hraje Boris Šašin.
- A 117** **Volha, Volha** . . . (Stenka Razin.) Ruská píseň. Sbor kavkazských kozáků.
- D 7875** **Vondráši, Matóši**. Viz: Půjdeme spolu do Betléma.
- B 10573** **Vosá fox**. Ze „Chanteclaira“. Jar. Kříčka. Pražské dechové kvinteto.
- A 11369** **Vousatý svět**. Foxtroty ze hry Osvobozeného divadla: Nebe na zemi. Jaroslav Ježek—Voskovec & Werich. Ježkův Hot-Jazz. Zpívají Voskovec & Werich.
- E 12631** **V pohádce** — **Proč jdeš**. — **Měsíc svítí**. Z cyklu písní „Láska“. J. B. Foerster—Karel Burian. U klavíru prof. J. B. Foerster. Zpívá Jára Pospíšil.
- C 50075** **V polní stála břízka**. Ruská národní píseň. Upravil A. V. Alexandrov. Pěvecký a hudební sbor „Rudého praporu“. Sólista: Vasilij Pankov. Dirigent prof. A. V. Alexandrov.
- B 12779** **Vpravo, vlevo**. Foxtroty. A. Jindra—J. Moravec. Zpívají Arnošt Kavka a Allanovy sestry. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 14148** **V Praze je bláze**. Velká směs populárních slágrů. Zpívají Oldřich Kovář, Karel Vacek, Jindra Vondřich a sbor. Karel Vacek se svým orchestrem. 2 díly.
- A 12769** **V předtuše jara**. Valčík. Karel Kotek. Mayerova dechová hudba.
- G 14108** **V přirodě**. Báseň Vítězslava Háška. — **Dumy listopadové**. Báseň Adolfa Heyduka. Recituje Drahomíra Hůrková.
- B 12738** **Vrabci a kuráťka**. Jaroslav Kříčka na slova Vilmy Sokolové. — **Ó řebíčku zahrádnický**. Upravil Karel Hába. Zpívají Hrabůvští zpěváčci, řídí Bohumil Kullínský.
- B 14439** **V radosti síla**. Pochod. A. J. Kuchař. Hudbu Hradní stráž řídí mjr. Rudolf Urbanec.

- B 14917** V ráji andělé hrálí. Polka. Hudba: Jar. Jankovec. Slova: Fanda Mrázek. Zpívají St. Procházka a Bajo-trio. Jar. Jankovec se svým orchestrem.
- A 10231** Vrané koně. Pochod. Frant. Kmoch. Kmochova dechová hudba.
- B 8439** Vraný koníček. Pochod. Hudba i slova: František Soukup. Zpívají Standa Procházka a Josef Pulec. Lisový soubor Václava Berky.
- B 8208** Vrátko do srdčka. Polka. Hudba: E. Vodička. Slova: J. Fencel. Zpívá J. M. Kamenický. Orchester řídí Sláva Mach.
- A 12282** Vrať mi, milá, vrať mi ten dar. Ze sbírky „Český národní poklad“. Jan Malát. Zpívá Karel Leiss s doprovodem klavíru.
- B 50020** Vrať sa mi. Tango. Hudba: Belo Sládek. Slova: D. Ostrožlík a J. Elen. Spieva Frant., Krištof Veselý. Jarošlav Malina so svojim orchestrom.
- B 9220** Vrať sa mi zpát. Waltz. Hudba: Janko Matuška. Slova: Dr P. Braxatoris. Spieva Jarošlav Jaroš. Orchester riadi Sláva Mach.
- A 14410** Vrať se na chvíli jen . . . Tango. Saša Grossman—Daisy Jelenová. Zpívají Oldřich Kovář a Karel Vacek s doprovodem orchestru.
- A 14747** Vrbenská. Polka. Václav Posejpal. Hornická hudba Vojtěcha Huřka z Lidic. Řídí Ladislav Huřka.
- B 9213** Vrelý bozk a verné srdce. Fox. Hudba: E. Maroš. Slova: Ilia J. Marko. Spieva F. K. Veselý. Sláva Mach so svojim orchestrom.
- B 8518** Vrchovino, ty světe náš. Hudba: Lysenko. Slova národní poesie. Ukrajinský sbor písní a tanců 1. ukrajinské fronty. Dirigent Ivan Čížskij.
- B 8444** V rozhupaném sále. Polka. Hudba: Sláva Mach. Slova: Ladislav Jacura. Zpívá „Klubko“. Orchester Slávy Macha.
- B 7750** V roztožení. Z cyklu „Jaro“. Josef Suk. Orchester FOK. Dirigent Dr Václav Smetáček.
- A 10609** V růžích. Polka. Fr. Poupě. Franta Poupě, chromatická harmonika.
- B 12855** V rytmu kopyt. Volný foxtrot. I. J. Urks. Zpívají „Lišáci“. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
- E 6008** V říši Indrově. P. Lincke. Přehhra. Salonní orchester. Dirigent Jan Seidel. 2 díly.
- B 18075** V říši Indrově. Přehhra. P. Lincke. Filharmonický orchester. 2 díly.
- D 2088** V říši snů. Valčík. Julius Fučík. Velký orchester. Dirigent Alois Klíma. 2 díly.
- A 14380** V říši snů. Valčík. Julius Fučík. Dol Dauber se svým orchestrem.
- B 9353** V skalickom hájčku. Polka. Hudba: Karol Valečka. Slova: Vl. Pospíšil. Spievajú F. K. Veselý, F. Benkovský a L. Vojtko. Orchester riadi Sláva Mach.
- A 12929** V srdci jsem si místo udeřal. Polka. Sláva Tkačuk. Zpívá Ultraphon-duo. Karel Vacek se svým orchestrem.
- A 11193** V starožitnickém krámě. Intermezzo. Louis Zámečník se svým orchestrem.
- B 8514** V stepi, kde je mohyla. Partyzánská píseň. Hudba: Z. Ostapenko. Slova: A. Malýška. Ukrajinský sbor písní a tanců 1. ukrajinské fronty. Dirigent Ivan Čížskij.
- H 5133** V studni. Přehhra. Vilém Blodek. Orchester Národního divadla. Dirigent František Škvor. 2 díly.
- E 12729** V studni. Úryvky z opery. Vilém Blodek. Upravil Dr Rudolf Smetáček. Orchester FOK řídí Dr Václav Smetáček. 2 díly.
- B 8448** Vstupní polka. Jan Mestl. Svačinova dudácká kapela.
- C 14002** Vstupní zpěv Jitky. Ze zpěvohry „Dalibor“. Bedřich Smetana. Zpívá Vlasta Koucková, u klavíru Rudolf Vašata. (Snímek z r. 1941.)
- G 14351** Vstupní zpěv krále Vladislava. Ze zpěvohry „Dalibor“. Bedřich Smetana. Zpívá Stanislav Muž. Orchester Národního divadla v Praze. Dirigent Rudolf Vašata.
- B 8124** Vstup olympijských zápasníků. Pochod. Julius Fučík. Vojenská dechová hudba. Řídí Václav Thier.
- G 14945** Však se zloduch vynasnaží. Dvojzpěv ze zpěvohry „Honzovo království“. Otakar Ostrčil. Zpívají J. O. Masák a Karel Kaláš. Orchester Národního divadla v Praze. Dirigent František Škvor.
- A 12776** Však ty ještě ráda. Polka. Ada Rulíšek. Zpívá Ultraphon-duo. R. L. Vašata se svým orchestrem.
- B 8439** V šarečkém údolíčku. Valčík. Hudba: Ladislav Huřka. Slova: Boža Los. Zpívají Standa Procházka a Josef Pulec. Lidový soubor Václava Berky.
- D 2075** Vše bylo jen snem. Píseň z operety „Monika“. Nico Dostál. Zpívá Věra Čechová. Malý rozhlasový orchester. Dirigent František Dyk.
- A 12182** Všecko je to boží dárek. — Študýrovat nemám kuráže. Z díla „Český jih a Šumava v písní“. Karel Weis. Zpívá Karel Leiss s doprovodem klavíru.
- G 14347** Všechno zapomenou. Ze zpěvohry „Poupě“. Otakar Ostrčil. Zpívají Marie Budíková a Jan Konstantin. Orchester Národního divadla řídí Rudolf Vašata.
- B 50038** Všechny cesty vedou k Praze. Pochodová píseň. Hudba: Saša Razov a Ant. Hofman. Slova: Ant. Hofman. Zpívají Standa Procházka a „Klubko“. Sláva Mach se svým orchestrem.

- A 12360 **Všem hraji rád.** Valčík. Hudba: Jan Rýdl. Slova: J. Švihla. Hrají a zpívají Gratz a Blahník.
- A 12195 **Všemu se usmívám.** Swing. Jiří Traxler—Riša Jurist. Karel Vlach se svým orchestrem. Zpívá Arnošt Kavka.
- A 14522 **Všetci ľudia povedajú, že ja ľubím mlynárku.** Slovenská ľudová pieseň. Cigánska kapela Ludo Bittóva.
- B 15012 **1. Váčilni jsme bratry.** Nissimov. — **2. Píseň dělníků.** Pfingsheimer. Zpívá dělnický sbor „RON“ (Palestina). Dirigent Konrad Mann. Snímek ze Světového festivalu mládeže v Praze 1947.
- B 8506 **V širém poli.** Partyzánská. Zacharov. Ukrajinský sbor písní a tanců 1. ukrajinské fronty. Sólisty: L. Trocenko a T. Geburtová. Dirigent Zinovij Ostapenko.
- D 4017 **V tak mnohém srdci mrtvo jest.** Antonín Dvořák—Pfleger-Moravský. Zpívá Eva Marková s doprovodem klavíru.
- C 14003 **V tak mnohém srdci mrtvo jest.** Antonín Dvořák. Zpívá Amalie Bobková, u klavíru Rudolf Vašata. (Snímek z r. 1941.)
- H 14982 až 14983 **V Tatrách.** Hudební báseň pro velký orchestr, op. 26. Vítězslav Novák. Symfonický orchestr Československého rozhlasu. Dirigent Alois Klíma. 4 díly.
- B 12778 **Vteřiny v Lloydu.** Fox. Kamil Běhounek. Karel Vlach se svým orchestrem.
- A 12395 **V tom našem venkovském kostelíčku.** Polka. Karel Hašler. Zpívá Ultraphon-duo. Balšánkův orchestr.
- B 9340 **V tom našem horskom parku.** Valčík. Hudba: B. Slezák. Slova: O. Kaušitz. Spieva F. K. Veselý. S. E. Nováček so svojim orchestrom.
- A 12206 **V tom nusielském údolíčku.** Pochodová píseň. A. Balšánek—L. Jacura. Zpívá Ultraphon-duo. Balšánkův orchestr.
- B 14888 **V tvých očích vidím.** Waltz. Hudba: Saša Grossman. Slova: Daisy Jelenová. Zpívá Oldřich Kovář. Jar. Malina se svým orchestrem.
- B 14131 **Vy hory má.** Píseň. R. Šulák—A. Holzinger. Zpívá Oldřich Kovář. Salonní orchestr Hří V. A. Vipler.
- B 8343 **Vyhrávala kapela.** Polka. Antonín Borovička. Lidový soubor Václava Berky.
- B 14728 **Vyhrávala kapela.** Polka. Ant. Borovička—Jiří Voldán. Zpívá Ultraphon-duo. Karel Vacek se svým orchestrem.
- B 7727 **Vy hvězdičky.** Ze sbírky „Špalíček národních písní“. Upravil Václav Trojan. Zpívá Karel Leiss. S doprovodem klavírního tria.
- H 5190 **Vy jste mi psala.** Arie ze zpěvohry „Eugen Oněgin“. P. I. Čajkovskij. Zpívá Zdeněk Otava. Orchester Národního divadla. Dirigent František Škvor.
- B 12742 **Vy jate nejhezčí ze všech dam.** Píseň z hud. veselohry „Jedenáct v řadě“. S. E. Nováček—Oldřich Nový. Zpívají Oldřich Nový a Kamila Štunadová. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- G 14962 **Vy kmeti, leši.** Arie ze zpěvohry „Libuše“. Bedřich Smetana. Zpívá Marie Podvalová. Orchester Národního divadla v Praze. Dirigent Karel Nedbal.
- B 9360 **Vy krásne Tatry malebné.** Tango. Hudba: M. Pikulík. Slova: F. Kovačík. Spieva: F. K. Veselý. Sláva Mach so svojim orchestrom.
- B 8063 **Výlet do ráje.** Foxtrot. Jiří Prásek. Bobek Bryen se svým orchestrem.
- B 14573 **1. Vyletel sokol. — 2. Můj viенок zelený.** Ludové písně z Petrovic. Spieva folklóristická družina.
- A 11645 **Vy nevíte, co je středověk?** Foxtrot ze hry Osvobozeného divadla: Těžká Barbora. Jar. Ježek—Voskovec+Werich. Ježkův Swing Band. Zpívají Voskovec+Werich.
- B 14923 **1. Vyprav se na cestu. — 2. Gana a mladý mnich.** Bulharské národní písně. Upravil Lubomir Pipkov. Zpívá Emilie Georgieva s doprovodem klavíru (bulharský).
- B 14456 **Vypravuj nám o něm, babičko.** Píseň. Jindra Loukota—B. Polách a J. Zelman. Zpívá Jindra Loukota. Karel Vacek se svým orchestrem.
- B 50047 **1. Vysoko zornička. — 2. Muzikanti, co děláte?** Národní písně. Upravil Emil Axman. Zpívá mužský sbor Pěveckého sboru čs. rozhlasu. Řídí Jiří Pinkas.
- A 12783 **Vystavím si skromnou chaloupku.** Národní píseň. Tamburaši Praha I., Hří Fr. Špot.
- G 12535 až 12536 **Výšehrad, viz: Má vlast.**
- B 12899 **Výšehradské zvony.** Valčík. Josef Svárovský—Josef Mužík. Zpívají Ultraphon-duo a „Světlušky“. Karel Vacek se svým orchestrem.
- A 3010 **Výtah z projevu předsedy ÚRO posl. A. Zápotockého,** předneseného 22. 4. 1946 na 1. Všeodborovém sjezdu ROH v Praze. 2 díly.
- A 12414 **Vytrvale vpřed.** Pochod. Jan Uhlíř. Dechovou hudbu Hří Jan Uhlíř.
- B 8525 **Vyznání lásky.** Tango-romance podle Chopina. Upravil G. Mazanec a V. Záhora. Dolfi Langer se svým orchestrem.
- A 14268 **Vyznání lásky.** Slowfox. Jaroslav Ježek—Voskovec+Werich. Zpívají Voskovec a Werich. Ježkův orchestr Osvobozeného divadla, Hří R. Brock.

Vyznání — Xenii

- B 14169 Vyznání písní. Foxtrot. Kamil Běhounek—Karel Kozel. Zpívá Arnošt Kavka. Karel Vlach se svým orchestrem.
- A 12083 Vyzvání . . . Lambeth Walk. J. Jirenský—A. Jirků. Jar. Malina se svým orchestrem. Zpívá Oldřich Kovář.
- E 10276 Vyzvání k tanci. C. M. v. Weber. 2 díly. Filharmonický orchestr, dirigent Kleiber.
- B 50045 Vy zvonky v Loretě. Valčík. Hudba i slova: Josef Poncar. Karel Vacek se svým orchestrem. Zpívá duo.
- B 7769 V zahrádě pod Strahovem. Staropražská písnička. Hudba i slova: Karel Hašler. Zpívají „Tři pražská děvčátka“. Sláva Mach se svým orchestrem.
- C 50001 Vzal bych banduru. Ukrajinská národní píseň. Armádní soubor Rudého praporu řídí A. V. Alexandrov. Sólo zpívá Lavrentij Jarošenko. Na harmoniku hraje Boris Sašin.
- B 14570 Vzhůru pastuši. Vianočná píseň z Myjavy. Andrej Očenáš. Spieva miešaný sbor bratislavského rozhlasu. Sbornajster L. Slovák. Symfonický orchestr bratislavského rozhlasu. Dirigent Ludovít Rajter.
- A 14766 Vzlet sokolí. Pochod. Jan Jelínek. Hudba 5. pěš. pluku T. G. Masaryka. Dirigent kpt. Václav Thier.
- D 2104 Vzpomínám na záračný okamžik. M. I. Glinka. Zpívá G. P. Vinogradov. U klavíru K. Vinogradov.
- B 14456 Vzpomínáme. Píseň. Jarka Mach—František Kudrna. Zpívá Oldřich Kovář a sbor. Dol Dauber se svým orchestrem.
- B 8369 Vzpomínání. Valčík. Hudba: Franta Vališ. Slova: Ladislav Jacura. Zpívají Standa Procházka a Josef Pulec. Václav Bláha se svým orchestrem.
- G 14156 Vzpomínka. Bedřich Smetana. Na violoncello hraje Miloš Sádlo, u klavíru prof. A. Holeček.
- B 8089 Vzpomínka na cirkus Renz. Kvapík. Gustav Peter. Orchestr řídí Sláva Mach. Sólo na xylofon: Václav Veselý.
- A 14076 Vzpomínka na Kladno. Valčík. A. Šilhan. Hornická dechová hudba F. Šilhana.
- B 50027 Vzpomínka na Prahu. Valčíková píseň. Hudba: Jaroslav Malina. Slova: Ladislav Jacura. Zpívají Standa Procházka a Bajo-trio. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
- B 8418 Vzpomínka na Zbiroh. Serenáda. Václav Vačkář. Pražský orchestr řídí Zdeněk Blažek. Sólo na housle Otakar Šroubek.
- A 12044 Vzpomínka na Zbiroh. Serenáda. V. Vačkář—A. Wenig. Zpívá Jára Pospíšil s doprovodem tria.
- B 8343 Vzpomínka z tanečních. Valčík. F. A. Tichý. Lidový soubor Václava Berky.
- B 8400 Vždy nebo nikdy. Valčík. Emil Waldteufel. Pražský orchestr řídí Zdeněk Blažek. 2 díly.
- A 11212 Vždyť jsem jen žena. Tango. Brom—Petrov. R. A. Dvorský a M. B. Zpívá M. Burešová.
- A 11929 Vždy s úsměvem. Moderní mazurka-Savojanika. Ed. Koliandr—T. Koliandrová. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- C 18165 Walking Wenceslaus Square. Roger Bell. Graeme Bell a jeho Dixieland Jazz Band.
- B 14981 Waltz-serenáda, viz: Zurří potůčky.
- B 14791 What a Difference A Day Made. S. Adams—M. Grever. Gus DeLoof and his Music from the „Victory Club“ Brussels. Vocal by Dorothy Carless.
- B 14323 What'll I Do. Waltz. Irving Berlin. Dol Dauber se svým orchestrem.
- C 18169 When The Saints Go Marchin' In. Foxtrot na starý motiv. Graeme Bell a jeho Dixieland Jazz Band.
- C 18173 Willie The Weeper. Rymal—Melrose—Bloom. Hraje: Graeme Bell's Original Four.
- A 15050 With Sword And Lance. (Mečem a kopím.) Pochod. Starke. Massed Brass Bands (4 vojenská dechová hudby současně).
- B 14543 Woodchoppers Ball. J. Bishop. G. Brom so svojím orchestrom.
- A 11554 World Is Our. Směs z filmu: Svět patří nám. Jaroslav Ježek. Jaroslav Ježek se svým orchestrem.

X

- G 12568 Xenii jsem zřel. Arie z opery Dímítrij. Ant. Dvořák. Zpívá Jaroslav Glích. Orchest. Národního divadla v Praze řídí Zdeněk Chalabala.

Y

- B 8372** **Yearning For Home.** (Touha po domově.) Hudba: Charley Roger. Slova: Rudolf
B 8412 Spillar. Zpívá „Klubko“. Ladislav Habart se svým orchestrem.
B 14337 **You Are My Sunshine.** Foxrot. Jimmie Davi—Charles Mitchel. Karel Vlach se
svým orchestrem. Zpívá Allan-Kvartet (anglicky).
C 50061 **You Belong To My Heart.** Hudba: Ray Gilbert a Augustin Lara. Slova: Jaroslav
Moravec. Zpívá Rudolf Cortés. Lad. Habart se svým orchestrem.
B 14288 **Your Sweet Smile.** Foxrot. H. Wood. Django Reinhardt et le quintette du Hot Club
de France avec Stéphan Grapelly.

Z

- B 8094** **Zabludila kravarečka v lese.** Viz: Levá nožka, pravá nožka.
B 14558 **Zabudni, milý můj.** Pomalý valčík. Hudba: J. V. Schöffler. Slova: Štefan Winkler.
Spieva Frant. Křištof Veselý. Rozhlasový orchestr.
F 18050 **Zašarované jezero.** Pohádka pro orchestr. Anatol Ljadov. Filharmonický orchestr.
2 díly.
A 11292 **Začem ljubiť.** Ruský valčík. Hudba: Saša Grossman. Slova: Leonid Šulakovskij.
Zpívá L. Šulakovskij se sborem a doprovodem balalajek (rusky).
B 8432 **Za československým praporem.** pochod. Hudba: Milan Vlček. Slova: Jan Klepáč.
Hudba Hradní stráže. Zpívá pěvecký sbor „Lumír“. Dirigent mjr. Rudolf Urbanec.
B 8515 **Za Dněprem — potokem.** Hudba: M. T. Ščegol. Slova: A. Malyška. Ukrajinský
sbor písní a tanců 1. ukrajinské fronty. Sólistky: L. F. Trocenko a T. Geburtová.
Dirigent Zinovij Ostapenko.
A 14774 **Za heslem Tyršovým.** pochod. František Kmoch. Trubačský sbor Sokola v Bubenčí
Hdí E. Merhaut.
B 8094 **Za horečkou měsíc.** Viz: Uvázali krávu.
B 14431 **Za hory a dolů.** Polka. Václav Bláha. Zpívá Ultraphon-duo. Václav Bláha se svým
orchestrem.
E 10617 **Zahrada v dešti.** (1908). Claude Debussy (1862—1918). M. Tagliafero, klavír.
A 12210 **Zahradníček.** Polka. Jaroslav Malina—Karel Růžička. Zpívá Bajo-trio. Jaroslav Ma-
lina se svým orchestrem.
A 12203 **Zahraj mně muziko pěkně.** Valčík. Hudba i slova: Jiří Voldán. Zpívá Ultraphon-duo.
Balšánkův orchestr.
C 15054 **Zabrajte ně, huslíčky, viz: Ej hora, hora.**
B 8263 **Zabrajte tu moji.** Polka z operety „Selská princezka“. Hudba: Jaroslav Jankovec.
Slova: P. Slavík a V. Sýkora. Zpívají Fanda Mrázek a Ruda Princ. Orchestr Hdí
Sláva Mach.
B 14130 **Zabrajte tu moji.** Polka z operety „Selská princezka“. J. Jankovec—P. Slavík a V.
Sýkora. Zpívá Ultraphon-duo. Karel Vacek se svým orchestrem.
A 12281 **Zabučaly hory.** Ze sbírky „Český národní poklad“. Jan Malát. Zpívá Karel Leiss
s doprovodem klavíru.
A 10721 **Zahučaly hory.** Moravská píseň. Otakar Mařák, s doprovodem České filharmonie,
dirigent Řídký.
B 7726 **Zahučaly hory.** Ze sbírky „Špalíček národních písní“. Zpívá Marta Krásová. Orchestr
FOK. Dirigent Otakar Pařík.
B 7651 **Zahučaly hory.** Národní píseň. Zpívá Josef Urban. Orchestr Harry Hardena.
A 12656 **Zahvízdal drozd.** Polka. Jindra Mlejnek—Vašek Zeman. Zpívá Ultraphon-duo. Va-
šatův orchestr.
B 14787 **Za jediný den.** Tango z operety „U veselého kamzika“. J. Stelibský—Špilár a Mí-
rovský. Zpívá E. Kučerová a O. Kovář. J. Venclů se svým orchestrem.
A 10907 **Zakázané ovoce.** Slow-fox. Ježek—Voskovec—Werich. Ježkův orchestr Osvoboze-
ného divadla, dirigent Brock. Zpívá Ljuba Hermannová.
D 4014 **Zakletý princ.** Přehodra. Vojtěch Hřímaly. Český symfonický orchestr. Dirigent
Otakar Pařík. 2 díly.
A 10228 **Zákolníček.** pochod. Frant. Kmoch. Dechová hudba. Se zpěvem.

Zakukala — Za svobodu

- B 14258 Zakukala sivá žežulčka. Nišinskij. Kolektiv armádního domova Rudé armády. Dirigent: R. Chublarov. (Ruský zpěv.)
- B 50016 Zakukej, kukačko. Valčík. Hudba: Jaroslav Jankovec. Slova: Ladislav Jacura. Zpívají Sestry Skovajsovy. F. A. Tichý se svým souborem.
- A 14517 Zalet sokol, biely vták. Smes slovenských ľudových piesní. Spieva Štefan Hoza so sprievodom cigánskej kapely.
- A 11843 Záleží na nás. Foxtrot ze hry Osвобоёného divadla: Pěst na oko. Jar. Ježek—Voskovec+Werich. Ježkův Swing Band. Zpívají Voskovec+Werich.
- B 10665 Zambezi. Waltz. Ruběš—Hrnčíř. Zpívají Kocourkovští učitelé.
- B 7809 Zamilované klarinety. Koncertní polka. Dolfi Langer. Dolfi Langer se svým orchestrem a sólisty.
- E 11792 Zamilování. Ze „Slovácké suity“, op. 32. Vítězslav Novák. Orchester FOK. Dirigent Dr V. Smetáček.
- C 14885 Za modrým obzorem. Cowboyská píseň. Hudba: Jiří Prášek. Slova: Jaroslav Mervac. Zpívají Allanovy Sestry. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 14368 Za mořem piva. Americká lidová píseň. Slova V+W. Werich—Voskovec s doprovodem kytary.
- B 8300 Za naší malou vesničkou. Valčík. Hudba i slova: Karel Šmíd. Zpívají Alfons Šoun a Vašek Zeman. Lidový orchestr Václava Berky.
- B 9341 Za našou záhradkou. Polka. Hudba i slova: Karol Vait. Spievajú Fero Benkovský a Laco Vojtko. Sláva Mach so svojím orchestrom.
- B 9114 Zanedliho. Tango. Hudba i slova: Dušan Pálka. Spieva dr. Janko Blaho so sprievodom orchestra.
- B 9362 Za niekoľko dní. Hudba: Gejza Dusík. Slova: O. Ivančan. Spieva F. K. Veselý. Rozhlasový orchester.
- A 12412 Za novým cílem. Pochod. F. Špot. Dechovou hudbu řídí Jan Uhlíř.
- B 50043 Za novým cílem. Pochod. Jan Zych. Hudba pražské posádky. Dirigent Emil Kaplánek.
- G 12666 Zapateado, op. 23, č. 3, pro housle a klavír. Pablo de Sarasate. Houslové sólo Bedřicha Seidlová. U klavíru Alfred. Holéček.
- H 5158 až 5161 Zapisník zmizelého. Leoš Janáček. Zpívá Josef Václ. Na klavír hraje Josef Páleníček. 8 dílů.
- B 12505 Za polárním kruhem. Zpívají Kocourkovští učitelé.
- A 10684 Zapomeň, že už se loučíme. Valčík z filmu „Pobočník Jeho Výsosti“. Fiala—Mottl. R. A. Dvorský a M. B. Zpívá Bajo trio.
- B 8244 Za potociňou. Polka. Josef Poncar. Vojenská dechová hudba. Řídí Václav Thier.
- A 12418 Za praporem. Pochod. A. Aust—Karel Pospíšil. Dechovou hudbu řídí Jan Uhlíř.
- B 8188 Za první, za druhé, za třetí. Foxtrot. Hudba: S. E. Nováček. Slova: Josef Gruss. Zpívá Kamila Strnadová. S. E. Nováček se svým orchestrem.
- B 8407 Září 1938. — Historický obraz. Z básně Vítězslava Nezvala. Recituje Dismantův rozhlasový a divadelní soubor mládeže, řídí Miloslav Disman.
- B 8508 Zasadila okurčičky. Ukrajinská národní píseň. Ukrajinský sbor písní a tanců 1. ukrajinské fronty. Sólistka: T. Geburtová. Dirigent Ivan Čizskij.
- B 8329 Za sokolským praporem. Pochod. František Kmoch a Jan Uhlíř. Vojenská dechová hudba. Řídí Václav Thier.
- C 14956 Za starú Breclavú. Na slova nár. písně složil Oldřich Halma. Pěvecké sdružení moravských učitelů. Sólo: Ladislav Vrtal. Dirigent Jan Šoupal.
- D 2044 Zastaveničko. Jonny Heykens. Velký salonní orchester. Dirigent Ladislav Blažek.
- D 2029 Zastaveničko. Hudba: Fr. Schubert. Slova: Josef Zemla. Zpívá Růžena Hořáková.
- D 2072 Komorní orchester řídí Jan Seidel.
- B 14377 Zastaveničko. Fr. Schubert—Zdenko Knitl. Zpívá Oldřich Kovář. Velký salonní orchester řídí Vl. A. Vipler.
- A 11544 Zastaveničko. Fr. Schubert—E. Destinnová. Dr H. Osten se svým orchestrem.
- A 12179 Zpívá Jar. Jaros.
- A 932 Zastaveničko. Schubert. G. Kniestadt, housle s doprovodem orchestru
- B 14727 Zastavte železnice! (Z programu V+W v „Hlasu Ameriky“) Jaroslav Ježek—Voskovec+Werich. Zpívá Werich minus Voskovec. Karel Vlach se svým orchestrem.
- A 11889 Zastesknuti. Ze sbírky Básně z cesty „Sbohem a šáteček“. E. F. Burian—V. Nezval. Zpívá E. F. Burian s doprovodem houslí a cymbálu.
- G 14236 Zástupové. F. X. Šalda. Lazar — Václav Vydra, kat — Bedřich Karen.
- A 10165 Zasu. Waltz z revue: Ostrov Dynamit. Ježek—Voskovec—Werich. Ježkův orchester Osвобоёného divadla, dirigent Ježek. Zpívají: Voskovec a Werich.
- A 12084 Zaavíť mi ty slunko zlaté! Ze sbírky: Zvuky slovanské. Jan Maláť. Zpívá Karel Leiss s doprovodem klavíru.
- B 14816 Za svobodu a vlast. Pochodová píseň. Jaromír Fiala—Alena Velkoborská. Zpívá sbor. Hudba 5. p. pl. „T. G. Masaryka“. Dirigent kpt. Václav Thier.

- C 14322 Za šašicu rýže. (Za hrátku rýže.) Rado Simoniti. Zpívá Jihošlovanský partyzánský sbor písmoňských Slovinců „Srečo Kosovel“, Hřídí Rado Simoniti.
- A 12495 Zašlo sluníčko. Polka. Hudba i slova: Fr. Blahník. Hrají a zpívají Gratz a Blahník.
- A 12175 Za štihlou gazelou. Aric z opery „Armáda“. Ant. Dvořák. Zpívá Zdeňka Žiková s doprovodem klavíru.
- H 5149 Zášť, jen zášť. Dvojzpěv z opery „Rigoletto“. Giuseppe Verdi. Zpívají Maria Taubertová a Zdeněk Otava. Orchester Národního divadla. Dirigent Jožka Charvát.
- A 9214 Zatančuj si se mnou holubička. Cardášovy fox z operety „Modrá ruža“. Hudba: Gejza Dušák. Slova: Dr P. Braxatoris. Spieva F. K. Veselý. Orchester riadi Sláva Mach.
- A 12209 Za tebou až půjdu k vám. Polka. Standa Beran—F. J. Vondráček. Zpívá Ultraphon-duo. Balšánkův orchestr.
- B 12513 Za tichých nocí. Píseň ze stejnojmenného filmu. Rudolf Friml—Jan Červenka. Zpívá R. A. Dvorský a Allanovy sestry. R. A. Dvorský a jeho orchestr.
- B 14461 Za tím vaším stavením. Polka. Rudolf Vašíček—Standa Procházka. Zpívá Ultraphon-duo. Karel Vacek se svým orchestrem.
- B 50016 Za to přijdeš do pekla. Polka. Hudba: Jaroslav Jankovec. Slova: Ladislav Jacura. Zpívají Josef Zák a Standa Procházka. F. A. Tichý se svým souborem.
- A 14775 Zatoulané štěstí. Tango. Josef Stelibský—Jarka Mottl. Zpívají Setleři. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- B 8446 Zatoulaný úsměv. Polka. Hudba: Sláva Mach. Slova: Vilda Sýkora. Zpívá „Klubko“. Orchester Slávy Macha.
- A 12181 Zatracený posvícení. — Zlatý ouřad muzikantský. Z díla „Český jih a Sumava v písních“. Karel Weis. Zpívá Karel Leiss s doprovodem klavíru.
- B 8107 Za úsměv jediný. (Madono má.) Valčík z filmu „Muži nestárnou“. Hudba: Josef Dobeš. Slova: František Kudrna. Zpívají J. M. Kamenický a Karel Vacek. Karel Vacek se svým orchestrem.
- A 12752 Za úsměv jediný. Valčík z filmu „Muži nestárnou“. Jos. Dobeš—Frant. Kudrna. Zpívá Oldřich Kovář. Vašatův orchestr.
- C 14006 Zavedený ovčák. Slova české lidové písně zhudebnil Antonín Dvořák. Zpívá Pěvecké sdružení pražských učitelů, řídí prof. Metod Doležil.
- A 10153 Za vodou. — Neťukej. Národní píseň. Hilmerna—Sládek. Pěvecký sbor „Křížkovský“.
- A 12198 Zavolá, zavolá. Píseň tuláka. Ed. Gratz—K. Růžička. Hrají a zpívají Gratz a Blahník.
- A 12124 Zavolej mne zase zpátky . . . Tango. Jindra Loukota—B. Polách—J. Žalman. R. A. Dvorský se svým orchestrem. Zpívá Jindra Loukota.
- G 14946 Zázračná hvězdo. Zpěv ze zpěvohry „Honzovo království“. Otakar Ostrčil. Zpívá Marie Budíková. Orchester Nár. divadla v Praze. Dirigent František Švrtm.
- B 8289 Z bílých růží. Fox. Hudba: Bóra Kříž. Slova: Petr Urban. Zpívají „Lišáci“ s rytmickou skupinou.
- A 14512 Zbojnické hry na pastve. Z filmu „Zem spieva“. Komponoval a dirigoval Fr. Škvor. Orchester Národního divadla v Praze.
- B 12513 Zbytečná slova. Slow-fox. Jiří Traxler—Karel Kozel. Zpívá R. A. Dvorský. Hraje R. A. Dvorský a jeho orchestr.
- F 14457 až 14458 Z Čech do Moravy. Směs národních písní. Sestavil Václav Trojan. Zpívají Miloslava Fiedlerová, Karel Leiss a Pěvecký sbor Čs. rozhlasu. Sbornířtř Jiř Pinkas. Symfonický orchestr FOK, řídí Dr Václav Smetáček. 4 díly.
- A 7181 Z českého ráje. Směs národních písní. Sestavil Sláva Mach. Zpívají Vašek Konvička, Viktor Ostrý a sbor. Orchester řídí Sláva Mach. 2 díly.
- G 12540 až 12541 Z českých luhů a hájů, viz: Má vlast.
- B 7734 Zdalí nám, panenky, povíte. Ze sbírky „Spalíček národních písní“. Český pěvecký sbor. Sbornířtř Jan Kühn. S doprovodem klavíru.
- A 12203 Zdáló se mně. Valčík. Hudba i slova: Saša Razov a Jiř Červený. Zpívá Ultraphon-duo. Balšánkův orchestr.
- A 12134 Zdáló se mně má panenke. Národní píseň. Zpívá Jára Pospíšil s doprovodem klavíru.
- B 7958 Zdar! Pochod. Jan Uhlíř. Vojská dechová hudba. Řídí Václav Thier.
- A 12416 Zdar aviatikům. Pochod. N. Dostál. Dechová hudba. Dirigent Jan Peřta.
- A 50011 Zdar republice. Pochod. A. J. Kuchař. Hudba Hradní strážě. Dirigent mjr. Rudolf Urbanec.
- B 8281 Zdar vítězům. Pochod. L. Varga. Vojská dechová hudba. Řídí Václav Thier.
- A 12120 Zdar Bůh. Směs českých hornických písní. R. L. Vařata. Vašatův orchestr. Zpívá Ultraphon-trio. 2 díly.
- B 14878 Zdar Bůh. Pochodová píseň. Hudba: Rudolf Kubín. Slova: R. Kubín a K. Hrnčíř. Zpívá Oldřich Kovář a sbor. Václav Bláha se svým orchestrem.

Zdá se mi — Z kasáren

- B 8024** Zdá se mi. Píseň z filmu „Noční motýl“. Hudba: Na motiv maďarské lidové písně Roman Blahník. Slova: K. M. Walló. Zpívá Mila Spazierová—Hezká. Orchestr FOK řídí Jan Seidel. Sólo na housle: O. Myler.
- B 12640** Zdá se mi. Píseň z filmu „Noční motýl“. R. Blahník—K. M. Walló. Zpívá Hana Vítová. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- A 12579** Zda víte, lady má? Námořnické tango. Mírka Vl. Vostrý. Zpívá Jára Pospíšil. Taneční orchestr.
- H 5145** Zde v temnotě té noční. Arie z opery „Troubadour“. Giuseppe Verdi. Zpívá Štěpánka Jelínková. Orchestr Národního divadla. Dirigent Jožka Charvát.
- B 7965** Zdícká. Polka. Josef Poncar. Vojenská dechová hudba. Řídí Václav Thier.
- B 8383** Z dob zašlých. Tanec šotyš. Josef Flégl. Pražský orchestr řídí Zdeněk Blažek.
- G 14893 až** Z domoviny. Dvě dua pro housle a klavír. Bedřich Smetana. Housle: Alexander Plocek.
- G 14894** Klavír: Prof. Alfred Holeček. 3 díly.
- A 14414** Zdrávas. Václav Karel Holan Rovenský. Zpívají Bozkovští ministranti. U varhan dr. Lad. Vachulka.
- H 5178** Zdrávas Maria. Arie z opery „Othello“. Giuseppe Verdi. Zpívá Š. Jelínková. Orchestr Národního divadla. Dirigent Zdeněk Folprecht.
- G 14098** Zdravý nemocný. Od J. B. Molièra, v překladu Bedřicha Frída, v režii K. H. Hilara Toinetta — Zdeňka Baldová, Argant — František Roland.
- A 10907** Ze dne na den. Blues z filmu: Hej rup! Ježek—Voskovec—Werich. Ježkův orchestr Osvobozeného divadla, dirigent Brock. Zpívají: Voskovec a Werich.
- B 14176** Ze dvorečka, ze dvora. Polka. Václav Bláha. Zpívá Ultraphon-duo Václav Bláha se svým orchestrem.
- B 14986** Zelené háje. Polka. Jaromír Vejvoda. Hurtův kolektiv 45.
- B 14060** Zelené háje. Polka. Jar. Vejvoda—Vašek Zeman. Zpívá Ultraphon-duo. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- B 7960** Zelený hájové. Pochod. František Kmoch. Vojenská dechová hudba. Řídí Václav Thier.
- A 12619** Zelený hájové. Pochod. Fr. Kmoch. Zpívá Ultraphon-duo. Hraje taneční orchestr.
- B 8449** Zelený hájové. Chodská národní píseň. Zpívají Horák, Zavadil a Hendrich. Svačinova dudácká kapela.
- A 12645** Zelený jalovec. Pochodová píseň. Václav Bláha. Zpívá Ultraphon-duo. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- B 14795** Zelený javor. Polka. J. Svárovský—Fr. Hubálovský. Zpívá Ultraphon-duo. K. Vacek se svým orchestrem.
- B 8223** Zelený klobouček. Valčík. Jan Markovský. Orchestr řídí Sláva Mach.
- A 10218** Zeměkoule. Z revue: Don Juan & Comp Ježek—Voskovec—Werich. Ježkův orchestr Osvobozeného divadla, dirigent Ježek. Zpívají Voskovec a Werich.
- F 18116** Země úsměvů. Předehra. Fr. Lehár. Filharmonický orchestr 2 díly.
- B 14310** Země zpěvu. Foxtrot. Vlasta Kloc. Zpívá Allan-kvartet. K. Vlach se svým orchestrem.
- C 11384** Zephyr. Jenó Hubay. Jan Kubelík, housle s doprovodem klavíru
- B 8372** Ze Splitu odplula loď. Píseň a tango. Hudba: F. A. Tichý. Slova: Jiří Voldán. Zpívá Josef Hoříký. F. A. Tichý se svým orchestrem.
- B 12719** Zeptám se hvězd. Slow-fox z operety „Staňte se mou královnou“. Jindra Loukota—Polách, Zaňman. Zpívá Jindra Loukota R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- F 50032 až** Ze srdce. Cyklus písní s průvodem orchestru. Hudba: Otakar Zich. Slova: Jan Neruda.
- F 50033** Zpívá Karel Leiss. Symfonický orchestr FOK. Dirigent Dr Jaroslav Zich. 4 díly.
- D 7854** Ze studentského života. Bedřich Smetana. Orchestr FOK. Dirigent Iša Krejčí.
- A 12208** Ze všech koutů Prahy. Směs lidových písní Upravil Fr. Kovářík, Balšánkův orchestr Zpívá Ultraphon-duo. 2 díly.
- A 12755** Zimní bouře. Valčík. Julius Fučík. Orchestr FOK řídí František Dyk.
- D 2064** Zimní bouře. Valčík. Julius Fučík. Orchestr FOK. Dirigent František Dyk. 2 díly.
- E 6001** Zimní bouře. Valčík. Julius Fučík. Karel Vacek se svým orchestrem.
- G 14075** Zimní pohádka od W. Shakespeara v překladu Bohumila Štěpánka, s hudbou Vladimíra Černého, v režii Jiřího Frejky Leontes — Jiří Steimar, Paulina — Růžena Nasková, Perdita — Vlasta Matulová, Florizel — Karel Hoger. 2 díly.
- B 14169** Zítra smíš. Slowfox. Kamil Běhounek—Karel Kozel. Zpívá Inka Zemánková. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 12874** Zítra po prvé. Foxtrot. Leopold Korbaň—J. Moravec. Zpívá Jiřina Salačová. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 8011** Zítra tou dobou. Slowfox. Hudba: Jaroslav Malina. Slova: Jaroslav Moravec. Zpívá Inka Zemánková. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
- B 14373** Zítra tou dobou. Slowfox. Jaroslav Malina—Jaroslav Moravec. Zpívá Jožka Srbová. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
- B 14878** Z kasáren do polí. Pochodová píseň. Hudba i slova: Jaroslav Kejklíček. Zpívá Oldřich Kovář a sbor.

- A 11346 Z kocourkovských luhů a hájů. J. Kalaš—K. Hrnčič—J. Káš. 1. a 2. díl. Zpívají Kocourkovští učitelé.
- B 12504 Z kocourkovských luhův a hájův. 3. díl. Zpívají Kocourkovští učitelé.
- B 12869 Z kocourkovských luhův a hájův. 4. a 5. díl. Julius Kalaš—Karel Hrnčič. Zpívají Kocourkovští učitelé.
- A 10171 Zkoušení, 1. a 2. díl. Spejbl a Hurvínek.
- A 10172 Zkoušení, 3. a 4. díl. Spejbl a Hurvínek.
- A 10170 Zkoušení, 5. a 6. díl. Spejbl a Hurvínek.
- A 10377 Zkoušení, 7. a 8. díl. Spejbl a Hurvínek.
- A 10378 Zkoušení, 9. a 10. díl. Spejbl a Hurvínek.
- A 11322 Zkoušení, 11. a 12. díl. (O lyžích, lyžařích a vůbec.) Spejbl a Hurvínek. 2 díly.
- A 11563 Zkoušení výtvarnické. Zkoušení 15. a 16. díl. Spejbl a Hurvínek. 2 díly.
- A 12590 Zkoušení hudební. — Zkoušení pokračuje. Zkoušení 17. a 18. díl. Spejbl a Hurvínek
- A 12942 Zlatá Praha. Pochod. F. Kmoch. Dechovou hudbu Hdi Václav Thier.
- E 12161 Zlatá ulička. Z cyklu: Hradčanské písničky. Leoš Janáček—F. S. Procházka. Pěvecké sdružení pražských učitelů. Dirigent Metod Vymetal.
- B 9358 Zlatá zornička. Tango. Hudba: V. Peierberger. Slova: Št. Lukáš. Spieva F. K. Veselý. Karel Vacek so svojím orchestrom.
- B 8338 Zlaté hory. Ruská národní píseň. Zpívá Lydia Ruslanova s doprovodem harmoniky (rusky).
- A 1025 Zlaté slunce. Fox. Kramer. Karel Moravec s rytmickou skupinou.
- A 11557 Zlato a stříbro. Valčík. Fr. Lehár—K. Růžička. Dol Dauber se svým orchestrem. Zpívá Bajotrio.
- B 18085 Zlato a stříbro. Valčík. Fr. Lehár. H. Bund se svým orchestrem.
- C 12799 Zlatohlávek. Polka. Karel Šebor. Orchestr FOK Hdi Dr Václav Smetáček.
- A 50014 Zlatohlávka. Polka. Karel Šebor. Na harmoniky hrají Marie Kukulová a Jiří Fábora.
- B 8384 Zlatý děšť. Valčík. Emil Waldeufel. Pražský orchestr Hdi Zdeněk Blažek. 2 díly.
- A 12181 Zlatý ouřad muzikantský. — Zatracený posvícení. Z díla „Český jih a Šumava v p'sni“ Karel Weiss. Zpívá Karel Leis s doprovodem klavíru.
- A 12047 Z Líptova do Oravy. Ze suity „Dolu Váhom“. Alexander Moyzes. Symfonický orchestr FOK. Dirigent Dr Václav Smetáček.
- B 8272 Zlodějská. Polka. Hudba: V. Malý. Slova: Antonín Fanta. Zpívají Alfons Šoun a Vašek Zeman. Lidový orchestr Václava Berky.
- B 10536 Zlodějská. Foxtrot. Kalaš—Hrnčič. Zpívají Kocourkovští učitelé.
- A 12116 Zlomené růže. Lidový valčík. Míla Cink. Bašánkův orchestr. Zpívá Ultraphon-duo.
- G 12979 Zlý jelen. Václav Klicpera, úprava Jiří Frejka. Hudba Václav Trojan, režie Jiří Frejka. Víteč — Jan Pivec, Strachoš — Stanislav Neumann.
- B 8351 Zmáčkni to kapelo. Polka. Hudba: F. A. Tichý. Slova: J. Korda. Zpívají Standa Procházka a Josef Pulec. Lidový soubor Václava Berky.
- G 12610 až Z mého života. Smyčcový kvartet e-moll. Bedřich Smetana. Ondříčkovovo kvarteto.
- G 12613
- E 14085 Z melodie do melodie. Směs. A. Jindra—J. Moravec. Zpívá Zdena Vincíková, R. A. Dvorský a smíšený sbor. R. A. Dvorský se svým orchestrem. 2 díly.
- B 7934 Znamínko na ramínku. Swing. Hudba: Bedřich Nikodém. Slova: Vl. E. Fořt. Zpívá Olga Orlová. Bobek Bryen se svým orchestrem.
- H 5090 Znáš jednu dívku. Dvojzpěv ze zpěvohry „Prodaná nevěsta“. Bedřich Smetana. Zpívají Karel Kalaš a Beno Blachut. Orchestr Národního divadla. Dirigent Otakar Jeremláš.
- G 14305 Znáš jednu dívku. Dvojzpěv ze zpěvohry „Prodaná nevěsta“. Bedřich Smetana. Zpívají Jaroslav Gleich a Eduard Haken. Orchestr Národního divadla v Praze. Dirigent Rudolf Vašata.
- B 12260 Známt já jednu dívčinu. Duet z opery „Prodaná nevěsta“. Bedřich Smetana. Zpívají Marie Budíková a Oldřich Kovář. Orchestr Národního divadla Hdi Zdeněk Folprecht. 2 díly.
- D 2075 Znáš-li, jak láska plá. Píseň z operety „Bohyně lásky“. František Drdla. Zpívá Věra Čechová. Malý rozhlasový orchestr. Dirigent František Dyk.
- B 50052 Zní nocí píseň. Waltz z filmu „Nikdo nic neví“. Hudba: Josef Stelibský. Slova: Mirovský a Tobis. Píseň Oldřich Kovář. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
- B 12681 Zóriko, Zóriko... Píseň z operety „Cikánská láska“. F. Lehár—R. Mařík. Zpívá Oldřich Kovář. Orchestr FOK Hdi V. A. Vipler.
- A 14749 Zorušce z lásky. Mazurka. Ada Rulíšek. Hornická hudba Vojtěcha Huříka z Lidic. Řídí Ladislav Huřík.
- B 14545 Zosmutnely ruže. Pomalý fox. K. Albert—O. Kaušitz. Spieva M. Vlková. G. Brom so svojím orchestrom.

Z osudu — Zvukové

- C 12440** Z osudu rukou. J. B. Foerster—J. V. Sládek. Pěvecké sdružení moravských učitelů, Hdi Jan Šoupal.
- B 14889** Zpívá svobody. Hudba: Jan Seidel. Slova: Josef Hora. Zpívá mužský a dětský sbor. Členové orchestru Národního divadla. Dirigent Jan Seidel.
- A 14339** Zpěvy z Hornácka. Narkova hudecká kapela a chlapi z Hrubé Vrbky. 2 díly.
- A 11959** Zpívající fontána. Staropražská písnička. Hudba i slova: Karel Hašler. Zpívá Karel Hašler s doprovodem klavíru.
- B 12557** Zpívám. Foxtro. Hudba i slova: Karel Hašler. Zpívá Arnošt Kavka. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 12766** Zpívám květům. Píseň z filmu „Valentin Dobrotivý“. J. Stelibský—Mottl a Melíšek. Zpívá Mlha Spazierová-Hezká. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- A 12125** Zpívám si na cestu. Foxtro. z filmu: „Osmnáctiletá“. J. Stelibský—K. Melíšek. R. A. Dvorský se svým orchestrem. Zpívá Oldřich Kovář.
- B 12630** Zpívám si o lásce. Waltz z operety „Grandhotel Riviera“. Josef Stelibský—Mottl a Melíšek. Zpívá Oldřich Kovář Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 14315** Zpívám si píseň nejkrásnější. Valčíková píseň. Karel Zelenka—Rudolf Špilár. Zpívá Ultraphon-duo. Václav Bláha se svým orchestrem.
- B 50028** Zpívám si při kytáře. Waltz. Hudba: Jaroslav Malina. Slova: J. Kafka a J. Pelc Zpívají Standa Procházka a Bajo-trio. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
- B 8441** Zpívej. Valčík. Hudba i slova: Áda Siegl. Zpívá Standa Procházka. Lidový soubor Václav Berky.
- D 2028** Zpívej, duše má. Largo z opery „Xerxes“. G. F. Händel. Zpívá Růžena Hořáková. Komorní orchestr. Dirigent Jan Seidel.
- A 10896** Zpívej ml o lásce, Marjů. Valčíková serenáda. Hudba: C. A. Bixio. Slova: Hana Vítová. Zpívají Jára Pospíšil a R. A. Dvorský. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- B 12961** Zpívej ml o lásce Marjů. C. A. Bixio—Hana Vítová. Zpívá Oldřich Kovář. Symfonický orchestr Ultraphonu Hdi V. A. Vipler.
- A 12148** Zpívej mně hošíčku. Trampská píseň a waltz. Al. Aust—Lad. Jacura. Jar. Malina se svým orchestrem. Zpívá Ultraphon-duo.
- B 14459** Zpívej píseň mou. (Dali dili dou.) Valčíková píseň. Alois Aust—Ladislav Jacura. Zpívá Ultraphon-duo. Karel Vacek se svým orchestrem.
- A 14768** Zpívej píseň o štěstí. Tango. Saša Grossman—Daisy Jelenová. Zpívá Oldřich Kovář. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- D 2001-2002** Z pohádky do pohádky. Směs. Oskar Nedbal. Český symfonický orchestr. Dirigent Otakar Pařík. 4 díly.
- F 14035** Z pohádky do pohádky. Směs. Oskar Nedbal. Symfonický orchestr FOK Hdi Dr Václav Smetáček. 2 díly.
- B 14877** Z Prahy až po Brno. Polka. Hudba: Olda Svoboda. Slova: Franta Vřecký. Zpívá Ultraphon-duo. Václav Bláha se svým orchestrem.
- B 9353** Zrádné děvčátko. Valčík. Hudba: J. Stýblo a Vl. Tvarůžek. Slova: Milada Turianská. Spievajú Pero Benkovský a Laco Vojtko. Orchester riadi Sláva Mach.
- G 14107** Zráni. Báseň Antonína Sovy. Recituje Bedřich Karen.
- A 12189** Ztracená stopa. Trampská píseň. Mirka Vl. Vostrý. Zpívají „Westmeni“.
- B 14981** 1. Zurčí potůčky. — 2. Waltz-serenáda. Píseň z filmu „Jaro“. Hudba: I. Dunajevskij. Slova: Lebeděv—Kumáč. Zpívá Ljubov Orlová a sbor.
- A 11981** Zůstaň mi přítelem. Tango z operety „Srdce za milion“. Hudba: Jaroslav Jankovec. Slova: Tobis, Špilár a Mirovský. Zpívají Oldřich Kovář a Karel Vacek. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- A 12148** Ztratil jsem děvčátko. Trampské tango. Jarka Mach—Fr. Kudrna. Jar. Malina se svým orchestrem. Zpívá Ultraphon-duo.
- B 8412** Zvonečky lásky. Pomalý fox. Dolfi Langer se svým orchestrem.
- B 7768** Zvonečky v Loreť. Staropražská písnička. Hudba i slova: Karel Hašler. Zpívá sbor. Sláva Mach se svým orchestrem.
- A 12736** Zvony. 2 díly.
- E 10261** Zvony. 2 díly.
- E 14137** Zvony dómu sv. Víta na Hradčanech.
- B 8236** Zvoňte zvony nám. Valčík. Jára Marek. Orchestr Hdi Sláva Mach.
- E 10542** Zvukové efekty. 1. Fanfára. — 2. Fanfára. — 3. Slavnostní pochod. — 4. Slavnostní pochod. — 5. Bubnování. — 6. Bitevní vřava. — 7. Gong. — 8. Zahřmění se zvánem větru. — 9. Troubení ponocného. — 10. Bití vzešních hodin. — 11. Zvony. — 12. Boufe
- A 10677** Zvukové efekty. 2 díly. Obsah I. díl: Ptačí zpěv (zahrad, park, les), Zvuky venkova (domácí zvířata a drůbež). II. díl: Hlučný podrážděný hovor (rozčilený dav), Tlumený hromadný hovor.

- A 11525 Zvukové efekty. Provolávání slávy — potlesk — siréna — čínský gong — (tři údery) — strojní puška. Staropražské hodiny: melodie z opery Marta — kolovrátek mistra Hrubce: písnička z filmu o K. H. Máchovi — polka — valčík. 2 díly.
- A 11551 Zvukové efekty. Klekání — staropražský hrací strojček (polka) — signál na poštovskou trubku — automobilový klaxon — jednotlivé výstřely — motor v chodu. — Mistr dudák Fr. Bíba: Píseň „Panskéj pacholku“ — píseň „Na tom našem dvoře“ — polka „Hrály dudy“ — staročeský sousedský valčík. 2 díly.
- A 11739 Zvukové efekty. Letadlo: Odlet — v letu — přistání. — Pochodující vojsko — dusot jízdy — kroky koní v měkké půdě — skoky do vody. 2 díly.
- A 11740 Zvukové efekty. Vlaky: Odjezd — plná jízda — příjezd. — Zahřmění a déšť — déšť s bouří a větrem — vichřice s bouří — mořský příboj. 2 díly.
- D 11759 Zvukové efekty pro divadla. Provolávání slávy — potlesk — siréna — čínský gong (tři údery) — strojní puška.
- A 12695 Zvukové efekty. 1. Štěbetání ptáků — 2. Kohout — 3. Štěkot a vytí psa — 4. Kukačka — 5. Štěkot psa — 6. Sýček — 7. Skřehotání žáby — 8. Ptáčí zpěv — 9. Zvuky venkova (domácí zvířata a drůbež). 2 díly.
- A 12898 Zvukové efekty. Motocykl: Příjezd — Nepodařený start — Start a jízda. Vlaky: Odjezd — Plná jízda — Příjezd. 2 díly.
- B 7955 Zvuky fanfár. Pochod. Julius Fučík. Vojenská dechová hudba. Řídí Václav Thier.

Ž

- B 8460 Žabíčka dívka. Charvatská národní pohádka. Přeložil Jan Hudec. Hudba: Jan Seidel. Upravila Míla Mellanová. Pražské divadlo pro mládež.
- B 12840 Žabí škola. Pohádka. Hudba M. Ponca, slova F. Jungbauera. Režie Jiří Vasmuť. 2 díly.
- B 8465 Žáby ve škole. Pásmo pro nejmenší z prózy a veršů Fr. Jungbauera, J. Hostáně, J. Doliny, Fr. Hrubína, I. Urbana a J. V. Plevy. Hudba: Fr. Kaplan. Dismantův rozhlasový a divadelní soubor nejmenších. Řídí M. Disman a J. Horticíčka. 2 díly.
- A 12920 Žaluj!. Tango-serenáda. Mirko Blecha. Zpívá Ultraphon-duo. Karel Vacek se svým orchestrem.
- F 12831 Žár, jež slunce skrývá. Píseň z operety „Giuditta“ F. Lehár. Zpívá Jaroslav Gleich. Orchestr FOK Hdi A. Klíma.
- B 14157 Žár, jež slunce skrývá. Píseň z operety „Giuditta“. F. Lehár. Zpívá Oldřich Kovář. Orchestr FOK Hdi Dr Václav Smetáček.
- A 512 Žebravý student. Směs. C. Millöcker. G. Amato se svým orchestrem. 2 díly.
- B 12174 Žena. Píseň. Fr. Spilka—J. V. Sládek. Baryton s doprovodem klavíru. U klavíru Dr Václav Štěpán.
- B 12558 Žena když řekne ne. Tango z hud. veselohry „Karolina“. Ralph Benatzky—Oldřich Nový. Zpívá Zita Kabátová a Oldřich Nový. R. A. Dvorský a jeho orchestr.
- G 14103 Ženy Bášej Otokara Březiny. Recituje Ludmila Pelikánová.
- B 9363 Ženy moje krásne. Píseň. Hudba: Gejza Dusík. Slová: O. Ivančan. Spieva F. K. Veselý. Rozhlasový orchestr.
- B 9339 Ženy nemožno ignorovat. Fox. Hudba: Fr. Kováčik. Slová: L. Válka. Spieva F. K. Veselý. S. E. Nováček so svojim orchestrom.
- C12824 Ženy se milkují. Aria z opery „Rigoletto“. G. Verdi. Zpívá Jaroslav Gleich. Orchestr Národního divadla Hdi Jožka Charvát.
- H 5151 Ženy střídám. Aria z opery „Rigoletto“. Giuseppe Verdi. Zpívá Jaroslav Gleich.
- H 5123 Orchestr Nár. divadla v Praze. Dirigent Jožka Charvát.
- B 14043 Žermanice. Bášej Petra Bezručě. Zhudebnil Jiří Cervený. Vytvořil Rudolf Jíllovský, u klavíru Dr Jiří Cervený.
- B 14174 Žhavý den. Blues. F. Svojků—V. E. Fořt. Zpívají Allanovy sestry. Karel Vlach se svým orchestrem.
- B 14559 Život bez lásky. Tango. Hudba: Gejza Dusík. Slová: Dr Adalbert Hudec. Spieva Frant. Křištof Veselý. Rozhlasový orchestr.
- B 8083 Život je jako ta silnice. Polka. Hudba: Sláva Mach. Slova: Rudolf Špišnar. Zpívá J. M. Kamenický. Karel Vacek se svým orchestrem.

Život — Žonglér

- A 10532 Život je jen náhoda. Blues z filmu: Peníze nebo život. Ježek—Voskovec—Werich. Ježkův orchestr Osvobozeného divadla, dirigent Ančerl. Zpívají: Schlesingerová a Srbová.
- A 12211 Život je krásný. Tango. Josef Stelibský—Jarka Mottl. Zpívají Oldřich Kovář a Karel Vacek. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
- A 12321 Život je loď. Slowfox z operety „Petříček a Pavlíček“. Hudba: Josef Stelibský. Slova: K. Melíšek a J. Mottl. Zpívají Setleři. R. A. Dvorský se svým orchestrem.
- B 8213 Život je moře nadějí. Píseň z operety „Děti manáže“. Hudba: Josef Stelibský. Slova: J. Mottl a Saša Razov. Zpívá Standa Procházka. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
- B 14013 Život je moře nadějí. Píseň z operety „Děti manáže“. Josef Stelibský—J. Mottl a S. Razov. Zpívá Lily Hodačová. Jaroslav Malina se svým orchestrem.
- A 12063 Život je pinčkový nadějí. Waltz z filmu: Kdybych byl tátou. J. Stelibský—Jarka Mottl. Jar. Malina se svým orchestrem. Zpívá Ultraphon-duo.
- G 14348 Život není štěstí. Ze zpěvohry „Smrt kmotřička“. Rudolf Karel. Zpívá Eduard Haken. Orchestr Národního divadla řídí Rudolf Vašata.
- B 9342 Život se zdá tak krásný. Tango. Robert Hrebenár. Sláva Mach so svojím orchestrom.
- B 8365 Život se zdá tak krásný. Tango. Robert Hrebenár. Orchestr Hřídí Sláva Mach.
- D 2063 Život umělců. Valčík. J. Strauss. Orchestr FOK. Dirigent František Dyk. 2 díly.
- B 12950 Život umělců. Valčík. J. Strauss. Symfonický orchestr Hřídí V. A. Vipler.
- B 18074 Život umělců. Valčík. Joh. Strauss. Taneční orchestr.
- A 14772 Život vojenský. Život veselý. pochod. Jan Pešta. Hudba 28. pěšího pluku Tyrše a Fügnera řídí škt. Jan Pešta.
- A 12204 Žízeň velkou mám. Valčíková píseň. A. Balšánek—F. Kudrna. Zpívá Ultraphon-duo. Balšánkův orchestr.
- B 8296 Žluté listy. Polka. Hudba i slova: J. Marek. Zpívají B. Dejmek, F. Soukup a F. La-
vičková. Orchestr Hřídí Sláva Mach.
- B 8298 Žonglér Kvapík. P. Dittrich. Sólo na xylofon: Václav Veselý. Orchestr Hřídí Sláva Mach.

ČÍSELNÝ SEZNAM

- A 111 **Příchod gladiátorů.** (Fučík)
Staří kamarádi. (Teike)
- A 117 **Volha, Volha...** (Stenka Razin)
Plavci na Volze.
- A 118 **Dvanáct zbojníků.**
Večerní zvon.
- E 120 **Orfeus v podsvětí.** Předehra.
(J. Offenbach)
- A 178 **Kovárna v lese.** (Michaelis)
V hodinářském krámě. (Orth)
- E 185 **Dostaveníčko u Lehára.**
- A 187 **Santa Lucia.**
Maria Mari... (Oh Marie)
(Di Capua.)
- E 216 **Toccata a fuga d-moll.** (J. S. Bach)
- A 219 **Madrid.** (Alex-Rotter)
Mé srdce patří tobě celé. (Lehár)
- A 307 **Maria, Mari.** (Di Capua)
O sole mio. (Di Capua)
- A 308 **V malé španělské vesničce.** (Wayne)
- A 309 **Paloma, la.** (De Yradier)
- A 309 **Pozdravuj Havaj.** (Kollo)
Coquette. (Berlin)
- A 329 **Budhův hold lásce.**
(Kronberger-Marriot.)
- E 330 **Slavnost třech nových květů.** (Dicker)
- E 331 **Valčíková směs III.** (C. Robrecht.)
Bludný Holanďan. Předehra.
(R. Wagner.)
- E 332 **Směs historických pochodů.**
až 334 (16.-19. století)
- A 369 **Čardášová směs.**
Joj cigáni! (Em. Kálmán)
- A 370 **Čardáš z opery: Čardášová princezna.** (Joj maman) (Kálmán)
Maďarské písně a čardáš.
- A 387 **Uherský tanec č. 5 a č. 6.** (Brahms)
- A 390 **Narcissus.** (Nevin)
Trojka.
- A 402 **Líbám ženy vás tak rád.** (Lehár)
Mám postýlku a nebesy. (Lehár)
- E 416 **Svatební den na Troidhaugenu.**
(Grieg.)
- A 440 **Rašení jara.** (Sinding)
Serenáda z baletu: **Harlekynovy miliony.** (Drigo.)
Serenáda. (Toselli.)
- E 461 **Dance macabre.** (Tanec kostlivců.)
(Camille Saint-Saëns)
- E 463 **Preludium a fuga Es-dur.**
až 464 (J. S. Bach)
- A 512 **Zebravý student.** Směs. (C. Millöcker)
- A 616 **Polonska.** (Chopin)
Serenáda. (Moszkowski)
- E 649 **Legenda.** (E. Sjörgen)
Modlitba (Prière a Notre Dame)
(L. Bocllmann)
- E 651 **Enšpiglova šibalství.** (R. Strauss)
až 652
- E 653 **Coriolan.** Předehra. (L. van Beethoven)
- E 656 **Oberon.** Předehra. (C. M. v. Weber)
- A 717 **Ballade du tango.** (K. Weil-B. Brecht)
Chant d'amour. (K. Weil-B. Brecht)
- A 718 **Ballade de la vie agréable.**
(K. Weil-B. Brecht)
- A 718 **Chant des canons.**
(K. Weil-B. Brecht)
- A 727 **Povídky z vídeňského lesa.**
(J. Strauss.)
- E 808 **Fantastická symfonie.**
(H. Berlioz)
- E 815 **Toccata.** (Michelangelo-Rossi)
Malé preludium a fuga B-dur.
(J. S. Bach)
- A 816 **Sen lásky č. 3.** (Liszt)
Prélude. (Rachmaninov)
- E 824 **Smyčcový kvartet C-dur.** Andante
cantabile. (Mozart)
- E 844 **Ifigénie v Aulidě.** Předehra.
(W. Gluck)
- E 853 **Valčík z opery: Růžový kavalír.**
(R. Strauss)
- A 889 **Píseň beze slov.**
(Mendelssohn-Bartholdy)
Menuet. (Paderewski)
- A 890 **Svatba větrů.** (J. T. Hall)
Bruslaři. (E. Waldeufel)
- A 930 **Svatba skřítků.**
(Kopping)
Hrací hodiny.
(Blaauw)
- A 932 **Nocturno.** (Chopin)
Zastaveníčko. (Schubert)
- E 963 **Na krásném modrém Dunaji.**
(J. Strauss)
- E 990 **Schönbrunnský valčík.**
(Lanner)
- A 1002 **Moje melodie.** (S. Peřina)
Jap. (A. Wolf)
- A 1007 **České zpěvy vánoční.**
(Upravil J. K. Fürst)
- A 1009 **Irenka.** (M. Cingroš)
Maminčin valčík. (M. Cingroš)
- A 1010 **Chroustovská polka.**
(F. Vondráček)
Bučická děvčátka. (M. Cingroš)
- A 1015 **Nesem vám noviny. —**
Narodil se Kristus Pán.
Tichá noc, svatá noc.
- A 1018 **Květy protěže.** (M. Cingroš)
Snad si vzpomeneš. (K. Valdauf)
- A 1019 **Maruška.** (M. Cingroš)
Sen lásky. (V. Vačkář)
- A 1020 **Věčná Vídeň.** (J. Schrammel)
Vídeňská děvčátka.
(C. M. Ziehrer)
- A 1021 **Babička.** (G. Langer)
Ritorna. (E. Carosio)
- A 1022 **Hračky v podlouhí.** (M. Cingroš)
Den v Seville. (M. Cingroš)
- A 1023 **Sen lásky.** (V. Vačkář)
Veselý Kazimír. (V. M. Novák)
- A 1024 **Tvrdošíjný bas.** (S. E. Nováček)
Malý žert. (M. Kubla)
- A 1025 **Zlaté slunce.** (Kramer)
O půlnoci. (K. Moravec)
- A 1026 **Smích a pláč.** (J. Zedník)
Hey diddle-diddle-dou.
(J. Geddes)
- A 1027 **Mám svátek.** (A. Wolf)

- A 1027 Stojím v četě. (R. Benatzky)
D 2000 Kavalírský valčík. (O. Nedbal)
D 2001 Z pohádky do pohádky. Směs.
až 2002 (O. Nedbal) 4 díly.
D 2003 Valčík hyacint. (O. Nedbal)
D 2004 Poem. (Z. Fibich)
Humoreska. (A. Dvořák)
D 2006 Přešň lásky. (J. Suk)
D 2007 Havříská polka.
(K. Kovařovic-F. Kudrna)
Scherzo. (V. Blodek-V. Skoch)
D 2008 Poslední ráž. (J. Brahms-A. Adam)
Humoreska. (A. Dvořák)
D 2009 Serenáda. (P. Kreuder-A. Adam)
Modrý pavilon. (J. Armándola)
D 2010 Veselá vdova. Směs.
až 2011 (F. Lehár) 4 díly.
D 2012 Cílkánský baron. Směs.
až 2013 (J. Strauss) 4 díly.
D 2014 Intermezzo. (R. Leoncavallo)
Intermezzo. (P. Mascagni)
D 2016 Měsíční noc na Alstře. (O. Fetrás)
D 2017 Rašení jara. (Ch. Sinding)
Na jaro. (E. Grieg)
D 2018 Valčík loutek. (J. Bayer)
D 2020 Notturmo. (E. Grieg)
Průvod trpaslíků. (E. Grieg)
D 2021 Carmen-suite. (G. Bizet)
D 2022 L'Arlesienne suite. (G. Bizet)
D 2024 Růže z jihu. (J. Strauss)
D 2025 Víno, ženy a zpěv. (J. Strauss)
D 2027 Dvorní ples. (J. Lanner)
D 2028 Sněží. (R. Schumann-P. Frydecký)
Zpívej, duše má. (G. F. Händel)
D 2029 Zastaveníčko. (F. Schubert)
Ave Maria. (Ch. Gounod)
D 2030 Mattinata. (R. Leoncavallo)
Serenáda. (E. Toselli)
D 2031 Proč zmíráš sen. (F. Chopin)
Sen lásky. (F. Liszt)
D 2032 Tálínský rybník. (Upravil V. Janoušek)
Dobrou noc. (K. Bendl)
D 2033 Tys láska má. (E. Grieg)
Cestou k domovu. (E. Grieg)
D 2034 Hrabě Luxemburg. Směs. (Fr. Lehár)
D 2036 Polská krev. Směs.
až 2037 (O. Nedbal) 4 díly.
D 2038 Valčík hyacint. (O. Nedbal)
Večer na moři. (V. Vačkáří)
D 2039 Svatba větrů. (J. T. Hall)
D 2040 Císařský valčík. (J. Strauss)
D 2041 Serenáda. (R. Drigo)
Annabella. (R. L. Vařata)
D 2042 Ave Maria. (F. Schubert)
Menuet. (L. Boccherini)
D 2043 Ukolébavka. (J. K. Fürst)
Jaro. (Z. Fibich)
D 2044 Zastaveníčko. (J. Heykens)
Romance. (Fr. W. Rust)
D 2045 Pas de deux. (V. Černík)
Šťěstí. (V. Černík)
D 2046 Šelmovská serenáda. (G. Saade)
Serenáda. (J. V. Novák)
D 2047 Paganini. Směs. (F. Lehár)
Menuet. (L. Boccherini.)
- D 2048 Procházka operetami Rudolfa Piskáčka. Směs.
D 2049 Ples v opeře. (R. Heuberger)
Tisíc a jedna noc. (J. Strauss)
D 2050 Hudební vzpomínky. Směs.
až 2051 (F. Lehár) 4 díly.
D 2052 Na krásném modrém Dunaji.
(J. Strauss)
D 2053 Ranní nálada. (E. Grieg)
Asina smrt. (E. Grieg)
l 2054 Anitřin tanec. (E. Grieg)
V jeskyni krále hor. (E. Grieg)
D 2055 Vinobraní. (O. Nedbal)
D 2056 Lehká kavalerie. Předehra.
(Fr. v. Suppé)
D 2057 Loutnáčka. (K. Komzák)
Tanec milionů. (J. Fučík)
D 2058 Pochod cínových vojáček.
Valce triste. (O. Nedbal)
D 2059 Jižně od Alp.
až 2060 (E. Fischer) 4 díly.
D 2061 Selská polka. (J. Strauss)
Anenská polka. (J. Strauss)
D 2062 Modrý pavilon. (J. Armándola)
Lidová píseň. (K. Komzák)
D 2063 Život umělců. (J. Strauss)
D 2064 Zimní bouře. (J. Fučík)
D 2065 Samet a hedvábí.
(C. M. Ziehrer)
D 2066 Florentinský pochod. (J. Fučík)
Vlasti zdar! (R. Ibl)
D 2067 Únos nevěsty. (E. Grieg)
Arabský tanec. (E. Grieg)
D 2068 Peer Gyntův návrat. (E. Grieg)
D 2069 Solvejgina píseň. (E. Grieg)
D 2070 Své srdce tobě dám. (Fr. Lehár)
Proč zmámil mne tvůj žárny ret.
Ó, dívko, jak rád tě mám. (Fr. Lehár)
D 2071 Retý, jež k polibku zvou. (Fr. Lehár)
Ty jsi moje nebe. (Fr. Lehár)
D 2072 Zastaveníčko. (F. Schubert)
Zpívej duše má. (G. F. Händel)
D 2073 Lásko, jež k srdcím se vkrádáš.
Líbám ženy vás tak rád. (Fr. Lehár)
D 2074 Kéž jedenkrát. (R. Piskáček)
Byl jednou jeden král. (P. Lincke)
D 2075 Znáš-li, jak láska pítá. (Fr. Drdla)
Bylo vše jen snem. (N. Dostál)
D 2076 Až já budu, má panenko, s tebou
večer sám. (M. Smatek)
Když z jara první vonný květ ...
(R. Piskáček)
D 2078 Ve vzpomínkách. (H. Dohnal)
Bábinčin maršovský valčík.
(J. Křička-P. Křička)
D 2079 Česká suita.
až 2080 (K. Moor) 3 díly.
Menuet. (L. Boccherini)
D 2086 Pozvání do snů. (Vl. A. Vipler)
Pro mne tak šťastný den.
D 2087 Vojáček. (Z. Hůla-Bayer)
Rej amorků. (J. Fučík)
D 2088 V říši snů. (J. Fučík)
D 2089 Plavovláška. (B. Leopold)

- D 2089 Polka z opery „Lesův pán“. (V. Suk)
 D 2090 Furlant. (A. Provanžnk)
 Polka. (A. Provanžnk)
 D 2092 Avion. (K. Balling)
 Primus. (A. Aust)
 D 2093 Česká polka. (B. Jeremiáš)
 Dagmar. (A. Jiránek)
 D 2094 Esmeralda. (F. Hilmar)
 Rejdovačka. (V. Trojan)
 D 2095 Monte Carlo. (O. Nedbal)
 D 2097 a) Hej tovariši! b) Na Juriši!
 a) M. Kozina, b) K. Pahor
 a) Pesem o Stalinu, b) Pesem o Titu.
 a) Blanter, b) R. Simoniti
 D 2098 Sonce v zavesah. (S. Ostrerc)
 Ti si urče zamudila.
 D 2099 Samo en cvet. (R. Simoniti)
 Na Krasu. (R. Simoniti)
 D 2100 Materi padlega partizana. (Fr. Sturm)
 Moja kosa je křizavna. (Z. Prlovec)
 D 2101 Vitr nevěje. — Kdybya mohla.
 (N. Rimskij-Korsakov)
 Pnoucí raši, slavík. (N. Rimskij-Korsakov)
 D 2102 V hlučném plesu. (P. I. Čajkovskij)
 Pimpinella (P. I. Čajkovskij)
 D 2103 V krvi oheň touhy plá. (M. I. Glinka)
 Chtěl by v jediné slovo.
 (P. I. Čajkovskij)
 Arle indického hosta z opery „Sadko
 (N. Rimskij-Korsakov)
 D 2104 Vzpomínám. — Nezpívej.
 (M. Glinka)
 V měsíční noci. (Čajkovskij)
 D 2105 Píseň zamilovaného. —
 Moje milovaná. (M. Blanter)
 Oj, ty noci, bílá noci. (A. Titov)
 D 2106 Kalina - Malina.
 Píseň deště.
 D 2107 Oči černé. — Eh, raspašol.
 Gusli (housle).
 D 2108 Matka není doma.
 Matka má pravila.
 D 2109 Slavík.
 Serenáda Dona Juana. (A. Nápravnik)
 D 2110 Píseň o bleše. (M. P. Musorgskij)
 Ej, uchněm ...
 Naše zvony.
 A 3001 až 3009
 A 3010 Výťah z projevu předsedy ÚRO posl.
 A. Zápotockého.
 D 4001 Biblické písně. (A. Dvořák)
 10 dílů.
 D 4006 Fantasie. (F. Ondříček)
 4 díly.
 D 4009 Husitská. Přehhra. (A. Dvořák)
 4 díly.
 D 4011 Baladické trio. (V. Novák) 5 dílů.
 4013 Ballata. (V. Novák)
 D 4014 Zakletý princ. Přehhra.
 (V. Hřmaly)
 D 4015 Svatojánské proudy. Přehhra.
 (J. R. Rozkošný)
 D 4016 Prodaná nevěsta. Přehhra.
 (B. Smetana)
 D 4017 Nové jaro. (J. B. Foerster)
 V tak tmahém srdci mrtvo jest.
 (A. Dvořák)
 H 5001 Noc na Karlštejně. Přehhra.
 (Zd. Fibich)
 H 5002 Vanda. Přehhra. (A. Dvořák)
 H 5003 Domov můj. Přehhra. (A. Dvořák)
 H 5004 Scherzo-caprice. (O. Nedbal)
 H 5005 Dvě vdovy. Přehhra. (B. Smetana)
 H 5006 Tajemství. Přehhra. (B. Smetana)
 H 5007 Libuše. Přehhra. (B. Smetana)
 H 5008 Měsíčku na nebi hlubokém.
 Květiny bílé po cestě. (A. Dvořák)
 H 5009 Baletní hudba. (A. Dvořák)
 Celý svět nedá ti. (A. Dvořák)
 H 5011 Rusalka. Směs. (A. Dvořák)
 H 5012 Prodaná nevěsta. Směs. (B. Smetana)
 H 5013 Karneval. Přehhra. (A. Dvořák)
 H 5014 Valdřtýnův tábor. (B. Smetana)
 až 5015
 H 5016 Jakobín. Směs. (A. Dvořák)
 H 5017 Čert a Káča. Směs. (A. Dvořák)
 H 5018 Slovanský tanec č. 1. (A. Dvořák)
 Slovanský tanec č. 9. (A. Dvořák)
 H 5019 Slovanský tanec č. 2. (A. Dvořák)
 Slovanský tanec č. 10. (A. Dvořák)
 H 5020 Slovanský tanec č. 3. (A. Dvořák)
 Slovanský tanec č. 11. (A. Dvořák)
 H 5021 Slovanský tanec č. 4. (A. Dvořák)
 H 5022 Slovanský tanec č. 5. (A. Dvořák)
 Slovanský tanec č. 12. (A. Dvořák)
 H 5023 Slovanský tanec č. 6. (A. Dvořák)
 Slovanský tanec č. 13. (A. Dvořák)
 H 5024 Slovanský tanec č. 7. (A. Dvořák)
 Slovanský tanec č. 14. (A. Dvořák)
 H 5025 Slovanský tanec č. 8. (A. Dvořák)
 Slovanský tanec č. 15. (A. Dvořák)
 H 5026 Slovanský tanec č. 16. (A. Dvořák)
 H 5027 Klavírní kvintet, op. 81.
 až 5030 (A. Dvořák) 8 dílů.
 H 5031 Slovanská rapsodie č. 1.
 až 5032 (A. Dvořák) 3 díly.
 Slovanský tanec č. 6. (A. Dvořák)
 H 5033 Slovanská rapsodie č. 2.
 až 5034 (A. Dvořák) 3 díly.
 Slovanský tanec č. 8. (A. Dvořák)
 H 5035 Slovanská rapsodie č. 3.
 až 5036 (A. Dvořák) 3 díly.
 Slovanský tanec č. 10. (A. Dvořák)
 H 5037 Rhapsodie Bohéme.
 až 5038 (Fr. Ondříček)
 H 5039 Čert a Káča. Přehhra. (A. Dvořák)
 Svatební tanec. (A. Dvořák)
 H 5041 Skočná. (B. Smetana)
 Scherzo capriccioso. (F. Ondříček)
 H 5042 Valčík č. 1. (A. Dvořák)
 Valčík č. 2. (A. Dvořák)
 H 5044 Scherzo. (A. Dvořák)
 H 5046 Slovacká suita. (V. Novák)
 až 5049 7 dílů.
 Svatební tanec. (A. Dvořák)
 H 5050 Dráteník. Přehhra. (F. Škroup)
 H 5051 Šelma sedlák. Přehhra.
 (A. Dvořák)
 G 5052 Hubička. Přehhra. (B. Smetana)

- H 5053 Valčík č. 1. (A. Dvořák)
Valčík č. 2. (A. Dvořák)
- H 5054 Valčík č. 3. (A. Dvořák)
Valčík č. 4. (A. Dvořák)
- H 5055 Valčík č. 5. (A. Dvořák)
Valčík č. 6. (A. Dvořák)
- H 5056 Valčík č. 7. (A. Dvořák)
Valčík č. 8. (A. Dvořák)
- H 5057 Smuteční hudba z opery „Messinská nevěsta“. (Z. Fibich)
- H 5058 Scherzo capriccioso. (A. Dvořák)
až 5059 3 díly.
Slavnostní pochod. (A. Dvořák)
- H 5060 Chorální fantasie. (O. Jeremiáš)
- H 5061 Píseň domova.
(A. Dvořák-R. Hořáková)
Ave Maria. (F. Schubert-A. Wenig)
Má vlast. (B. Smetana)
- H 5062 Hubička. Přehdra. (B. Smetana)
až 5071 Jak jsem to řek' ... (B. Smetana)
H 5072 Jen dál! (B. Smetana)
- H 5077 Symfonie č. 5 e-moll. (A. Dvořák)
až 5081 10 dílů.
H 5082 Prodaná nevěsta. Přehdra.
(B. Smetana)
- H 5083 Proč bychom se netěžili.
(B. Smetana)
- H 5084 Jako matka požeháním.
Kdybych se cos takového ...
(B. Smetana)
- H 5085 Věrné milování. (B. Smetana)
- H 5086 Mladík slušný. (B. Smetana)
- H 5087 Jak vám pravím, pane kmotře.
(B. Smetana)
- H 5087 Furiant. (B. Smetana)
- H 5088 Polka. (B. Smetana)
- H 5088 To pivečko. (B. Smetana)
- H 5088 Každý jen tu svou. (B. Smetana)
- H 5090 Znáš jednu dívku. (B. Smetana)
- H 5090 Jak možná věřit. (B. Smetana)
- H 5093 Ten lásky sen. (B. Smetana)
- H 5093 Utiš se, dívko. (B. Smetana)
- H 5096 Rusalka. Přehdra. (A. Dvořák)
Slavnostní hudba — Polonéza.
(A. Dvořák)
- H 5097 Sem často přichází. (A. Dvořák)
Měsíčku na nebi hlubokém.
(A. Dvořák)
- H 5098 Staletá moudrost tvá. (A. Dvořák)
Lkáním, žtáním. (A. Dvořák)
- H 5099 Čury mury fuk — Jel mladý lovec.
Vidino divná, přeslادká. (A. Dvořák)
- H 5100 Lidskou krví musíš smýt.
(A. Dvořák)
Celý svět nedá ti, nedá. (A. Dvořák)
- H 5101 Květiny bílé po cestě. (A. Dvořák)
Vám v očích divný žár se zračí.
(A. Dvořák)
- H 5102 Mám zlaté vlásky, mám. (A. Dvořák)
Jáčku, klouče milé. (A. Dvořák)
- H 5103 Proč volal jsi mne v náruč svou.
(A. Dvořák)
- H 5105 Líbej mne, líbej. (A. Dvořák)
Dvě vdovy. Přehdra. (B. Smetana)
- H 5106 Když zavítá máj. (B. Smetana)
A), vízte lovce tam. (B. Smetana)
- H 5107 Samostatně vládnú já. (B. Smetana)
Rozhodnutu, uzavřeno. (B. Smetana)
- H 5108 Polka ze zpěvohry „Dvě vdovy“.
(B. Smetana)
Skočná ze zpěvohry „Prodaná nevěsta“.
(B. Smetana)
- H 5109 Dneš v noci zlý mne zlekal sen.
(J. B. Foerster)
Tušení mé pravdou bylo.
(J. B. Foerster)
- H 5110 Co jest? Ty jsi zblednul v tváři.
(J. B. Foerster)
Pomoz Bůhi jak nalézám tě?
(J. B. Foerster)
- H 5111 Eva. Přehdra. (J. B. Foerster)
Jsem žebrák. (B. Smetana)
- H 5112 Šárka. Přehdra. (Z. Fibich)
- H 5114 Krásný to cíl. (B. Smetana)
Ó vy lípy. (B. Smetana)
- H 5115 Jen jediná. (B. Smetana)
Tvůj obraz dívko. (B. Smetana)
- H 5116 My cizinou jsme bloudili.
(A. Dvořák)
Kdo jest, jenž slovy vypoví.
(A. Dvořák)
- H 5117 Já dušič celého města jsem.
(G. Rossini)
Já v Boha věřím. (G. Verdi)
- H 5118 Tvoji ztrátu, Euridiko. (Ch. W. Gluck)
Na modrojasném nebi. (G. Rossini)
- H 5119 Veselé ženy Windsorské. Přehdra.
(O. Nicolai)
- H 5120 Ty kartu marně obracíš. (G. Bizet)
U hradeb tam za Sevillou. (G. Bizet)
- H 5121 Květ onen z ruky tvé. (G. Bizet)
Carmen, ještě čas ti zbývá.
(G. Bizet)
- H 5122 Svou máti vidím zas. (G. Bizet)
Ač dím, že se nepoddám hrůze.
(G. Bizet)
- H 5123 Ženy stíhám. (G. Verdi)
Toreadore smělý. (G. Bizet)
- H 5124 Což nejsi touhou jat. (G. Puccini)
Duch můj kráče! (G. Puccini)
- H 5125 Kde mohou krásnější oči se skvíti.
(G. Puccini)
Ó kouzlo něhy. (G. Puccini)
- H 5127 Prolog z opery „Komedianti“.
(R. Leoncavallo)
Směj se paňáco. (R. Leoncavallo)
- H 5128 Dne jednoho zřime. (G. Puccini)
Měl zvláštní výraz v oku.
(R. Leoncavallo)
- H 5131 Krásné dejme růže. (G. Puccini)
Pojd v mou náruč (G. Puccini)
- H 5132 Večer se blíží. (G. Puccini)
Nám je rájem láska. (G. Puccini)
- H 5133 V studni. (V. Blodek)
- H 5134 A), zlý to čas. (V. Blodek)
A), to bude žvanda. (V. Blodek)
- H 5135 Věř, děvče, věř. (V. Blodek)
Mladá láska, to je ráj. (V. Blodek)
- H 5136 Marta. Přehdra. (P. v. Plotow)

- H 5138 Tvrdé palice. Předehra. (A. Dvořák)
 H 5139 Šelma sedlák. Předehra. (A. Dvořák)
 H 5141 Ó, vy vzpomínky božné. (G. Verdi)
 Ve vábných vinách. (G. Verdi)
 H 5143 Již noc rozpjala křídla svá. (G. Verdi)
 Oči její jasná záře. (G. Verdi)
 H 5144 Ó, matko předrahá. (G. Verdi)
 Hrůza mne jímá. (G. Verdi)
 H 5145 Zde v temnotě té noční. (G. Verdi)
 Kavalír láskou vzňatý. (G. Donizetti)
 H 5146 Nebyla nikdy mou. (G. Verdi)
 H 5147 Před trůnem klekni. (G. Verdi)
 H 5148 V lásce o něm sladce aním.
 (G. Verdi)
 Ó jak je měnivá. (G. Verdi)
 H 5149 Zášť, jen zášť. (G. Verdi)
 Dítě, ulev si pláčem. (G. Verdi)
 H 5150 Jáme si rovni. (G. Verdi)
 Dítě mé mi vraťte. (G. Verdi)
 H 5151 Nářek zpozditel vniámám. (G. Verdi)
 Ženy střídám. (G. Verdi)
 H 5153 Láská tance. (L. Janáček)
 až 5155 5 dílů.
 H 5155 Jarní píseň. (L. Janáček-J. Tichý)
 H 5156 Sonata pro housle a klavír.
 až 5157 (L. Janáček) 4 díly.
 H 5158 Zápisník zmizelého. (L. Janáček)
 až 5161 8 dílů.
 H 5162 Nocturno cis-moll, op. 27, č. 1.
 (F. Chopin)
 Nocturno c-moll, op. 48, č. 1.
 (F. Chopin)
 H 5163 Barkarola, op. 60. (F. Chopin)
 H 5164 Etuda op. 25, č. 10. (F. Chopin)
 Etuda op. 10, č. 3. (F. Chopin)
 H 5165 Berceuse, op. 57. (F. Chopin)
 Nocturno, op. 15, č. 2. (F. Chopin)
 H 5166 Což ta voda s výše strání.
 (B. Smetana)
 Když slyším jen svého rohu pění.
 (B. Smetana)
 H 5169 Kde meškáš, Zdeňku? (B. Smetana)
 Když Zdeněk můj. (B. Smetana)
 H 5170 Ach, jak těžký žalářníka život.
 (B. Smetana)
 Čtyřicet let. (B. Smetana)
 H 5171 Ty ptáš se. (B. Smetana)
 Ó, nevyšlovně štěstí lásky.
 (B. Smetana)
 H 5172 Ta duše, ta touha. (B. Smetana)
 Ha, kým to kouzlem. (B. Smetana)
 H 5174 Já ubohéj ovčáček. (A. Dvořák)
 Ty mne zbavíš 'oho draka.
 (A. Dvořák)
 H 5175 Je sle to trochu dáteko. (A. Dvořák)
 Jak smutno v zámku. (A. Dvořák)
 H 5176 Čert a Káča. Předehra. (A. Dvořák)
 Pekelný tanec z opery „Čert a Káča.“
 (A. Dvořák)
 H 5178 Já v Boha věřím. (G. Verdi)
 Zdrávas Maria. (G. Verdi)
 H 5179 Ó jivo, jivo. (G. Verdi)
 H 5180 Mně říkají Mimi. (G. Puccini)
 Jak led je vaše ručka. (G. Puccini)
 H 5181 Ty má dívkeno něžná. (G. Puccini)
 H 5181 Kráčíš-li na promenádě.
 (G. Puccini)
 H 5183 A v slávě vrať se nám. (G. Verdi)
 H 5184 Scherzo b-moll, op. 31, č. 2.
 (F. Chopin)
 H 5185 Etuda c-moll, op. 25, č. 12.
 (F. Chopin)
 Mazurka cis-moll, op. 50, č. 3.
 (F. Chopin)
 F 5186 Valčík As-dur, op. 69, č. 1.
 (I. Chopin)
 Mazurka Des-dur, op. 24, č. 4.
 (F. Chopin)
 H 5187 Valse brillante Es-dur, op. 18.
 (F. Chopin)
 F 5189 Etuda C-dur, op. 10, č. 1. (F. Chopin)
 Valčík Ges-dur, op. 70, č. 1. —
 Minutový valčík, op. 64, č. 1.
 (F. Chopin)
 H 5190 Vy jste mi psala. (P. I. Čajkovskij)
 Mně není dáno ve snách žít.
 (P. I. Čajkovskij)
 H 5191 Balada o kartách. (P. I. Čajkovskij)
 Kde jste, kde jste. (P. I. Čajkovskij)
 F 5192 La Fontaine d'Arethuse.
 (K. Szymanowski)
 Čtyři kusy. — Burleska. (J. Suk)
 F 5193 V mlhách. (L. Janáček)
 až 5194 4 díly.
 F 5195 Trojka, op. 37, č. 11. (P. I. Čajkovskij)
 Prélude, op. 3, č. 2. (S. Rachmaninov)
 F 5196 Odraxy ve vodě (Reflets dans l'eau).
 (C. Debussy)
 Vodotrysky (Jeux d'eau). (M. Ravel)
 F 5197 1. X. 1905. (Předtucha. — Smrt.)
 (L. Janáček)
 F 5201 Fantasie č. 10 pro čtvrtónový klavír.
 (A. Hába)
 F 5203 Svatebčané na Eifelce. (M. Ponc)
 F 5205 Smyčcový kvartet ve čtvrtónové
 soustavě, op. 7. (A. Hába)
 F 5207 Slavěj. (Solovjev-Sědov)
 Pochod. (P. I. Čajkovskij)
 F 5208 Dvanáct bílých sokolů. (V. Novák)
 Chorál Čechů. (A. Praus)
 F 5209 Slovenské spevy. (F. Babušek)
 až 5210 4 díly.
 F 5211 Majka pravoslavná. (S. Bombardelli)
 Lepa vida. (P. S. Vilhar)
 F 5212 Hýl. (Křjukov)
 Torsadore smělý. (G. Bizet)
 F 5213 Balada č. 1 g-moll, op. 23.
 (F. Chopin)
 F 5214 Balada č. 2 F-dur, op. 38.
 (F. Chopin)
 F 5215 Balada č. 3 As-dur, op. 47. (F. Chopin)
 F 5216 Balada č. 4 f-moll, op. 52. (F. Chopin)
 F 5217 Kašpar Rucký. (L. Janáček)
 E 6001 Zimní bouře. (J. Fučík)
 Ideály snů. (J. Fučík)
 E 6002 Černá kočka. (J. Seidel)
 Nachvát. (J. Kajnar)
 E 6003 Krásná Galathea. Předehra.
 (F. v. Suppé)
 E 6004 Netopýř. Předehra. (J. Strauss)

- E 6005 Povídky z vídeňského lesa. (J. Strauss)
- E 6006 Vídeňská krev. (J. Strauss)
- E 6007 Básník a sedlák. Předehra. (F. v. Suppé)
- E 6008 V říši Indrově. Předehra. (P. Lincke)
- E 6009 Revisor. Předehra. (K. Weis)
- E 6010 Tarantella. (B. Leopold)
- E 6010 Marinarella. Koncertní předehra. (J. Pučík)
- E 6011 Miramare. Koncertní předehra. (J. Pučík)
- E 6012 Tarantella. (B. Leopold)
- E 6012 Valse triste. (J. Sibelius)
- E 6013 Rozloučení s matkou z ghetta Przemysl. (A. H. Roth)
- B 7101 Jste kavalír. (O. Nedbal)
- B 7101 Dobrá víla. (O. Nedbal)
- B 7103 Bída. (E. F. Burian)
- B 7103 Dostaveníčko. (E. F. Burian)
- E 7125 Mládí (1924). (L. Janáček)
- až 7126 4 díly.
- A 7127 Citáty z Tyrše.
- E 7130 Meditace na staročeský chorál „Svatý Václave“. (J. Suk)
- H 7159 Kdybych věděl. (B. Smetana)
- H 7159 Když Zdeněk máj. (B. Smetana)
- B 7168 Valse caprice. (K. J. Zoušek)
- B 7168 Píseň lásky. (J. Suk)
- A 7181 Z českého ráje. Směs národních písní. (S. Mach)
- A 7260 Rudý prapor. (E. Štolc)
- A 7260 Práci žest. (E. Štolc)
- A 7388 Česká chaloupka. (J. Kotek)
- B 7467 Hoj vzhůru, pestrý sokole. (J. Veselý)
- B 7467 Lesácká. (K. Vacek)
- B 7467 U našich kasáren. (K. Vacek)
- A 7528 Triglav. (J. Fučík)
- A 7528 Pětatřicátníci. (K. Hašler)
- A 7606 Česká beseda. (F. Heller)
- až 7608 5 dílů.
- Na sál. (P. Kalenský)
- B 7609 Pochodujme! Směs lidových písní. (F. A. Tichý)
- B 7612 Oslí serenáda. (R. Friml-K. Hašler)
- B 7612 Má jediná. (R. Friml-K. Hrnčíř)
- A 7627 Kmochiáda. (K. Bernhard)
- až 7628 4 díly.
- B 7640 Indiánská píseň lásky. (R. Friml)
- B 7647 Rose Marie. (R. Friml)
- B 7647 V dětském ráji. Směs.
- B 7651 Teče voda, teče. Zabučaly hory.
- A 7677 Pode mlejnem. (F. Kmoch)
- A 7677 Můj koníčku. (F. Kmoch)
- A 7679 Hoj, Mařenko. (F. Kmoch)
- A 7679 Česká muzika. (F. Kmoch)
- B 7681 Co to tak v lese gruchlo? (F. Lýsek) — Někukaj se na panenku. (R. Wünsch)
- B 7681 Má hvězda. (B. Smetana)
- B 7686 Haló, zde Karel Hašler. Směs.
- B 7687 Kde je mládek, tam je sládek... Směs. (S. Mach)
- B 7692 Nejlistota... — Karafiát. (L. Janáček)
- B 7692 Při Dunaji šaty perú. —
- B 7692 Išiel Macek do Malaciek. (V. Novák)
- B 7725 Svatý Václave. (V. Trojan)
- B 7725 Kdož jste Boží bojovníci. (V. Trojan)
- B 7726 Zabučaly hory.
- B 7727 Horo, horo, vysoká jsi. (V. Trojan)
- B 7727 Vy hvězdičky. (V. Trojan)
- B 7727 Když tě vidím, má panenko. — Pršíválo, jen se lílo. (V. Trojan)
- B 7728 Hořela lípa, hořela. — Okolo Třeboně. — Ještě já se podívám. Hejha, husy ze pšenice. — Nejsi, nejsi. — Já nechci žádného.
- B 7729 Ha ty svatý Vavřenečku. — Hájku, hájku, háječku. Bratři, já jsem slyšel a nebo hlas. — Pochválen buď Ježíš Kristus, milej Matěji.
- B 7730 Sláva ti, vlasti má. — Slovan jsem a Slovan budu. Moravo, Moravo. — Čechy krásné, Čechy mé.
- B 7731 Koulelo se, koulelo. — Ty bechyňský zvony. Ach, není tu, není. — Chodila po věčísnu.
- B 7732 Šla Nanyňka do zelí. — Šel sedlák se seikou. Čí to jsou koníčky. Na tom našem dvoře.
- B 7733 Travička zelená. — Čí jsou to husičky. Střežček Nimra. Červená růžička.
- B 7734 Aby nás pánbůh miloval. — Dej nám pánbůh zdraví. Zdali nám, panenky, povíte.
- B 7735 Otesánek. (K. J. Erben, upravila Míla Melanová)
- B 7736 Kohoutek a slepička. K. J. Erben, upravila Míla Melanová. (J. Seidel)
- B 7737 Popelka. V. Říha, upravila Míla Melanová. (J. Seidel)
- B 7737 Šípková Růženka. V. Říha, upravila M. Melanová. (J. Seidel)
- B 7737 Uf, trháme řípu. Upravila M. Melanová. (J. Seidel)
- B 7738 Až přejdou. Božena Němcová, upravila M. Melanová. (J. Seidel)
- B 7738 O neposlouchných kozlotech. B. Němcová. Upravila M. Melanová. (J. Seidel)
- B 7739 O darebném ptáčkovi. J. S. Baar. (J. Seidel)
- B 7741 Hudba s Marou. (K. Běhounek)
- B 7741 Pronásleduje mne melodie. (J. Traxler)
- B 7750 Vesnická serenáda. (J. Suk)
- B 7750 V roztoužení. (J. Suk)
- B 7764 Proč obraz tvůj. (S. E. Nováček)
- B 7764 Romance (Růže nad mojí mříží). (S. E. Nováček)
- B 7766 Doufej. (J. Malina)
- B 7766 Espagnola. (K. Leiss)
- B 7767 Když nad Prahou se večer uklání. (K. Hašler)

- B 7767 Ve zlaté studni. (K. Hašler)
 B 7768 Po starých zámeckých schodech.
 Zvonečky v Loreté. (K. Hašler)
 B 7769 V zahradě pod Strahovem.
 U Trinitářů. (K. Hašler)
 B 7770 Večer za Strahovskou branou.
 (K. Hašler)
 Staré topoly. (K. Hašler)
 B 7771 Ty petřínské stráně. (K. Hašler)
 Na Velkopřevorském náměstí.
 (K. Hašler)
 B 7772 Píseň o ztraceném věnečku.
 (K. Hašler)
 Stará koňská brána. (K. Hašler)
 B 7775 Bu-bu-bu. (J. Mihule)
 Srdce si zpívá. (J. Malina)
 B 7778 Až láska zmizí. (D. Langer)
 Malé království. (D. Langer)
 C 7779 Dinah. (Lewis-Young-Akat)
 Saint Louis Blues. (W. Handy)
 B 7780 V lednu je máj. (F. Ludvík)
 Na programu máme swing.
 (K. Běhounek)
 B 7781 Nobody's Sweetheart.
 (Kahn-Erdman-Meyers)
 Snake Charmer. (T. Powell)
 B 7797 Bloudím měsíční noci. (J. Srnka)
 Modravé dášky. (J. Srnka)
 B 7809 Zamilované klarinetky. (D. Langer)
 Synkopy. (D. Langer)
 B 7836 Píseň o malém námořníčku.
 (J. Loukota)
 Obraz tvůj v měsíci. (V. Gunovský)
 B 7837 Kosi fox. (J. Stelibský)
 Srdce mé odešlo za tebou.
 (J. Malina)
 B 7842 Jak Kašpárek zvítězil mlžkem
 nad kouzelníkem Zamrzlíkem.
 A. Kozel. (S. Mach)
 B 7843 Kašpárek, čert a Káča.
 A. Sandtner. (S. Mach)
 B 7844 Kašpárek v pekle.
 A. Sandtner. (S. Mach)
 B 7845 Mek, Kvak a Čimčarara.
 J. Švihla. (S. Mach)
 Písníčka chchtává.
 J. Švihla. (S. Mach)
 B 7846 Jak se nezbedný kozlíček sám
 potrestal. J. Švihla. (S. Mach)
 O vělce píchalce.
 (J. Švihla. S. Mach)
 B 7847 Vlasťetě hátek. (L. Korbař)
 Hledám stín. (J. Stelibský)
 B 7852 Srdce ženy. (J. Srnka)
 Holčička Jana. (J. Srnka)
 D 7854 Jiřinková polka. (B. Smetana)
 Ze studentského života.
 (B. Smetana)
 D 7855 Loulsina polka. (B. Smetana)
 Bettina polka. (B. Smetana)
 C 7856 Broučci. J. Karafiát.
 až 7860 Upravil J. Seidel a B. Šimšová.
 (J. Seidel) 10 dílů.
 C 7869 Deep Purple. (Parish-De Rose)
 Komu je smutno. (W. Snyder)
- B 7871 Čtyři páry bílých koní. (K. Vacek)
 Štěstí na rozcestí. (K. Vacek)
 D 7872 Až přejde den. (V. Novák)
 Píseň melancholicáků.
 (V. Novák-J. Vrbata)
 Večer. (V. Novák-J. Vrchlický)
 D 7875 Půjdem spolu do Betléma. —
 Vondráši, Matóši.
 Hej, hej, povím vám. —
 Pochválné buď Ježíš Kristus, milej
 Matěji.
 B 7876 Chťic, aby spal.
 Dej Bůh štěstí tomu domu.
 B 7879 Já to dneska platím. (J. Stelibský)
 Š láskou je soužení. (J. Stelibský)
 B 7934 Špatný trumpetista. (F. Svojk)
 Znamínko na ramínku. (B. Nikodém)
 B 7935 Strýček Jonathan. (M. Jary)
 Nebe — pekle — ráj. (B. Bryen)
 D 7936 Česká píseň. (B. Smetana)
 až 7937 4 díly.
 D 7944 Jaro. (V. Novák-J. V. Sládek)
 až 7947 8 dílů.
 B 7955 Zvuky fanfár. (J. Fučík)
 Veselý námořník. (S. Mach)
 B 7958 Zdar! (J. Uhlíř)
 Hudba jde. (J. Uhlíř)
 B 7960 Kdoby ten slavíček. (B. Ondráček)
 Zelení hájové. (F. Kmoch)
 B 7962 Na stříbropěnném Labi. (F. Kmoch)
 Staročeská polka. (F. Hilmar)
 B 7963 Píseň našich srdcí.
 (J. Mužík-V. Malý)
 Pro nás, za nás. (F. Kmoch)
 B 7965 Zdícká. (J. Poncar)
 Chodoušská polka. (J. Poncar)
 B 7969 Tančíme kan-kán. (J. Srnka)
 Rukavička. (J. Srnka)
 B 7979 Písníčka z mládí. (J. Červený)
 Mně darovalo děvčátko.
 (Upravil S. Mach)
 B 7989 Cestička k Mayrovce. (F. Poupě)
 Kladno, ty černé Kladno.
 (J. Šustr-J. Tydrych)
 B 7990 Tři borovice. (F. A. Tichý)
 Ulička zasněná. (F. Poupě)
 B 7994 Svět je nej-nej-nejhezdi.
 (J. Rychlík)
 Hádej, hádej. (J. Traxler)
 B 7997 Má milá se hněvá. (J. a S. Mach)
 Sedím na větví a zpívám. (E. Píala)
 B 8011 Zitra tou dobou. (J. Malina)
 Komu to patří? (J. Moravec)
 B 8018 Probuzen ze sna. (F. Karel)
 Sjezd swingerů. (E. Ludvík)
 B 8019 Měsíc žilbal. (P. Leden)
 Slzy na poduškách. (E. Ludvík)
 B 8024 Noční motýl. (R. Blahník)
 Zdá se mi. (R. Blahník)
 B 8026 Jenom tebe chtěl bych mít.
 (J. Malina)
 Kdobych tvoji lásku měl.
 (J. Stelibský)
 B 8029 Moravská beseda. (R. Kaska)
 až 8031 8 dílů.

- B 8032 Hurvínek dělá dobrotu.
B 8033 Hurvínek za chvíli pouhou
rozbere větu dlouhou.
B 8034 Hurvínek gratuluje.
B 8035 Drak dvanáctihlavý.
B 8036 Jezinky. K. J. Erben.
Zpracovala M. Mellanová. (J. Seidel)
B 8037 Švec a čert.
K. J. Erben. Upravila M. Mellanová.
(J. Seidel)
B 8038 Smolíček Holeček.
J. K. Erben. Upravila M. Mellanová.
(J. Seidel)
B 8039 Hrněčku vaří
Vodník.
K. J. Erben. Upravila M. Mellanová.
(J. Seidel)
B 8046 Andalusie. (J. Srnka)
Pročpak si zpívám. (J. Srnka)
B 8049 Rychlé šípy na „Stráguľe“.
Rychlé šípy hraji divadlo.
B 8050 Rychlé šípy a Dlouhé bidlo.
B 8051 Šťěstí, zdraví, pokoj svatý. —
Slyšte, slyšte, pastuškové.
Nesem vám noviny. —
Hle, hle, tamhle v Betlémě.
(Upravil V. Trojan)
B 8052 Pastuškové, ukažte nám. —
Ejhle, chasa naša. (Upravil V. Trojan)
Dej Bůh štěstí. — Hajej, nynej, Jezu
Kriste. — Narodil se Kristus Pán.
(Upravil V. Trojan)
B 8054 Melodie Karla Vacka. Směs.
B 8060 Můj táta z Ostravy. (L. Batík)
Mám srděčko toulavé. (K. Kaleta)
B 8063 Výlet do ráje. (J. Práček)
Ó, Marie. (Di Capua)
B 8066 Pochod soboty. (J. Srnka)
Loď tvoje letí peřejí. (J. Srnka)
B 8072 Dopis Viktorie. K. Hamsun.
(E. Grieg)
Panna Orleánská. F. Schüller.
(L. v. Beethoven)
B 8073 Až budeš velký... V. Wassermann.
(J. Fiala)
Máma. J. V. Sládek. (J. Fiala)
B 8074 Melodie S. E. Nováčka. Směs.
B 8077 Mezi jedním polibkem. (E. Ludvík)
Prosím, neruší! (P. Karčík)
B 8080 Nevěrná Rosita. (J. Malina)
Tuky, tuky, tuk. (J. Malina)
B 8083 Život je jako ta silnice. (S. Mach)
Bože, Bože, Boženko. (K. Balling)
B 8086 Trochu lásky — trochu štěstí.
(V. Malý-J. Mužík)
Srdce je lásky chrám. (J. Stelibský)
B 8087 Sedm dní pro sobě. (K. V. Jilemáký)
Včera byl krásný den. (A. Aust)
B 8088 Basa tvrdí muziku. Směs.
(Upravil Aust-Kovařík)
B 8089 Vzpomínka na cirkus Renz.
(G. Peter)
Útokem. (K. Komzák)
B 8092 Rolnička. (J. Křička)
April. (J. Křička)
B 8092 Až já odtud pryč pojedu.
(Upravil V. B. Aim)
B 8093 Babka. (Upravil O. Šín)
Tancuj, tancuj. (Upravil K. Hába)
Hull, bell, usni. (Upravil R. Kubín)
B 8094 Uvázali krávu. — Od Moravy děst
idě. — Za horečkou měsíc. — Až,
včeražki byl sváteční den.
(Upravil R. Wünsch)
Levá nožka, pravá nožka.
(Upravil R. Wünsch)
Zabludila kravařčka v lese.
(Upravil V. Musil)
B 8095 Regutanga skyar.
(T. Ehrlung-E. Lundin)
Swing it, magister! (K. Gullmar)
B 8103 Tvůj bílý šátek. (J. Stelibský)
Polibek na rozloučenou. (J. Stelibský)
B 8107 Za úsměv jediný (Madona má).
(J. Dobet)
Čtyři růže. (J. F. Balga)
B 8112 Ten úsměv váš. (M. Cingroš)
Já vím, že zradit je tak snadná.
(M. Cingroš)
B 8119 Rychlé šípy robí šlapohyb.
(S. E. Nováček)
Rychlé šípy loví bobříky.
(S. E. Nováček)
B 8120 Rychlé šípy sáňkují. (S. E. Nováček)
Rychlé šípy na kluzišti.
(S. E. Nováček)
B 8122 Svatý Václave. (Upravil V. Trojan)
Kde domov můj. (F. Škroup)
B 8124 Mužům práce. (J. Uhlíř)
Vstup olympijských zápasníků.
(J. Fučík)
B 8126 Trubač jízdý. (J. Fadrhona)
Nový svět. (J. Kopecký)
B 8127 Nedivte se, pantáto. (J. Svárovský)
Kdyby ty muziky nebyly. (J. Vejvoda)
B 8128 Hvězdy nad Vitavou. (A. Aust)
Muzikanti, zahrajte mi do kola.
(F. A. Tichý)
B 8129 Bože - Bože - Boženko. (K. Balling)
Popovická polka. (J. Poncar)
B 8139 Proč se smutně díváš. (J. Cudlín)
Paničko po létech. (J. Vejvoda)
B 8140 Melodie Josefa Stelibského. Směs.
B 8144 Malá vesnička v údolí. (S. Mach)
Domažlický dudáček.
(J. Mužík-V. Malý)
B 8147 Baletky. (J. Fučík)
B 8150 Na přání. (F. Kmoch)
Andulko trucovitá. (F. A. Tichý)
B 8152 Pardubický stadion. (A. Vlasák)
Před startem. (J. Alinče)
B 8154 Vlastovička černá. (J. Marek)
Na potoco. (J. Alinče)
B 8156 Už mou mlou. (J. Martinovský)
Andělíčku můj. (A. Siegl)
B 8160 Kamarádi, dolů sfářejme. (R. Kubín)
Kvítkový šátek. (S. Tkačuk)
B 8167 Dědečkův zamilovaný valčík.
(D. Langer)
Po námě. (D. Langer)

- B 8169 **Kmoch v nebi.** (F. Kmoch)
Haničko, dušičko moje. (F. Mrázek)
- B 8170 **Jana.** (F. Křída)
- B 8174 **Uliť mi kanárek.** (J. Mach)
Vesnička v Berkvydech. (F. Kantor)
Mohl bys mne polibit. (L. Varga)
- B 8179 **Mláďi, zůstaň a neodcházej.**
 (Di Frato)
Chuanita. (B. Bryen)
- B 8180 **Prosím, neodcházej.** (A. Jindra)
Půlnoční swing. (M. Ducháč)
- B 8188 **360 + 5.** (S. E. Nováček)
Za prvé, za druhé, za třetí.
 (S. E. Nováček)
- B 8190 **Jen tobě zahrát dám.** (L. Huřík)
Kolombina. (B. Lukeš)
- B 8191 **Odcíla láska.** (K. Zelenka)
Řekni mně proč. (A. Šroubek)
- B 8194 **Dixie.** (J. Dostál)
- B 8195 **Mysterium.** (F. Svojků)
Přehlídka trpaslíků. (K. Noack)
O sole mio. (Di Capua)
- B 8197 **Srdíčko zrazené.**
 (K. Malc-K. Vacek-Slánský)
Carmenita. (J. Malina)
- B 8199 **Má lásko, miluji tě.** (F. Paul)
Vlak jede krajinou. (F. Paul)
- B 8201 **Pevný štít.** (J. Seidel)
- B 8202 **Dej se k nám.** (P. Filip)
- B 8202 **Muziky, muziky hrajte.** (J. Dobeš)
Domašlická polka. (J. Flégl)
- B 8205 **Píseň postilionu.** (S. Mach)
Hádala se holubička s holubem.
 (S. Mach)
- B 8206 **Až tě povedu k oltáři.**
 (V. Malý-J. Mužík)
Hajá, hajá. (J. Marek)
- B 8208 **Jsem jenom děvčátko chudé.**
 (J. Petřílka)
- B 8210 **Vrátka do srdíčka.** (E. Vodička)
U rybníka stojí vrba.
 (J. Malina)
Prosím tě, nelži. (A. Král)
- B 8212 **Půlhodinka pouhá.** (E. di Lazzaro)
Líbej mě, madono. (M. V. Dominik)
- B 8213 **Život je moře nadějí.** (J. Stelibský)
Je to tak sympatická. (J. Stelibský)
- B 8215 **Naším posluchačům.** (J. Hlaváček)
Pomalú, docela maličko. (S. Mach)
- B 8216 **Až si budeš jinou brát.** (K. Valdauf)
Naše kapela táhne. (Severin-Mlejnek)
- B 8217 **Obrázek tvůj v kufru na víku.**
 (D. Koutný)
Mám obrázek malovaný. (J. Fencel)
- B 8218 **Nejkrásnější háj.** (A. Devátý)
Aj, Maria Magdalena. (Q. V. Leon)
- B 8219 **Píseň severu.** (P. Milán)
Matka řeka. (T. S. Alva)
- B 8221 **Španělské námluvy (Nečekej ...).**
 (S. Mach)
- B 8222 **Až odplují lodí v dál.** (S. Mach)
Loučím se s vámi, kamarádi.
 (K. Vacek)
Sumařinka. (K. Vacek)
- B 8223 **Zelený klobouček.** (J. Markovský)
- B 8223 **Když si vzpomenu.** (J. Markovský)
- B 8225 **Mlhy na Blatech.** (Předehra. (J. Srnka)
Šťastnou cestu. (Předehra. (J. Srnka)
- B 8227 **Komu se svěříš?** (J. Srnka)
Mou sklenku mi dej. (J. Srnka)
- B 8228 **Bláhový sen.** (J. Srnka)
Sbíráám jen kvítí. (J. Srnka)
- B 8233 **Chasnická polka.** (S. Mach)
Červená sukýnka. (V. Bláha)
- B 8234 **Tam u přivozu.** (S. Mach)
Jak jsi mohla zapomenout.
- B 8235 **Slepička kropenatá.** (K. Valdauf)
Hřímá buben s heligonem.
- B 8236 **Chasnická polka.** (S. Mach)
Zvoníte zvony nám. (J. Marek)
- B 8239 **Láska je fata morgana.** (F. Svojků)
Isabela. (B. Bryen)
- B 8240 **A já sám.** (F. Krejčík)
Okolo Vyšehradu. (F. Kovářik)
Holubička. (F. Krejčík)
- B 8241 **Kdybych byla ptáčkem.** (R. L. Vašata)
- B 8242 **Brněnský pochod.** (F. Müller)
Kvčaldův pochod. (F. Hynek)
- B 8243 **Jde potok lučinou.** (R. L. Vašata)
Staročeská muzika. (J. Malina)
- B 8244 **Dobrou noc.** (F. Žita)
Za potočinou. (J. Poncar)
- B 8245 **Šedm let.** (A. Aust)
Šohaj. (V. Vačkář)
- B 8246 **Noční kytary.** (Rixner)
Mně každou noc zdá se. (J. Malina)
- B 8249 **Kolotoč.** (M. Jary)
Tisíc draků. (S. Mach)
- B 8251 **Nejsladší melodie.** (J. Malina)
Serenáda růží. (J. Malina)
- B 8252 **Na našem báte.** (K. V. Jilemský)
Nejhezčí koutek na světě znám.
 (A. Borovička)
- B 8253 **Hlídá pantáta.** (J. Řehoř)
Dnes z večera. (J. Řehoř)
- B 8255 **Muzikantská polka.** (L. Varga)
Je mi tak krásné u tebe. (S. Mach)
- B 8257 **Muzikantská polka.** (L. Varga)
První láska. (E. Destinová)
- B 8258 **Já a ty ve svitu měsíce.** (W. Bochmann)
... A den uplynul. (M. Kubis)
- B 8261 **Proto si hrát dám.** (S. E. Nováček)
A - B - C - D. (S. E. Nováček)
- B 8263 **Nikde není posvícení.** (R. Piskáček)
Zahrajte tu moji. (J. Jankovec)
- B 8264 **K vůli vám.** (J. Jankovec)
Ty jsi moje první láska. (J. Jankovec)
- B 8265 **Láska je to nejkrásnější.** (J. Jankovec)
Nejhezčí na světě. (J. Jankovec)
- B 8267 **Milujme se, Mářol (F. Mrázek)**
Nejraději mám tebe. (F. Mrázek)
- B 8268 **Až budu dělat.** (A. Siegl)
Sen o Praze. (A. Aust)
- B 8269 **Ta strahovská brána.** (V. Malý)
České děvčátko. (S. Mach)
- B 8270 **Srdce se ti zahojí.** (J. Kuška)
Naše hvězdička. (S. Mach)
- B 8272 **Zlodějka.** (V. Malý)
Muziko, zmáčkni. (S. Mach)
- B 8274 **Pentle červená.** (B. Ondráček)

- B 8274 Já mám ráda havíře. (L. Huřík)
- B 8275 Já už tě v srdíčku nenosím. (J. Faust)
Láska tvá falešná (Koliňačka).
(R. Lamp)
- B 8276 Já nemám samotu rád . . . (J. Doběš)
Proč jenom lásku. (J. Doběš)
- B 8277 Na vlnách Moravy. (J. Jullinek)
- B 8278 Slyš píseň lásky své. (V. Matyasovich)
- B 8278 S kým se teď prochází. (P. Karelš)
Vdovy z Cordovy. (P. Karelš)
- B 8279 Kráska z Argentiny. (A. Siegl)
Musel by se zázrak stát. (J. Ševčík)
- B 8281 Zdar vítězům. (L. Varga)
A. C. Stadion. (S. Mach)
- B 8282 Václavická. (P. Chobotský)
Kamarádům zdar. (J. Andrlé)
- B 8283 Dnes večer naposled. (A. Aust)
- B 8287 Dneska dám si hrát. (E. Kaplánek)
- B 8287 Hey, diddle-diddle. (J. Geddes)
Oh-ho-ho-ho. (J. Geddes)
- B 8288 Když mu říkám „ne“. (B. Nikodem)
Říkám to pouze tobě. (B. Nikodem)
- B 8289 Smích tvých očí. (A. Wolf)
Z bílých růží. (B. Kříž)
- B 8290 Letěla husička. (B. Fiala)
Svíť, měsíčku. (J. Pchlík)
- B 8291 Travička zelená. (J. Harapát)
Není muž nad kováře. (L. Procházka)
- B 8292 Okolo Hradce. (V. Vačkát)
- B 8292 Na těch panských lukách. (J. Harapát)
- B 8293 Rokycanská brána. (J. Kuška)
Až pomaširujem*. (E. Štolc)
- B 8296 Žluté lísti. (J. Marek)
- B 8296 Mazlíček. (K. V. Jilemský)
- B 8297 Svádívá. (F. Souček)
- B 8297 Pochod ostravských havířů. (L. Lazar)
- B 8298 Žonglér. (P. Dittrich)
- B 8298 Májové zvonky. (P. Dittrich)
- B 8300 Za naši malou vesničkou. (K. Šmíd)
- B 8300 Až si dám sólo hrát. (V. Berka)
- B 8301 Děkuji za květy bílé. (M. V. Dominik)
Volenka. (S. Mach)
- B 8302 Naše písně, to jsou písně. (L. Varga)
- B 8302 Mladí kováři. (L. Jandččka)
- B 8303 Hodte mi růži. (J. Srnka)
- B 8303 Falešný hráb. (J. Srnka)
- B 8304 Můj milý se mne nebojí. (J. Srnka)
- B 8304 Neklidná noc. (J. Srnka)
- B 8305 Opona padá. (J. Traxler)
- B 8305 Jen ten, kdo miluje. (J. Stelibský)
- B 8306 Lamento Argentino. (C. Meniconi)
Boca de Rosa. (J. Blanco)
- B 8307 Noches del Plata. (J. Peralta a M. Estvillá)
- B 8307 Noche de plegaria. (C. Meniconi)
- B 8308 Compadrito. (Mildiego)
- B 8308 Amargura. (F. Joselito)
- B 8310 Okno. (J. Libš a K. Vacek-Slánský)
- B 8310 Smutná neděle. (S. Rezzo.)
- B 8312 Setkání v pustině. (V. Pokorný)
- B 8312 Fata morgana. (J. Bulterman)
- B 8313 Číkičíta. (F. Souček)
- B 8313 Kocour v botách. (B. Bryen)
- B 8314 Hádej, cikánko. (S. Kukačka)
Juanita II. (B. Bryen)
- B 8315 Maui moje krásná. (T. Quiero)
Hulla-hulla. (J. de Gast)
- B 8316 Hei, hei, Meisjellief.
Nani Tahiti.
- B 8317 Měsíc na Mauna Loa. (I. Kaili)
Ta-Hua-Hawai. (I. Kaili)
- B 8318 Aloha-oe. (Liliulokami)
Si-patakašn. (I. Beloni)
- B 8321 Petrklíč. (S. E. Nováček)
Prý nemám fikat „ano“. (R. Morávek)
- B 8322 Modlitbička k sv. Václavu. (F. Paul)
Já na světě nejsem sám. (F. Paul)
- B 8326 Moskva. (I. Šmelev)
Ruští kozáci. (J. Uhlíř)
- B 8328 Pochod Tyrávových borců. (V. Vačkát)
- B 8329 Hoj vzhůru, pestrý sokole! (J. Veselý)
- B 8329 Pevný dně. (J. Seidel)
Za sokolským praporem. (F. Kmoch)
- B 8330 Tain't What You Do. (Sy Oliver — James Young)
If I Didn' Care. (J. Lawrence)
- B 8331 This Night. (H. Warren)
Honolulu. (H. Warren)
- B 8332 Is You Is, Or Is You Ain't Ma' Baby.
(B. Austin a L. Jordan)
- B 8333 Beat Me Daddy. (D. Ray)
- B 8333 Plá krása světél. (G. Brom)
- B 8333 Snění v dvou. (G. Brom)
- B 8334 Políčko, pole. (A. D. Rose)
Oči černé. (A. Freed)
- B 8335 To je ruská země. (Národní píseň)
Sbohem, radosti. (Ruská národní píseň)
- B 8336 Až já půjdu na prudkou řeku.
Večerní zvon. (Ruská národní píseň)
- B 8337 Bílým sněhem. (V. G. Zacharov)
- B 8337 Loučení. (V. G. Zacharov)
- B 8338 Válenky. (Ruská národní píseň)
- B 8338 Zlaté hory. (Ruská národní píseň)
- B 8339 Moje nejmilejší. (M. Blanter)
- B 8339 Modrý koncert. (J. Miljutin)
- B 8340 Bílé akáty. (Stará romance)
- B 8340 Rusé kadeře. (Ruská národní píseň)
- B 8341 V lese za frontou. (M. Blanter)
Na sluneční pasece. (V. Šedov)
- B 8342 Snění (A. Skrjabin)
- B 8343 Vzpomínka z tanečních. (F. A. Tichý)
- B 8343 Vyhrávala kapela. (A. Borovička)
- B 8344 Už není lásky. (K. Valdauf)
Nechoď k muzice. (V. Berka)
- B 8345 Lásko, na shledanou. (S. Mach.)
Už se to vrátilo. (A. Aust)
- B 8346 Píseň beze slov. (P. I. Čajkovskij)
Canzonetta. (R. Friml)
- B 8347 Rozpuštíá okarina. (V. Čekal)
- B 8347 Rozmarný swing. (V. Čekal)
- B 8348 Škoda lásky. (J. Vejvoda)
- B 8348 Černý kos. (J. Vejvoda)
- B 8349 Večerka. (V. E. Fořt)
- B 8349 Pojd se mnou. (A. V. Nademlejnský)
- B 8350 Proč by se u nás nezpívalo. (J. Volčan)
- B 8350 Hejlenka. (V. Berka)
- B 8351 Zmáčkni to, kapelo. (F. A. Tichý)
Havíři, řekněte. (A. Siegl)
- B 8352 Veselá vojna. (J. Uhlíř)

- B 8352 Pochod „modré brigády“.
(J. Rehof)
- B 8353 Sláva gardovým tankistům.
(F. Škrobák)
Veselé krokem. (J. Fadrhons)
- B 8354 Orbis. (J. Praveček)
- B 8355 Slovenská krev. (J. Hlaváček)
- B 8356 Cíkáne černý. (J. Mach)
Vesničko má, ty jediná. (R. Kubín)
- B 8356 Bělé konvalinky. (F. Soukup)
Čeká nás loučení. (S. Mach)
- B 8357 Tak jako před lety... (S. Mach)
Kamarádům. (B. Vodička)
- B 8358 Má mě ráda. (J. Stelibský)
Sojčí píрко. (J. Rehoř)
- B 8359 Hrával kolovrátek. (J. Fencel)
Modrá nebesa (Až přijde máj)
(J. A. Sláma)
- B 8361 Krásné Čechy. (B. Nikodem)
A zas jde tambor. (J. Voldán)
- B 8365 Lette, koničci. (Pa'ó Čady)
Život se zdá tak krásný.
(R. Hrebenár)
- B 8366 Kaplička v poli. (S. Mach)
Bláhové děvčátko. (S. Bauer)
- B 8367 Píseň o modré hadasce.
(J. Voldán)
Šla muzika od Hradce. (J. Voldán)
- B 8368 My se máme rádi. (S. Grossman)
Viš, a tebou je kříž. (J. Stelibský)
- B 8369 Vzpomínání. (F. Vališ)
Vandrovalo děvče. (A. Šroubek)
- B 8370 Vojský kabátek. (A. Aust)
Hrajte, já dnes sólo mám.
(F. A. Tichý)
- B 8371 Basa ven. (A. Čuma)
Bývávalo, už není. (F. A. Tichý)
- B 8372 Yearning For Home (Touha po domově). (Ch. Roger)
Ze Splitu odpulila loď. (F. A. Tichý)
- B 8373 Partyzán. (O. Sedlmaier)
Gardistova píseň. (A. Pek)
- B 8374 Naše svoboda. (A. Aust)
Bude ze mne partyzán. (S. Mach)
- B 8375 Píseň z Dachau. (F. Černý)
Motory hřmí. (F. A. Tichý)
- B 8376 Po starých zámeckých schodech.
(K. Hašler)
Ty naše zvony. (K. Hašler)
- B 8377 Přihel čas. (D. C. Vačkář)
Lvi silou. (F. Kmoch)
- B 8378 Politko pole. (L. Knipper)
Partyzánská. (Arturov)
- B 8379 Já nevím. (J. Jindřich)
Nad houvězdem. (J. Jindřich)
- B 8381 Bulačina. (J. Jindřich)
Udětila naše hodina. (J. Jindřich)
- B 8382 Tanec milionů. (J. Fučík)
- B 8383 Z dob zašlých. (J. Flegl)
Polonéza. (J. Flegl)
- B 8384 Zlary děšť. (E. Waldteufel) — 2 díly.
- B 8385 Bruslaři. (E. Waldteufel) — 2 díly.
- B 8386 Česká muzika. (F. Kmoch)
Naším brancům.
(V. Švejnoha-F. Mrázek)
- B 8387 Internacionála.
(P. de Geyter-A. Macek-J. Skalák)
Píseň práce.
(L. Scheu-K. Hlaváček)
Internacionála. (P. de Geyter)
Píseň práce. (L. Scheu)
- B 8388 Partyzáni. (R. Thierjung)
Pátý květen. (L. Kozderka)
- B 8389 On The Sunny Side Of The Street.
(McHugh-Fields)
Star Dust. (H. Carmichael)
- B 8390 Lonesome Road. (G. Austin)
I Should Care. (S. Cahn)
- B 8391 My Melancholy Baby. (Burnett)
The Sheik Of Araby. (T. Snyder)
- B 8392 Symphony. (Alstone)
She's Funny That Way.
(R. A. Whiting-N. Moret)
- B 8393 Píseň o Vorokiliovovi.
(A. V. Alexandrov)
Moravská brigáda. (L. Pelfšek)
- B 8394 Píseň mladých. (J. Šust)
Jedním proudem. (F. A. Tichý)
- B 8395 Kouzlo sirén. (E. Waldteufel)
- B 8396 Pán Bůh jest síla má. —
Navštív nás, Kriste.
Jezu Kriste, štědrý kněz. —
Kdož chtěl by erbován býti.
Hlašícký kvapík. (F. A. Tichý)
Cukrová panenka.
(F. A. Tichý)
- B 8398 Elektron. (J. Uhlíř)
Malá serenáda. (O. Sedlmaier)
- B 8399 Svatební pochod.
(F. Mendelssohn-Bartholdy)
Smuteční pochod, op. 35.
(F. Chopin)
- B 8400 Vždy nebo nikdy.
(E. Waldteufel)
- B 8403 I Dream Of You.
(M. Goetschius-E. Oasser)
Symphony. (Alstone)
- B 8404 My Yiddische Momme.
(J. Yellen-L. Pollack)
The Lovely Week-end.
(Moirez-T. Heath)
- B 8405 Oj, kmotr do kmotry.
(Úprava Stepovoi)
Táta mi říkal. —
Miloval jsem vdovu.
Dolú po Petrohradské. —
Píseň vozky.
Pod dugou zpívá zvonek. —
Nad poli.
- B 8407 TGM. Výběr básní.
(J. Seifert-J. Hora-O. Fischer-J. Kopta)
Září 1938. Historický obraz.
(V. Nezval)
- B 8408 Píseň rozhlasu. (F. Kaplan)
Hymna broučkova.
(F. Kaplan-P. Kohout)
Pochod. (F. Kaplan-Z. Oliverius)
Pochod mládeže.
(P. Kaplan-P. Kohout)
- B 8409 Maruška. (F. Kaplan)

- B 8410 Invasé. (F. Kaplan)
 B 8411 Dobrá nálada. (F. Vinkler)
 Lehké prsty. (D. Langer)
 B 8412 Yearning For Home (Touha po domově. (Ch. Roger)
 Zvonečky lásky. (D. Langer)
 B 8413 Popovická polka (Kdyby na sůl nebylo). (J. Poncar)
 Pro tvoje štěstí. (A. Borovička)
 B 8414 Domažlická. (J. Flegl)
 Písnička Sázavy. (J. Flegl)
 B 8415 Víť, proč ptáče zpívá. (V. Berka)
 Lásko, ty jsi jako růže. (B. Ondráček)
 B 8416 Pepičku, Pepičku. (J. Šerák)
 Dej víc, než smíš. (A. Siegl)
 B 8417 U vrat, vrátek. — Poljanka.
 Uvadly květy.
 B 8418 Romance. (J. Z. Bartoš)
 Vzpomínka na Zbiroh. (V. Vačkář)
 B 8419 Sluncečko za poledne. —
 Když jsem já šel jednou večer.
 Mám já zahrádku. —
 Na máj avstou zvonili.
 B 8420 Hvězdy nad Vitavou. (A. Aust)
 Sletový pochod. (E. Štolc)
 B 8421 Přehlídka skleněných vojáků.
 (J. Mihule)
 Castilla (Seguidillas). Ze „Suite espagnole“, č. 7. (I. Albeniz)
 B 8422 Bandoneon (O. Letfus)
 1. Vina 470. — 2. Capriccio. (O. Letfus)
 B 8423 Šest minut s Jaroslavem Ježkem.
 Směs. (J. Ježek) — 2 díly.
 B 8424 Po ránu. (J. Smolík)
 Pro miláčka. (A. Siegl)
 B 8425 V aleji. (A. Siegl)
 Čtveračka. (J. Nedbal)
 B 8426 1. Milinní sousedi. (O. Hilmera)
 2. Vojenská. (F. Spilka)
 Já mám čtyři koně vraný. (F. Pícha)
 B 8427 Ó řebíčku zahradnický.
 (O. Hilmera)
 Pasol Jano tři voly.
 (B. Pokorný)
 B 8428 Budujeme. (V. Dobiáš)
 Šťastnou cestu. (D. C. Vačkář)
 B 8429 Pochod textiláků. (J. Lahůlek)
 Pochod hrdinů práce.
 (L. Janččka)
 B 8430 Pochod primátora dra V. Vacka.
 (J. Hlaváček)
 Vděčíme síle. (J. Fučík)
 B 8431 My levou jsme vyřili.
 (V. Gunovský)
 Rudá armáda. (R. Lamp)
 B 8432 Vlaj, prapore náš. (R. Urbanec)
 Za československým praporem.
 (M. Viček)
 B 8433 Chlumeckým krajem. (V. Posejpal)
 Ta řeznická chasa. (J. Flegl)
 B 8434 Rusko dneška. Směs ruských písní.
 B 8435 Podzimní sen. (A. Joyce)
 Polka pro dva klarineti. (A. Zítek)
 B 8436 Klepavá. (V. Berka)
 Dva junáci. (K. Jančák)
 B 8437 U kapličky. (B. Heranová)
 Nedív se tomu. (A. Malý)
 B 8438 Až podzim zavolá. (J. Turek)
 Jede má panenka z kostela.
 (J. Sláma)
 B 8439 V šarečkém údolíčku. (L. Huřík)
 Vraný koníček. (F. Soukup)
 B 8441 Zpívej. (A. Siegl)
 U lesíčka, u lesa. (F. Záhora)
 B 8442 Já už vím. —
 Červená mašlička. (J. Dobeš)
 Míval jsem tě vždycky rád. (J. Dobeš)
 B 8444 Krásné je mládí. (M. A. Rašín)
 V rozhoupaném sále. (S. Mach)
 B 8445 Růže jižních moří. (F. Soukup)
 Světla majáku. (L. Varga)
 B 8446 Zatoulaný úsměv. (S. Mach)
 Já a můj pes. (S. Tkačuk)
 B 8447 Hymna Majalesu. (A. Košťál)
 Cesta domů. (J. Šust)
 B 8448 Mestlova polka. (J. Mestl)
 Vetupní polka. (J. Mestl)
 B 8449 Zelený hájové.
 Na rozloučení.
 B 8450 Hrom do Petrojc.
 Nechce mně panynka žádna.
 B 8453 Tatínkův valčík. (B. Tvrdý)
 Matičko, vzpomínám. (E. Sedláček)
 B 8455 Bez zastávky. (F. A. Tichý)
 Letní vánek. (F. A. Tichý)
 B 8456 Tanec bledule. (J. Smetana)
 Lukavecká polka. (K. Vacek)
 B 8457 Letohrádek. (J. Seidl)
 Liška plačka. (J. Seidl)
 B 8458 O hloupém Pečiválovi. (J. Seidl)
 B 8459 Pintlaák. (J. Seidl)
 Leť a sázka. (J. Seidl)
 B 8460 Žabička dívka. (J. Seidl)
 Proč vlašťovky staví hnízdo na domech. (J. Seidl)
 B 8461 Bedýna a Bedýna.
 Tři tvrdohlavci.
 B 8462 El 5^o Regimento. — Marinerito. —
 Seguidillas. — Per tu ploro.
 B 8463 No la llames (Nevolej ji, nepřijde).
 O quer que lle quer (Chce na mně,
 abych).
 Baskická jota. —
 Boga, boga (Vesluj, vesluj, námoř-
 níku).
 B 8464 Pohádka o řepě. —
 Pohádka o hádávky skřítčích.
 Do Prahy. — Koza.
 B 8465 Žáby ve škole. (F. Kaplan)
 B 8466 Před usnutím. (F. Kaplan)
 B 8467 Píseň z ghetta (Przemysl).
 (A. H. Roth)
 Šir hachail. (A. H. Roth)
 B 8502 Hymna USA.
 Anglická hymna.
 B 8505 Píseň 1. ukrajinské fronty.
 (Z. Ostapenko-N. Ščegol)
 Píseň maršála Koněva. (N. Ščegol)
 B 8506 Vojáková píseň. (Z. Ostapenko)
 V širém poli. (Zacharov)

- B 8507 **Ráno, raničko.** (Blanter)
Kyjevanka. (O. Sandler)
- B 8508 **Aj, v poli studánka bezodná.**
Zasadila okurčičky.
- B 8509 **Hanička.**
Buď zdráva, naše rudá Moskvo.
(Zacharov)
- B 8510 **Historická dumka o kozáku Morozenkovi.**
- B 8511 **Směs ukrajinských národních písní.**
- B 8512 **Nehubuj mě, máti rodná.**
To nekloní vítr větev.
- B 8514 **Píseň o Dněpru.** (Fraklin)
V stepi, kde je louha.
(Z. Ostapenko)
- B 8515 **Červený šáteček.** (Z. Ostapenko)
Za Dněprem-potokem.
(M. T. Ščegol)
- B 8516 **Dumka dněperských partyzánů.**
- až 8517 **Rudé vojsko Stalin vede.**
(K. Daňkevič)
- B 8518 **Huculka Kšeňa.** (Upr. Z. Ostapenko)
Vrchovina, ty světe náš. (Lysenko)
- B 8519 **Rákosi šumí na louce.**
Svíť, svěť, měsíci.
- B 8520 **Směs ukrajinských písní.**
Kudrnatá Kateřina.
- B 8521 **Temná noc.** (Bohoslovskij)
Snědé děvče. (Novikov)
- B 8523 **Byl lásky čas.** (S. Romberg)
- B 8524 **Serenáda za úsměv.** (M. Weersma)
- B 8524 **Buď jen mou, Violetto.**
(O. Klose-R. Lukesch)
- B 8525 **Věřím vám.** (D. Olivieri)
Haj-hou. (F. Churchill)
Vyznání lásky.
(Chopin. Upr. G. Mazanec-V Záhora)
- B 9101 **Ja zbožňujem kvety.** (M. Dalloš.)
Přid dnes večer. (M. Dalloš.)
- B 9102 **Smutná neděľa.** (S. Rezső.)
Carmen. (J. Pihík.)
- B 9110 **Nikdy sa nedotkám.** (J. Pelikán.)
Marka nechodi. (J. Pelikán.)
- B 9113 **Hej javor krásny.** (L. Oberth.)
Srdce ti dám. (T. Sebo-Martinský.)
- B 9114 **Zanedlho.** (D. Pálka.)
Margareta. (J. Pelikán.)
- B 9117 **Ja ti už neverím.** (M. Nitriansky.)
Keby som mal 1000 kordín. (J. Pelikán.)
- B 9143 **Plačem ja za vami, mamička milená.** (J. Pelikán.)
Vieročka. (J. Pihík.)
- B 9148 **Tulipán.** (J. Pihík.)
Veselé si splevam.
(V. Matyasovich.)
- B 9156 **Přid večer šuhajko.** (K. Valečka.)
Tu je sklenka, tam je pohár. (J. Pihík.)
- B 9205 **Len bez ženy môže byť človek blažený.** (G. Dusík.)
Mari, ty moja kráska. (O. Lakatoš.)
- B 9206 **Šuhaj, vezmi ma . . .** (V. Jarušek.)
Milión hviezd. (J. Pelikán.)
- B 9207 **Vrchovina, vrchovina.** (J. Pelikán.)
Cigánove huče. (J. Pihík.)
- B 9209 **Daruj mi túto noc.** (Fomina a Cholecká.)
Přid večer, šuhajko. (K. Valečka.)
- B 9211 **Podža dievča tancovať.** (J. Pelikán.)
Lebo tu, lebo tam. (G. Dusík.)
- B 9212 **Modrá ruža.** (G. Dusík.)
Čo sa mi môže stať. (G. Dusík.)
- B 9213 **Vrely bozk a verné srdce.** (E. Maroš.)
Srdiečko ti z lásky dám. (M. Pihík.)
- A 9214 **Sestrička.** (M. Košťál.)
Zatancuj si so mnou, holubička.
(G. Dusík.)
- B 9216 **Saigon.** (G. Dusík.)
S tebou pod Tatrami. (G. Dusík.)
- B 9217 **To mi povedz, dievča.** (T. Sebo-Martinský.)
Naša Anička. (V. Peierberger.)
- B 9218 **Hej, to boli časy.** (Petrovický-Kováč.)
Přid, dievča krásne. (F. Adriani.)
- B 9220 **Betuška.** (J. Matuška.)
Vrát sa mi zpät. (J. Matuška.)
- B 9221 **Ja chcem s tebou, dievča, pertu piť.** (G. Dusík.)
Rád mám tá zem. (G. Dusík.)
- B 9281 **Ej, horička zelená.** (J. Pelikán.)
Keď rozkvitne nový máj.
(G. Dusík.)
- B 9282 **Hviezda z Ria.** (W. Engel-Berger.)
Můžeš byť jak cukrik sladka.
(G. Dusík.)
- B 9283 **Milujem Hanku.** (A. Ivanová.)
Najkrásie hviezdíčka. (G. Dusík.)
- B 9293 **Rodný môj kraj.** (G. Dusík.)
Snád sa už lúčim. (V. Peierberger.)
- B 9294 **Čo, čo, čo?** (J. Pelikán.)
Já mám rad len cigánove. (J. Pelikán.)
Daj že mi lásku. (V. Matyasovich.)
Okienko maľované. (G. Dusík.)
- B 9301 **Madame.** (A. Selecký.)
Nebozkané perli. (G. Dusík.)
- B 9306 **Nezahod to šťastie.** (V. Peierberger.)
Na tom predsa nezáleží. (P. Kadár.)
- B 9307 **Jaj, Anička, ty sa nevydáš.** (J. Pihík.)
Katarína, Katka. (V. Kostka.)
- B 9308 **Moj pohľad patrí vám.** (J. Chrástula.)
Len kúsok šťastia. (E. Maroš.)
- B 9310 **Len ty.** (I. Hemerka.)
Nikdy viac. (E. Maroš.)
- B 9313 **Ešte pridem k tebe raz. — Na zelenej lúčke. — Přidi Janík premlený.**
Košielka bielená. — Ten vadovský kostolček. — A ja rada ryby jem. (Slovenské ľudové piesne.)
- B 9314 **Keď som išla z koscela. — Cez zelenú lúčku. — Nit krajšieho dzifčatečka. — Keď sa Jano na vojnu bral.**
Včera bola sobota. (Slovenské ľudové piesne.)
- B 9315 **Len kúsok šťastia.** (E. Maroš.)
Až naše šťastie odletí. (G. Dusík.)
- B 9318 **Moja Marka.** (E. Dolžal.)
Skalické vínečko. (L. Godiška.)
- B 9319 **To naše krásne Pohronie.**
(L. Godiška.)
Slovenské dievčatká. (E. Maroš.)

- B 9320 Len hviezdám, (T. Selecký.)
Kytku ruží ti dám, (G. Dusík.)
- B 9321 Až mi odjdeš, (J. Matuška.)
Pieseň o bielej ruži, (L. Švendtnerová.)
- B 9329 Indiánska pieseň lásky, (R. Priml.)
O, Rose Marie, (R. Priml.)
- B 9330 Já svoje srdce dám, (F. Lehár.)
Veselá vdova, (F. Lehár.)
- B 9331 Celý svet sa mračí, (P. Čády.)
Hana, Hana, (J. Borovan.)
- B 9332 Podaj mi rúčku, (G. Dusík.)
Padá rosička, (P. Čády.)
- B 9333 Haló, dobrý večer slečna,
(Š. Winkler.)
Poprosne hviezdy, (G. Dusík.)
- B 9334 Prenájmam ti svoje srdce, (G. Dusík.)
Nezabudni, (S. Maroš.)
- B 9335 Nemáš už viacej lásky pre mňa,
(Š. Winkler.)
Princeznu mám, (Z. Hron.)
- B 9339 Na brehu Ganga, (B. Slezák.)
Ženy nemožno ignorovať,
(P. Kováčik.)
- B 9340 V tom našom horskom parku,
(B. Slezák.)
Prídem k tebe, (I. J. Marko.)
- B 9341 Mamky, (K. Vait.)
Za našou záhradkou, (K. Vait.)
- B 9342 Život sa zdá tak krásny, (R. Hrebenár.)
Až v chotári nevdže rozkvitnú, (G. Dusík.)
- B 9344 Lete koničky, (P. Čády.)
Odišiel kamarát, (P. Čády.)
- B 9345 Posielam ti kyticu ruží, (E. Maroš.)
Čo srdce nečúšš, (R. Hrebenár.)
- B 9346 Keď rytmus volá, (G. Dusík.)
Tam v diaľke až za morom, (G. Dusík.)
- B 9347 Milón srdc, (F. Zemplinský.)
Kráčam v rytme, (F. Zemplinský.)
- B 9348 Pavúk — fox, (V. Šálek.)
Ta naša Anka, (Petráš-Sebo.)
- B 9349 Charašo, (C. Lenský.)
Já vodku rád pijem, (F. Zemplinský.)
- B 9350 Tak ako v pohádkách, (R. Hrebenár.)
Keď má žena dvadsať, (Z. Cón.)
- B 9351 Biele margarety, (P. Čády.)
Nerob si starosti, (V. Kostka.)
- B 9352 Symfonia dvoch srdc, (O. Kausitz.)
Skor než odjdeš, (F. Zemplinský.)
- B 9353 V skalickom hájičku, (K. Valečka.)
Zrádne dievčatko, (Stýblo-Tvarůžek.)
- B 9354 Perníkové srdiečko, (B. Metelec.)
Pivečko, (B. Slezák.)
- B 9355 Milujem Hanku, (A. Ivanová.)
Na stráži pod hviezdami, (K. Valečka.)
- B 9356 Cože je to päťdesiatka, (I. Patierik.)
Už dávno čakám, (O. Kausitz.)
- B 9357 Odišiel kamarát, (P. Čády.)
Moje malé dievčatko, (G. Dusík.)
- B 9358 Zlatá zornička, (V. Peierberger.)
Celý svet sa mračí, (P. Čády.)
- B 9359 Môžeš byť jak cukrik sladká, (G. Dusík.)
Dievča, ty si môj kvet, (J. Konta.)
- B 9360 Najkrajšia hviezdíčka, (G. Dusík.)
Vy krásne Tary malebné, (M. Píkulík.)
- B 9361 Ay, ay, ay, (P. Freire.)
Mattinata, (R. Leoncavallo.)
- B 9362 Za niekoľko dní, (G. Dusík.)
Ten slow spievam potichu tmou,
(P. Milan.)
- B 9363 Svet verí len vidinám, (R. Hrebenár.)
Ženy moje krásne, (G. Dusík.)
- B 9364 Ja viem všetko, (J. Frank-Zemplinský.)
Až sa domov z vojny vrátim, (P. Alwin.)
- B 9366 Orvor mi srdiečko malé, (Platon-Ebringer.)
Nie som ja ešte tak starý, (G. Dusík.)
- B 9367 Čuj našu slovenskú pieseň, (G. Dusík.)
Daruj mi úsmev, Maria, (E. Denek.)
- B 9369 Každá kasárne je jak lekárne, (G. Dusík.)
Čo je láska pre vojáčka, (F. Veselová.)
- B 9370 Ej horička zelená, (J. Pelikán.)
Keď rozkvitne nový máj, (G. Dusík.)
- B 9371 Ružičky, (M. Schneider-Trnavský.)
Spi duša, (M. Schneider-Trnavský.)
- B 9372 Švihovská,
Čardášová smes.
- B 9373 Idem, idem do vojny. — Červený Kachel. —
A keď ja budem máštrovať. —
Koníček sivastý.
- B 9375 A ja ta nechcem, (L'udová pieseň.)
Detviánská nálada.
- B 9376 Kde si bola tej noci. —
Slovenské čardáše.
- A 10056 Serenata amorosa, (G. Becce)
Gondoliera, (R. Zamzla)
- A 10057 Smes národných písní,
(Upravil a instrumentoval Tichý)
- A 10062 Pochod Pražáků, (K. Hašler)
- A 10073 Havířská polka, (K. Kováčovic)
Již opět a věže zaznívá,
(Upr. F. Forst)
- A 10082 Praha, Smes národných písní.
- A 10085 Tatra, (B. Leopold)
- A 10099 Tanec dřeváčků, (F. A. Tichý.)
Pochod dětské armády, (F. A. Tichý)
- A 10103 Kmochlada.
- A 10143 Smes národných písní,
(Zpracoval F. Netjek)
- E 10152 Svaty Václave, (Foerster-Sládek)
Oráč, (J. B. Foerster)
- A 10153 Netukej. — Za vodou,
(Hilmera-Sládek)
- A 10157 Tancuj, (Upravil Pokorný)
- A 10157 Utonulá, (P. Křížkovský)
- A 10162 Mercedes, (Parodie)
(Ježek-Voskovec-Werich)
Pochod neutrálů,
(Ježek-Voskovec-Werich)
- A 10163 Virginia, (Ježek-Voskovec-Werich)
Já nedělám, (Singing in the rain)
(Brown-Voskovec-Werich)
- A 10164 Tři strážníci,
(Ježek-Voskovec-Werich)

- A 10164 **Tmavomodrý svět.**
(Ježek-Voskovec-Werich)
- A 10165 **Zasu.** (Ježek-Voskovec-Werich)
Prodám srdce.
(Ježek-Voskovec-Werich.)
- A 10166 **Bugatti Step.** (Ježek)
Don Juan. (Ježek)
- A 10170 **Zkoušení, 5. díl.**
(Spejbl a Hurvíněk)
Zkoušení, 6. díl.
(Spejbl a Hurvíněk)
- A 10171 **Zkoušení, 1. díl.**
(Spejbl a Hurvíněk)
Zkoušení, 2. díl.
(Spejbl a Hurvíněk)
- A 10172 **Zkoušení, 3. díl.**
(Spejbl a Hurvíněk)
Zkoušení, 4. díl.
(Spejbl a Hurvíněk)
- A 10175 **Hurvíněk a Máníčka, 1. a 2. díl.**
- A 10176 **Hurvíněk a Máníčka, 3. a 4. díl.**
- A 10188 **Tesoru mio.** (F. Beccuci)
Kukaččin valčík. (Jonasson)
- A 10215 **Don Parola & don Pandero.**
(Ježek-Voskovec-Werich)
Prodám srdce. (Parodie)
(Ježek-Voskovec-Werich)
- A 10216 **Bloody Moon Rhapsody.**
(J. Ježek)
Isabel-valse. (J. Ježek.)
- A 10218 **Zeměkoule.** (Ježek-Voskovec-Werich)
Chodidla.
(Ager-Yellen-Voskovec-Werich)
- A 10219 **Není dobrodruh jako dobrodruh.**
(Ježek-Voskovec-Werich)
Prázdná náruč.
(Ježek-Voskovec-Werich)
- A 10224 **Spějme dál.** (P. Kmoch)
Šestý červenec. (Sokolský den)
(F. Kmoch)
- A 10225 **Lví silou.** (P. Kmoch)
Sokolici jdou. (F. Kmoch)
- A 10226 **Kolíne, Kolíne.** (F. Kmoch)
U Labe. (Vlasák-Hrouda)
- A 10228 **Hanjička.** (Vlasák-Hrubý)
Zákolníček. (F. Kmoch)
- A 10231 **Vrané koně.** (F. Kmoch)
Andulko šafářova. (F. Kmoch)
- A 10243 **Řeka hučí...** (P. Mucha)
Věrný kamarád. (P. Mucha)
- A 10244 **Sluníčko.** (J. Mottl)
Loučení. (J. Mottl)
- A 10251 **Romance ze Santa Fé.**
(Kassal-Hrnčíř)
Svatba na slonech. (Kassal-Hrnčíř)
- A 10253 **Balada o hřídéli osmkrát zalomené.**
(Kassal-Hrnčíř)
- A 10255 **Vesna.** (Z. Fibich)
- A 10256
- E 10257 **Scherzo z Trjumsfální symfonie.**
(B. Smetana)
- E 10261 **Zvony.**
- E 10276 **Vyzvání k tanci.** (C. M. v. Weber)
- E 10278 **Scherzo z Trjumsfální symfonie.**
(B. Smetana)
- E 10278 **Svatební tanec z „Holoubka“.**
(A. Dvořák)
- A 10311 **Pojď v chatu mou.** (Tichý-Zeman.)
Jen španělské tango.
(Rotter-Jurmann-Kudrna)
Cikánka. (K. Vacek)
Já miluji jen vás. (J. Gollweil)
- A 10354 **Stala se chyba.** (Voskovec a Werich)
Naše řeč. (Voskovec-Werich)
- A 10355 **Polonajsa.** (J. Ježek)
Ezop a brabeneč. (J. Ježek)
- A 10362 **Ezop a brabeneč.**
(Ježek-Voskovec-Werich)
Nikdy nic nikdo nemá.
(Ježek-Voskovec-Werich)
- A 10366 **Píseň strašlivá o Golemovi.**
(Ježek-Voskovec-Werich)
Polonajsa. (J. Ježek)
- A 10377 **Zkoušení, 7. a 8. díl.**
(Spejbl a Hurvíněk)
- A 10378 **Zkoušení, 9. a 10. díl.**
(Spejbl a Hurvíněk)
- A 10390 **Milada-polka.** (J. Řídký)
Lenka. (J. Řídký)
- A 10425 **V nový život.** (J. Suk)
- A 10426 **Bezejmenná.** (K. Vacek)
Frajerka. (K. Vacek)
- A 10438 **Havaj, kouzla zbavená.**
(Kalaš-Hrnčíř)
Tak co, má panenka. (Kalaš-Káš)
- A 10439 **Na divoké Vitavě.** (J. Kalaš)
Recept na trampskou píseň.
(Kalaš-Káš)
- A 10444 **Sokolský pluk.** (J. Pešta)
Bělohorský pochod. (K. Vacek)
- A 10447 **Ukolébavka námorníka.**
(K. Brokenický)
Tam v modré dáli. (Sulc-J. Korda)
- A 10469 **Venkovská suita.** (A. Scassola)
- A 10473 **Tanec milionů.** (J. Fučík)
Pod čarou. (J. Fučík)
- A 10474 **Polská krev.** Směs. (O. Nedbal)
- A 10486 **V nový život.** (J. Suk-P. Ktička)
- A 10493 **V domě straší duch.**
(Ježek-Voskovec-Werich)
Pochod plebejů.
(Ježek-Voskovec-Werich)
- A 10494 **O lidech i o zvířatech.**
(Voskovec-Werich)
- A 10498 **Evropa volá.** (J. Ježek)
Má panna je v Panama sama.
(E. F. Burian-Gruss)
Kdybych se byl nenarodil.
(E. F. Burian-R. Rádl)
- A 10507 **Kaktus.** (E. F. Burian-Gruss)
Kdybych tě děvče nepoznal.
(Parč-van Parys-Tobis)
- A 10527 **Jináč není v posvicení.**
U panského dvora.
- A 10532 **Život je jen náhoda.**
(Ježek-Voskovec-Werich)
Rej vážek. (J. Ježek)
- B 10535 **Holka, dej si pozor na kluka.**
(Kalaš-Hrnčíř)
Ta naše Madla. (Kalaš-Hrnčíř)

- B 10536 Zlodějská. (Kalaš-Hrnčič)
Ve skladišti myši píští.
(Kalaš-Hrnčič)
- E 10541 Pochlavec. Směs. (K. Kovařovic)
- E 10542 Zvukové efekty.
- A 10547 Svě srdce Tobě dám. (Lehář-Schäffer).
Tvé retы krvavé. (F. Procházka)
- A 10553 Požalej. (Hořiválek)
Sonja. (Pártos-Begold)
- A 10554 Furiant. (A. Provazník)
Pec nám spadla. (A. Provazník)
- B 10555 Polka speciálně aktuální.
(Ježek-Voskovec-Werich)
Na shledanou v lepších časech.
(Ježek-Voskovec-Werich)
- B 10557 Proč nemohu spát.
(Ježek-Voskovec-Werich)
Chybami se člověk učí. (H. Hupfeld)
- A 10564 Věnujte se dějňám. (Malina-Růžička)
My jsme tři sestřičky.
(Nikodém-Růžička)
- A 10565 Děti. (Vl. E. Fořt)
Stejně je u všech lidí. (V. E. Fořt)
- A 10566 Děveň, děveň, cože to máš? — Nič,
to nič. Hore grúdom.
- A 10569 Když usínám. (Ingrit-Taman)
Vám, jen vám. (Lenoir-Hrnčič)
- B 10572 Dechový kvintet. (J. B. Foerster)
- B 10573 Vosí fox. (J. Křička)
Starý brároun. (J. Fučík)
- A 10580 Pizicicco-polka. (J. Strauss)
Perpetuum mobile. (J. Strauss)
- A 10594 Erotika. (E. Grieg)
Valse triste. (O. Nedbal)
- A 10609 V růžích. (F. Poupě)
Večer na návsi. (F. Poupě)
- A 10611 Strašička. (A. Modr)
Na Satalicích. (J. Křička-Budín)
- E 10617 Tocata. (C. Debussy)
Zahrada v dešti. (C. Debussy)
- A 10633 Lesnická sousedská. (L. Grasberger)
Ančka.
- B 10634 Píseň národů.
(J. Ježek, R. Moretti, F. Markush, Ager,
Yellen a K. Vacek)
- A 10645 Babička. (Tam v údolí)
(Langer-Brožík)
Poem. (Fibich-Balling)
- A 10650 Skřivánčí píseň. (Jásej ptáčku...)
(B. Smetana)
Měsíčku na nebi hlubokém.
(A. Dvořák)
- E 10652 Opium. (J. Ježek)
Černošská rapodie. (J. Ježek)
- B 10654 Což ti draná otčina. (G. Verdi)
Já, duší celého města jsem já.
(G. Rossini)
- B 10658 Hospodin je můj pastýř. (A. Dvořák)
Skrýše má a pavéza má. (A. Dvořák)
- B 10665 Hispaniana. (Kalaš-Hrnčič)
Zambezí. (Rubec-Hrnčič)
- E 10669 Písní k srdci, srdcem k vlasti.
Směs z Hašlerových písniček.
(K. Hašler)
- A 10677 Zvukové efekty.
- A 10680 Tatínku, tatínku! (Ingrit-Chlumecký)
O Tobě matičko. (B. Machula)
- A 10684 Jen valčík Tobě povi.
(Ingrit-Chlumecký)
Zapomeň, že už se loučíme.
(Fiala-Mottl)
- A 10690 Kašpárkovo počty. (J. Švihla)
Kašpárkova abeceda. (J. Švihla)
- A 10708 Hájku, hájku,
Měsíček svítí.
- A 10714 Valčík. (P. I. Čajkovskij)
Staročeská polka. (F. Hilmar)
- B 10717 Kdybych věděl, jak svou vinu smýt.
(B. Smetana)
Když Zdeněk můj. (B. Smetana)
- B 10718 Věrné naše milování. (B. Smetana)
Jak možná věřit. (B. Smetana)
- A 10721 Zahučaly hory.
Teče voda proti vodě.
- B 10756 Voják při návratu. (J. Zelinka)
Bubeník. (J. Zelinka)
- B 10758 Bůh suď. (Ježek-Voskovec-Werich)
Usměrněná píseň.
(Ježek-Schwarz-Voskovec-Werich)
- B 10776 Krásný je sen.
(Mandéc-E. Weill-dr. Kopecký)
Starý cikán. (Mandéc-Mužik)
- A 10777 Věno. (Smetana-Debrnov)
Varaždinský bán. (J. Suk)
- A 10778 Ping-pong. (Kalaš-Hrnčič)
Na řece Zambezi. (Rubec-Hrnčič)
- A 10780 Nevinná. (K. Vacek)
Růžkenka. (V. Bláha)
- E 10782 Klobouk ve křoví.
Civilisace. (Ježek-Voskovec-Werich)
- A 10784 Rhythm feet. (Ježek)
Poslední píseň. (Hill-Vitová)
- A 10785 Vám, letci Vám... (J. Křička)
Pod Blánkem. (J. Suk)
- A 10790 Tik—ti, tik-ta. (Lama-Hanek)
Kdo jedenkrát měl někoho rád.
(Lama-Hanek)
- A 10798 Tisjedevětset a třicet čtyřl.
(Ježek-Voskovec-Werich)
Kam asi svět míří.
- A 10799 Láska zhrzená.
Jackova píseň.
(Ježek-Voskovec-Werich)
- A 10854 Naše písničky. Směs písní.
(Dvorský a Bláha)
- E 10867 Bubeníčková zvuková deska.
- A 10880 Kytička národních písní.
- A 10881 Tatranská květinka. (F. Poupě)
Něco pro babičku. (A. Siegl)
- A 10896 Nespoleká noc. (J. Gollwell)
Zpívej mi o lásce, Marjů. (C.A. Bixio)
- A 10907 Ze dne na den.
Zakázané ovoce.
(Ježek-Voskovec-Werich)
- E 10910 Odkud přicházejí dětiátka.
(J. Křička)
- A 10920 Stěhování duší. (Fudžijama)
(Kalaš-Hrnčič)
- A 10921 Dvě doby školy české.
(Kalaš-Hrnčič-Káš)

- A 10950 **Bílé sestry.** (Ježek)
Full Hand. (Ježek)
- A 10951 **Saty děláj' zlověka.**
(Ježek-Voskovec-Werich)
Peklo i ráj.
(Ježek-Voskovec-Werich)
- A 10952 **Pohádka o katu a bláznu.**
(Ježek-Voskovec-Werich)
Reditel, učitel a Kukačka.
(Voskovec a Werich)
- A 10976 **Tina.** (Kennedy-Grosz-Hrnčič)
Pohádka z ostrova Capri.
(Grosz-Hrnčič)
- A 10990 **Serenata del cuore.**
(Cherubini-Fragna)
- A 11000 **Ave Marja.** (Ch. Gounod)
Československá státní hymna.
Ktož jsú boží bojovníci. Chorál.
Kol slaven. (Bortnianskij)
- A 11010 **Hej Slované!**
Český pochod. (P. Oberthor)
- A 11015 **Celý svět se směje.** (I. Dunajevskij)
Dětská přehlídka v mateřské škole.
(P. Bendix)
- A 11049 **Ty bratr náš.** (Ježek)
Babička Mary.
(Ježek-Voskovec-Werich)
- B 11064 **Suita pro čtvrttónový klavír. Op. 11b.**
(Hába)
- B 11065 **Druhý smyčcový kvartet čtvrttónový. Op. 12.** (Hába)
- B 11066 **Kvartet bab plaček.** (Hába)
Druhý kvartet čtvrttónový. (Hába)
- B 11067 **Fantasie pro sólové housle.** (Hába)
- A 11080 **Praha zpívá. Směs slágrů.**
- A 11097 **Veselá vdova.** (F. Lehár.) Směs z filmu.
- A 11135 **Heav'n, Heav'n ...** (Negro Spiritual)
Sometimes I Feel Like A Motherless child. (Negro Spiritual)
- A 11148 **Ave Marja.** (Ch. Gounod)
Kanárek. (Poljakin)
- A 11149 **Tři staří kamarádi.**
(Černý a Zámečník)
Daleko m'a moj Split.
(I. Tjardovič)
- A 11155 **Good night.**
(Wood-Bibo-Conrad-Hrnčič)
Dávno vim. (Brodzky-Nový)
- A 11156 **Ty nemáš srdce.**
(Vejvoda-Chlumecký)
Hola hej. (Vejvoda-Chlumecký)
- A 11173 **Hraběnka Marica. Směs.**
(E. Kálmán)
- A 11177 **Split.** (I. Tjardovič)
Proč se stáše ptáče?
(H. Hanek-J. Zajíček)
- A 11193 **Na rozcestí.** (L. Zámečník)
V starožitnickém krámě.
- A 11203 **Hej, pane králi.**
(Ježek-Voskovec-Werich)
Proti větru.
(Ježek-Voskovec-Werich)
- A 11204 **Potopa.** (Ježek-Voskovec-Werich)
Svět na ruby.
(Ježek-Voskovec-Werich)
- A 11212 **Barbarasong.** (K. Weill-E. F. Burian)
Vždyť jsem jen žena. (Brom-Petrov)
- A 11220 **Lovecké fanfáry a povely.**
- A 11224 **Short Story.** (J. Traxler)
Feelin' Low. (J. Traxler)
- A 11225 **Bugle Call Rag.**
(Petitis-Meyers-Schobel)
Choo-Choo. (M. Malneck.)
- A 11226 **Půlnoční blues.** (Štíma-E. F. Burian)
Dinah. (Harry Akst)
- A 11251 **Bluc Drag.**
Viper's Dream. (Allen-Taylor.)
- A 11278 **Řekněte krásná švagrová ...**
Láska je jako vločka ...
(E. F. Burian-Nezval.)
- A 11279 **Posílám Ti růže.** (Amore, amore-
portami tante rose.) (Bixio-Voldán)
Šanghaj. (Kennedy-Williams-Voldán)
- A 11280 **Beale Street Blues.**
(Handy-E. F. Burian)
Moje blues. (E. F. Burian)
- A 11292 **Začem' ljuvit'.** (Saša Grossman)
Prosti, prosčaj. (Saša Grossman)
- A 11322 **Zkoušení, 11. a 12. díl.**
(Spejbl a Hurvínek)
- A 11331 **Ty's láska má.** (E. Grieg-L. Horák)
Solvejgina píseň. (E. Grieg-Z. Ziková)
- A 11334 **Cirkus.** (J. Kaláš-K. Hrnčič)
Barbara. (J. Kaláš-K. Hrnčič)
- A 11337 **Rose Marie. Fantasie** (R. Friml)
- A 11338 **Svatební valčík z opy: Rose Marie.**
Rose Marie, bud moji.
(R. Friml-Dr. Tobis-Mírovský)
- A 11345 **Otoman a lesní panna.**
(J. Kaláš-K. Hrnčič-J. Káš)
- A 11346 **Z Kocourkovských luhů a hájů.**
(J. Kaláš-K. Hrnčič-J. Káš.)
- A 11352 **Nebe na zemi.** (J. Ježek.)
Black Dream. (J. Ježek.)
- A 11355 **Red Hot Poker.** (J. Ježek.)
Svět na ruby. (J. Ježek.)
- A 11356 **Dejte nám křída.**
(J. Srnka-K. M. Walló.)
Pochod mladých.
(I. Dunajevskij-J. Voldán.)
- A 11359 **Pochod studentské legie z r. 1848.**
(B. Smetana)
- A 11360 **Davelská polka.** (V. Smetáček)
- A 11360 **Scherzo z dechového kvinteta op. 17.**
(A. Moyzes.)
Nocturno. (E. Suchoň.)
- A 11369 **Nebe na zemi.**
Vousatý svět.
(J. Ježek-Voskovec-Werich)
- A 11371 **Politické nebe na zemi.**
(J. Ježek-Voskovec-Werich)
- C 11384 **Canzonetta.** (J. Kubelík)
Zephyr. (J. Hubay)
- G 11385 **Ave Maria.** (Fr. Schubert)
Burleska. (J. Kubelík)
- G 11386 **Poem.** (Z. Fibich) — **Humoreska.**
Op. 101, č. 7. (A. Dvořák)
Burleska. Op. 17. (J. Suk)
- A 11394 **Veselá vdova. Směs.** (F. Lehár)
Viljo, ó Viljo ... (F. Lehár)

- A 11399 **Black Jungle.** (K. Běhounek)
Moanin. (I. Mills.)
- A 11400 **Joe Turner Stomp.** (J. Šima.)
Joe Turner Blues. (W. C. Handy)
- A 11418 **City Lights.** (J. Ježek)
Tiger Rag. (J. D. la Rocca)
- A 11419 **Pra, pra, prabába mé prabáby.**
(J. Ježek-Voskovec-Werich)
- A 11420 **Rub a líc.** (J. Ježek-Voskovec-Werich)
O Španělsku si zpívám.
(J. Ježek-Voskovec-Werich)
Strejček hlad.
(J. Ježek-Voskovec-Werich)
- A 11421 **Rubbish heap blues.** (J. Ježek)
Swing cocktail. (J. Ježek)
- A 11428 **Aida.** Fantasie. (G. Verdi)
- A 11429 **Rigoletto.** Fantasie. (G. Verdi)
- A 11464 **Romance.** (Ó kěz to zvím)
(J. Kozlov-J. Šváb)
O febičku zahradnický.
- A 11465 **Kaži mi, kaži ...**
(J. Marinkovič-J. Juraj)
Serenáda don Juana z opery *Don Juan.* (E. Naprawnik)
- A 11472 **Hory, vy jste láska má ...** (E. Ingriš)
Až jasmín kvést bude na cestách ...
(G. Dusík-dr. P. Brazatoris)
- A 11495 **Joj cigán.**
(E. Kálmán-Poláček-J. V. Schöffer)
Když se strmívá ...
(E. Kálmán-Poláček-J. V. Schöffer)
- A 11500 **Rumunský tanec.** (Dol Dauber)
Rumunský pochod. (J. Řehoř)
- A 11525 **Zvukové efekty pro divadla.**
- A 11532 **Dám u tří děvčátek.**
(Schubert-Berté-K. Hašler)
- A 11544 **Zastaveníčko.**
(Fr. Schubert - E. Destinnová)
Ve vzpomínkách. (H. Dohnal-V. Jansa)
- A 11546 **Catching Rhythm.** (K. Běhounek)
Hot And Simple. (K. Běhounek)
- A 11551 **Zvukové efekty.**
- A 11553 **Svět patří nám.**
(J. Ježek-Voskovec-Werich)
Stonožka. (J. Ježek-Voskovec-Werich)
- A 11554 **Early Morning Míst.** (J. Ježek)
World Is Our. (J. Ježek)
- A 11557 **Kdo milovat umí.**
(M. Křiženský-K. Waltner)
Zlato a stříbro.
(F. Lehár - K. Růžička)
- A 11558 **Hurvínkovi se chce spát.**
(Spejbl a Hurvínk)
- A 11562 **Jak vzniká velké technické dílo.**
(Spejbl a Hurvínk)
- A 11563 **Zkoušení výtvarnické.**
(Spejbl a Hurvínk)
- A 11604 **Byli jsme a budem.**
(J. Stelibský-K. Melíšek)
Rád mám svoji krásnou zem.
(J. Stelibský-K. Melíšek)
- A 11629 **Tichou nocí zní píseň.**
(Upravil S. Grossman)
Cigáne, pojď a hrej ...
(P. Leščenko-S. Grossman)
- A 11633 **Už se ten tálnskej ...** (K. Weiss)
Měsíček na nebi svítí. (K. Weiss)
- A 11635 **Valse-caprice.** (K. Hanousek)
Capriccietto. (K. Hanousek)
- A 11644 **Tragedie vodníkova.**
Holduj tanci, pohybu.
(J. Ježek-Voskovec-Werich)
- A 11645 **Vy nevíte, co je středověk?**
Konšelská. (J. Ježek-Voskovec-Werich)
- A 11646 **David a Golláš.**
Co na světě mám rád.
(J. Ježek-Voskovec-Werich)
- E 11649 **Panorama.** (J. Ježek-Voskovec-Werich)
- A 11050 **Dinah** (Lewis-Young-Akst)
Hot Fingers. (J. Ježek)
- A 11651 **A týden uplynul.** (J. Ježek)
Svíta. (J. Ježek)
- A 11676 **Válka zvířátek.** (Špillar-Mírovský)
Dětská chechtací.
- A 11679 **Historické pochody.**
Fanfáry lesních rohů. (V. Smetáček)
- A 11738 **Přiznání k dani.** (Špillar-Mírovský)
- A 11739 **Zvukové efekty.**
- A 11740 **Zvukové efekty.**
- A 11756 **Volga.** (F. Lehár)
Frasquita. (F. Lehár)
- D 11759 **Zvukové efekty pro divadla.**
Hymna Otakara Jeremiáše pro hru
Karla Čapka: *Matka.*
- A 11767 **Byl lásky čas.**
(S. Romberg-Ing. M. A. Gebert)
Balalajko, zpívej!
(G. Posford-Špillar-Tobis-Mírovský)
- E 11792 **Zamilování.** (V. Novák)
U muziky. (V. Novák)
- E 11794 **Smyčcový kvartet C-dur, op. 11.**
- až 11795 (F. X. Richter.) (3 díly)
Smyčcový kvartet B-dur, op. 11.
(J. Suk.)
- A 11833 **Spring On Broadway.** (J. Ježek)
Happy Go Lucky. (J. Ježek)
- A 11834 **Noisy Serenade.** (J. Tixler)
Full Moon's Music. (J. Tixler)
- A 11843 **Záleží na nás.**
(J. Ježek-Voskovec-Werich)
Lodnická. (J. Ježek-Voskovec-Werich)
- A 11853 **Trojský kůň.**
(J. Ježek-Voskovec-Werich)
Kolumbovo vejce. (J. Ježek)
- A 11870 **Pravda vítězí.** (J. Kalach-J. Mužik)
Dál — dál do světa.
(O. Sedlmaier-L. Jacurs)
- A 11871 **S veselou písničkou, kamarádi.**
(O. Sedlmaier)
Pochod Legie práce. (Z. Junek)
- A 11877 **Lidskou krví musí smýti.** (A. Dvořák)
Pohlédni na mne, nebes královno.
(Z. Fibich)
- A 11885 **Jugoslávská Zora.** (R. Obruča)
Mikuláš Zrinský. (R. Obruča)
- A 11889 **Rue de la Gaeté.**
(E. F. Burian-V. Nezval)
Zastesknutí. (E. F. Burian-V. Nezval)
- E 11893 **Naším vojákům.** Směs. (K. Hašler)
Legie. (K. Hašler)

- A 11901 Oro se vije.
Pod Tuzlom se zeleni mernaja.
- A 11902 Potekla voda studena.
Što sam tužan i žalostan.
- E 11917 Holka modrooká. (O. Ševčík)
- A 11920 Andaluzská romance. (P. de Sarasatel)
- A 11920 Jen se s písničkou smát. (F. Churchill-E. A. Saudek)
- A 11927 Česká beseda. (F. Heller)
- až 11929 (5 dílů)
- A 11929 Vždy úsměvem. (Ed. Koliandr-T. Koliandrová)
- A 11957 Naším děvám. (B. Smetana)
- A 11959 Zpívající fontána. (K. Hašler)
- A 11961 Má jediná. (R. Friml)
- A 11966 Lambeth Walk. (Noel Gay-D. Furber-Polách-Zalman)
- A 11970 Filmová symfonie. Jubilejní směs.
- A 11971 Směs pijáckých písní.
- A 11972 Věneček dětských písní.
- A 11973 Tichá noc.
Staré české koledy.
- A 11975 Po našem. (K. Vacek)
- A 11981 Zůstaň mi přitelem. (J. Jankovec)
- A 11993 Veselí trubáci. (Jan Konopásek)
- A 11996 Pochodujeme. Směs. (F. A. Tichý)
- A 11997 Nejhezčí koutek na světě znám. (A. Borovička)
- A 11998 Klekání. (A. Šroubek)
- A 12001 Koledy. (J. Kříčka)
- A 12008 Teče voda, teče.
Haž pureš za milú.
- A 12035 Hospodine, pomiluj ny. — Kdož jste boží bojovníci. (J. Kříčka)
- A 12040 Koledy. (J. Kříčka)
- A 12044 Kdo má počernú galanku.
Vzpomínka na Zbiroh. (V. Vačkář-A. Wenig)
- E 12045 Na horách spievajú. (Alexander Moyzes)
- E 12046 Jánošíkovi chlapeč. Předehra ke zbojnické hře. (Alexander Moyzes)
- A 12047 Z Liptova do Oravy. (A. Moyzes)
- A 12048 Večerní písně. (B. Smetana-V. Hálek)
- A 12049 Večerní písně. (B. Smetana-V. Hálek)
- A 12051 Kamaráde, pojd s námi pít. (F. Sýkora-Dr. K. Tobis)
- Až zámou solo hrát. (J. Jankovec-Špielar-Tobis-Mirovský)
- A 12058 Hraj harmonjko. (J. Dufek)
- A 12059 Rád si pískám. (S. Mach-R. Jurist)
- A 12063 Hrály dudy. (K. Běhounek-K. Kozel)
- A 12067 Chci žít a jenom tebe mít rád. (J. Stelibský-Sulc-Vermut)
- A 12067 Život je plničký nadějí. (J. Stelibský-J. Mottl)
- A 12067 Da bi ove ruže male.
Ja te ljubim dijevo mila.
- A 12069 Džungle. (S. E. Nováček-J. Sternwald)
- A 12075 Express. (J. Malina-J. Moravec)
- A 12079 Já mám čtyry koně vraný. (F. Pícha.)
- A 12080 Orání. (L. Janáček)
- A 12080 Echos Of The Music-Gall. (J. Ježek)
- A 12080 Nobody's sweetheart. (Kahn-Erdmanman-Meyers-Schoebels)
- A 12080 Mimosa. (V. Buzzacchi)
- A 12082 Beatrice. (V. Buzzacchi)
- A 12082 Miláčku, přijď večer dnes... (Fr. Lehár-E. Brožík)
- A 12083 Stráž na Volze. (F. Lehár-E. Brožík)
- A 12083 Vyzvání... Lambeth Wath (J. Jirenský-A. Jirků)
- A 12084 Allahův den. (R. Friml-K. Hašler)
- A 12084 Čechy krásné, Čechy mé. (J. Malát)
- A 12085 Zasvíť mi ty slunko zlaté! (J. Malát)
- A 12085 Ej, lásko.
Na slavnostních lůkách. — Dycky mně má milá.
- A 12086 Dobrou noc, ó země rodná.
Nezacházej slunce... (K. Weis)
- A 12088 Co ve mně to zní. (F. Chopin-B. Polách-J. Zalman)
- A 12089 Poem. (Zd. Fibich-B. Polách a J. Zalman)
- A 12106 Valse triste. (O. Nedbal)
- A 12107 Rival. (J. Uhlíř)
- A 12107 Pochoodem v chod. (J. Uhlíř)
- A 12107 To ti povídám. (J. Loukota-B. Polách-J. Zalman)
- A 12108 Ty jsi můj celý svět. (A. Aust-Lad. Jacura)
- A 12108 Já se k tobě nehodím. (F. A. Tichý-Lad. Jacura)
- A 12109 Ten lásky čas. (J. Dobeš-L. Brom)
- A 12110 Praha je Praha. Směs. (A. Aust-F. Kovářík)
- A 12110 Ta naše zem je jako zahrádka. (K. Hašler)
- A 12112 Česká písnjčka. (K. Hašler)
- A 12112 Na světě máme jedinou. (K. Hašler)
- A 12113 Večer nad Prahou. (J. Stelibský-K. Melíšek-J. Mottl)
- A 12113 Vrhaniček. (Fr. A. Tichý-Fr. Kudrna)
- A 12114 Písnička z mládí. (Ed. Bass-Jiří Cervený)
- A 12114 Jen láska umí lhát. (J. Řehof-L. Novák G. Vratislavský)
- A 12115 Ančo rozmilá... (O. Zbyšek-V. Zbyšek)
- A 12115 Když mě nemáš rád. (J. Lacina)

- A 12115 Svatební růže. (V. Bartošová-Lad. Jacura)
- A 12116 Zlomené růže. (Míla Cink)
Až se budeme brát. (J. Loukota-B. Polách-Zalman)
- A 12117 Kamaráde, co děláš? (Alois Aust-Lad. Jacura)
Komu dáš srdíčko? (J. Valík)
- A 12119 Plavala husička. R. (L. Vašata)
Černá vlna na bílém beránku. (R. L. Vašata)
- A 12120 Zdař Bůh. Směs českých hornických písní. (R. L. Vašata)
- A 12121 Tam v Srbsku na vršíčku. (R. L. Vašata)
- A 12122 Šla panenka pro vodu. (R. L. Vašata)
- A 12122 Už mě, má panenko. (J. Smetana)
Na konci vesnice. (J. Vejvoda)
- A 12124 Bílá jachta. (P. Milán-B. Polách-J. Zalman)
Zavolej mne zase zpátky... (J. Loukota-B. Polách-J. Zalman)
- A 12125 Láska brány otevírá. (J. Stelibský-Mottl-Neuberg)
Zpívám si na cestu. (J. Stelibský-K. Melišek)
- A 12126 Bývám sám. (J. Pelant-J. Gruss)
Polibek za mřížemi. (J. Stelibský-Mottl-Neuberg)
- A 12130 Já život mám tak rád. (F. Lehár-Dr. L. Stein)
Jako dráhy nebeské. (F. Lehár-Dr. L. Stein)
- A 12131 Mám tě rád. (J. Malát-J. Rokyta)
Už mou milou do kostela vedou.
- A 12133 Naše posvícení. (R. Piskáček-E. Brožik)
Šípková Růženka. (R. Piskáček-E. Brožik)
- A 12134 Zdálo se mně má panenko.
Pod našima okny.
- A 12135 Na rozloučení.
Takú som si frajeročku. (J. Jindřich)
- A 12137 Veselá násobilka. (J. Traxler-K. Kozel)
Růžové brýle. (J. Traxler-K. Kozel)
- A 12141 Červená růžičko. (F. Sládek)
U panského dvora. (F. Sládek)
- A 12142 Když jsem já ty koně pásal. (F. Sládek)
Chodil jsem mnoho let. (F. Sládek)
- A 12143 Koupím já si koně vraný. (F. Sládek)
Nejsi, nejsi. — Kdybys měla, má panenko. (F. Sládek)
- A 12144 Písně, dcery ducha mého.
Tážete se, proč jsem Slovan. (J. Soukup)
- A 12145 Měsíček svítí. (F. Sládek)
Nešťastný šafářův dvoreček. (F. Sládek)
- A 12147 Děša. (J. Malina-K. Růžička)
Chci věčně vzpomínat. (E. Ingril-J. Chlumecký)
- A 12148 Zpívej mně hošíčku. (A. Aust-L. Jacura)
- E 12148 Zrtilí jsem děvčátko. (J. Mach-F. Kudrna)
- A 12150 Epjovický pochod. Směs. (V. Nitka)
Pod Čilínou. Směs. (V. Nitka)
- E 12155 Čtvero zpěvů pro tři ženské hlasy. (B. Smetana-J. V. Sládek)
A 12156 Dumky. (A. Dvořák) 10 dílů.
E 12157
E 12158
E 12159
A 12160
E 12161 Zlatá ulička.
Plačící fontána. (L. Janáček-F. S. Procházka)
- A 12165 Mazurek, op. 49. (Ant. Dvořák)
- A 12166 Appassionato, op. 17. (Josef Suk)
Humoreska. Z op. 7. — Idylka. Z op. 7. (Josef Suk)
- A 12167 České tance z národních písní. (Hyněk Palla) (5 dílů)
- A 12169 Modlitba. (B. Smetana)
- A 12171 Vidino divná, přesludká. (A. Dvořák)
Utiš se, dívko. (B. Smetana)
- B 12174 Truc na truc. — Útěcha.
Žena. — Jedů chlapeč, jedů.
- A 12175 Za štíhlou gazelou. (Ant. Dvořák)
Lásce život celý jsem dal. (G. Puccini)
- A 12176 Víři máky. (M. Smátek-K. Peče-O. Hanuš)
Písnička svatební. (K. Peče-Špillar-Mírovský)
- A 12178 Madono krásná. F. A. Tichý-J. Chlumecký)
Až jednou v máji. (J. Svárovský)
- A 12179 Já v snách tě viděl. (A. L. Vymetal)
Zastaveníčko. (F. Schubert)
- A 12180 Hospodine, pomiluj ny. — Svatý Václave.
Svatováclavský chorál. (J. Pelikán)
- A 12181 Zlatý oufad muzikantský. — Zatracený posvícení. (K. Weis)
Dyž začnou dudy hrát. — Neničko je na tom světě. (K. Weis)
- A 12182 Když se první švec narodil. — Když já du domu z hospody. (K. Weis)
Študýrovat nemám kuráže. — Všecko je to boží dárek.
- A 12183 U Rokycan černej les. — Ach, což bych rád šporoval. (K. Weis)
Až se ženit budu. — Nejsam, nejsem, nejsem, nejsem nákej. (K. Weis)
- A 12184 Kdybych já měl, co máš táta. — Lecjakás panenka chce se vdávat. Kdybych já měl ženu. — Byl bych já to chlap. (K. Weis)
- A 12185 Každá máma, každá ráda. — Rád bych se voženil. — Dyby bylo pivo. Já mám kalhoty. — Když jsem šel z Tábora. — Nebudu se ženit. (K. Sem přijde Rhadames. (Giuseppe Verdi-V. J. Novotný)
Srdce mě se otvírá. (C. Saint-Saens-L. Vokoun)
- A 12187 Kdo zná touhy tíž. Proč? (P. I. Čajkovskij-Destinnová)

- A 12188 Praha, láska má... (Jan Pešta-J. Kmínková)
Poutník. (V. J. Novotný-J. V. Sládek)
- A 12189 Stíny na prérii. (F. Belza)
Ztracená stopa. (M. V. Vostrý)
- A 12191 Sám s děvčetem v dešti. (K. Běhounek-K. Kozel)
Serenáda za úsměv. (Penny serenáde.) (M. Weersma-K. Kozel)
- A 12193 Nečekej, nečekej. (S. E. Nováček-J. Gruss)
Chata pod sněhem. (J. Šeř)
- A 12194 Ráda zpívám hot. (K. Běhounek-K. Kozel)
Ranní ptáče. (K. Běhounek-K. Kozel)
- A 12195 Jen tys moje láska. (K. Běhounek-K. Kozel)
Všemu se usmívám. (J. Traxler-R. Jurist)
- A 12196 Starý valčík. (Fr. Blahník)
České vesničky. (Sl. Mach-Korda-Zeman)
- A 12197 Pod Vyšehradem. (R. Lamp-Fr. Blahník)
Česká polka. (Ed. Gratz-K. Růžička)
- A 12198 Dítě mé. (Ed. Gratz-K. Růžička)
Zavolá, zavolá. (Ed. Gratz-K. Růžička)
- A 12200 Klavírní doprovod pro zpěv arie: Celý svět nedá ti, nedá... z opery: Rusalka. (Ant. Dvořák)
Klavírní doprovod pro zpěv arie: Každý jen tu svou, z opery: Prodaná nevěsta. (Bedřich Smetana)
- E 12201 Klavírní doprovod pro zpěv arie: Skřiváncí píseň, z opery: Hubička. (B. Smetana)
Klavírní doprovod pro zpěv arie: Měsíčku na nebi hlubokém, z opery: Rusalka. (Ant. Dvořák)
- A 12203 Zdálo se mně. (S. Razov-J. Červený)
Zahraj mně muziko pěkně. (J. Voldán)
- A 12204 Žízeň velkou mám. (A. Balšánek-F. Kudrna)
Já už nic nehledám. (A. Aust-L. Jacura)
- A 12205 Až k nám, chlapi, přijdete. (J. Voldán)
Já už nejsem na to zvědav. (M. Vl. Vostrý-L. Jacura)
- A 12206 V tom nuselském údolíčku. (A. Balšánek-L. Jacura)
Já nemám v životě štěstí. (J. Svárovský-F. Rissl)
- A 12207 Já měl panenku. (F. A. Tichý-J. Voldán)
Snivě oči. (G. Vožda)
- A 12208 Ze všech koutů Prahy. Směs lidových písní. (Fr. Kovařík)
- A 12209 Hošíčku rozmilý (Z. Jettmar).
Sa sebou až půjdu k vám. (S. Beran-F. J. Vondráček)
- A 12210 Nikomu to nepovím. (J. Mihule-J. Moravec)
- A 12210 Zahradníček. (J. Malina-K. Růžička)
- A 12211 Život je krásný. (J. Stelčský-J. Mottl)
Každý má právo. (J. Stelčský-K. Melíšek.)
- A 12212 Když ohně zaplanou. (V. E. Fořt)
Chata na vodě. (V. E. Fořt)
- A 12213 Vám... (J. Malina-K. Růžička)
Právě proto... (J. Stelčský-J. Mottl)
- A 12214 Pohádka o koze. (B. Němcová)
Kmotr Matěj. (B. Němcová)
- A 12215 Jen pro ten dnešní den. (S. E. Nováček-J. Gruss)
Huďba, huďba, huďba jen! (P. Kreuder-J. Fírka)
- A 12217 Hů a hů. (K. Vacek)
- A 12218 Malá písnička. (K. Vacek)
- A 12220 Houpydy-hou. (J. Jankovec-Mottl, Melíšek)
Hezky od podlahy. (J. Jankovec-Mottl, Melíšek)
- A 12222 Mám malou chaloupku. (L. Pacák)
Tu Prahu svou... (J. Jankovec-Melíšek, Mottl)
- A 12225 Je na západ cesta dlouhá. (L. Korbař-J. Moravec)
Jedu nocí. (J. Traxler-K. Kozel)
- B 12230 Tys celíčků můj svět! (F. Lehár)
Příteli, vás hvězda nepochválí. (F. Lehár)
- B 12231 Kdo nás oddal. (J. Strauss)
Mám té rád. (F. Lehár)
- E 12237 Chrysantemy. (G. Puccini)
Valčík. (A. Glazunov)
- B 12238 Brána blažených. (J. B. Foerster)
- B 12239 Vidění. (J. B. Foerster)
- B 12239 Modlitba. (J. B. Foerster)
Bůh erdcí milujících. (J. B. Foerster)
- A 12242 Pijácká ukolébavka. (J. R. Lehnert-L. Uhlíř)
Pijácká. (J. R. Lehnert)
- A 12243 Modrooká panenka. (Eldo di Lazzaro)
Annabella. (R. L. Vašata)
- A 12244 Jako do skoku. (V. J. Novotný-J. Neruda)
Má dívěnka jak růže jest. (Z. Fibich-R. Burns)
- E 12246 Fantasia na motivy Dvořákových skladeb.
- E 12247 Vivat Olympia. (V. Smetáček)
Slavnostní pochod. (A. Dvořák)
- A 12248 Kvapik sportovců. (R. Smetáček)
Galop bajaderek. (B. Smetana)
- B 12249 Jak je mi... (B. Smetana)
Ó bohové věční... (B. Smetana)
- A 12251 Píseň lásky. (J. Suk)
- A 12258 Poem. (Z. Fibich)
- Valse triste. (O. Nedbal)
- A 12259 Oči kočíři. (K. Vacek)
Modrooká panenka. (Eldo di Lazzaro-J. Voldán)

- B 12260 Známý já jednu dívčinu. (B. Smetana)
- B 12261 Jsem svoji. (B. Smetana)
Což ta voda s výše strání. (B. Smetana)
- A 12266 Mám svou panenku v Roudnici. (V. Mádlo)
V slánku. (V. Horák)
- A 12268 Proč ten jetelíček trávu převyšuje? (R. L. Vašata)
- A 12269 Jetel voní, zrálý klasy. (J. Voldán)
- A 12269 Vlnašovička letí do ciziny. (R. L. Vašata)
Spad' lísteček z javora. (R. L. Vašata)
- B 12271 Vánoce II. Narození Páně. (J. J. Ryba) (10 dílů)
- F 12278 Tři králové. (J. B. Foerster)
Jacopone Todí. (J. B. Foerster-J. Vrchlický)
- A 12279 Kouzlo. — Karafiát. (L. Janáček)
Osamělý. — Muzikanti. (L. Janáček)
- A 12280 Věrnost. — Šafářova céra. (L. Janáček)
Koma kytka. — Co je to za nebe. (L. Janáček)
- A 12281 Zahučaly hory. (J. Malát)
Má milá mně nepovídá. — Voči, černé voči. (J. Malát)
- A 12282 Vrať mi, milá, vrať mi ten dar. (J. Malát)
Kdybych já věděl, kerý den umřu. (J. Malát)
- A 12283 Před naše zahrada pletaná. — Hněváš za ty, hněváš. (J. Malát)
Ach oveč, oveč. — Vinečko, vinečko. (J. Malát)
- B 12284 Jen jediná. (B. Smetana)
Aj, vízte lovce tam. (B. Smetana)
- F 12285 Legendy, dílo 59.
- až 12287 (A. Dvořák) (6 dílů)
- B 12291 Dětem o umění. Projev prof. J. B. Foerstera)
Dětské sbory. (J. B. Foerster)
- B 12297 Chce vidět v studni tvář. (V. Blodek)
Ma-ma-matička povídala. (B. Smetana)
- A 12299 Polka. (V. Suk)
Česká polka. (B. Jeremiáš)
- A 12311 San Arjano. (J. Stelibský)
Je ještě mnoho dní. (J. Stelibský)
- B 12314 Náš poklad. (Výběr českých národních písní) (10 dílů)
- až 12318 (J. Stelibský)
- A 12321 Volání lásky. (J. Stelibský)
Život je loď. (J. Stelibský)
- A 12324 Havířova růže. (V. Zeman-J. Korda)
Proč ten jetelíček trávu převyšuje? (R. L. Vašata)
- F 12326 Legendy, dílo 59. (A. Dvořák)
- až 12328 (6 dílů)
- F 12328 Slavnostní pochod op. 64a. (A. Dvořák)
- A 12332 Hoj, Mařenko. (F. Kmoč-F. Procházka-Císlavský)
Můj koníček. (F. Kmoč)
- A 12333 Jarabáček. (F. Kmoč)
- A 12333 Kolíne, Kolíne. (F. Kmoč)
- A 12334 Na stříbropěnném Labi. (F. Kmoč)
Na motoru. (F. Kmoč)
- B 12335 Titania zlatovlasá já jsem... (A. Thomas.)
Když sama jdu... (G. Puccini.)
- B 12337 Jak možná věřit. (B. Smetana)
Věrné milování. (B. Smetana)
- F 12338 Ach, zle se tomu přivývá. (B. Smetana.)
To mi v hlavě leží... (B. Smetana.)
- A 12339 Břiza zelená. (K. Vacck.)
Kolem naší zahrádečky. (R. L. Vašata)
- B 12342 Aj, vízte lovce tam. (B. Smetana.)
Když zavítá máj. (B. Smetana.)
- B 12344 Snění. (R. Schumann.)
Ukolébavka. (Benjamin Godard.)
- B 12351 Oči čokoládové. (J. Mihule.)
Já bych se ráda vdávala. (S. E. Nováček)
- B 12352 Praha je krásná. (J. Stelibský.)
Já vím... (J. Stelibský.)
- B 12355 Sonata pro tabula in C. (H. I. F. Biber.)
- A 12356 Už mně koně vyvádějí. (F. Lýsek.)
Kačena divoká.
- A 12357 Kde jsi, mé mládí? (J. Vejvoda.)
Když chceš pannu milovat. (O. Olšaník a J. Plichta.)
- A 12359 Mámy, vy české mámy. (W. Kuk.)
Matčina modlitba. (Fr. Blahník.)
- A 12360 Má milá se zejtra vdává. (F. Blahník.)
Všem hraji rád. (J. Rýdl)
- A 12361 Co bych to byl za myslivce. (F. Blahník.)
Ty a já, my jsme dva. (E. Gratz.)
- G 12366 Hubička. Předehra. (B. Smetana.)
- B 12369 Vackovy nejznámější písničky.
- B 12370 Melodie Jiřího Traxlera.
- E 12371 Kamli Běhounek ve svých písničkách.
- B 12373 Cudná Barbora. Předehra. (Oskar Nedbal.)
- F 12374 Moravské dvojpěvy. (A. Dvořák.)
- až 12377 (8 dílů)
- A 12378 Milenka travička. (A. Dvořák.)
Tovačov, Tovačov. — Okolo Frýdku. (Fr. Lýsek.)
- B 12379 Tvou jen lásku mám... (F. Lehár.)
Soňa. (F. Lehár.)
- B 12380 Krásný je svět... (F. Lehár.)
Věř mi, dívko má. (F. Lehár.)
- F 12381 Vinobraní. Předehra. (O. Nedbal.)
- B 12385 Rondo. (J. Mysliveček.)
Presto pro cembalo. (J. Benda.)
- G 12386 Rusulka. Předehra. (A. Dvořák.)
Hastrmáňku, tatičku. (A. Dvořák.)
- G 12388 Vidno divná, přeladka. (A. Dvořák.)
Celý svět nedá ti. (A. Dvořák.)
- G 12389 Květiny bílé po cestě. (A. Dvořák.)
Vám v očích divný žár se značí. (A. Dvořák.)
- G 12390 Mám zlaté vlásky. (A. Dvořák.)
Proč volal jsi mne v náruč svou. (A. Dvořák.)

- A 12395 Sen lásky. (V. Vačkář-F. Vojan.)
V tom našem venkovském kostelíč-
ku. (K. Hašler.)
- G 12396 Rondo pro violoncello a klavír.
(A. Dvořák)
- G 12397 Elegie pro housle, violoncello a kla-
vír. (J. Suk)
- G 12400 Rusalka. Předehra. (A. Dvořák)
Polonaises. (A. Dvořák)
- F 12401 Slovanský tanec č. 1 C-dur.
(A. Dvořák)
Slovanský tanec č. 9 H-dur.
(A. Dvořák)
- F 12402 Slovanský tanec č. 2 e-moll.
(A. Dvořák)
Slovanský tanec č. 10 e-moll.
(A. Dvořák)
- F 12403 Slovanský tanec č. 3 As-dur.
(A. Dvořák)
Slovanský tanec č. 11 F-dur.
(A. Dvořák)
- F 12404 Slovanský tanec č. 4 F-dur.
(A. Dvořák)
- F 12405 Slovanský tanec č. 5 A-dur.
(A. Dvořák)
Slovanský tanec č. 12 Des-dur.
(A. Dvořák)
- F 12406 Slovanský tanec č. 6 D-dur.
(A. Dvořák)
Slovanský tanec č. 13 b-moll.
(A. Dvořák)
- F 12407 Slovanský tanec č. 7 c-moll.
Slovanský tanec č. 14 b-dur.
(A. Dvořák)
- F 12408 Slovanský tanec č. 8 g-moll.
Slovanský tanec č. 15 C-dur.
(A. Dvořák)
- F 12409 Slovanský tanec č. 16 As-dur.
(A. Dvořák.)
Polonaises As-dur. (A. Dvořák.)
- B 12411 V objetí tvém.
(K. Běhounek-K. Kozel.)
Káčata. (K. Běhounek-K. Kozel.)
- A 12412 Castaldo. (R. Nováček.)
Za novým cílem. (F. Špot.)
- A 12413 Atalla. (A. Provasník.)
Pevným krokem. (J. Uhlíř.)
- A 12414 Pod admirálskou viskivou. (J. Fučík.)
Vyrvale vpřed. (J. Uhlíř.)
- A 12415 S veselou myslí. (A. Tichý.)
Fanfárový pochod. (F. Zita.)
- A 12416 Zdar aviatikům. (N. Dostál.)
Slavnostní fanfárový pochod.
(J. Potužník.)
- A 12417 Letu zdar. (J. Uhlíř.)
Mladá krev. (J. Uhlíř.)
- A 12418 K cíli. (J. Fadrhons.)
Za praporem. (A. Aust-K. Pospíšil.)
- A 12419 Sportu zdar. (R. Pelikán.)
Moravský pochod. (R. Obruča.)
- A 12420 Pochod sportovců. (J. Slč.)
Dva kováři v městě. (J. Rchoř.)
- A 12421 Veselí mláďi. (J. Uhlíř.)
Nad Labem. (F. Kmoch.)
- A 12422 Lovu zdar. (J. Fadrhons.)
- A 12422 Jara mláďi. (F. Kmoch.)
- A 12423 Šárecký pochod. (J. Eghtner.)
Na lov. (J. Eghtner.)
- B 12426 Hajej hou hou. (J. Dobeš.)
Ty lesovské stráně. (F. Svojk.)
- A 12427 Pod naším oknem.
(I. Jankovec-V. Sýkora-J. Chlumecký.)
Škoda lásky. (J. Vejvoda-V. Zeman.)
- A 12428 Když na sále spustí basa.
(J. Jankovec-V. Sýkora-J. Chlumecký.)
Ráno raničko... (V. Bláha.)
- A 12429 O lásce vítr vypráví.
(L. Brühne-F. Kudrna.)
Nevdím, neslyším.
(F. Svojk-F. Kudrna.)
- A 12432 Šťěstí na rozcestí. (K. Vacek.)
Čtyři páry bílých koní. (K. Vacek.)
- B 12434 Políbit ruku Vám a říci děkuji.
(S. E. Nováček-O. Nový.)
Nespím, nespím...
(S. E. Nováček-O. Nový.)
- B 12435 Jako matka požehnáním.
(B. Smetana.)
Kdybych se cos takového.
(B. Smetana.)
- B 12436 Ma-ma-matička povídala.
(B. Smetana.)
Utiš se, dívko. (B. Smetana.)
- F 12439 Manon Lescaut. (V. Nezval.)
- C 12440 Velké širé rodné lány.
(J. B. Foerster-J. V. Sládek.)
Z osudu rukou.
(J. B. Foerster-J. V. Sládek.)
- C 12441 Vímť já jedno volkynko. (F. Picha.)
Pásla má milá páva. (O. Zich.)
Láska opravdivá. (L. Janáček.)
- G 12442 Já som bača. (J. N. Poláček.)
Tancuj, tancuj. (B. Pokorný.) —
Šablenska. (J. Šoupal.)
- G 12443 Moravě. (J. Nešvera-E. Havelka.)
Sládečkovi koně. (E. Axman.)
- C 12444 Dež viš. (L. Janáček-O. Píkrýl. Píme,
chlapeci. (F. Vach.)
Klekáníca. (L. Janáček-O. Píkrýl.)
- B 12445 Hm-hm. (L. Korbař-J. Moravec.)
Vlající šáteček. (L. Korbař-J. Moravec.)
- B 12447 Kulhavá kobyla. (V. Dubský.)
Kozá na ledě. (J. Rychlík-J. Moravec.)
- A 12449 Mám jen tu písničku.
(E. Gratz-K. Růžička.)
Ten náš starý děda.
(S. Mach-V. Sýkora.)
- B 12451 Na stříbropěnném Labi.
(F. Kmoch-F. Kudrna.)
- G 12453 Má sladká paní. - Sladká doňo. Op. 9.
(V. Novák.)
Čertovská polka. Op. 55. (V. Novák.)
- G 12454 Smyčcový kvartet. Op. 35.
až 12457 (V. Novák.) (7 dílů)
- G 12457 Polka ze smyčcového kvarteta A-dur.
(Z. Fibich.)
- B 12458 Modravé dálky. (J. Srnka-K. M. Walló.)
Hm-hm. (L. Korbař-J. Moravec.)
- B 12459 Půlnoční tango.
(J. Stelibský-J. Mottl a K. Melfšek.)

- B 12459** Kosi fox. (J. Stelibský-J. Mottl a K. Melíšek.)
- B 12460** Bloudím, jen věrný stín jde se mnou. (R. Blahník-F. Kudrna.)
Věřím vám. (D. Olivieri-K. Kozel.)
- G 12461** Balada dětská. Op. 28. (V. Novák-J. Neruda.)
- G 12462** Balada horská. Op. 28, 2. (V. Novák-J. Neruda.)
- G 12463** Dva moravské tance, Op. 34.
- G 12464** O neposlušných kozlotech. Op. 21, 1. (J. Kříčka-B. Němcová.)
Pohádka o kohoutkovi a slepičce. Op. 21, 2. (J. Kříčka-B. Němcová.)
- G 12465** Andante sostenuto ze IV. symfonie c-moll, op. 54. (J. B. Foerster.)
- G 12466** Slavnostní pochod ze scénického melodramatu „Smrt Hippodamie“. (Z. Fibich.)
Smuteční pochod z opery „Nevěsta Messinská“. (Z. Fibich.)
- F 12467** Valse triste. (O. Nedbal.)
Lento (Poem) ze selanky „V podvečer“, op. 39. (Z. Fibich.)
- F 12468** Pohádka o Honzovi. Směs. (O. Nedbal.)
- F 12469** Valse triste. (O. Nedbal.)
Krakowiak. (O. Nedbal.)
- F 12470** Valčík hyacint z baletu „Princezna Hyacinta“. (O. Nedbal.)
První taneční kroky. — Pochod vojáček z cyklu „Z dětského života“. (O. Nedbal.)
- F 12471** Polská krev. Směs. (O. Nedbal.)
- A 12476** Podskaláček. (J. Dobeš L. Brom.)
Ať si nemám nic. (A. Aust R. Jurist.)
- A 12478** Mám domeček pod skalou. (J. Dobeš.)
Láska je věčná. (J. Dobeš.)
- B 12479** Poslední políbek. (R. Friml-J. Šváb-Malostranský.)
První láska. (E. Destinnová-J. Šváb-Malostranský.)
- B 12481** Letí šíp. (R. Jurist.)
Ty máš svůdné oči. (Eldo di Lazzaro-Jiří Voldán.)
- A 12482** Jetelíček u vody. (V. Bláha.)
Nedělej si z toho nic. (V. Bláha.)
- F 12483** Oráč. (J. B. Foerster-Dostál.)
Bílá Hora. (J. B. Foerster-J. V. Sládek.)
- B 12485** Ferda Mravenec. (O. Sekora.)
až 12489 (10 dílů)
- G 12492** Romance o Karlu IV. (O. Jeremiáš-J. Neruda.)
- A 12495** Zašlo sluníčko. (Fr. Blahník.)
Promluvte mamínko. (Fr. Blahník.)
- B 12496** Jak šlo vejce na vandr. (B. Němcová.)
- B 12497** O Smolíčkovi. (B. Němcová.)
- C 12500** Ó vy lípy. (B. Smetana.)
Vím, že jsi kouzlo. (A. Dvořák.)
- C 12501** Básníci mluví. (F. X. Svoboda.)
- C 12503** Ach, jak kruté soužení. (B. Smetana.)
Melodram (Vyznání lásky). (B. Smetana.)
- B 12504** Z kocourkovských luhův a hájův.
Má bílá paní.
- B 12505** Za polárním kruhem.
Ranní čtvrtkohůlka.
- B 12506** Teče, voda, teče — Ach, laštovénka. (V. Černý.)
Už jsem opuštěná. (F. Wünsch.)
Když se ten ovisek. (V. Černý.)
- B 12507** Co je to za nebe — Na tom bošilec-kým mostku. (F. Pícha.)
Stála se mně škoda. (J. Jindřich.)
- A 12508** Violetta. (O. Klose-R. Lukesch-K. Melíšek.)
Tvůj tichý pláč. (J. Jankovec-Sýkora-Chlumecký.)
- A 12509** Hou-halal. (T. Vokoun-F. Adamec.)
Pluj, lodičko. (A. Aust-L. Jacura.)
- B 12511** Já to dneska plátím. (J. Stelibský-J. Mottl.)
S láskou je souzení. (J. Stelibský-J. Mottl.)
- B 12513** Za tichých nocí. (R. Friml-J. Červenka.)
Zbytečná slova. (J. Traxler-K. Kozel.)
- B 12514** Jednou jen jedenkrát. (S. E. Nováček-L. Brom a J. Gruss.)
Bílé ruce. (S. E. Nováček-L. Brom.)
- B 12515** Stála na zahrádce. — Tluču, tluču, vorevřete. (J. Jindřich.)
Náš pán nemůže. — Hdyž sem má mjilenku. (J. Jindřich.)
- B 12516** Handulko, má dítě. — Míl sem holku. (J. Jindřich.)
Namluvjl sem si čtyry najednou. — Já tě, Manka, nechci. (J. Jindřich.)
- F 12518** Naším děvám. (B. Smetana.)
Venkovanka. (B. Smetana.)
- F 12519** Marinarella. Píedehra. (J. Fučík.)
- G 12520** Česká píseň. (B. Smetana.)
až 12521 (3 díly)
- G 12521** Líbušijn soud. (B. Smetana.)
- B 12522** Aloha Oe.
Mani no laka oi.
- B 12523** Canto Indio.
Hindoo Song. (N. Rimskij-Korsakov.)
- B 12524** Bassin Street Blues. (S. Williams.)
Tři slova. (R. Kalmar.)
- B 12525** Improvisace. (J. Verberger.)
Sladká Suzi. (V. Young.)
- A 12526** Po starých zámečských schodech.
Když nad Prahou se večer uklání. (K. Hašler.)
- B 12527** Ta česká píseň.
Annabella. (Madono má.) (R. L. Vašata-K. Hrnčíř.)
- B 12528** Magnetová hora. (V. Nezval)
Pocestný. (V. Nezval)
- B 12529** Kosi fox. (J. Stelibský.)
Modravé dálky. (J. Srnka.)
-
- Má vlast.** (B. Smetana)
- G 12535** Vyšehrad. (B. Smetana. 1. a 2. díl)
- G 12536** Vyšehrad. (B. Smetana. 3. a 4. díl)
- G 12537** Vltava. (B. Smetana. 1. a 2. díl)
- G 12538** Vltava. (B. Smetana. 3. díl)
Šárka. (B. Smetana. 1. díl)

- G 12539 Šárka. (B. Smetana. 2. a 3. díl)
 G 12540 Z českých luhů a hájů. (B. Smetana) 1. a 2. díl.
 G 12541 Z českých luhů a hájů. (B. Smetana) (3. díl)
 Tábor. (B. Smetana. 1. díl)
 G 12542 Tábor. (B. Smetana. 2. a 3. díl)
 G 12543 Blaník. (B. Smetana. 1. a 2. díl)
 G 12544 Blaník. (B. Smetana. 3. a 4. díl)
-
- G 12545 Notturmo. (K. B. Jiráek.)
 G 12546 Allegretto. (J. B. Foerster)
 Nocturno. (A. Dvořák)
 G 12547 Rybář. (B. Smetana)
 Scherzo. (L. Janáček)
 G 12548 Meditace. (J. Suk)
 B 12552 Tancuj, tancuj, vykrúcaj. (A. Kincil)
 B 12557 Když v Praze padá první sněh.
 Zpívám. (K. Hašler)
 B 12558 Celý svět si zpívá.
 Žena kdž řekne ne. (R. Benatzky-O. Nový.)
 G 12559 Smyčcový kvartet F-dur, op. 96.
 až 12561 (A. Dvořák.)
 B 12562 Hochu můj. (F. Hvizďálek.)
 Lesní zvonky. (O. Nedbal-P. Milan.)
 B 12564 Dívka mi zpívá. (J. Moravec.)
 Šeptám ti do ouška. (A. Kavka-J. Moravec.)
 A 12566 Hádej, hádej. (J. Traxler-K. Kozel.)
 Mexická romance. (K. Běhounek-K. Kozel.)
 G 12567 Jsme čeští sedláci. (A. Dvořák.)
 Nutit Tondu, hehehe. (A. Dvořák.)
 G 12568 Ó, srdce, ztiš svůj tlukot. (A. Dvořák.)
 Xenii jsem zšel. (A. Dvořák.)
 G 12569 Jak smutno v zámku. (A. Dvořák.)
 Ó, jak toužím k tobě. (A. Dvořák.)
 G 12570 My cizinou jsme bloudili. (A. Dvořák.)
 Na podzim v ořeší. (A. Dvořák.)
 A 12573 Pozvání do snů. (V. A. Vipler-K. Melíšek.)
 Bez lásky žít. (V. A. Vipler-K. Melíšek.)
 B 12575 Gondoliera. (M. Ponc-M. Hlávka.)
 Píseň Rosaura y proverb Leliáv. (M. Ponc-M. Hlávka.)
 A 12576 Krákorala šedá vrána. (R. L. Vašata-G. R. Opočenský.)
 Štěbencová polka. (R. L. Vašata-J. Balda.)
 A 12577 Ještě já se podívám. (R. L. Vašata.)
 V háji zeleném. (R. L. Vašata.)
 A 12578 Praha žije. Směs. (Aust.-Kovařík.)
 A 12579 Píseň starého pistolníka. (M. Vostrý.)
 Zda víte, lady má? (M. Vostrý.)
 G 12581 Když Zdeněk můj. (B. Smetana)
 Slyšel's to, příteli. (B. Smetana)
 G 12582 Ukolébavky. (B. Smetana.)
 Skřiváncí píseň. (B. Smetana.)
 G 12583 Arle Kaliny. (B. Smetana.)
 Tak pláne láska pravá. (B. Smetana.)
 C 12585 Ó, jak blahá, krásná tato chvíle. (B. Smetana.)
 Tvůj obraz, dívko. (B. Smetana.)
- C 12588 Ó vy lípy. (B. Smetana.)
 Bohově věčni. (B. Smetana.)
 A 12590 Zkoušení hudební.
 Zkoušení pokračuje. (Spejbl a Hurvínek.)
 A 12591 Ranní tělocviki u Spejblů.
 Apríl u Spejblů. (Spejbl a Hurvínek.)
 A 12597 Hučí, řeka, hučí. (F. Blahník-F. Vlček.)
 Prázdnou kapsu mám. (E. Gratz-K. Růžička.)
 B 12599 Krásné oči máá. (J. Jankovec-Mirovský, Špillar, Tobis.)
 Hvězdy se líbají. (J. Jankovec-Tobis, Špillar, Mirovský.)
 A 12602 Holuběnka. (F. Krejčík.)
 Růžový kvítek. (A. Vlasák-F. Hrouda.)
 A 12603 Šohaj. (V. Vačkáf.)
 Kobylka malá. (A. Vlasák.)
 A 12604 Nejhezčí koutek na světě znám.
 (A. Borovička-V. Sýkora.)
 Pošumavské stráně. (F. Kmoch-T. Černý.)
 A 12605 S větrem v zádech. (M. VI. Vostrý.)
 Volá mládí. (V. Srkal.)
 A 12606 Trubte nám trumpety. (J. Jankovec-Špillar, Tobis, Mirovský.)
 Lítají k nám čápi. (J. Jankovec-Mirovský, Tobis, Špillar.)
 A 12607 Máníčko má.
 (J. Mlejnek-V. Zeman.)
 Mezi čtyřma očima. (J. Mlejnek-V. Zeman.)
 G 12610 Z mého života. (B. Smetana.)
 až 12613 (8 dilů)
 G 12614 Slovácká suita. (V. Novák.)
 až 12617 (8 dilů)
 A 12618 Starý kolovrátkář. (O. Vašíček.)
 Jde potok lučinou... (R. L. Vašata.)
 A 12619 Tři borovice. (F. A. Tichý-J. Zeman.)
 Zelený hájové. (F. Kmoch.)
 F 12620 Pražské valčíky. (A. Dvořák.)
 B 12621 Havířská polka. (K. Kovařovic.)
 Polka. (O. Ostrčil.)
 B 12622 Oči lásky. (A. Dvořák.)
 Polka abiturientů. (R. Smetáček.)
 A 12624 Vede k lesu cestička. (M. Jurak.)
 Já si mohu vybírat. (J. Havlíček.)
 B 12625 Slunečnice. (S. E. Nováček-J. Gruss.)
 Mám život hrozně rád. (S. E. Nováček-J. Gruss.)
 B 12630 Zpívám si o lásce. (J. Stelibský-Mottl a Melíšek.)
 Když valčík býval králem. (J. Stelibský-Melíšek a Mottl.)
 E 12631 Jak krásný ten svět. — Lesem. (J. B. Foerster-Karel Burian.)
 V pohádce. — Proč jde. — Měsíc svítí. (J. B. Foerster-Karel Burian.)
 B 12632 Na ještě dítě. (J. B. Foerster.)
 Na loutnu. (J. B. Foerster-J. Fiala.)
 A 12634 Kdyby ty muziky nebyly. (J. Vejvoda-V. Zeman.)
 Psaníčko po letech. (J. Vejvoda-V. Zeman.)
 E 12636 Refrény Jiřího Traxlera.

- E 12637 Písň Kamila Běhounka.
 B 12640 Noční motýl.
 Zdá se mi. (R. Blahník-K. M. Walló.)
 B 12641 Melodie Al. Jindry.
 B 12644 Pěvcova prosba. (K. Bendl-V. Hálek.)
 Když se vrátí máj. (J. Káan-V. J. Novotný.)
 A 12645 Černé vrány. (V. Bláha.)
 Zelený jalovec. (V. Bláha.)
 C 12652 Aj, to bude švanda. (V. Blodek.)
 Necht' cokoliv mne zlobí. (B. Smetana.)
 G 12653 Měsíčku na nebi. (A. Dvořák.)
 Čurymuryfuk. — Jel mladý lovec. (A. Dvořák.)
 A 12655 Málo maličko. (J. Šorčík-A. Lauterbach.)
 Rybníček. (V. Vlasek.)
 A 12656 Zahvízdal drozd. (J. Mlejnek-V. Zeman.)
 Proč mne šidíš. (F. Vyskočil-K. Růžička.)
 A 12657 Kolišáčka. (R. Lamp.)
 Včera byl krásný den. (Al. Aust-L. Jacura.)
 A 12658 Černé mraky. (J. Vejvoda a F. Kocourek-V. Zeman.)
 Nejde mi to do hlavy. (A. Aust-L. Jacura.)
 B 12660 Tři věci. (V. Kloc.)
 Profesor Cvoek. (V. Pokorný.)
 A 12663 Artista. (M. Smatek-K. Peček.)
 La Lumla. (V. Trojan.)
 A 12665 Kopreny. (V. A. Vipler.)
 G 12666 Un poco triste, op. 17, č. 3. (J. Suk.)
 Zapatesado, op. 23, č. 3. (P. de Sarasate)
 G 12667 Serenáda, op. 3, č. 2. (J. Suk.)
 Pohádka. (L. Janáček.)
 E 12669 Humoreska. (A. Dvořák.)
 Píseň lásky. (J. Suk.)
 A 12671 Serenáda. (P. Kreuder.)
 Jsem zamilován. (W. Schmidt-Gentner.)
 A 12672 Avant de mourir. (G. Boulanger.)
 Hvězda z Ria. (W. Engel-Berger.)
 B 12674 Sám já chodivám rád.
 Každý musí někdy něco mít. (E. Fiala-J. Gruss.)
 A 12676 „Předehra“ a „Na zámku“. (J. Fiala.)
 Lásko, Bože, lásko. (J. Fiala.)
 B 12678 Esmeralda. (F. Hilmar.)
 Plzeňská polka. (S. Suda st.)
 B 12679 Lásko je papéři. (A. Provazník)
 Juanova serenáda. (V. Smetáček)
 A 12680 Pehlídka malých vojáků. (J. Uhlíř.)
 Pozdrav jara. (J. Uhlíř.)
 B 12681 Zóriko, Zóriko... (F. Lehár-R. Mařík.)
 Když z jara první vonný květ. (R. Piskáček-F. Brožík.)
 A 12682 Nejsmutnější loučení. (V. Kuk.)
 Líbat děvče není hřích. (F. Zita-K. Tausch)
 A 12683 Hanácká polka. (Jožka Smítal.)
 Máš to marný... (J. Loukota-Polách, Žalman.)
 B 12687 O nenasytném kuřátku. (M. Charousová-Gardavská.)
 B 12688 Co si stroje povídají. (J. Vasmut-J. Kaláb.)
 B 12689 Děvčátko se sírkami. Pohádka. (H. Ch. Andersen-J. Kaláb.)
 O nezpůsobném chlapečkovi. Pohádka. (H. Ch. Andersen.)
 B 12690 S „Cikánkou“ kolem světa. (K. Vacek.)
 B 12692 Jestli se vrátíš. (O. Letfus-A. Adam.)
 Ty a on. (O. Letfus-M. Disman.)
 B 12693 Až potkáte mého. (J. Kaláb-J. Gruss.)
 Jepičí song. (J. Dubský.)
 A 12695 Zvukové efekty.
 B 12697 Soumrak. (J. Traxler-K. Kozel.)
 Když láska mizí. (J. Traxler-K. Kozel.)
 B 12699 Smutná neděle. (S. Reazo-V. Dubský.)
 Jepičí káva. (J. Dubský.)
 A 12700 Květ lotosu. (R. Schumann-E. Destinová a Akadina.)
 Ukolébavka. (B. Flies-M. Ježková.)
 A 12702 Hej, panímámo. (K. Vacek.)
 Poslední korunu mám. (K. Vacek.)
 A 12703 Hej, panímámo. (K. Vacek.)
 Poslední korunu mám. (K. Vacek.)
 G 12704 Symfonie D-dur. (J. H. Voříšek.)
 A 12705 Moravská beseda.
 až 12706 (R. Kaska.) (4 díly)
 A 12708 Tvůj tichý pláč. (J. Jankovec.)
 Bel ami. (T. Mackeben.)
 A 12709 Solvejgina píseň. (E. Grieg.)
 Co ve mně to zní. (F. Chopin.)
 A 12710 Směs vídeňských písní. (J. Venců.)
 G 12711 Prolog z opery „Komedianti“. (R. Leoncavallo.)
 G 12712 Toreadore smělý. (G. Bizet.)
 Lásko, ach lásko. (G. Verdi.)
 Dne jednoho zříme tam v dál. (G. Puccini.)
 G 12716 Mladá láska to je ráj. (V. Blodek.)
 Dlouho jsem již čekala. (V. Blodek.)
 C 12717 Aj, zly to čas. (V. Blodek.)
 Aj, to bude švanda. (V. Blodek.)
 C 12718 Kdybych věděl, jak svou vinu smýt. (B. Smetana.)
 Jsem svoji. (B. Smetana.)
 B 12719 Zepřít se hvězd. (J. Loukota-Polách-Žalman.)
 Staňte se mou královnou. (J. Loukota Polách Žalman.)
 A 12722 Vesničko má pod Šumavou. (J. B. Fibner.)
 Madono krásná. (F. A. Tichý.)
 B 12724 Srdece je lásky chrám. (J. Stelibský-K. Melíšek a J. Mottl.)
 Chci říci vám. (J. Dobeš-F. Kudrna.)
 B 12725 Tvůj bílý šátek. (J. Stelibský-J. Mottl a K. Melíšek.)
 Polibek na rozloučenou. (J. Stelibský-K. Melíšek a J. Mottl.)
 B 12726 Bramborová placka. (J. Stelibský-J. Mottl a K. Melíšek.)
 Ostrov milování. (J. Stelibský-K. Melíšek a J. Mottl.)

- C 12727 Což tě drahá otělna. (G. Verdi.)
Já duší celého města jsem. (G. Rossini.)
- B 12728 Valčíky. (B. Smetana.)
- E 12729 V studni. (V. Blodek.)
- G 12730 Jak led je vaše ručka. (G. Puccini.)
Mile svitly hvězdy. (G. Puccini.)
- G 12731 Poslední růže. (F. v. Flowt.)
Mně říkají Mimi. (G. Puccini.)
- G 12732 Květ onen z ruky tvé. (G. Bizet.)
Láska ptáče je volné. (G. Bizet.)
- G 12733 Jdi a střešej všechny větve třešní. (G. Puccini.)
Čarokrásné jméno tvé. (G. Verdi.)
- C 12734 Ó colombino, líbezný tvůj harlekýn. (R. Leoncavallo.)
Již vzhůru ten pohár. (G. Verdi.)
- B 12735 Škoda, že nejste kouzelníkem. (S. E. Nováček-A. Adam.)
Moje roztomilá paní. (S. E. Nováček-O. Nový.)
- A 12736 Zvony.
- B 12737 Komáři se ženili. (J. Fiala.) — Utíkej, Káčo. (O. Šín.)
Rožnovské hodiny. (F. Lýsek.)
- B 12738 Vrabcí a kuřátka. (J. Křížka.) — Ó tebičku zahraničnický. (K. Hába.)
Sluncečko vychodí. (J. Křížka.)
- B 12739 Co může krásnějšího být. (F. Liszt.)
Smrt a dívka. (F. Schubert.)
- C 12740 Ó Lolo bělostná. (P. Mascagni.)
Opuštěn sám tu stojím. (G. Verdi.)
- B 12741 Proč se píší básně jenom na nevěsty. (S. E. Nováček-O. Nový.)
Náměstník. (J. Kaláček-Hrnčíř.)
- B 12742 Vy jste nejhezčí ze všech dam.
Neříkej žádné ženě o srdce. (S. E. Nováček-O. Nový a A. Adam.)
- A 12743 Nehoupej nás, děvče. (M. Houzvička.)
Nedělej ze sebe dámu. (J. Fencel-F. Mrázek a L. Kuntoš.)
- A 12744 Sirotek. (A. Siegl.)
Mlýnské kolo. (K. Zelenka-Svára-Soukup.)
- A 12745 Černé oči. (V. Bláha.)
Vesničko má pod Šumavou. (J. B. Blobner-K. Šimůnek.)
- B 12746 Denně vzpomínám. (L. Korbař-J. Moravec.)
To si pamatuji. (J. Traxler-K. Kozel.)
- B 12747 My tři. (J. Traxler-K. Kozel.)
Stupínky do nebe. (A. Jindra-J. Moravec.)
- B 12748 Ciriibiribin. (A. Pestalozza-J. Moravec.)
Hudba kolem nás. (P. Karcé-J. Moravec.)
- A 12750 Já jsem malý mysliveček. (R. L. Vašata.)
Když jsem k vám chodíval přes ty lesy. (R. L. Vašata.)
- A 12751 Malinká vesnička. (Ant. Häusler.)
Na hřbitově kříž. (R. L. Vašata-K. Hrnčíř.)
- A 12752 Za úsměv jediný. (J. Dobeš-F. Kudrna.)
Jak se můžeš ptát. (Aust.-J. Jacura.)
- A 12753 Píseň severu. (P. Milan-V. Bárová.)
Šírou rovinou. (L. Korbař-J. Moravec.)
- G 12754 Čert a Káča. Předehra k 2. jednání. (A. Dvořák.)
Polonáisa. (A. Dvořák.)
- A 12755 Zimní bouře. (J. Fučík.)
Ideály snů. (J. Fučík.)
- A 12758 Dunajské pověsti. (J. Fučík.)
Pozdrav z labakého údolí. (J. Fučík.)
- B 12759 Ráj pro nás. (L. Korbař-J. Moravec.)
Nevíš, ach, nevíš. (J. Traxler-K. Kozel.)
- B 12760 Prosim, neodcházej.
Povím to tancem. (A. Jindra-J. Moravec.)
- G 12761 Aria variata. (W. Ebner.)
- B 12763 Sladce mne líbej. (A. Jindra-J. Moravec.)
Otloukej se, píšťaličko. (K. Běhounek-J. Moravec.)
- B 12764 Až půjdu od tebe ráno.
Polka modrých očí. (J. Vejvoda-V. Zeman.)
- B 12765 Arabeska. (A. Iglesias.)
Gran Jota. (F. Tarrega.)
- B 12766 Zpívám květvám. (J. Stelibský-Mottl a Melíšek.)
Plaménky v očích tvých. (A. Jindra-J. Moravec.)
- A 12767 Já ti nezávidím. (A. Aust.)
Hej, panimámo. (K. Vacek.)
- A 12768 Krajanka. (K. Jančák.)
Máníčka. (L. Huřík.)
- A 12769 V předuťe jara. (K. Kotek.)
Tam v údolí. (J. Milinovsky.)
- A 12770 Moravanka. (Emil Štolc.)
Valčík vzpomínek. (A. Kříž.)
- A 12772 Bezovka. (Josef Čebíš.)
Radostné mládí. (A. Borovička.)
- B 12773 Prosinc a sněh. (J. Moravec.)
Čekám pět minut jen. (L. Korbař-J. Moravec.)
- A 12775 Nejkrásnější háj. (A. Devátý-Polách-Zalman.)
Řekni mi, co ti schází. (J. Řehoř-L. Jacura.)
- A 12776 Však ty ještě ráda. (A. Rulišek.)
Stojí brůska. (M. Blecha.)
- B 12778 Maria Mari. (E. di Capua.)
Víteřiny v Lloydu. (K. Běhounek.)
- B 12779 Vpravo, vlevo. (A. Jindra-J. Moravec.)
Liška a vrána. (K. Běhounek-K. Kozel.)
- G 12780 Lišák Pseudolus. (T. M. Plautus.)
- G 12781 Naši furianti. (L. Stroupežnický.)
Na Valdštejnské šachtě. (L. Stroupežnický.)
- A 12783 Vystavím si skromnou chaloupku. (Ritorina. (E. Carosio.)
- A 12784 Písníčka Sázvavy. (J. Flégl.)
Pro jeden krásný pohled tvůj.
- B 12785 Aires regionales. (A. Iglesias.)
Canción triste. (F. Calleja.)
- C 12786 Ty zlatá, zlatá Veruno. (V. Blodek.)
Není, není nad vyznání. (J. Malát.)
- C 12787 Alleluja. (W. A. Mozart.)

- C 12787 Ave Maria. (Ch. Gounod.)
 A 12788 Polka a mazurka. (V. Smetáček.)
 Tanec z baletní suity „V háji nymf a satyrů“. (V. Smetáček.)
 A 12789 Cardášová směs. (B. Leopold.)
 A 12790 La Paloma. (S. de Yradier-K. Balling.)
 Dej mi své srdce, Maria. (E. Dencke-K. Kozel.)
 A 12791 Písnička o femeslech. (V. Sýkora-M. Jaroš.)
 Merten má trápení se ženou.
 Já jsem rád veselej. (W. Kuk.)
 A 12792 Vlák jede krajinou. (F. Paul.)
 B 12793 Sonatina e-moll. (N. Paganini.)
 Včelka. (F. Schubert.) — Menuet. (E. Tureček.)
 B 12794 Tisíc chutí. (K. Běhounek-K. Kozel.)
 Eva. (Kamil Běhounek-K. Kozel.)
 B 12795 Poblouznění. (T. Ferstl.)
 Přehlídká skřítků. (Kurt Noack.)
 G 12796 Božák Aido. (G. Verdi.)
 Směj se, paňáco. (R. Leoncavallo.)
 G 12797 Jaká to bouře nádraží mi plní. (B. Smetana)
 Pohasne den. (B. Smetana)
 G 12798 Odešl — jdi také. (L. Janáček.)
 Jak jsi krásná. (Z. Fibich.)
 C 12799 Zlatohlávka. (K. Šebor.)
 Český tanec č. 3. (K. Weis.)
 C 12800 Bábinčin maršovský valčík.
 Loupežnická polka. (J. Křička.)
 G 12816 Čertova stěna. Úryvky. (B. Smetana.)
 C 12817 Solvejgina píseň. (E. Grieg.)
 Tys láska má. (E. Grieg.)
 G 12821 Hlasy jara. (J. Strauss-Z. Knittl.)
 Téma a variace. (H. Proch-Z. Knittl.)
 C 12822 Lípa. (B. Leopold.)
 G 12823 Slavnostní pochod z opery „Břetislav a Jitka“. (K. Bendl.)
 Slavnostní pochod národní. (Jan Malát.)
 C 12824 Ženy se milkuji. (G. Verdi.)
 Milost je slunce. (G. Verdi.)
 B 12825 C-mjnor. (A. Wolf.)
 Ismael. (A. Wolf.)
 G 12826 Cibulíčka. (B. Smetana.)
 Medvěd. (B. Smetana.)
 G 12827 Slepíčka. (B. Smetana.)
 Obkročák. (B. Smetana.)
 G 12828 Ó Mimi, zda se kdy vrátíš. (G. Puccini.)
 Tajně se slza vloudila. (G. Donizetti.)
 E 12830 Směs Kmochových melodií. (F. Knoch.)
 F 12831 Žár, jež slunce skrývá. (F. Lehár.)
 Ó signora. (F. Lehár.)
 C 12832 Polka ze zpěvohry „Dvě vdovy“.
 Když zavítá máj... (B. Smetana.)
 C 12833 A, vízte lovce tam. (B. Smetana.)
 Necht' cokoliiv mne zlobí. (B. Smetana.)
 G 12834 Jitro krásné, nebo jasné kyne nám.
 Samostatně vládnú já. (B. Smetana.)
 G 12835 A, jaký to krásný den. (B. Smetana.)
 Ó, jakou tiseň. (B. Smetana.)
 G 12836 Rozhodnuto, uzavřeno. (B. Smetana.)
 Co to holka, co to? (B. Smetana.)
 G 12837 Jitro krásné, nebo jasné kyne nám. (B. Smetana.)
 Svatojanské ohně. (V. Blodek.)
 A 12838 Zvukové efekty.
 A 12839 Kalná voda. (K. Vacek.)
 Až se jednou potkáme. (K. Vacek.)
 B 12840 Žabí škola. (M. Ponc-F. Jungbauer.)
 B 12841 Honza a lodička. (M. Ponc.)
 B 12842 Kašpárek kupuje hudební nástroje. (M. Ponc.)
 A 12843 Děvče jako růže. (V. Bláha.)
 A nechod ještě spát. (V. Bláha.)
 B 12844 Pár kouzel znát. (E. Ludvík-J. Moravec.)
 Budeš mou. (P. Karel.)
 B 12845 Tango pro mě a pro Tebe. (J. Jarošec-J. Motil a K. Melíšek.)
 Mláď, ach, mláď. (J. Jankovec-J. Motil a K. Melíšek.)
 G 12848 Nápadníci trůnu. (H. Ibsen.)
 Veronika. (D. C. Falstis.)
 G 12849 Král Oldipus. (Sofokles.)
 G 12852 Ó, jaké toužení. (B. Smetana.)
 Jáku, klouče milé. (A. Dvořák.)
 B 12855 Páv a bába. (F. Svojk-V. E. Fořt.)
 V rytmu kopyt. (I. J. Urka.)
 B 12856 Okamžik. (J. Malina-J. Moravec.)
 Jen o lásce ne. (J. Malina-V. Dubský.)
 B 12857 Růžová krjolinola. (F. Svojk-V. E. Fořt.)
 Troubadour-fox. (K. Běhounek-J. Moravec.)
 A 12858 Muži ocele. (J. Zych.)
 Tempo. (V. Vačkář.)
 A 12860 Šťastný návrat. (J. Čermák.)
 A 12861 Eluška. (J. Poncar.)
 A 12861 Na moři. (V. Vačkář.)
 Od Moravy. (Merhaut.)
 C 12865 Jen pro mne srdce tvé vždy bij. (G. Verdi.)
 Hranice září zřím zas kol pláti. (G. Verdi.)
 B 12866 Bláznivý den. (J. Trazler.)
 Tempo je naše healo. (Kaj Gullmar.)
 G 12867 Valse moderato. (J. Řídký.)
 Listek odvanutý. (L. Janáček.)
 B 12868 Hubičky. (J. Kaláš-K. Hrnčíř.)
 B 12869 Z kocourkovských luhův a hájův. (J. Kaláš-K. Hrnčíř.)
 B 12870 Poznáte lehcě náš rytmus. (L. Korbař J. Moravec.)
 Recept na náladu. (A. Jindra-J. Moravec.)
 B 12871 Tebe, tebe. (V. Scotto-J. Moravec.)
 Nesmíme šťastní být. (K. Běhounek-J. Moravec.)
 B 12873 Hudba je můj ideál. (L. Korbař J. Moravec.)
 Jednou za tisíc let. (J. Trazler.)
 B 12874 Snědla kobra bobra. (J. Kalach-V. Sýkora.)
 Zítřka pro první. (L. Korbař-J. Moravec.)

- B 12875 Přes pole a lesy. (F. Lehár.)
Housle hrají, ret co tají. (F. Lehár.)
- F 12876 Jsou to rety, jež k polibkám zvou. (F. Lehár.)
Čardáš. (J. Strauss.)
- B 12877 Líbám, ženy, vás tak rád. (F. Lehár.)
Ó signora. (F. Lehár.)
- B 12878 Meluzína. (V. Kloc.)
Boccaccio-Stomp. (A. Wolf.)
- B 12879 Hlasy jara. (J. Strauss.)
Vlaštovky. (J. Strauss.)
- B 12880 Videňské děti. (J. Strauss.)
Na krásném modrém Dunaji. (J. Strauss.)
- A 12881 Na trumpety a klarinet. (J. Kopáček-L. Jacura.)
Insertní polka. (J. Mlejnek-V. Zeman.)
- B 12883 Rytmus Prahy. (J. Moravec.)
Aloha Oc. (J. Rychlík-J. Moravec.)
- B 12884 Loučení bez konce. (P. Karcé.)
Toho si nevíštněj. (P. Karcé-J. Moravec.)
- B 12885 Málo mám, málo dám. (J. Smital.)
Půlhodinka pouhá. (Eldo di Lazzaro-J. Moravec.)
- A 12886 Směs italských a španělských písní. (Yradier, Pasqual, Marquina, Di Capua, L. Denza, P. Freire.)
- A 12887 Aloha oc. (Liljukolami.)
Baci al bufo. (G. de Micheli.)
- A 12888 Až přijde jaro. (P. Kreuder.)
Musica proibita. (S. Gastaldon.)
- G 12889 Po zarostlém chodníčku.
až 12891 (L. Janáček. (6 dílů)
- A 12892 Kladenská polka. (E. Loos.)
Staročeská sousedská. Směs lidových písní.
- B 12894 Vám to dneska sluší. (J. Loukota-Polách, Žalman.)
Do tebe jsem zaklel svoji lásku. (J. Loukota Polách, Žalman.)
- B 12896 Hvězdy nad Vitavou. (A. Aust-L. Jacura.)
Staročeská muzika. (J. Malina-L. Jacura.)
- C 12897 Má dívka jak růže jest. (Z. Fibich.)
Když mne stará matka. (A. Dvořák-A. Heyduk.)
- A 12898 Dnes náladičku mám. (A. Aust-L. Jacura.)
Nedívejte se, pantáto. (J. Svárovský-J. Soukup.)
- B 12899 Vyšehradské zvony. (J. Svárovský-J. Mužík.)
Moravo krásná. (Ada Rulíšek.)
- G 12901 Co chvíli. (L. Janáček.)
Odešl - jdi také. (L. Janáček.)
- G 12902 Slavnostní polonéza. (Z. Fibich.)
- G 12903 Svou máti vídám zas. (G. Bizet.)
Ave Maria. (G. Verdi.)
- G 12904 Svatební píseň. (K. Weis.)
Šťastna vím. (B. Smetana.)
- B 12905 Tango bolero. (J. Lloas.)
Espagnola. (K. Leiss.)
- B 12906 „Styl 43“. (K. Běhounek.)
- B 12906 „Jap“. (A. Wolf.)
- G 12907 Ó nevyšlovné štěstí lásky. (B. Smetana.)
Ba, nejveselejší je tento svět. (B. Smetana.)
- C 12909 Ó Zdenku. (B. Smetana.)
Jak je mi... (B. Smetana.)
- G 12910 Lilofeé. (M. Hausmann-F. Hrubín.)
Smír Tantalův. (J. Vrchlický.)
- A 12911 Florentinský pochod. (J. Fučík.)
Radost. (J. Uhlíř.)
- B 12912 Tichý dům. (E. Fiala-M. Jaroš.)
- B 12915 Matičce. (J. Kříčka-J. V. Sládek.)
Lesní studánka. (J. B. Foerster-J. V. Sládek.)
Nezdar. (V. Petrželka.)
- B 12916 Konopa, konopa. — Už je jatelinka. Ach synku, synku. — Teče voda zo skalky.
- B 12917 Měla jsem holoubka. Kdybych byla ptáček. - Čizmičky.
- A 12918 Mařenka z hospůdky. (K. V. Jilemský-Skála, Vřítecký.)
Muziky hraje. (V. Minařík.)
- A 12919 Šťastné hnízdo. (M. Cink.)
Proč ty zvony znějí. (J. Tichý.)
- A 12920 Žalují. (M. Blecha.)
Tenkrát nám valčík hráli. (J. Dobeš-F. Kudrna.)
- C 12922 Slyš, ó Bože, slyš modlitbu moji. (A. Dvořák.)
Hospodin jest můj pastýř. (A. Dvořák.)
- C 12924 Údolí nového království.
až 12925 (V. Novák)
- E 12926 Mlín v černém lese. (R. Ellenberg.)
Herkulovy lázně. (J. Pazeller.)
- B 12928 Líbý sen. (F. Kmoch.)
- A 12929 Až půjdu k tvé mámě. (A. Aust-L. Jacura.)
V ardcí jsem si místo udeřal. (S. Tkačuk.)
- C 12930 Sirota. - Vojsenská. (V. Novák.)
Ty a já. (J. B. Foerster-A. Ritterová.)
- G 12931 Ó vy bídní! Snad jste ji prodali. (G. Verdi.)
Ožl její jasná záře. (G. Verdi.)
- G 12932 Ó nevyšlovné štěstí lásky. (B. Smetana.)
Já nelekám se, smrti chladná. (Z. Fibich.)
- G 12933 Elegie. (O. Zich.)
Grave z koncertu G-dur. (J. J. Benda.)
- C 12934 Fidlovačka. (F. Škroup.)
- A 12936 Až si budeš jinou brát. (K. Valdauf.)
O štěstí se může snít. (M. Kříčenský-R. Sieger.)
- G 12938 Skoňná. (B. Smetana.)
Dupák. (B. Smetana.)
- A 12940 Letěla busička. (B. Fiala.)
Pod našimi okny. (J. Cermák.)
- A 12941 Pojizerský pochod. (J. Potužník.)
Stále vpřed. (J. Fučík.)
- A 12942 Slavíček. (J. Rehoř.)
Zlatá Praha. (F. Kmoch.)

- G 12943 *Nocturno Es-dur, op. 9, č. 2.* (F. Chopin.)
Šumění lesa. (F. Liszt.)
- G 12945 *Oves.* (B. Smetana.)
Hulán. (B. Smetana.)
- B 12946 *Swinganolá.* (K. Běhounek.)
Stibačka. (K. Běhounek.)
- B 12947 *Vitr to zná.* (J. Rychlík-J. Moravec.)
Kdo rytmus nezná. (J. Moravec.)
- G 12948 *Polka fis-moll z „Českých tanců“ -
Salonní polka E-dur, op. 7, čís. 3.* (B. Smetana.)
Polka a-moll z „Českých tanců“ -
Polka G-dur ze „Vzpomínek na
Čechy.“ Op. 13, čís. 1. (B. Smetana.)
- G 12949 *Ančiny písničky.* (V. Novák.)
Již tichna les. (Z. Fibich.)
- B 12950 *Růže z jihu.* (J. Strauss.)
Život umělců. (J. Strauss.)
- B 12951 *Večerní písně ženatého otroka.*
(R. Kubínský-Špilár-Mítrovský.)
- G 12952 *Máj.* (K. H. Máchal.)
Umírající. (J. Wolker.)
- A 12953 *Slepíčka kroupená.* (K. Valdauf.)
Meteor. (J. Uhlík.)
- B 12954 *Don Fernando.* (J. Stelibský-Mottl-
S. Razov.)
Pro pána krále.
(J. Stelibský-Mottl-Melíšek.)
- B 12955 *Je to tak sympatické.* (J. Stelibský-
Mottl, S. Razov.)
A život jde dál... (J. Kaláš-F. Kožík,
O. Nový.)
- B 12957 *Vlach - Stomp.* (T. Ferstl.)
Florentinský pochod. (J. Fučík.)
- B 12958 *To věchno z lásky.* (J. Moravec.)
Teď raději mlč. (J. Traxler.)
- B 12960 *Na jaro.* (B. Grieg.)
Snění. (R. Schumann.)
- B 12961 *Zpívej mi o lásce, Marjů.* (C. A.
Bizio-H. Vítová.)
Ay, ay, ay. (P. Freire-J. Gollwell.)
- B 12962 *Mattinata.* (L. Leoncavallo-J. Cervený.)
Tys láska má. (B. Grieg-L. Horák.)
- B 12963 *To naše stavení.* (K. Konvalinka.) Na
tý louce. (J. Fiala.)
Už se ten táliškej rybník vylévá.
(F. Lýšek.)
- B 12964 *Rostou, rostou.* (J. Kvapil.) Čerešnič-
ky. (F. Lýšek.)
Ach, co je to za slavíček. — Padá
rosenka. (F. Lýšek.)
- B 12965 *Serenáda lásky.* (J. V. Novák.)
Babička. (G. Langer.)
- B 12966 *Baci al buio.* (G. di Micheli.)
Serenata di baci. (Q. di Micheli.)
- B 12967 *Už mou milou. — Červená modrá
fiala.* (J. Pomahač.)
Klekání. (J. Pomahač-J. Kajer. Pochod.
J. Pomahač-J. Hostáň.)
- G 12968 *Smyčcový kvartet č. 2.*
až 12970 (L. Janáček.)
- C 12973 *Jsem voják.* (B. Smetana.)
Aj, jděte jen. (V. Blodek.)
- G 12974 *Credo.* (G. Verdi.)
- G 12974 *Ji jsem vše daroval.* (F. v. Flotow.)
- B 12975 *Císařský vlníček.* (J. Strauss.)
Gavotte empire. (F. Procházka.)
- B 12976 *Praha v náladě.* (Aust-Kovářík.)
- G 12979 *Zlý jelen.* (V. Klicpera, úprava J. Frej-
ka.)
Milovat není jen mít rád. (T. de
Molina v překladu S. Kadlece.)
- E 12981 *Tabulky srozumitelnosti českého
jazyka.* (Ph.Dr. J. Vachek a Ing. RNDr
J. B. Slavík.)
- G 12983 *Tak věčně k tobě inout.* (B. Smetana.)
Kam prchnout. (B. Smetana.)
- G 12984 *Tiše kradmo.* (B. Smetana.)
Ven, z podzemí ven. (B. Smetana.)
- G 12986 *O manželském krásném ráji.* (K.
Kovařovic.)
Najdeme si jinde klidný útulek.
(A. Dvořák.)
- G 12987 *Smetanovy písně.*
až 12989 (6 dílů)
- B 12991 *Loučím se s vámi, kamarádi.* (K.
Vacek.)
Šumařinka. (K. Vacek.)
- B 12992 *Ai bude květnová neděle.* (J. Loukota-
Polach-Zalman.)
Když člověk přichází do let. (J. Jan-
kovec-Melíšek-Mottl.)
- F 12994 *Markýza a bubeniček.* (S. Mach-
L. Jacura.)
Táliškej rybník. (J. Srnka.)
- B 12995 *Naším myslivcům. Směš lid. písní.*
- B 12996 *Viljo, ó Viljo.* (F. Lchár.)
Tvým je srdce má. (F. Lchár.)
- C 12997 *Nuž, buď si tak.* (B. Smetana.)
Slyš, ó Bože, slyš modlitbu mou.
(A. Dvořák.)
- C 12998 *Když tvé dítě roztomilé.* (A. Dvořák.)
Kdo jest, jenž slovy vypoví. (A.
Dvořák.)
- C 12999 *Ukolébavka.* (A. Dvořák.)
Tak plane láska pravá. (B. Smetana.)
- C 14000 *Ó Zdeňku.* (B. Smetana.)
Utjě se. (B. Smetana.)
- C 14001 *Jen jediná.* (B. Smetana.)
Ach, jak těžký žalářníka život. (B.
Smetana.)
- C 14002 *Skřivánčí píseň.* (B. Smetana.)
Vstupní zpěv Jitky. (B. Smetana.)
- C 14003 *Jaro lásky.* (B. Smetana-J. Debrnov.)
V tak mnohém srdci mrtvo jest.
(A. Dvořák.)
- G 14004 *Sousedská z „Českých tanců“.* (B.
Smetana.)
Furiant z „Českých tanců“. (B. Sme-
tana.)
- G 14005 *Koncertní fantasie na české ná-
rodní písně.* (B. Smetana.)
- C 14006 *Zavedený ovčák.* (A. Dvořák.)
Citlivá večerní píseň. (J. Kříčka-
K. H. Borovský.)
- C 14007 *Skřivánkovi.* (J. B. Foerster-J. V.
Šládek.)
Má milá se hněvá.
(Václav Kálík.)

- A 14008 Má nejmilejší. (Stanislav Bauer.)
Panna Kateřina. (K. Fišer-K. Vacek-Slánský.)
- B 14009 La Paloma. (S. de Yradier-J. Moravec.)
Hudba v oblacích. (A. Jindra-J. Moravec.)
- B 14010 Lehko se vzpomíná. (J. Rychlík-J. Moravec.)
Milý pane Nový. (J. Moravec.)
- G 14011 Měšák šlechticem. (F. Bartoš.)
- G 14012 Čáslavská suita. (S. Hippmann.)
- B 14013 Být jen o rok mladší. (J. Stelibský-J. Mottl-S. Razov.)
Život je moře nadějí. (J. Stelibský-J. Mottl-S. Razov.)
- B 14014 Směs melodí J. Stelibského. (J. Stelibský-J. Mottl-K. Melíšek.)
- B 14016 Píseň tvá mne potěší. (K. Běhounek-K. Kozel.)
Melodie ml nedá spát. (P. Karelš.)
- B 14017 Vidím ti na očích. (J. Moravec.)
Děvčáčky. (E. Ludvík-J. Moravec.)
- B 14018 Nesem vám noviny.
(Dr V. Smetáček.)
- G 14019 Pastorela. (J. I. Linek.)
Pastorální moteto. (F. X. Brixi.)
- G 14020 Stříbrný vítr. (F. Šrámek.)
Léto. (F. Šrámek.)
- G 14021 Maryša. (A. a V. Mrštíkovi.)
Gygův prsten. (F. Hebbel.)
- G 14022 Strakonický dudák. (J. K. Tyl.)
- A 14024 Union. (J. Flegl.)
Čakovák. (J. Uhlíř.)
- B 14025 Předehra k polibkům. (P. Karelš-J. Moravec.)
Umět včas odejít. (B. Nikodém-A. Adam.)
- B 14026 Čaroděj. (J. Rychlík-O. Kofínek-J. Moravec.)
Kdopak — copak. (K. Běhounek-K. Kozel.)
- B 14027 Nesmím, nesmím. (Petr Karelš-J. Moravec.)
Konečně sami. (V. Kloc-J. Moravec.)
- C 14028 Scherzo - polka. (B. Smetana.)
- C 14029 Polka Es-dur. (B. Smetana.)
- C 14029 Salonní polka f-moll. (B. Smetana.)
- C 14030 Salonní polka Fis-dur. (B. Smetana.)
- C 14030 Poetická polka Es-dur. (B. Smetana.)
- C 14030 Poetická polka c-moll. (B. Smetana.)
- C 14031 Polka a-moll. (B. Smetana.)
- C 14031 Polka e-moll. (B. Smetana.)
- C 14032 Polka Es-dur. (B. Smetana.)
- C 14032 Poetická polka As-dur. (B. Smetana.)
- G 14033 Dumka. (J. Suk.)
Humoresky. (A. Dvořák.)
- G 14034 Polka č. 3 F-dur. (B. Smetana.)
- G 14034 Polka č. 4. B-dur. (B. Smetana.)
- F 14035 Z pohádky do pohádky. Směs. (O. Nedbal.)
- G 14036 Dalibor. Úryvky. (B. Smetana.)
- B 14037 Líbání strach mi nahání. (O. Maršák.)
Domeček ze slámy. (O. Maršák-A. Holzinger.)
- B 14038 Jak šla písnička do světa. (J. Voldán.)
Naučte se a desky počítat! hezky. (J. Voldán.)
- B 14040 Včera jsem tě čekala. (V. Bláha.)
Červená sukýnka. (V. Bláha.)
- B 14041 Potkal jsem svůj sen. (J. Traxler.)
Teď raději mlč. (J. Traxler.)
- B 14043 Srdce matčino. (J. Richepin.)
Žermanice. (P. Bezruč-J. Cervený.)
- A 14044 Jana - polka. (F. Kůda-T. Skoblík.)
Nejhezčí sen. (F. Čech.)
- A 14045 Konvalinka. (A. Šilhan.)
Na památku. (A. Šilhan.)
- A 14046 Baruška. (A. Šilhan.)
Mluska. (A. Šilhan.)
- A 14047 V máji. (A. Šilhan.)
Veselá dívka. (A. Borovička.)
- B 14048 Já a moje trumpetka. (F. Zita-K. Tauš.)
Harmoniko, hrej. (F. Zita-K. Tauš.)
- B 14049 Modrý pavilon. (J. Armándola-Petrounis.)
Miliony hvězdiček. (A. Habarta-A. Havlíček.)
- G 14050 Richard III. (B. Smetana.) 4 díly.
až 14051
- G 14052 Valdtrýnův tábor. (B. Smetana.)
až 14053
- G 14054 Hakon Jarl. (B. Smetana.) 4 díly.
až 14055
- B 14060 Už je to dávno. (J. Vejvoda-V. Zeman.)
Zelené háje. (J. Vejvoda-V. Zeman.)
- B 14061 Dobrodružství z Inzerátu. (R. Kubinský-V. Špílar.) 2 díly.
- G 14062 Píseň lásky. (J. Suk.)
- B 14063 Autogram. (E. Ingris-J. Kohout.)
Reckořímské zápasy. (J. Baloun-Špílar, Mirovský.)
- C 14064 Skočná. (B. Smetana.)
- B 14064 Furiant. (B. Smetana.)
- B 14065 Líbání v rytmu. (J. Loukota-S. Brázda.)
- B 14066 Akšudil. (J. Loukota-Polách a Žalman.)
Dejž Bůh. (J. Loukota-Polách a Žalman.)
Sbohem buď, moje lásko. (J. Loukota-Polách, Žalman.)
- A 14070 Tluče bubeniček. (J. Potužník.)
Děti pluku. (J. Fučík.)
- A 14073 Jen si šeptám. (A. Siegl-J. Kopecký.)
Až odejdeš. (A. Siegl-J. Kopecký.)
- G 14075 Zimní pohádka od W. Shakespeara v př. B. Štěpánka. 2 díly.
- A 14076 Kladenská polka. (A. Šilhan.)
Vzpomínka na Kladno. (A. Šilhan.)
- B 14077 Sbor dervišů. (G. Šebek.)
Pochod dětské armády. (F. A. Tichý.)
- B 14078 Chvilě a tebou. (K. Veselý.)
Půlnoční hudba. (M. Ducháč.)
- B 14079 Ay, ay, ay. (P. Freire-J. Moravec.)
Už je tomu dlouhých čtrnáct dní. (B. Nikodém-V. Dubský.)
- B 14080 Proč se na mne modré oči směly. (E. Ingris.)
A večer a vami. (J. Traxler.)
- B 14082 Nikdo v celém světě snad. (F. Lehár.)

- B 14082 Kdo nás oddal. (J. Strauss.)
 E 14085 Z melodie do melodie. Směs. (A. Jindra-J. Moravec.)
 B 14086 Paáno je ve hvězdách. (A. Jindra-J. Moravec.)
 Chladné polibky. (V. Pokorný-J. Aplt.)
 B 14090 Sugese. (K. Běhounek.)
 Tobogan. (K. Běhounek.)
 B 14091 Běhounkovy melodie v rytmu. Směs.
 A 14092 Ty lavičky. (J. Petřílka-R. Harniach.)
 Šla má milá na houby.
 (M. V. Dominik, J. Pelc a J. Kafka.)
 B 14094 Pane kapelníku, hrajte mi tu mou. (J. Červený.)
 Kamarádi, dolů sfácejme.
 (R. Kubín-A. Minský.)
 G 14097 Hamlet. (W. Shakespeare.) 2 díly.
 G 14098 Zdravý nemocný. (J. B. Molière.)
 Chvála bláznovství. (S. Benelli.)
 A 14099 Odešla láska. (K. Zelena.)
 Dnes z večera. (A. Šroubek.)
 G 14102 Ve stínu lípy. (Šv. Čech.)
 Jasan Praotce Čecha.
 (Z básně J. Zeyera „Vyšehrad“.)
 G 14103 Jen jedenkrát. (Báseň P. Bezruč.)
 Zeny. (Báseň O. Březiny.)
 G 14104 Platonova pochodeň. (Z knihy J. Johna „Narodil se“.)
 Neznámý. (Feuilleton K. Horkého.)
 G 14105 Helena se smíjeje s Ríšou.
 (Z „Pohádky máje“ V. Mrštík.)
 Jáchym a Rozička.
 (Z románu K. Světlé „Skalák“.)
 G 14106 Modlitba za vlast. (V. B. Třebízský.)
 Praha. (J. K. Tyl.)
 G 14107 Zráni. (Báseň A. Sovy.)
 Hořec. (Báseň J. Karáska.)
 G 14108 V přírodě. (Báseň V. Háška.) - Dumy
 listopadové. (Báseň A. Heyduka.)
 Památce krásné paní. (Báseň F. X. Svobody.) - Tiché sloky. (Báseň J. Kvapila.)
 A 14109 Dnes večer naposled.
 (A. Aust-L. Jacura.)
 Panský kovář. (Namluv si mě, Andu-
 hčko.) (A. Aust-L. Jacura.)
 G 14110 Soud lásky. (J. Vrchlický.)
 Paličova dcera. (J. K. Tyl.)
 G 14111 Jen jediná. (B. Smetana.)
 Ó Bože lásky. (B. Smetana.)
 G 14113 Milostný dvojpěv. (B. Smetana.)
 Když slyším jen tvého rohu pění.
 (B. Smetana.)
 G 14114 Jsi krásná jako letní noc. (Z. Fibich.)
 Jako blahý ohlas doby zašlé.
 (Z. Fibich.)
 A 14115 Foukněte, muzikanti, do plechu.
 (E. Ingrík-L. Jacura a M. Jaroš.)
 Podzimní polka.
 (K. Valdauf-M. Pokorná.)
 B 14116 Modrý pavilon. (J. Armándola.)
 Serenáda při kytáře. (F. Funk.)
 G 14118 Polka. Z „České suity“, Op. 39.
 (A. Dvořák.)
 Sousedská. (A. Dvořák.)
 B 14119 Pod starou lucernou.
 (J. Mangl-J. Moravec.)
 Šumění deště.
 (V. Pokorný-J. V. Mládek.)
 B 14120 Kdo z vás. (K. Veselý-K. Kozel.)
 Vítáme písní. (J. Rychlík-J. Moravec.)
 G 14121 Ven lásky As-dur. (F. Liszt.)
 Valčík e-moll. (F. Chopin.)
 G 14122 Koncertní etuda C-dur. (B. Smetana.)
 Na běhu mořském. (B. Smetana.)
 B 14125 La Violetera. (J. Padilla.)
 Pojď v chatu mou. (B. Leopold.)
 B 14127 Tabu. (E. Lecuona.)
 Vel-Velvary. (Upravil J. Rychlík.)
 B 14128 Pane kapelníku, hrajte mi tu mou. (J. Červený.)
 Valčík z „Bohemy“. (J. Červený.)
 B 14129 Nejhezčí na světě.
 (J. Jankovec-P. Slavík a V. Sýkora.)
 K vůli Vám.
 (J. Jankovec-P. Slavík-V. Sýkora.)
 B 14130 Zahrajte tu moji.
 (J. Jankovec-P. Slavík-V. Sýkora.)
 Ty jsi moje první láska.
 (J. Jankovec-P. Slavík-V. Sýkora.)
 B 14131 Vy hory mé.
 (R. Šulák-A. Holzinger.)
 Valčík. (F. Lehár.)
 B 14132 Měsíc to zavínil.
 (J. Traxler-V. Dubský.)
 Ty spíš. (A. Jindra-J. Moravec.)
 B 14133 Setkání v pustině. (V. Pokorný.)
 Opium. (K. Běhounek.)
 A 14135 Cesta do ciziny.
 Dobré jitro, staroušku.
 B 14136 Dáme do dohromady.
 (J. Stelibský-J. Mottl.)
 Pro pána krále.
 (J. Stelibský-K. Melišek-J. Mottl.)
 E 14137 Zvony dómu sv. Víta na Hradčanech.
 Loretánské zvony.
 A 14138 Jinou když dívku máš. (A. Siegl.)
 Červená růžička. (A. Siegl.)
 B 14139 Láska je fata morgana.
 (J. Svojk-J. Mottl.)
 Volám té písní svou.
 (P. Karel-K. Kozel.)
 B 14140 Na horách. (B. Andryšek.)
 Řeko moje.
 (M. Vl. Vostrý-E. Andresová.)
 C 14141 Largo ze symfonie „Z Nového světa“. (A. Dvořák.)
 Poem. (Z. Fibich.)
 A 14142 Okolo Vyšehradu. (F. Kovařík.)
 U té naší lípy. (F. Kovařík.)
 A 14143 Riviera. (V. Vačkář.)
 Šohaj. (V. Vačkář.)
 A 14144 Kapitán Řimek. (A. Nývlt.)
 Hlasatel. (K. Vacek.)
 A 14145 Proč bychom se netěžili.
 (B. Smetana.)
 Pochod komediantů. (B. Smetana.)
 B 14148 V Praze je bláze. Velká směs populárních slágrů. 2 díly.

- G 14149 Hymnus. (F. v. Flotow.)
O, slyš to, předaleký světe.
(B. Smetana.)
- B 14150 Sázkavský rychlovlak.
(J. L. Bašťák-V. Schulák.)
Prales a jazz. (J. L. Bašťák-R. Sieger.)
- G 14151 Marto, Martol (F. v. Flotow.)
Poslední růže. (F. v. Flotow.)
- C 14154 Čardáš. (V. Monti.)
Serenáda. (E. Toselli.)
- F 14155 Lidové písně. (F. Picha.)
- G 14156 Vzpomínka. (B. Smetana.)
Selanka. (Z. Fibich.)
- B 14157 Žár, jež slunce skrývá. (F. Lehár.)
Byl jednou jeden král. (P. Lincke.)
- G 14158 Toccata f-moll. (B. A. Wiedermann.)
Fuga f-moll. (B. A. Wiedermann.)
- B 14159 Běhle oltář Hospodinův září.
(P. Křížkovský-J. Soukup.)
Tisíckrát pozdravujeme Tebe.
- A 14160 Sportovcům. (J. Uhlíř.)
Gymnastika. (J. Rehoř.)
- A 14161 Avia. (J. Uhlíř.)
Olympia. (J. Labský.)
- G 14162 Tartuffe. (J. B. Molière.)
- G 14163 O Daliborovi z Kozojed. (A. Jirásek.)
O původu pražského posvícení.
(A. Wenig.)
- G 14164 Babička. (Podle B. Němcové.)
Poslední muž. (F. X. Svoboda.)
- G 14165 Divoká kachna. (H. Ibsen.)
Peer Gynt. (H. Ibsen-E. Grieg.)
- B 14168 Rytmus v srdci.
Hej, dídle. (J. Geddes-J. Moravec.)
- B 14169 Zítřka smíš. (K. Běhounek-K. Kozel.)
Vyznání písní. (K. Běhounek-K. Kozel.)
- B 14170 Karlův most. (K. Vacek.)
Proč nezůstane slunce stát.
(K. Vacek.)
- A 14171 Až budou trumpety zpívat.
(A. Borovička-J. Voldán.)
Soběkurská. (K. Valdauf-L. Jacura.)
- B 14172 Píseň milému.
(O. Maršik-J. Kurfürst.)
Patience. (O. Maršik-J. Jasný.)
- B 14173 Jen ten, kdo miluje.
(J. Stelibský-J. Traxler.)
Opona padá. (J. Traxler.)
- B 14174 Zhavý den. (F. Svojk-V. E. Fořt.)
Desatero lásky. (F. Karel-K. Kozel.)
- B 14175 Konec týdne. (J. Traxler.)
Divoký vítr. (J. Traxler.)
- B 14176 Ze dvorečka, ze dvora. (V. Bláha.)
Věncek z rozmarinky. (V. Bláha.)
- G 14178 Peníz z noclehárny. (K. Schulz.)
Sentimentální romance.
(F. Němec a J. Šmída.)
- B 14179 Cyklon. (A. Wolf.)
Mjstral. (A. Wolf.)
- B 14180 Tři minuty hudby.
(A. Jindra-J. Moravec.)
Ukolébavka. (J. Mangl-J. Moravec.)
- G 14181 Dumka. (R. Kubelík.)
Dupák. (R. Kubelík.)
- B 14182 Až nám jaro lásku vrátí.
(V. A. Vipler-J. Kavka a J. Pelc.)
Naše avatební.
(J. Červený-F. Šrámek.)
- B 14183 O, jak jsi krásná.
(E. Chvála-M. Krajník.)
Melodie. (J. Malát-J. Kuchař.)
- B 14184 Gondoliera. (J. Strauss.)
Jen nehled ženě krásné do očí.
(F. Raymond-A. Holzinger.)
- G 14185 Mnoho povyku pro nic.
(W. Shakespeare.)
Večer Tříkrálový. (W. Shakespeare.)
- B 14186 Jubilejní den. (M. Vřba.)
Utržený knoflík. (J. Bažant.)
- B 14187 Dej mi „A“. (J. Hammer.)
Setrvačnick. (K. Běhounek.)
- A 14188 Až koničky osedlám. (A. Siegl.)
Alenka malá. (A. Siegl.)
- B 14189 Doktor Faust. (B. Smetana.)
Oldřich a Božena. (B. Smetana.)
- B 14190 Doktor Faust. (M. Kopecný.)
Anton Belenkardo aneb Hrad Šlakenvaldský. (M. Kopecný.)
- B 14191 Don Žán. (M. Kopecný.)
Pan Franc ze zámku. (M. Kopecný.)
- B 14192 Tureckí pomezí aneb Princ Aman-tino z Britanie. (M. Kopecný.)
Oldřich a Božena aneb Založení posvícení svatováclavského.
(M. Kopecný.)
- C 14193 Limonádový Joe.
(Sofokles. Pfel. F. Stiebitz.)
- G 14194 Antigone. (A. a V. Mrštíkové.)
- G 14195 Maryša. (A. a V. Mrštíkové.)
- G 14196 Člověk Odyseus. (St. Lom.)
Pěst. (J. Hilbert.)
- B 14197 Menuet z r. 1342. (B. Smetana.)
Vesnická serenáda. (J. Suk.)
- B 14199 Kouzelný valčík. (J. Stelibský-J. Mottl.)
Láska všude kolem nás.
(J. Stelibský-J. Mottl.)
- B 14200 Conchita pláče.
(J. Stelibský-J. Mottl.)
Když sluníčko zazáří.
(J. Stelibský-J. Mottl.)
- B 14201 Důlky ve tvářích.
(Al. Jindra.-K. Kozel.)
Ty jsi moje slabá stránka.
(Al. Jindra.-K. Kozel.)
- B 14202 Bábinčin maršovský valčík.
(J. Křička-P. Křička.)
Sen o Praze. (Al. Aust-L. Jacura.)
- B 14203 Má malá vesničko na Šumavě.
(K. Schullinger.)
Háj nejhezčích vzpomínek.
(M. Cink.)
- G 14204 Skožná. (B. Smetana-F. Ondříček.)
Moto perpetuo. Op. 11.
(N. Paganini.)
- B 14205 Seňorita Conchita.
(S. E. Nováček-J. Gruss.)
S rytmem o závod.
(Al. Wolf-J. Moravec.)
- G 14206 Koncert a-moll pro housle a průvo-
až 14207 dem orchestr. (J. Slavík.)

- G 14208 Faunovo odpoledne. Předehra.
(C. Debussy.)
- B 14209 Pochod Národní gardy z r. 1848.
(B. Smetana.)
Pochod Studentské legie z r. 1848.
(B. Smetana.)
- B 14211 Hymna Spojených států severo-amerických.
Anglická hymna.
- B 14212 Rose Marie. Směs. (R. Friml.)
- G 14213 Valčík z opery Eugen Oněgin.
(P. J. Čajkovskij.)
Polonaisa z opery Eugen Oněgin.
(P. J. Čajkovskij.)
- G 14214 Symfonie č. VI h-moll, op. 74,
až 14218 „Patetická“. (P. I. Čajkovskij.)
- G 14219 Serenáda pro smyčcový orchestr,
až 14221 op. 48. (P. I. Čajkovskij.)
- A 14222 El Capitan. (J. P. Sousa.)
Pod hvězdnatou vlajkou. (J. P. Sousa.)
- A 14223 Pochod kadetů. (J. P. Sousa.)
Strýček Teddy. (J. Pučík.)
- A 14224 Kdo je rád na světě, ten si zpívá.
(I. Dunajevskij-J. Voldán.)
Markytánka. (J. Červený-S. Razov.)
- A 14225 Kapitán. (I. Dunajevskij-J. Voldán.)
Do daleka pluje Volha.
(I. Dunajevskij-J. Voldán.)
- B 14226 Píseň o vlasti. (I. Dunajevskij.)
Veselé děti. (I. Dunajevskij.)
- B 14227 Partyzán. (Po doháních a po horách.)
(A. V. Alexandrov-Fr. Kubr.)
Píseň 2. Priamurské armády.
(A. V. Alexandrov-O. Fencel.)
- B 14228 Sportovní pochod. (I. Dunajevskij.)
Pěj nám vítr. (I. Dunajevskij.)
- A 14229 Rodná země.
(I. Dunajevskij-J. Voldán.)
Láska, to dva se mají rádi.
(I. Dunajevskij-J. Voldán.)
- E 14230 Veselá předehra. (Overture Joyeuse.) (M. Poot.)
Vallonský tanec č. 2. (Rondo de Wallone No. 2.) (J. Jongen.)
- E 14231 Španělská rapsodie.
až 14232 (M. Ravel.) (4 díly)
- A 14233 Salut d'amour. (E. Elgar.)
Gavota. (Mehul.)
- G 14234 Meditace, op. 32. (A. Glazunov.)
— Let čmeláka.
(N. Rimskij-Korsakov.)
Notturmo. (A. Borodin.)
- G 14235 Tarantella z Koncertní suity, op. 28.
(S. I. Tanějev.)
Melancholická serenáda, op. 26.
(P. I. Čajkovskij.)
- G 14236 Zástupové. (F. X. Šalda.)
Fuenteovejuna. (Lope de Vega.)
- G 14237 Falkenštejn. (J. Hilbert.)
- G 14238 O skalní útesy. (N. R. Korsakov.)
Láska kvete v každém věku.
(P. I. Čajkovskij.)
- B 14239 Stalingradští hrdinové.
(S. Černěckij.)
K přehlídce. (S. Černěckij.)
- B 14240 Hymna Svazu sovětských socialistických republik.
Pozdrav z Moskvy. (S. Černěckij.)
- B 14241 Dej připálit.
(M. Tabačnikov-I. Frenkel.)
Tři kamarádi rozvědčící.
(L. Knipper-M. Golodnyj.)
- B 14242 Směs ruských národních písní.
- B 14243 Tři synové. (Fomin.)
Temná noc. (Bogoslovskij.)
- G 14244 Hra v karty (Jeu de cartes.)
až 14246 (I. Stravinskij.) (8 dílů)
- A 14247 Veselé do nového dne.
(V. Bláha-K. Hrnčíř.)
Co se nám může stát. (V. Bláha.)
- A 14248 Adio mare. (V. Faljerak-K. Hrnčíř.)
Serenáda. (E. Toselli-J. Červený a V. Hlávsa.)
- B 14249 Prélude. (S. Rachmaninov.)
V kostele. (P. I. Čajkovskij.)
- E 14250 Dvě kytary.
Oči černé.
- A 14251 La Marseillaise. (R. de l'Isle.)
Le regiment de sambre et meuse.
(P. Rauski.)
- B 14252 Miniaturní předehra.
(P. I. Čajkovskij.)
Pochod z baletní suity „Louskáček“.
(P. I. Čajkovskij.)
- B 14253 Tanec víly Směšky — Trepak, ruský tanec z baletní suity „Louskáček“.
(P. I. Čajkovskij.)
Valčík z baletu „Šípková Růženka“.
(P. I. Čajkovskij.)
- B 14254 Arabský tanec z baletní suity „Louskáček“.
(P. I. Čajkovskij.)
Čínský tanec z baletní suity „Louskáček“.
(P. I. Čajkovskij.)
- B 14255 Valčík z baletní suity „Louskáček“.
- B 14256 Píseň 3. gardové armády.
(Babikov-Gribačev.)
Píseň o vlasti. (Alexandrov-Šilov.)
Smugljanka. (Novikov-Švedov.)
Kalinuška.
- B 14258 1. Borodino. (Lermontov.) 2. Baryňa.
Zakukala sívá žekulčka. (Nišinskij.)
- A 14259 Černé oči tvé. (Saša Grossman-Daisy Jelenová.)
Jarní vánek šeptá.
(Saša Grossman-Daisy Jelenová.)
- K 14260 Kurs ruštiny.
až 14263
- B 14264 (4 díly)
- F 14265 Římský karneval. Předehra.
(H. Berlioz, op. 9.)
- B 14266 Peníze nebo život.
(J. Ježek-Voskovec+Werich.)
Devět řemesel — desátá bída.
(J. Ježek-Voskovec+Werich.)
- A 14267 Budte blahověčeni.
(J. Ježek-Voskovec+Werich.)
Hej rup, chcem žít.
(J. Ježek-Voskovec+Werich.)
- A 14268 Kleopatra.
(J. Ježek-Voskovec+Werich.)

- A 14268 Vyznání lásky.
(J. Ježek-Voskovec + Werich.)
- F 14269 Věřim. (Credo.) (A. T. Grečaninov.)
Hospodin vyslyší modlitbu moji.
(J. Wedel.)
- F 14270 Věčná Rus.
- G 14271 Ouverture solenne „1812“.
- až 14272 (P. I. Čajkovskij, op. 49.) (4 díly)
- G 14273 Klavírní koncert č. 1 b-moll.
- až 14276 (P. I. Čajkovskij.) (8 dilů)
- E 14277 Capriccio itallen. (P. I. Čajkovskij.)
- E 14278 Romance f-moll. (P. I. Čajkovskij.)
Taneč kašmírských nevěst.
(A. Rubinstein.)
- G 14279 Amor a Psyché ze symfonické básně
„Psyché“. (C. Franck.)
- G 14280 Symfonie č. 5 e-moll „Z Nového
až 14284 světa“. (A. Dvořák.) (10 dilů)
- A 14285 V tom našem venkovském konstelá-
ku. (K. Hašler.)
Ty moje hospůdko milá.
(J. Petřílka-V. Voita.)
- B 14286 Dinah. (Akst.)
- B 14287 Tiger Rag. (J. D. la Rocca.)
I Saw Stars. (Sigler-Goodhart-Hoff-
man.)
- B 14288 The Continental.
(C. Conrad-H. Magidson.)
Your Sweet Smile. (H. Wood.)
- B 14289 Ultraphon-Rhythm.
(D. Reinhardt-S. Grapelly.)
Confessin'. (Daugherty-Reynolds.)
- B 14290 Swanee River.
Blue Drag.
- B 14291 Saint-Louis Blues.
(W. C. Handy.)
Smoke Gets in Your Eyes.
(L. Hennevé et Palex-Jerome Kern.)
- B 14292 Indian Love Call.
(R. Friml-O. Harbach-O. Hammerstein.)
By The Waters Of Minnetonka.
(T. Lieurance-J. N. Cavanaugh.)
- G 14293 Jáme svojí. (B. Smetana.)
Když zavítá máj. (B. Smetana.)
- B 14294 Pennies From Heaven.
(Johnston-Burke.)
A Fine Romance. (Kern-Fields.)
- G 14295 J. K. Tyl. (A. Dvořák.)
Polonaises z opery „Rusalka“.
(A. Dvořák.)
- G 14296 Opuštěna, sama ...
(J. A. Benda-J. Brandes, J. Fiedler.)
Medea zaklíná bohy.
(J. A. Benda-G. F. Gotter, B. Waltr.)
- B 14297 Věneč ukrajinských písní.
až 14298 (D. Dauber.)
- B 14299 Ruské nášady. (D. Dauber.)
- F 14300 Frekvenční deska.
- G 14301 Prodaná nevěsta. (B. Smetana.)
- G 14302 Proč bychom se netěžili.
(B. Smetana.)
Kdybych se cos takového.
(B. Smetana.)
- G 14303 Věrné milování. (B. Smetana.)
- G 14303 Jak vám pravím, pane kmotře.
(B. Smetana.)
- G 14304 Polka. (B. Smetana.)
To pivečko. (B. Smetana.)
- G 14305 Každý jen tu svou. (B. Smetana.)
Znám jednu dívku. (B. Smetana.)
- G 14306 Jak možná věřit. (B. Smetana.)
- G 14307 Milostné zvířátko. (B. Smetana.)
Rozmysli si, Mařenko. (B. Smetana.)
- G 14308 Ach, jaký žal.
Jak tvrdošjná, dívko, jsi.
(B. Smetana.)
- B 14309 Go Down, Moses.
Relaxin'. (J. Leeland.)
- B 14310 Země zpěva. (V. Klóc.)
Věčná otázka. (V. Pokorný.)
- B 14311 Poljčko, polc. (L. K. Knipper.)
Rhythm. (M. Ducháč.)
- B 14312 Rosetta. (E. Hince.)
Boogie Woogie. (P. Smith.)
- B 14313 Sentimental Journey.
(B. Green-L. Brown-B. Palmer.)
I've Found A New Baby.
(J. Palmer-S. Williams.)
- B 14315 Zpívám si píseň nejkrásnější.
(K. Zelenka-R. Špilar.)
Stálo by to za to. (A. Aust-L. Jacura.)
- B 14316 Pražský karneval. (B. Smetana.)
- B 14317 Směr Praha. (E. Toman-J. Mareš.)
Hej, puško. (E. Toman-J. Mareš.)
- B 14318 Dělostřelecká. (V. Nejedlý-J. Mareš.)
Rodná země. (J. Hanuš-K. Bednát.)
- B 14319 Naše znělky pro místní rozhlas.
(L. Vachulka-V. Smetáček-J. Kaláš-J. Káš.)
Fanfáry z předešly k slavnostní
zpěvohře „Libuše“. (B. Smetana.)
- C 14320 Mara v jezeru. (E. Adamič.)
Bolen mi leží. (Nemocný leží.)
(R. Simoniti.)
- C 14321 Na oknu glej obrazek bled. (Bledá
tvářička v okně.)
Kaj ti je deklca? (Co je ti děvčátko?)
Hej, brigade! (M. Bor.)
Le vkup, le vkup ... (Do řady, do
řady ...)
- C 14322 Za šašicu riže. (Za hrstku rýže.)
(R. Simoniti.)
Plovi, plovi ... (Pluj, pluj ...)
(R. Simoniti.)
- B 14323 Destiny. (S. Baynes.)
What'll I Do. (I. Berlin.)
- B 14324 That Naughty Waltz. (P. Levy.)
Blond. (D. Dauber.)
- B 14325 La Comparsita. (G. H. M. Rodriguez.)
Lacrime. (G. L. Cergoli.)
- B 14326 Leila.
- B 14327 Jalousie. (N. Gade.)
- B 14328 Teď můžeš, muziko, hrát ...
(L. Jacura.)
Babičko, usmívej se.
(K. Valdauf-M. Pokorný.)
- G 14329 Dubnová preludia, op. 13, č. 3 a 1.
(V. Kaprálová.)
Rondo. (P. Bořkovec.)

- G 14330 Smyčkový kvartet č. 2.
až 14332 (B. Martinů.) (6 dílů)
- G 14335 Uhodila naše hodina. (B. Smetana.)
Pane, v prachu se kloníme.
(B. Smetana.)
- B 14336 21 Special. (M. Ducháč.)
Klobouk ve křoví.
(J. Ježek-Voskovec + Werich.)
- B 14337 You Are My Sunshine.
(J. David-Ch. Mitchel.)
Sentimental Journey.
(Green-Brown-Homer.)
- E 14338 Což ta naše bříza.
(L. Janáček-E. Krásnohorská.)
Prosba, op. 18, č. 1.
(Z. Blažek-J. Tumlíř.)
- A 14339 Zpěvy z Horňácka.
- F 14340 Putovali hudeci. (L. Vycpálek.)
Oči. (J. Růdký-A. Kvapilová.)
- G 14347 Všechno zapomenuto. (O. Ostrčil.)
Je pravdou, co zveš bláhovým.
(O. Ostrčil.)
- G 14348 Lékniň už odkvétá. (B. Vomáčka.)
Život není štěstí. (R. Karel.)
- B 14349 Melodie J. Offenbacha. Směs.
(Upravil Dol Dauber.)
- B 14350 Menuet a barkarola z opery „Hoffmannovy povídky“. (J. Offenbach.)
- G 14351 Vstupní zpěv krále Vladislava.
(B. Smetana.)
Pohasne den. (B. Smetana.)
- G 14352 Když Zdeněk máj. (B. Smetana.)
Slyšel's to, příteli. (B. Smetana.)
- G 14353 Jaká to bouře nádra mi pláň.
(B. Smetana.)
Ba, nejveselejší je tento svět.
(B. Smetana.)
- G 14354 O, jaké toužení. (B. Smetana.)
Ach, jak těžký žalářníka život.
(B. Smetana.)
- G 14355 Jak je mi. (B. Smetana.)
Daliborův sen. (B. Smetana.)
- G 14356 Ó, nevýslovné štěstí lásky.
(B. Smetana.)
Čtyřicet let již tomu bude.
(B. Smetana.)
- B 14357 Vítězství bude naše. (V. Nejedlý.)
- B 14358 Veritas vincit (Pravda vítězí).
(A. Provazník.)
Pochod povstalcův. (J. Cikker.)
- B 14359 Protože ... (K. Běhounek.)
Klub rytmu. (K. Běhounek.)
- B 14360 Louise. (Robin-Whitiny.)
Saturday Night. (Cahn-Styne.)
- C 14361 Pastýřka.
(J. Pavčić-Dr. I. Robida.)
Pod Pendžeri. (P. Konjovič.)
- C 14362 Noč je tožna.
(E. Adamič-R. Petruška.)
Pojdem v rute. - Pa moje ženke glas.
(J. Pavčić.)
- C 14363 Serenada. (J. Hatze-Gj. Jakšič.)
Planinec. (E. Adamič.)
- B 14364 Senohrabská polka. (V. Smetáček.)
U nás v Třešti. (V. Smetáček.)
- B 14365 Dík Sovětskému svazu. (J. Stanislav.)
Partyzáni. (J. Stanislav-V. Nezval.)
- A 14366 Dnes musíš být mou.
(K. Valdauf-L. Jacura.)
Ty se musíš smát.
(J. Dobes-F. Kudrna.)
- B 14367 Strojujdec Příhoda. (Slova V + W.)
Náš pán je pod drnem. (Slova V + W.)
- B 14368 Když padla rosa do jetele.
(Slova V + W.)
Za mořem piva. (Slova V + W.)
- A 14369 Smějící se saxofon. (L. Kletsch.)
Margit. (L. Kletsch.)
- A 14370 Pražská Java.
(J. Ježek-Voskovec + Werich.)
Pochod stoprocentních mužů.
(J. Ježek-Voskovec + Werich.)
- A 14371 Na vršíčku kaple. (R. L. Vašata.)
Poděbradská. (R. L. Vašata.)
- A 14372 Když jsem vandroval. (R. L. Vašata.)
Ve dvou se to lépe táhne.
(R. L. Vašata-K. Hrnčíř.)
- B 14373 Zítřa tou dobou.
(J. Malina-J. Moravec.)
Volám ve snách. (J. Malina-L. Jacura.)
- B 14374 Modrý pavilon. (J. Armánda.)
Serenáda z baletu „Harlekýnovy miliony“. (R. Drigo.)
- B 14375 Což kdybych já.
(P. Karel-J. Moravec.)
Láska se mi vyhybá. (J. Traxler.)
- A 14376 Oh, Marie. (C. de Ceglie.)
Inspirace. (Honzá.)
- B 14377 Zastaveničko. (F. Schubert-Z. Knittl.)
Věřím vám. (D. Olivieri-K. Kozel.)
- A 14378 Dunajské vlnky. (J. Ivanovici.)
Můj poklad. (E. Becucci.)
- B 14379 Alpská růže. (J. Fučík.)
Starý bručoun. (J. Fučík.)
- A 14380 V říjí snů. (J. Fučík.)
Baletky. (J. Fučík.)
- B 14381 Půlnoční valčík. (F. Amodio.)
Neapolské noci. (J. S. Zámečník.)
- F 14382 Primabalerína. Směs baletních melodii.
- F 14383 Baletní hudba z opery „Alicina“.
(G. F. Handl.)
- F 14384 Korunovační pochod z opery „Prorok“.
(G. Meyerbeer.)
Svatební pochod. (Sen noci svatojanské.) (F. Mendelssohn-Bartholdy.)
- F 14385 Ohňostroj. (I. Stravinskij.)
Uherský pochod. (H. Berlioz.)
- F 14386 Malif Mathis. (P. Hindemith.)
až 14388 (6 dílů)
- F 14389 Tosca. Směs. (G. Puccini.)
- B 14390 Anitřin tanec ze sulity „Peer Gynt“.
(E. Grieg.)
Solvejgina píseň ze sulity „Peer Gynt“.
(E. Grieg.)
- B 14391 Šibalství banditů. Předehra.
(R. v. Suppé.)
- F 14392 Koncert pro violoncello a orchestr,
až 14396 op. 104. (A. Dvořák.) (10 dílů)
- A 14397 V dnešním Orientu.
(F. W. Rust.)

- A 14397** V čínské chrámové zahradě.
(A. W. Ketéibey.)
- F 14398** Carmen. Předehra k 1., 2., 3. a 4. jedn.
až 14399 (G. Bizet.)
- B 14400** Piková dáma. Předehra.
(F. v. Suppé.)
- F 14401** Valčík z opery „Faust a Markéta“.
(Ch. Gounod.)
- B 14402** Básník a sedlák. Předehra.
(F. v. Suppé.)
- B 14403** Večer na Volze. Směs ruských lidových
písní. (V. Pogorelov.)
- F 14404** Fra Diavolo. Předehra.
(D. F. E. Auber.)
- F 14405** Bílá dáma. Předehra. (A. Boieldieu.)
- B 14406** Dites-moi „Je vous aime“.
(Delettre-Emer-Bagie.)
- Un amour comme le nôtre.
(Borel-Clerc-Farel.)
- F 14407** Karneval. Předehra, op. 92.
(A. Dvořák.)
- F 14408** L'Arlésienne-suite No 2. (G. Bizet.)
až 14409 (4 díly)
- A 14410** Vrať se na chvíli jen . . .
(S. Grossman-D. Jelenová.)
- Můj hochu. (S. Grossman-D. Jelenová.)
- F 14411** Intermezzo z opery „Komedianti“.
(R. Leoncavallo.)
- Intermezzo sinfonico z opery „Sed-
lák kavalír“.
(P. Mascagni.)
- A 14412** Směs Hašlerových písniček.
- A 14413** Staropražské popěvky. Směs.
- A 14414** Zdrávas. (V. K. Holan Rovenský.)
- Maria, pomoz. (Upr. P. J. Hofman.)
- A 14415** Ranní pozdrav P. Maril.
(Upravil P. J. Hofman.)
- Večerní pozdrav P. Maril.
(Upravil P. J. Hofman.)
- B 14416** Říkejte si se mnou. Dětská říkadla.
(F. Hrubín.)
- F 14417** Klavírní koncert a-moll, op. 16.
až 14420 (E. Grieg.) (7 dílů)
- F 14421** Norský tanec č. 1 d-moll. (E. Grieg.)
- F 14421** Vilém Tell. Předehra. (G. Rossini.)
- F 14422** Madame Butterfly. Předehra k 3. jedn.
(G. Puccini.)
- F 14423** Triumfální pochod z opery „Aida“.
(G. Verdi.)
- Baletní hudba z opery „Aida“.
(G. Verdi.)
- F 14424** Malá noční hudba. (W. A. Mozart.)
až 14425 (4 díly)
- A 14426** Hezká vzpomínka. (K. Hašler.)
- Líbej mne dál. (K. Hašler.)
- B 14427** Kolja, od Kijeva voják.
(Upravil S. Grossman.)
- Cikáni, hrajte.
(S. Grossman-D. Jelenová.)
- A 14428** Andulička. (J. Poncar-V. Zeman.)
- Když slyším klarinet.
(J. Poncar-V. Zeman.)
- B 14429** Fára slámy. (K. Vacck.)
- U Rokycan.
(J. Loukota-Polách-Žalman.)
- B 14430** Partizánské pesme.
- B 14431** Za hory a doly. (V. Bláha.)
- Hvězdička. (V. Bláha.)
- B 14432** Dva šátečky. (V. Fuuka.)
- Buď zdráva, rodná zemi. (V. Bláha.)
- B 14433** Reportáž z Norimberka.
- B 14434** Přijď, panenko, před kasárna.
(J. Stelibský-Špiar, Mírovský, Tobis.)
- Praha má zářící.
(J. Stelibský-Špiar, Mírovský, Tobis.)
- B 14435** Concertino in c-mol.
(K. Krautgartner.)
- Oh, Mr. James! (V. Kloc.)
- B 14436** Blízko nás dvou.
(M. Ducháč-J. Moravec.)
- Siluetu dvou. (B. Nikodem-J. Mottl.)
- B 14437** Blues in G. (M. Halla.)
- Boogie Woogie. (M. Halla.)
- B 14438** Vítěz. (J. Uhlíř.)
- Vlaj, prapore náš. (R. Urbanec.)
- B 14439** Pochod jubilantů. (A. Sobotka.)
- V radosti síla. (A. J. Kuchař.)
- B 14440** Pochod Svazu české mládeže.
(J. O. Karel-J. Joran.)
- B 14441** Píseň jednotných odborů.
(J. Stanislav-J. Pelc.)
- Slavnostní pochod. (V. Kyrál.)
- B 14442** Naše fanfáry.
- B 14443** Jugoslávské národní pesme.
- G 14444** Třetí kvartet.
- až 14445 (E. F. Burian.) (4 díly)
- B 14446** Jugoslávská hymna. - Jugoslávská
koračnica. (I. Orlić.)
- Hymna demokratického Španělska.
- Internacionála. (De Geyter.)
- B 14447** Bílé konvalinky. (F. Soukup.)
- Až přijde loučení.
(J. Loukota-A. Nejšilová.)
- B 14448** Gondola mlouvaní.
(J. Stelibský-J. Mottl.)
- Lodička mládí. (J. Stelibský-J. Mottl.)
- G 14449** Romeo a Julie. (W. Shakespeare.)
- G 14450** Cyrano z Bergeracu. (E. Rostand.)
až 14451 (4 díly)
- G 14452** Bílé noci. (F. M. Dostojevskij.)
až 14453 (4 díly)
- G 14454** Věra Lukášová. (B. Benešová.)
až 14455 (4 díly)
- B 14456** Vypravuj nám o něm, babičko.
(J. Loukota-B. Polách a J. Žalman.)
- Vzpomínáme. (J. Mach-R. Kudrna.)
- F 14457** Z Čech do Moravy. (V. Trojan.)
až 14458 (4 díly)
- B 14459** Dva úsměvy - dva pohledy.
(B. Nikodem-Vl. E. Fořt.)
- Zpívej píseň mou.
(A. Aust-L. Jacura.)
- B 14460** Odvedený. (A. Aust-L. Jacura.)
Tomu, kdo se usmívá.
(A. Aust-L. Jacura.)
- B 14461** Za tím vaším stavením.
(R. Vašíček-St. Procházka.)
- Kdo chce s námi.
(J. Svárovský-L. Jacura.)
- C 14462** Tristan Tzara mluví o Praze.

- B 14463 Chtěl bych si zpívat.
(J. Pospíšil-E. Hrusková.)
Podzimní sny. (J. Pospíšil-J. Gollwell.)
- B 14464 Má láska . . . (R. Blahnik-K. M. Walló.)
Krásný sen. (R. Blahnik-K. M. Walló.)
- A 14465 Sýkorka.
Myslivecká.
- A 14466 Já mám šátek v čosu - Támle jedou
fešáci.
Šotýš - Na rozlúčení.
- A 14467 Valašské zpěvy a tance.
- B 14473 Až na rozloučenou.
(J. J. Fiala-J. Mottl.)
Kouzlo benátské noci.
(J. Petzný-K. Hrnčíř.)
- B 14474 Romance z romantické opery „Fra
Diavolo“. (D. F. E. Auber.)
Dobrá víla. (O. Nedbal.)
- C 14476 Kavatina a Rondo Antonídy z opery
„Ivan Susanin“.
(M. Glinka-Bogorodskij.)
- B 14477 Kaprál a Evropa. (Hupfeld-V + W.)
Strašidla. (J. Ježek-V + W.)
- B 14478 Svět patří nám. (J. Ježek-V + W.)
Proti větru. (J. Ježek-V + W.)
- B 14479 Až nás ceaty svedou. (K. Valdauf.)
Dva šátečky. (V. Fukas-M. Cink.)
- B 14480 Letěl bílý prák. (F. A. Tichý.)
Proč jenom lásku? (J. Dobeš.)
- G 14484 Sonata romantická pro housle a kla-
vir. (E. F. Burian.)
- A 14487 Hraběnka Marica. Velká smůlka.
(E. Kálmán.)
- B 14488 Kulhřáček. (K. Běhounek-M. Tyl.)
Kdo má zpěv rád. (B. Kříž-K. Kozel.)
- B 14489 Už to máme za sebou.
(K. Běhounek-J. Moravec.)
Happí hepi! (K. Běhounek-M. Tyl.)
- A 14490 Strážnické pěsničky a verbuňk.
Strážnické danaje.
- A 14491 Pěsničky a verbuňk.
- A 14492 Valašské písně a tance. (J. Petřek.)
- A 14493 Když jsem šel přes hory a doliny.
(R. Horáková-Uhrová.)
Bystrá teče Morava přes Doliny. -
Mosiš ty, Aničko, zapomínat.
- A 14494 Bez lásky lépe žít.
(S. Grossman-K. Hrnčíř.)
Až rozkvetou bílé růže.
(S. Grossman-D. Jelenová.)
- B 14496 Nepoznám. (J. Moravec.)
Nevěřím slovům tvým.
(P. Karel-K. Kozel.)
- B 14497 Světla proměnád. (P. Karel-K. Kozel.)
Svět je veselý.
(A. Jindra-J. Moravec.)
- B 14498 O Španělsku si zpívám.
(J. Ježek-Voskovec + Werich.)
Byla jedna holčička. (Bell bottom
Trousers.) (M. Jaffe-J. Werich.)
- B 14499 Smuteční pochod. (F. Chopin.)
Smuteční pochod.
(L. van Beethoven.)
- B 14500 Důvod k napití.
(M. V. Vostrý.)
- B 14500 Já se nemám na co mračit.
(J. L. Bašťač-M. Vlček.)
- B 14501 Veselo sa na tento svet pozerám.
(G. Dusík.)
- B 14503 Keby som sa nebál. (G. Dusík.)
Tak nekonečne krásna.
(G. Dusík-Dr. P. Brazatoria.)
Rozprávka južných nocí.
(G. Dusík-Dr. P. Brazatoria.)
- B 14504 La Paloma. (S. de Yradier.)
Rytmus lásky. (Z. Hron.)
- A 14505 Ja som bača. (J. N. Polášek.)
- B 14506 Ty sa mi ľúbiš. (R. Hrebnár.)
Ďakujem vám. (J. V. Schöffer.)
- A 14507 Ako šiel Mechúrik-Koščúrik na
vandrovku.
Starý bodrík a vik.
F 14508 Dostaveničko u Lehára.
(F. Lehár-S. Hoza-V. Hrubý.)
- F 14509 Melódie z operety „Modrá ruža“.
(G. Dusík-Dr. P. Brazatoria.)
- F 14510 Pieseň o fialke.
(G. Dusík-Dr. P. Brazatoria.)
- Vilja. (F. Lehár.)
- A 14511 Radosť jari — Čertovo koleso.
(F. Škvor.)
Na hody. (F. Škvor.)
- A 14512 Pieseň Prahy. (F. Škvor.)
Zbojnícké hry na pastve. (F. Škvor.)
- A 14513 Tancovala a neznala. — Ej, toč sa
mi, toč . . . (F. Škvor.)
Ej, zalúžický pol'oh. — Veľ'konočné
huculské piesne. (F. Škvor.)
- A 14514 Pofukuj, povievaj, vetriček voňavý!
(F. Škvor.)
Ore Janík, ore. (F. Škvor.)
- B 14515 La Tosca. (G. Puccini.)
Smej sa, bajazzo.
(R. Leoncavallo.)
- A 14516 Slovenské ľudové piesne a tance.
- A 14517 Zaleť sokol, biely vták.
Ej totu, totu, mojej milej notu.
- A 14518 Prišiel by ja do vas.
Ej, nepi kožu vodu.
- A 14519 Poď, uspi ma v objatí.
(G. Dusík.)
Spomienky. (G. Dusík.)
- A 14520 Už som sa vydala.
Šumná víla.
- A 14521 A ja ťa nechcem a ja ťa nemilujem.
- Na zelenej lúke kopka sena.
Ide furman dolinou.
- A 14522 Všetci ľudia povedajú, že ja ľubím
mlynárku.
Dievča, dievča, čože to máš? Nič to
nič . . .
- B 14523 Milan Rastislav Štefánik.
(A. Moyzes.)
Slovenský pochod. (Ed. Kaiser.)
- B 14525 Ja viem, že ma už nemiluješ.
(K. Elbert.)
- A 14526 Maličká sizička. (K. Elbert.)
Príznám sa Vám.
(R. Hrebnár.)

- A 14526 Já sa nesmiem na dievčatko dívať.
(J. Frank-Zemplínsky-B. Boča.)
- A 14527 Dievča, hviezdíčky máš v očlách.
(C. Lenský-I. J. Marko.)
Prečo ňa ma nikto neopýta?
(C. Lenský-F. Trefný.)
- B 14528 Dievčatko až... (P. Čády.)
Stupavská kráma.
(V. Kostka-V. Kostka a J. Elen.)
- B 14529 Večerná pieseň.
(K. Valečka-VI. Pošpišil.)
Domov. (K. Valečka-Š. Suchovský.)
- B 14530 Mám já klavír.
(G. Dusík-Dr P. Braxatoris.)
Už to viem.
(G. Dusík-Dr Pavol Braxatoris.)
- A 14531 Trucuje nám Mariška.
(J. Stelibský-I. J. Marko.)
Dievčina, dievčina...
(J. Stelibský-I. J. Marko.)
- B 14532 Cigáni, hrajte.
(S. Grossman-D. Jelenová-F. Dibarbora.)
Kolja, od Kijeve voják.
(J. Voldán-F. Dibarbora.)
- A 14533 Vám, jedine vám. (G. Dusík.)
Já sa nedám od teba za nos vodiť.
(G. Dusík.)
- A 14534 Jaj Zuzka, Zuzička.
(J. Stelibský-L. Valka-J. Roch.)
Dedinka v údolí. (G. Dusík.)
- A 14535 K oltáru až pôjdeme. (J. Hliza.)
Až naše šťastie odletí. (G. Dusík.)
- A 14536 Slovenská beseda.
až 14538 (Kamená-Ručka.) (5 dílů)
Obžínky. (K. Matějovec.)
- B 14539 Krásna zem, vábna zem...
(G. Dusík-P. Čády.)
Už čaká Hron i Váh.
(G. Dusík-N. Matějková.)
- B 14540 Pieseň matky.
(A. Gerža-A. Liptáková.)
Matkina pieseň.
(J. V. Schöffer-Š. Hoza.)
- B 14541 Tichomorská uspávanka.
(L. Faix-O. Ivančan.)
Dve oči neverné.
(G. Dusík-Dr P. Braxatoris.)
- B 14542 Len túto noc mi daj.
(F. Ilnickij-A. T. Izotuško.)
Ja by som Ti chcel spievať tango.
(F. Zemplínsky-I. J. Marko.)
- B 14543 So srdcom vždy nežne.
(K. Elbert-O. Ivančan.)
Woodchoppers Ball. (J. Bishop.)
- B 14544 Láska okolo blúdi.
(G. Dusík-Dr P. Braxatoris.)
Nečekať ma už nikdy.
(Zd. Cón-O. Ivančan.)
- B 14545 Zosmutnely ruže.
(K. Elbert-O. Ivančan.)
Starý sen. (Zd. Cón-O. Ivančan.)
- B 14546 Svitá. (R. Hrebzár.)
Azure. (D. Ellington.)
- B 14547 Jazz keď znie. (Z. Hron.)
My Guys Come Back. (R. Mc K[iney].)
- B 14548 Malá baby. (B. Kotula-P. Čády.)
Káťa. (P. Čády.)
- B 14549 Cigánka rád počúvam. (D. Pálka.)
Čo naše srdcia spája. (D. Pálka.)
- B 14550 Hmla šedivá.
(J. F. Zemplínsky-M. Rybár.)
Nech je šťastný celý svet.
(G. Dusík-O. Ivančan.)
- B 14551 Jeseň žiaľnu pieseň spieva.
(K. Elbert.)
Snívaj mi v náručí. (P. Čády.)
- B 14552 Sbohom. (G. Dusík.)
L'ubim vás. (G. Dusík.)
- B 14553 Pošepkaj mi tíško.
(J. Frank-Zemplínsky.)
Plameň tvojej cigarety. (K. Valečka.)
- B 14554 Márne máva šatôčka. (V. Šálek.)
Kúpim ti šatôčky. (D. Pálka.)
- B 14555 Vieska pod horami. (F. Ilnickij.)
Miluška moja. (Ali Baláž.)
- B 14556 Povedz i keď je pravda. (G. Dusík.)
Len vám život zasväťm. (V. Wölfel.)
- B 14557 Ja budem len peňiak. (G. Dusík.)
Dedinka ty milá. (G. Dusík.)
- B 14558 Zabudni, milý mój. (J. V. Schöffer.)
V máji všetky kvietky kvitnú.
(Dr K. Chovan.)
- B 14559 Život bez lásky. (G. Dusík.)
Viem, že mi neuveríš.
(V. Peierberger.)
- B 14560 Poprosme hviezdy. (G. Dusík.)
Kde kvitnú ruže červené.
(E. Maroš.)
- B 14561 Nesmúť za mnou. (F. Kováčik.)
Letiaca hviezda. (G. Dusík.)
- B 14562 Tvojich očí sa pýtam. (J. Hliza.)
Rose Marie. (R. Friml.)
- B 14563 Salata, šalata. - Šipová ružička. -
Hrajú v kréme, hrajú.
Idze verbung, idze. - Do Trnavy za
vojáčka ma vzali.
- B 14564 Romanca. (P. I. Čajkovskij.)
Tíško lkajú moje piesne.
(Fr. Schubert.)
- B 14565 Tak nekonečne krásná. (G. Dusík.)
Dve oči neverné. (G. Dusík.)
- B 14566 Ešte sa nevydáam. (G. Dusík.)
Široká cestička. (G. Dusík.)
- B 14567 Tak smutno je mi bez teba.
(G. Dusík.)
Až ti bude l'úto. (C. Lenský.)
- B 14568 Krásna si... (K. Elbert.)
Po prvom objatí. (F. Zemplínský.)
- B 14569 Stávať, Kubičku. (S. Jurovský.)
Daj Pánbu dobrý večer.
(Š. Jurovský.)
- B 14570 Fajarska. (A. Očenáš.)
Vzhúru pasuťil. (A. Očenáš.)
- B 14571 Ovce, moje ovce. — Prečo si sa, milý.
Laťovička žiká. — Bača naš. (Slov.
ľudové piesne.)
- B 14572 Čiže je to ľuhaj. — Keď si ja zaspie-
vam. — Od Polany victor veje. —
Keď som išla cez zelený hájlik. (Slo-
venské ľud. piesne.)

- B 14573** Hej, pod mostom. — U susedov, tam sú škriepky. — Staré dievke, čo stvárate. — Kod ste mi ju nechceli dat. — Vyletel sokol. — Mój vienok zelený.
- B 14574** Prez Moravu. — Neorem, nesejem. Nedzfvaj sa, miuá. (Slovenské ľudové piesne.)
- B 14575** A tam dolu. — Pekná hora. — Štyri kone. — Ked som ja jablčka ráhála. (Slovenské ľudové piesne.)
- G 14701** Symfonie č. 1 C-dur, op. 21. až 14703 (L. van Beethoven.) (6 diílú)
- G 14704** Symfonie č. 2 D-dur, op. 36. až 14707 (L. van Beethoven.) (8 diílú)
- G 14708** Symfonie č. 4 B-dur, op. 60. až 14711 (L. van Beethoven.) (8 diílú)
- G 14712** Symfonie č. 5 c-moll, op. 67. až 14715 (L. van Beethoven.) (8 diílú)
- G 14716** Symfonie č. 6 F-dur, op. 68 až 14720 „Pastorální“ (L. van Beethoven.) (10 diílú)
- G 14721** Symfonie č. 8 F-dur, op. 93. až 14723 (L. van Beethoven.) (6 diílú)
- B 14724** Papírový měsíc. (H. Arlen-B. Rose.) The Man I Love. (George Gershwin.)
- B 14725** Čekáni. (Jaroslav Moravec.) Star Dust. (Hoagy Carmichael.)
- B 14726** Říkej mi to potichoučku. (Václav Pokorný-J. Mládek.) Píseň o tramvaji. (The Trolley Song.) (Martin Blane-Jaroslav Moravec.)
- B 14727** Zastavte železnicel (Z programů V + W v „Hlasu Ameriky“). (Jaroslav Ježek-Voskovec + Werich.) Hej Rupl! (Jaroslav Ježek-Voskovec + Werich.)
- B 14728** Muzikantská. (Jiří Voldán.) Vyhřávala kapela. (Ant. Borovička-Jiří Voldán.)
- B 14729** Džbánek za džbánkem. (Josef Svárovský-Ladislav Jacura.) Štěstí v písní. (Karel Valdauf-Miluna Pokorná.)
- B 14730** Hornický koník. (Bedřich Beněš-Zikmund Skyba.) Písníčky. (Josef Fučík.)
- B 14731** Kytíčka růží. (Saša Grossman-Daisy Jelenová.) Vím, že mi odpustíte. (F. A. Tichý-Josef Chlumecký.)
- B 14732** Pochod hrdinů. (Saša Grossman-Daisy Jelenová.) Ni krok zpět. (E. Gutmann.)
- A 14733** Československá národní beseda. až 14734 (Alois Aust.) (4 diily)
- A 14735** Tance na podkarpatské písne. (Alois Aust.) Obžlínky. (Karel Matějovec.)
- B 14736** Liberation Blues. (Gus Deloof.) Liberation Boogie. (Gus Deloof.)
- B 14737** Ac-cent-tchu-ate The Positive. (Harold Arlen.) Summer Time. (G. Gershwin.)
- B 14738** Perdido. (Juan Tizol.) Don't Fence Me In. (Colt Porter.)
- B 14739** Candy. (David-Whitney-Kramer.) Mop! Mop! (Teddy Wilson-J. C. Heard.)
- B 14740** Caldonia. (Heman.) That's The Moon My Son. (A. Kassel-S. Gallop-N. Litman.)
- G 14741** Nocturno fis-moll. (Alexander Nikolajevič Skrjabin.) Melodie op. 35, č. 3. (Sergěj Prokofěv.)
- G 14742** Variace na Corelliho téma. (Tartini-Kreisler.) Nocturno Es-dur. (F. Chopin-P. Sarasate.)
- G 14743** Mazurek a-moll. (F. Chopin.) Toccata. (Aram Chačaturjan.)
- C 14744** Píseň lidu. (J. B. Foerster-J. V. Sládek.) Byls kotvou. (J. B. Foerster-J. V. Sládek.)
- G 14745** Barikáda. (Jan Seidel-František Halas.) Bohemians. (František Kovářík.) Lví silou. (František Kmoch.)
- A 14747** Vrbenská. (Václav Posejpal.) Kolodějská. (František Kolman.)
- A 14748** Loktušská. (Ladislav Huřík.) Řekni mi proč. (Antonín Šroubek.)
- A 14749** Zorušice z lásky. (Ada Ruišek.) Po starodávnu. (František Kmoch.)
- A 14750** Červená sukýnka. (Václav Bláha.) Čarovný potůček. (Josef Rehoř.)
- A 14751** Proč jsi nepočkala. (Ladislav Huřík.) Cestou k domovu. (Ladislav Huřík.)
- A 14752** Bohunka. (Josef Nešleha.) Naše zvonky. (Václav Šantora.)
- B 14753** Balíček čokolády. (Petr Karel-Pavel Šaloun.) Máš rety jako maliny. (A. Sklenář-Karel Matějček.)
- B 14754** Cikánovy housle. (Erno Košťál.) Serenáda. (Antonín Kincl.)
- B 14755** S polí jedou žebříňáky. (Jiří Voldán-Zikmund Skyba.) Haviť to ví... (Karel Neoproud-Jiří Voldán.)
- B 14756** Vesnické zastaveníčko. (Jiří Voldán.) Šla panenka k muzice. (Karel Neoproud-Jiří Voldán.)
- F 14757** Lásko, bože, lásko... (Upravil Jiří Fiala.) Tálnický rybník. (Upravil Jiří Srnka.)
- F 14758** Ruský tanec č. 1 - d-moll. (Saša Grossman.) Ruský tanec č. 3 - C-dur. (Saša Grossman.)
- B 14759** Pivovar v Sojkově. Předehra. (V. Trojan.)
- B 14760** Malostranská serenáda. (M. VI. Vostrý.) Milostný dopis. (Ant. Vošický - Ant. Procházka.)
- G 14761** Burleaka. (V. Kašík.) Morana. Dramatické kantáta, 2. díl. (V. Kašík.)
- G 14762** Matka tvá... (G. Puccini.) Modlitba. (G. Verdi.)
- F 14763** Studánka. (F. Pícha.)

- A 14766 Vzlet sokolí. (J. Jelínek.)
Finanční stráž. (Vl. Votava.)
- A 14767 Svě lásce sbodem dávám.
(S. Grossman-Daisy Jelenová.)
A život kráčí dál.
(R. Kubínský - K. Růžička.)
- A 14768 Zpívej píseň o štěstí.
(S. Grossman - D. Jelenová.)
Marjetta. (E. Ingrid.)
- A 14770 Nebojte se, kamarádi. (J. Fučík.)
Vítězství za vítězství.
(A. Holzinger.)
- G 14771 Kvartetino. (V. Dobiáš.)
- A 14772 Pochod mláďenců. (J. Potužník.)
Život vojenský, život veselý.
(J. Pešta.)
- A 14773 Lesácká. (K. Vacek.)
U našich kasáren. (K. Vacek.)
- A 14774 Za heslem Tyršovým. (F. Kmoch.)
Jdou sokolské šiky, jdou . . .
(E. Stolc.)
- A 14775 Zatoulané štěstí.
(J. Stelibský - J. Mottl.)
Růže řeknou víc. (J. Stelibský-J. Mottl.)
(J. Stelibský - J. Mottl.)
- A 14776 Sehorita. (F. Eduard - J. Voldán.)
Lucia. (R. Vašíček - O. Vašíček.)
- A 14777 Spočítej, kolik je hvězdiček.
(J. Stelibský - K. Melíšek.)
Tam v háji. (A. Vošický - A. Procházka.)
- A 14778 U našeho pluku.
(O. Kalát - J. F. Balabán.)
Šla panenka. (F. A. Tichý - J. Voldán.)
- A 14779 Hledám štěstí.
(J. Stelibský - K. Melíšek.)
Myslím jen na tebe.
(J. Stelibský - K. Melíšek.)
- G 14780 Jobova noc. (F. Hrubín)
- A 14781 Eugen Oněgin. (A. S. Puškin)
- A 14781 Pohádka o kouzelnickém učni.
(F. Smažík.)
- A 14782 Hrnečku vař.
(Pohádka K. J. Erbena.)
- A 14783 O červené Karkulce.
(Pohádka Elišky Krásnohorské.)
O hloupém Honzovi.
(Pohádka Boženy Němcové.)
- A 14785 Kašpárek mezi lidojedy. (A. Santner.)
- B 14786 Hledám děvče na boogie woogie.
(J. Stelibský - Špilár, Mirovský a Tobis.)
Dvě písmena tvého jména.
(J. Stelibský - Špilár.)
- B 14787 Usměvem a očima.
(J. Stelibský - Špilár a Mirovský.)
Za jediný den.
(J. Stelibský - Špilár a Mirovský.)
- B 14789 Velká pohádka doktorská.
(Z „Devatera pohádek“, K. Čapek.)
- A 14790 Pochod 2. čs. dobrovolcehoho pěš.
pluku z let 1918-19. (J. Rehoř.)
Letcům zdar. (P. Oberthor.)
- B 14791 What A Difference A Day Made.
(S. Adams - M. Grever.)
Gotta Be This Or That.
(Sunny-Skylar.)
- B 14792 Black Bottom. (Gus Dellof.)
Mackin Wicky Wacky.
- B 14793 The Song Is Ended. (J. Berlin.)
Je T'Aime Tant.
- B 14794 Není to hřích. (K. Vacek.)
Krásné chvíle. (K. Vacek.)
- B 14795 Dvě hvězdičky. (B. Nikodem-Fr. Vlček.)
Zelený javor.
(J. Svárovský - Fr. Hubálavský.)
- B 14796 Modřtiny, modřtiny. (S. Tkačuk.)
Já se o tvou lásku prosit nebudu.
(A. Borovička - V. Sýkora.)
- B 14797 Píseň flegmatika.
Krb domácí.
(S. E. Nováček - O. Nový.)
- B 14798 Nebezpečné mládí.
Rybí chanson.
(S. E. Nováček - O. Nový.)
- G 14799 Hamlet, the Prince of Denmark.
(W. Shakespeare.)
Othello - Hamlet.
- G 14800 Othello, The Moor of Venice.
(W. Shakespeare.)
- B 14814 Píseň mládeže. (J. Plavec)
Na křídlech. (J. Z. Bartoš)
- B 14816 Za svobodu a vlast. (J. Fiala)
(2. str.: Slovo cvičení)
- B 14851 Nad Berouňkou. (J. Horák.)
Poště zdar. (B. Beneš.)
- B 14852 Naše znělky.
Požární signál.
- B 14854 Dávno přešla doba. (K. Valdauf.)
Dva stíny. (K. Valdauf - L. Jacura.)
- B 14855 Ach bože, lásko.
Já miloval. (J. Vejvoda, V. Zeman.)
- B 14860 O dvanácti měsíčkách.
(Slovenská pohádka. B. Němcová.)
- B 14861 Jak v Kocourkově utopili raka.
Jak stařeček měnil.
- B 14862 Králova schovanka.
Kdo je hloupější?
- B 14863 O perníkové chaloupce.
- B 14864 O Pánu Bohu.
Jak se Honza učil latinsky.
- C 14866 Bez rozlučení. (V. Kaprál - L. Zink.)
Večer. (V. Kálik - V. Padovská.)
- C 14867 Velebná noc. (V. Novák, Petoň-Tůma.)
1. Víly — 2. Divná voda. (J. Suk.)
- C 14868 Dojdí, jano, k nám. (B. Bakala.)
1. Už sú tam. (O. Chlubna.)
2. Co to tam šupoce. (B. Bakala.)
3. Čerešničky. (B. Bakala.)
- B 14869 Seven Nites At The Bastille.
(R. Raffell-R. Lewis.)
Již se nepotkáme víc.
(L. Korbař, J. Moravec.)
- B 14870 Ave Maria. (B. Bakala.)
Vánoční ukolébavka. (B. Bakala-J.
Strimplová.)
- C 14871 Píseň Velkého pátku.
(O. Nebuška, J. Neruda.)
Otcí. (E. Axman, J. Alda.)
- G 14872 Le vin de souvenir. (Steve Passeur.)
La maison de Bernarda. (F. Garcia
Lorca.)

- C 14873 Pochod ke slavnostem Shakespearovým. (B. Smetana.)
- G 14874 Os.řelo dítě. (O. Ostrřil.)
- F 14875 Ruský tanec ř 4. D-dur. (Saša Grossman.)
Ruský tanec ř. 2 Es-dur. (Saša Grossman.)
- B 14876 Tuláček. (V. Bláha.)
Co z toho mám. (V. Bláha.)
- B 14877 Haj, husičky, haj. (V. Čuma.)
Z Prahy až po Brno. (O. Svoboda.)
- B 14878 Zdař Bůh. (R. Kubín.)
Z kasáren do polí. (J. Kejkliřek.)
- B 14879 Capriccio. (V. Fleischhans.)
Valse brillante. (V. Fleischhans.)
- G 14880 Sonata pro housle a klavír.
- až 14881 (Jaroslav Jeřek.)
- C 14882 B-47. (K. Krautgartner.)
Hřebík v botě. (J. Bauer a Vl. Kloc.)
- C 14883 Nechoď se mnou. (Al. Jindra.)
Víte, proč? (M. Ducháč a J. Moravec.)
- C 14884 Krátce po půlnoci. (K. Běhounek.)
Tvůj krok zní. (A. Jindra.)
- C 14885 Jmenoval se Jim. (Petr Karča.)
Za modrým obzorem. (J. Práček.)
- A 14886 Československá státní hymna.
Hymna SSSR. (A. V. Alexandrov.)
- A 14887 9. květen. (Jan Uhlíř.)
Soldatůšky. (Jan Uhlíř.)
- B 14888 Sám jak poustevník. (B. Nikodém.)
V tvých očích vidím. (S. Grossman.)
- B 14889 Zpěv Svobody. (Jan Seidel.)
Píseň o prvním máji. (Fr. A. Kypka.)
- G 14890 Klavírní trio g-moll, op. 15.
až 14893 (B. Smetana.) (7 děl)
- G 14893 Z domoviny. (B. Smetana.)
až 14894 (3 díly)
- G 14895 Sonata pro housle a klavír.
až 14896 (B. Martinů.) (3 díly)
Borová. (B. Martinů)
- G 14897 Pohádka pro violoncello a klavír.
až 14898 (L. Janáček.) (3 díly)
Lístek odvanutý. (L. Janáček.)
- G 14899 Druhý kvartet. (E. F. Burian.) (3 díly.)
až 14900 Valse moderato. (J. Řídký.)
- G 14901 Tajemství. Předehra. (B. Smetana.)
- A 14902 Orbis. (J. Praveček.)
Od sletu ke sletu. (O. Hertl.)
- A 14903 Talisman. (J. Fučík.)
Jdeme s hudbou. (J. Fučík.)
- C 14904 Liberté. (P. Eluard.)
Courage! — Odvah! (P. Eluard.)
- G 14905 Sinfonietta giocosa pro klavír
až 14907 a orchestr. (B. Martinů.)
- C 14908 Harold Laski mluví o Československu.
John B. Priestley mluví o sobě
a svém přesvědčení.
- B 14909 Svobodná je česká zem. (R. L. Vařata.)
Moje barva červená a bílá.
(R. L. Vařata.)
- B 14910 Obležení města Sibína, aneb po
deseti letech.
Don Žan.
- B 14911 Marcellin a Boloneri.
Doktor Faust.
- B 14912 Herkules.
Jenovefa.
- B 14913 Horia a Gloska, aneb „Zapálení
Hermaňátatu“.
- B 14914 Kníže Oldřich, aneb „Posvěcení
v Hudlicích“.
Černý Ivan, zrádný Vrřovec.
- B 14915 Moje okno do tmy září.
(J. Stelibský.)
Maják. (J. Stelibský.)
- B 14916 Jen pár sedmikrás. (M. Vlček.)
Sto dlouhých dní. (F. A. Tichý.)
- B 14917 V ráji andělé hráli. (J. Jankovec.)
Když se basa vdávala. (J. Malina.)
- G 14918 Ukolébavka, op. 26a. (J. Řídký.)
Polka-fantasie. (J. Řídký.)
- G 14919 Sedm dětských skladeb.
(D. Šostakovič.)
Tři fantastické tance, op. 5. — Polka.
Z baletu „Zlatý věk“, op. 35.
(D. Šostakovič.)
- G 14920 Čtyři preludia. Fis-moll, As-dur,
f-moll a Es-dur. (D. Šostakovič.)
Čtyři preludia. B-moll, es-moll,
Des-dur a d-moll. (D. Šostakovič.)
- B 14921 1. Mito vojévádce. - 2. Vezmi, maminko,
odměnu. (Upr. S. Grossman.)
Bud prokřto, Gabrovo.
(Upr. S. Grossman.)
- B 14922 Moje duše. (Upr. S. Grossman.)
Hlásí se dědina k útěku.
(Upr. S. Grossman.)
- B 14923 Milovaná. (L. Pipkov.)
1. Vyprav se na cestu. - 2. Gana
a mladý mnich. (Upr. L. Pipkov.)
- B 14924 Churav leží mladý Stojan.
(Upr. P. Vladigerov.)
1. Minčo mrkl na Minku. - 2. Cibulíčka
má. (Upr. P. Vladigerov.)
- C 14925 1. Melancholie, op. 37. - 2. Petite
prélude, op. 37. (P. Vladigerov.)
1. Danse des paysans, op. 29. -
2. Danse, op. 37. - 3. Račenica, op.
29. (P. Vladigerov.)
- C 14926 Berceuse, op. 29. (P. Vladigerov.)
1. Boite à musique, op. 29. - 2. Humoresque,
op. 29. (P. Vladigerov.)
- G 14927 Klavírní trio, op. 67. (D. Šostakovič.)
až 14929 (6 děl)
- B 14930 Tvá je láska moje. (J. Pospíšil.)
Modrá habanera. (H. G. Ivan.)
- A 14931 Věrní zůstaneme. (V. Vačkát.)
Stalingrad. (V. Posejpal.)
- A 14932 Trávníček. (A. Rakovský.)
Nový vojáček. (K. Podhajský
a J. Šimánek.)
- A 14933 Veselý námořník. (S. Mach.)
Hudlická. (J. Poncar.)
- B 14934 Červený květ. (J. Stelibský.)
Panenka kouká z okna ven.
(J. Stelibský.)
- B 14935 Dávno už jsem toužil. (J. Malina.)
Domeček pro dva. (J. Malina.)

- B 14936 Břevnovanka. (K. Vacek.)
Liberecká polka. (R. Lamp.)
- B 14937 Jednou zastavit čas. (J. Malina.)
Nenechávej mne samotnou.
(V. Dubský.)
- B 14938 Já zpívám píseň vám. (A. Procházka
a A. Vošický.)
Píseň na poušti. (F. Censký.)
- C 14939 Idyllická polka. (V. Trojan.)
Skočná. (V. Trojan.)
- C 14940 Časy se mění. (K. Plich.)
Miloučké vzpomínky. (K. Plich.)
- C 14941 Strakonická polka. (M. Smátek.)
Národní tanec. (J. Kaláš.)
- C 14942 Nedáme se otrávit. (Homo sapiens).
(S. E. Nováček-Voskovec a Werich.)
- C 14943 Po stopách Čechonových.
(S. E. Nováček-Voskovec a Werich.)
- C 14944 Patentní obr. (Voskovec a Werich.)
Balada o byrokratovi. (S. E. Nováček-
Voskovec a Werich.)
- G 14945 Nové jitro. (O. Ostrčil.)
Vňak se zloduch vynasnaží.
(O. Ostrčil.)
- G 14946 Zázračná hvězda. (O. Ostrčil.)
Dvě orchestrální mezihry.
(O. Ostrčil.)
- G 14947 Ó Jessiko, mé dítě milé.
Juž stalo se. (J. B. Foerster.)
- G 14948 Rolnická. (B. Smetana.)
- G 14949 Odrodilec. (B. Smetana.)
- G 14950 Píseň na moři. (B. Smetana.)
- G 14951 Milenka travlička. (A. Dvořák.)
Tři jezdci. (B. Smetana.)
- G 14952 Maryčka Magdonova. (L. Janáček.)
- C 14953 Polní cestou. (J. B. Foerster.)
Když jsme se loučili. (J. B. Foerster.)
- C 14954 Hymnus. Dvojsbor, op. 63, č. 3.
(J. B. Foerster.)
- C 14955 1. Synečku. (J. N. Polášek.) - 2. Bol
jeden gajdoš. (V. B. Aim.)
1. Čizmičky moje. (J. Šoupal.) 2. Tan-
cuj, tancuj, vykručaj. (J. N. Polášek.)
- C 14956 Za starú Breclavú. (O. Halma.)
Oj včeračky. (R. Wunsch.)
- B 14957 Srpska partizanka.
(Nár. píseň.) 2 díly.
- H 14958 České requiem.
až 14960 (L. Vycpálek.)
- G 14961 Libuše. Předehra. (B. Smetana.)
2 díly.
- G 14962 Bohové vězní. (B. Smetana.)
Vy kmeti, leši. (B. Smetana.)
- G 14963 Když v blahé touze lásky.
(B. Smetana.)
J:ž plane slunce. (B. Smetana.)
- G 14964 Ó, vy lípy. (B. Smetana.)
Úvod ke 3. jednání zpěvohry „Li-
buše“. (B. Smetana.)
- G 14965 Buď vítána. (B. Smetana.)
Hoj, tvrdý Vyšehrad. (B. Smetana.)
- G 14966 Libušino procvití. (B. Smetana.)
až 14967 4 díly.
- B 14968 Svěť se mi. (K. Valdauf.)
Bez tebe. (K. Valdauf.)
- B 14969 Pro dědečka. (K. Valdauf.)
Růže z lásky. (J. L. Baťtáf.)
- G 14970 Jak jsem to řek'. (B. Smetana.)
Jen odproš ji. (B. Smetana.)
- G 14971 Hubička. Předehra. (B. Smetana.)
2 díly.
- G 14972 Jáme svoji. (B. Smetana.)
Nikdy, nikdy v hoři svém.
(B. Smetana.)
- G 14973 Jak jsem to řek'. (B. Smetana.)
Ukolébavky. (B. Smetana.)
- G 14974 Jen dál. (B. Smetana.)
Kdybych věděl, jak svou vinu smýt.
(B. Smetana.)
- G 14975 Jen odproš ji. (B. Smetana.) 2 díly.
- G 14976 Ó, jak jsem mohla věřit, bláhová.
(B. Smetana.)
- B 14977 Povídky se, povídká. (A. Aust.)
Já mám rád panenku. (M. Jurák.)
- B 14978 Říkej mi Popelka. — Jste jako vidina.
— Nevím, co je se mnou.
(A. Spadavekkia.)
- G 14979 Neustupujtel. (M. Kabeláč.) 2 díly.
- G 14980 Písničky na dvě stránky. (B. Martinů.)
2 díly.
- B 14981 Předehra k filmu „Jaro“. — Zurčí
potůčky. — Waltz-serenáda.
(I. Dunajevskij.)
- H 14982 V Tatrách. (V. Novák.)
až 14983 4 díly.
- C 14984 Růže v okně. (Al. Jindra.)
Jai můj! (Al. Jindra.)
- C 14985 Velík na rozloučenou. (R. Burns.)
Navěc to bytž? (J. Šust.)
- B 14986 Zelené háje. (J. Vejvoda.)
Podzimní polka. (K. Valdauf.)
- B 14987 Melodie Karla Hašlera. Směs. 2 díly.
- B 14988 Hrajte, já dnes sólo mám. (F. A.
Tichý.)
Já se k tobě nehodím. (F. A. Tichý.)
- B 14989 Modrá koule. — Čarovné oči. (Ruské
nár. písně.) — Námořnická píseň.
(Potockij.)
- G 14990 Kartinky. (Tableaux d'une exposition.)
až 14993 M. P. Musorgskij.
- H 14994 Koncertní předehra, op. 11.
(J. Řídký.) 2 díly.
- H 14995 Serenáda. (E. Axman.)
až 14996 4 díly.
- G 14997 Dněpr. (J. B. Foerster.)
České krajíně. (J. B. Foerster.)
- C 14998 Šetřte láskou. (K. Hába.)
Píseň vítězná. (F. Spilka.)
- C 14999 Na barikádě. (M. Krejčí.)
Po boji. (M. Krejčí.)
- C 15000 Ach, škoda, přeškoda. (Lid. píseň.) —
Až mně bude sedumdesátšedum.
(Lidová píseň.) — Hajdaláci. (Lidová
píseň.)
- B 15001 Jarní píseň. (Korejská taneční píseň.)
Nodelgangbel. (Korejská lidová píseň.)
- B 15002 Čtyři roční období. (Mongolská ná-
rodní melodie.)
Dvě mongolské národní písně.

- B 15003 Starý pastýř. (Řecká nár. píseň.) 2 díly.
 B 15004 En passant par la Lorraine. (Franc. nár. píseň.)
 Minner's Lifeguard. (Píseň severoamerických hornických odborů.)
 B 15005 High Barkary. — Billy Boy (Anglické národní písně.)
 Sitandwa Sam. (Černošská píseň.)
 Iquaqua. (Černošská báseň.)
 Madjamini. (Černošská píseň.)
 B 15006 Oj, Ivane Ivaniču. — Místa. — Kalendara. (Slavonská kola.) Slavonské kolo.
 B 15007 Brygadýrci. (A. Kurostojanov). — Stalin, Tito, Dimitrov. (S. Obretenov). — Klnčice. (Bulh. nár. píseň.)
 B 15008 Szla Liseczka. — Pragna oczka. — Stoí u vody. (Polské národní písně.)
 B 15009 Con thuyen khong ben. — Thien-thai. (Viet-namské písně.)
 B 15010 Republika naša. (J. Dimitrov.)
 Pochod demokratické mládeže. (Novikov.)
 B 15011 Džanger. (Taneční melodie z ostrova Bali.) 2 díly.
 B 15012 Váleční jame bratry. (Nissimov.)
 Píseň dělníků. (Pfingsheimer.)
 Píseň rybářů. (Kompanijetjz.)
 A 18050 March Of The Herald. (Pochod heroldů) (Nicholla)
 With Sword and Lance. (Mečem a kopím.) (Starke)
 B 15051 Předtucha. (J. Srnka.)
 Rug Cutters' Swing. (H. Allen jr.)
 C 15052 Balada o očích topičových.
 až 15053 (B. Vomáčka.) 4 díly.
 C 15054 Ščuká sa ně, ščuká. — Ej hora, hora. Zahrajte ně, huslíčky. (Národní písně.)
 G 15055 Věžný voják. (E. Axman.) 2 díly.
 B 15056 Pověz mi. (K. Valdauf.)
 Břevnovanka. (K. Vacck.)
 H 15057 Symfonie č. 4 c-moll, op. 54.
 až 15062 (J. B. Foerster.)
 G 18001 Symfonie č. 3 Es-dur, op. 55, „Eroica“.
 (L. van Beethoven.) (12 dílů)
 G 18007 Symfonie č. 7 A-dur, op. 92.
 až 18011 (L. van Beethoven.) (10 dílů)
 G 18012 Symfonie č. 9 d-moll, op. 125.
 až 18020 (L. van Beethoven.) (18 dílů)
 F 18021 Leonora III. Přeďehra.
 až 18022 (L. van Beethoven.) (4díly)
 C 18023 Smyčcový kvartet op. 64, č. 5.
 až 18025 (J. Haydn.) (6 dílů)
 C 18026 Smyčcový kvartet op. 18, č. 1.
 až 18029 (L. van Beethoven.) (8 dílů)
 F 18030 Smyčcový kvartet G-dur, Köch. 387.
 až 18032 (W. A. Mozart.) (6 dílů)
 G 18033 Houslový koncert a-moll, op. 53.
 až 18036 (A. Dvořák.) (8 dílů)
 F 18037 Klavírní koncert d-moll, Köch. 466.
 až 18040 (W. A. Mozart.) (8 dílů)
 C 18045 Berceuse. (Hen Haim.)
 Berceuse Hébraïque. (Achron.)
 Honeysuckle Rose. (Waller-Razaf.)
 B 18047 I Wish I Knew.
 (Mac Gordon-H. Warren.)
 B 18048 Soft Shoe Shuffle. (M. Burman.)
 There! I've Said It Again.
 (R. Evans-D. Mann.)
 B 18049 Amor, Amor. (G. Ruiz-S. Skylar.)
 Symphony. (Alstone-Lawrence.)
 F 18050 Zacravené jezero. (A. Ljadov.)
 F 18051 Tarantella, Venezia e Napoli.
 (F. Liszt.)
 B 18052 Gavotte. (J. B. Lully.)
 Romance, op. 26. (J. S. Svendsen.)
 B 18053 Na perském trhu. (A. W. Ketelbey.)
 Japonský lampionový tanec.
 (Yoshitomo.)
 F 18054 Lehká kavalérie. Přeďehra.
 (F. von Suppé.)
 F 18055 Víno, ženy a zpěv. (J. Strauss.)
 B 18056 Kdybych byl králem. Přeďehra.
 (A. Adam.)
 F 18057 Vlastovky. (Jos. Strauss.)
 B 18058 Zlato a stříbro. (Fr. Lehár.)
 Měsíční valčík. (P. Lincke.)
 F 18059 Směs z Verdiho oper.
 až 18060 (Giuseppe Verdi.)
 F 18061 Netopýř. Přeďehra. (Joh. Strauss.)
 B 18062 Směs Lehárových valčíků.
 (C. Robrecht.)
 B 18063 Intermezzo a valčík z baletu „Sylvia“.
 (Leo Délibes.)
 Pizzicati z baletu „Sylvia“.
 (Leo Délibes.)
 B 18064 Mazurka č. 3 z baletu „Coppélia“.
 (Leo Délibes.)
 Valčík č. 1 z baletu „Coppélia“.
 (Leo Délibes.)
 F 18065 Symfonie č. 8 h-moll „Nedokončená“.
 (Fr. Schubert.) (6 dílů)
 B 18068 Nižina. Směs. (Eugen d'Albert.)
 F 18069 Les Préludes. (Fr. Liszt.)
 až 18070 (4 díly)
 F 18071 Baletní hudba z opery „Faust a Markéta“.
 (Ch. Gounod.)
 F 18072 Uherská rapsodie č. 2. (Fr. Liszt.)
 F 18073 Cílkánský baron. Přeďehra.
 (Joh. Strauss.)
 B 18074 Luxemburský valčík. (F. Lehár.)
 Život umělců. (Joh. Strauss.)
 B 18075 V říši Indrově. Přeďehra. (P. Lincke.)
 F 18076 Némá z Portici. Přeďehra.
 (D. F. E. Auber.)
 F 18077 Hedvábný žebřík. Přeďehra.
 (G. Rossini.)
 F 18078 Španělská Rapsodie. (E. Chabrier.)
 B 18079 Šampaňský kvapík. (H. C. Lumbye.)
 Lehká krev. (Joh. Strauss.)
 F 18080 Italka v Alžírě. Přeďehra. (G. Rossini.)
 F 18081 Smyčcový kvartet, op. 125, č. 1.
 až 18083 (Fr. Schubert.) (6 dílů)
 F 18084 Smyčcový kvartet cis-moll, op. 131.
 až 18088 (L. van Beethoven.) (10 dílů)
 B 18089 Por que? (O. Fresedo-E. Fresedo.)
 Rodriguez Peña. (V. Greco.)
 F 18090 Směs ze všech operet Johanna
 až 18091 Straussa. (4 díly)
 F 18092 Koncert Es-dur pro komorní orchester.
 (I. Stravinskij.) (4 díly)

- F 18094 Houslový koncert D-dur, op. 35.
 až 18097 (P. I. Čajkovskij.) (8 dílů)
 F 18098 Deera pluku. Přečehra. (G. Donizetti.)
 F 18099 Don Juan. Přečehra. (W. A. Mozart.)
 F 18100 Kvartet F-dur. (Kách. 370.)
 až 18101 (W. A. Mozart.) (4 díly,
 B 18102 Kubelíkova serenáda. (Fr. Drdla.)
 Souvenir. (Fr. Drdla.)
 F 18103 Rigoletto. Směs. (G. Verdi.)
 F 18104 Mignon. Přečehra. (A. Thomas.)
 F 18105 Komedianti. Fantasic. (R. Leoncavallo.)
 F 18106 Sedlák kavalír. Fantasic.
 (P. Mascagni.)
 F 18107 Únos ze serajlu. Přečehra.
 (W. A. Mozart.)
 Così fan tutte. Přečehra.
 (W. A. Mozart.)
 F 18108 Kouzelná sítna. Přečehra.
 (W. A. Mozart.)
 F 18109 Poslední jaro. (E. Grieg.)
 Rány srdce. (E. Grieg.)
 B 18110 Figarova vtařba. Přečehra.
 (W. A. Mozart.)
 Turecký pochod. (W. A. Mozart.)
 F 18111 Cikánské písně. (Pablo de Sarasate.)
 G 18112 Norma. Přečehra. (V. Bellini.)
 B 18113 Vídeňské bonbony. (Joh. Strauss.)
 Ranní listy. (Joh. Strauss.)
 F 18114 Veselá vdova. Směs. (Fr. Lehár.)
 G 18115 Labuť z Tuonely. Op. 22, 2. 3.
 Symfonická básně. (J. Sibelius.)
 F 18116 Země úsměvů. Přečehra. (Fr. Lehár.)
 B 18117 La Paloma. (S. de Yradier.)
 Carmenclta la Gitana.
 (Serrano del Campo.)
 B 18118 TI-PI-TIN. (M. Grever.)
 Estrellita. (M. M. Ponce.)
 B 18119 Chica-chica-boom-chic.
 (Warren-Gordon.)
 Conchita. (Tobias-Gonzales.)
 B 18120 Te Quiero. (M. Grever.)
 TI-PI-TIN. (M. Grever.)
 C 18121 Negro Spirituals. (1. All Goods
 Chillum Got Wings, 2. Scandalize My
 Name, 3. It's Me, O Lord, 4. Joshua
 Fit De Battle Of Jericho.)
 B 18122 Oh, What It Seemed To Be.
 (Benjamin-Weiss-Carl.)
 Till The End Of Time. (Podle Chopina.)
 B 18123 Holiday In Scotland. (K. Běhounek.)
 Red Circle Jump. (K. Běhounek.)
 G 18125 Rezek. (Upr. S. Grossman.)
 Kol Nidrei. (Upr. S. Grossman.)
 G 18126 El mule rachamim.
 (Upr. S. Grossman.)
 Uvdivrei kodshecho.
 (Upr. S. Grossman.)
 B 18127 I Didn't Know About You.
 (D. Ellington - B. Rusell.)
 In The Mood. (J. Garland - A. Razaf.)
 G 18128 Rhapsody In Blue pro dva klavíry
 a orchestr. (G. Gershwin.)
 H 18129 Symfonie D-dur. 1. věta: Allegro,
 3. věta: Fuga. (V. Miča.)
 H 18130 Freedom Morning. (M. Blitzstein.)
 H 18131 Ouverture in F. (H. Weisgall.)
 C 18155 Chattanooga Choo Choo.
 (H. Warren.)
 My Guy's Come Back.
 (R. Mc Kinley - M. Powell.)
 C 18156 Long Ago And Far Away.
 (J. Kern - I. Gershwin.)
 Sweet And Lovely.
 (Arnheim-Tobias-Lemare.)
 C 18157 Dearly Beloved. (J. Kern - J. Mercer.)
 The Day After Forever.
 (J. van Heusen - J. Burke.)
 C 18158 I Know Why. (H. Warren.)
 Straighten Up And Fly Right.
 (N. Cole - I. Millis.)
 C 18159 (I Love You) For Sentimental Reasons.
 (W. Best - D. Watson.)
 Eager Beaver. (S. Kenton.)
 C 18160 Blue Skies. (I. Berlin.)
 Stage Coach. (E. Winstone.)
 C 18161 Tessa's Torch Song. (E. Winstone.)
 Saratoga. (E. Winstone.)
 C 18162 Panama Rag. (Tyers.)
 Riverside Blues. (Oliver.)
 C 18163 Czechoslovak Journey. (G. Bell.)
 Fidgety Feet. (La Rocca-Shields.)
 C 18164 Dallas Blues. (Hand.)
 I Wish I Could Shimmy Like
 My Sister Kate. (S. Williams.)
 C 18165 Just Gone. (Oliver-Johnson.)
 Walking Wenceslaus Square.
 (R. Bell)
 C 18166 Cherokee. (R. Noble.)
 She's Funny That Way. (Moret-
 Whiting.)
 C 18167 Annie Laurie.
 I Can't Get Started. (G. Gershwin.)
 C 18168 Exactly Like You. (Fields-Mc Hugh.)
 Rosetta. (E. Hines.)
 C 18169 When The Saints Go Marchin In.
 Ballin' The Jack. (S. Williams.)
 C 18170 Get It Fixed. (K. Rena.)
 C 18171 Organ Grinder. (C. Williams.)
 That's An Irish Lullaby. (R. L.
 Shannon.)
 Embraceable You. (G. Gershwin.)
 C 18172 Laura. (D. Raksin.)
 Amado mio. (D. Fisher.)
 C 18173 Blue Tongue Blues. (A. Monaghan.)
 Willie The Weeper. (Rymal-Melrose-
 Bloom.)
 G 18174 Symfonie d-moll. (C. Franck.)
 až 18178 10 dílů.
 C 50001 Volga, Volga.
 Vzal bych banduru.
 C 50002 Fantasic na ruské písně. (A. Marjin)
 C 50003 A já sám. (Upravil B. A. Alexandrov)
 Ach, není tu, není.
 (Upravil B. A. Alexandrov)
 C 50004 Básně o Ukrajině.
 F 50005 Kalinka. Na slunné pasece.
 (V. Solovjev-Šedoj)
 F 50006 Slavnostní kantáta o vítězství nad
 Německem. (A. V. Alexandrov)
 Jaro na frontě. (V. Solovjev-Šedoj)

- B 50007 Dívka. (J. Kaláb)
Tenkrát. (B. Nikodém)
- B 50008 Borovice. (J. Kaláb)
Až umru, můj miláčku. (J. Seidel)
- B 50009 Až ti bude smutno. (A. Závodný)
Odchází láska. (J. Malina)
- B 50010 Věřím. (K. Valdauf)
Snad si vzpomeneš. (K. Valdauf)
- A 50011 Střídání stráží. (J. Jelínek)
Zdar republice. (A. J. Kuchař)
- A 50012 Katuša. (J. Flegl)
Edison. (J. Flegl)
- A 50013 Brigáda práce. (J. Z. Bartoš)
Naše družba. (A. Aust)
- A 50014 Zlatohlávka. (K. Šebor)
Nejladší sen. (A. Siegl)
- A 50015 Námořník Pepek. (K. Neoproud)
Kolo kolo mlýnský. (F. A. Tichý)
- B 50016 Zakuckej, kukačko. (J. Jankovec)
Za to přijdeš do pekla. (J. Jankovec)
- B 50017 Pavouk a já. (S. Fiala)
Věnuj mi vzpomínku. (J. Fuka)
- B 50018 Dvě stě ve vestě. (J. Stelibský)
Kapitán Bublina. (O. Petránek)
- B 50019 Balada o manželském trojúhelníku. (J. Stelibský)
Vrať se mi. (B. Sládek)
- B 50020 Lúčenie. (T. Šebo-Martinsky)
- B 50021 Padá hvězdička jasná. (R. Hřebenár)
Dnes večer Marienka. (J. Hltza)
- B 50022 Rozprávka. (Z. Cón)
Náladová láska. (A. Lieskovský)
- B 50023 Anča, Anča. (Upravil M. Stránský)
Hoc' som malý gazda. (F. Kováčik)
- B 50024 Krásna seňorita. (P. Čády)
Nám zasvítla hviezda. (K. Elbert)
- A 50025 Černý kříž. (F. Poupě)
Kříž u potoka. (P. Blahník-E. Gratz)
- B 50026 Tmavomodré parapličko. (J. Malina)
Stín tvůj. (J. Malina)
- B 50027 Ty modrá Vitavo. (J. Malina)
Vzpomínka na Prahu. (J. Malina)
- B 50028 Zpívám si při kytáře. (J. Malina)
Mně každou noc zdá se. (J. Malina)
- B 50029 Armáda jde. (J. L. Bašťák)
Jen houť. (K. B. Jiráček)
- B 50030 Mladým pionýrům. (V. Dobiáš)
Revoluční pochod partyzánského oddílu Ludvíka Svobody. (J. Doubrava)
- B 50031 Polonéza. (A. Klíma)
Španělský tanec. (J. Kaláb)
- F 50032 Ze srdce. (O. Zich)
- až 50033 Stará lípa. (O. Zich)
- B 50034 Až přijde den. (F. A. Tichý)
Vám, moje krásná paní. (J. Mazanec)
- B 50035 Tvé oči slíbují. (S. Mach.)
Jediné přání. (K. Trach.)
- B 50036 Housličky bratry. (B. Dědek)
Nad Vitavou se strhává. (S. Tkačuk.)
- B 50037 Ne, prosím tě, ne. (Vl. Fuka.)
Český dudáček. (J. Labský.)
- B 50038 Ostravěnko má. (J. Vala.)
Všichni cestý vedou k Praze. (S. Razov a A. Hofman.)
- B 50039 Pět schodů. (K. Zelenka.)
Můj milý Pepíku. (M. Kříčenský.)
- B 50040 Nusejačka. (B. Kaplánek.)
Pro štěstí. (J. Černý.)
- B 50041 Proč jsi mně lásku sliboval. (R. Urbanc.)
Jižní vánek. (A. Šroubek.)
- B 50043 Za novým cílem. (J. Zych.)
Jan Masaryk. (J. Rehoř.)
- B 50044 Páni, mně se domů nechce. (J. Loukota.)
Já tomu nevěřím. (J. Kalach.)
- B 50045 Já se nezlobím. (A. Aust.)
Vy zvonky v Loreté. (J. Poncar.)
- B 50046 Babička vzpomíná. (V. Bláha.)
Čočovička. (V. Bláha.)
- B 50047 U našich stájí. — Vysoko zornička. Muzikanti, co děláte? (Národní píseň.)
- B 50048 Maria Mariana. (P. Čády.)
Prečo sa máme rozíst. (D. Pálka.)
- B 50049 Jarná tůžba. (J. Chrašťula.)
Lipa košatá. (R. Hřebenár.)
- B 50050 Lavička pod starým dubem. (V. Kostka.)
Červená růžička. (V. Šálek.)
- B 50051 Rád polku mám. (K. Valečka.)
Husičky moje. (P. Čády.)
- B 50052 Zná noc píseň. (J. Stelibský.)
Sváděla basa pikolu. (J. Stelibský.)
- B 50053 Tři kamarádi. (J. Stelibský.)
S. O. S. (J. Stelibský.)
- B 50054 Najdem si ja muzikanta. (F. Kováčik.)
Chodniček vyšliapaný. (A. Lieskovský.)
- B 50055 Do tvých modrých očí. (A. Siegl.)
Světnička v podkroví. (V. Mrkvička.)
- B 50056 Hanácká beseda.
- až 50057 (G. Vodža)
- C 50058 Hymna SSSR.
Hymna SSSR.
- C 50061 You Belong To My Heart. (Gilbert-Lara.)
Begin The Beguine. (C. Porter.)
- C 50062 A-Flo-Floem-File. (G. Edgar.)
Good Night. (Robertson-Hoffmann-Weldon.)
- B 50063 I'm Beginnin' To See The Light. (Ellington-James.)
Alexander's Ragtime Band. (I. Berlin)
- C 50064 Summertime. (G. Gershwin.)
Volám tě písni svou. (P. Karel.)
- C 50065 Together. (De Sylva-Brown-Henderson.)
Hudba a smích. (P. Karel.)
- C 50066 Svatební den. (J. Rychlík.)
Dream. (J. Mercer.)
- C 50067 Gotta Be This Or That. (S. Skylar.)
Až půjdeme ve dvou. (J. Mangl.)
- C 50068 Candy. (David-Whitney-Kramer.)
Moonlight Serenade. (G. Miller.)
- C 50069 Solitude. (D. Ellington.)
Take The „A“ Train. (D. Ellington.)
- C 50070 Kias Me Again (C. Vélasquez.)
Moonlight Mood. (P. de Rose.)

- C 50072 **Step.** (Ruská národní píseň.) 2 díly
C 50073 **V lese za frontou.** (M. Blanter.)
Metelice. (Vorlanov.)
C 50074 **Partyzánská. Aturov.**
Políčko, pole. (L. Knipper.)
C 50075 **V poli stála břízka.** (Rus. nár. píseň.)
Kanava. (Rus. nár. píseň.)
C 50076 **Píseň letčků.** (Solovjev-Sědoj.)
Vanja-Vasilek. (A. Novikov.)
C 50077 **Do lá po Petrohradské.** (Rus.nár.píseň.)
C 50077 **Noc, nočenka.** (Ruská nár. píseň.)
C 50078 **Píseň o Stalingradu.** (Mokrousov.)
Ohnivý vlak. (N. Devčič.)
C 50079 **Brankovo kolo.** (J. Pačuh.)
Pasáček koz. (S. Mokranjec.)
C 50080 **Hoj sokole.** (D. Danev.) 2 díly.
C 50081 **Dream.** (J. Mercer.)
Shoo Shoo Baby. (Ph. Moore.)
C 50082 **All The Things You Are.** (J. Kern.)
G. I. Jive. (J. Mercer.)

MUSICAE BOHEMICAЕ ANTHOLOGIA

v řadě první obsahuje snímky české hudby předsmetanovské od nejstarších zachovaných památek až do roku 1848

- 13001 Nejstarší české lidové písně duchovní. Hospodine, pomiluj ny, XI. st. Svätý Václave, XII. st. — České lidové písně duchovní ze XIV. st. Buch všemohúci. Jezu Kriste, šedrý kněž.
- 13002 Hra tří Marií ze XIII. st. — Mistr Závíš, XIV. st. Alleluia. — Jan z Jenštejna, XIV. st. Mittitur archangelus. — Flos florum, rondellus.
- 13003 Zpěvy uměle a dramatické ze XIV. st. Doroto, panno čistá. Dřevo se listem odievá. Otep myrhy. Andělsku rozkochaný. Seč vem přišel mistr Ipkoras ze hry „Mastičkát“ — Dvě taneční melodie ze XIV. st. a koledy Dies est lactitiae (Vyšebrodský kancionál 1410). Dietky mladé i staré. Ježíš, náš spasitel (Dvojhlásé koledy, Jistebnický kancionál 1420).
- 13004 Husitaké chorály válečné. Povstaň, povstaň, veliké město Pražské. Dietky. Ktož sú Boží bojovníci. — Husitaké písně duchovní. Otče náš. Věřmež v Boha jednoho. Buď Bohu chvála, čest.
- 13005 Ze Speciálníku Královéhradeckého dva vícehlasy z XV. st. Náš milý svätý Václave. Iesus Christus nostra salus (cantus firmus z r. 1410). — Z Fránusova kancionálu (1505) dva vícehlasy z XV. st. O vzkříšení Páně. O Duchu svätém.
- 13006 Českobratrské chorály. — Gabriel Komarovský: Radujme se společně z r. 1467. — Lukáš Pražský: Kristus příklad pokory z r. 1490. — Jan Blahoslav (1523—1571): Volámeť z hlubokosti. — Jan Blahoslav: Vizme nynější čas nebezpečný. — České polyfonní sbory z XVI. st. Kristus příklad pokory — z kancionálu Sedlčanského. — Jan Traján Turnovský: Neamírně k nám litoslivý Spasitel — z kancionálu Benešovského. — Jan Traján Turnovský: Slušíť na to každý čas mysliti — z kancionálu Benešovského.
- 13007 Sekvence ze mše o P. Marii, XVI. st. z husitakého kancionálu Roudnického. 2 díly.
- 13008 Matěj Mencil z Kolsdorfu (kol 1600): Salveté magni Sophi. (Sbor k univerzitním promodám z r. 1805). — Mistr Jan Kampanus Vodňanský (1572—1622): Ad Yehovam (žalm). Ad puelli Iesuli cunas (óda). Rorando coeli (osmihlásá óda). — Jakub Handl-Gallus (1550—1591): Moteto. — Christophorus Demantius (1567—1643): Dvě vilanelly. — Valerius Otto (kol. r. 1600): Couranta — Intrada. Renesanční tance ze sbírky Rožmberské kapely.
- 13009 Kryštof Harant z Polžic a Bezdruzic (1564—1621): Dvě části z pětihlásé mše. — Kryštof Harant z Polžic a Bezdruzic (1564—1621): Moteto ze sbírky Rosetum Marianum.
- 13010 Adam Michna z Otradovic (1600—1676): Svatováclavská mše. Credo. 2 díly.
- 13011 Pavel Vjevanovský (1640—1693): Lovecká hudba. 2 díly.
- 13012 P. J. Tejar, XVII. st. Balety z arcibiskupského archivu v Kroměříži. — Lidové tance české ze XVII. st. z arcibiskupského archivu v Kroměříži. Branle da Polion. Český tanec. Hanácký tanec. Hanácká villana. Taneč panny Kláry na dvoře.
- 13013 Jan Pecelius, XVI. st. Zalm 126. pro smíšený sbor a orchestr. — Mělnický loutnista, XVIII. st. Adventní kantáta pro soprán, smíšený sbor a orchestr.
- 13014 Jan Dismas Zelenka (1679—1745). Hypochondria — předehra. 2 díly.
- 13015 Bohuslav Matěj Černoهورský (1684—1742): Laudetur Iesus Christus. Fuga pro smíšený sbor a orchestr. — Bohuslav Matěj Černoهورský (1684—1742): Quare Domine irasceris. Offertorium pro smíšený sbor a orchestr.
- 13016 Bohuslav Matěj Černoهورský (1684—1742): Toccata s fuga. — Josef Seger (1716 až 1782): Fuga. — František Xaver Brixl (1732—1771): Praeludium. — Jiřík Ignác Linek (1725—1791): Praecambulatio. — Karel Blažej Kopřiva (1756—1786): Pastorální praeludium.
- 18017 František Václav Míča (1694—1744): Symfonie do D-dur. I. Allegro. II. Andante. 2 díly.
- 13018 František Václav Míča (1694—1744): Symfonie do D-dur. 3 díl, I. Allegro 2. část. III. Fuga. — František Tůma (1704—1774): Partita. 1 díl.

- 13019 **František Tůma** 1704—1774): Partita. 2 díly.
- 13020 **Jan Dismas Zelenka** (1679—1745): Jezdecké fanfáry pro čtyři trubky a tympány. — **František Xaver Brixi** (1732—1771): Partita do D-dur, závěrečná věta. — **Jan V. Čejka** (XVIII. st.) Divertimento A-dur. Adagio — Menuetto.
- 13021 **Šimon Brixy** (1693—1735): Závěr Magnificat pro smíšený sbor a orchestr. — **František Xaver Brixi** (1732—1771): Pastorální moteto pro smíšený sbor a orchestr.
- 13022 **František Xaver Brixi** (1732—1771): Indica nobis, offertorium pro čtyři sólové hlasy, smíšený sbor a orchestr. 2 díly.
- 13023 **Jan Zach** (1699—1773): Koncert pro flétnu a orchestr. I. Tempo giusto, II. Menuetto. — **Jan Štěch-Punto** (1746—1803): Lovecké rondo z koncertu pro lesní roh.
- 13024 **Jan Křtitel Krumpholz** (1742—1790): Koncert B-dur pro harfu a orchestr. 2 díly.
- 13025 **Jan Krumlovský** (1719—1763): Partita pro violu d'amour a cembalo. — **František Benda** (1709—1786): Sonata A-dur pro housle s prův. klavíru. II. a III. věta.
- 13026 **Jiří Antonín Benda** (1722—1795): Opuštěná, sama . . . Monolog Ariadny ze scénického melodramatu Ariadna na Naxu. — **Jiří Antonín Benda** (1722—1795): Medea zaklíná bohy. Monolog ze scénického melodramatu Médée.
- 13027 **Karel Jan Loos** (1725—1772): O komínku laškovně zedníky vystaveném čili Soubor pantátův se zedníky. — **Jan Antonín Koželuh** (1733—1814): Alexander v Indii. Opera. Arie pro koloraturní tenor.
- 13028 **Josef Mysliveček** (1737—1781): Ezio. Opera. Předehra. 2 díly.
- 13029 **Jiřík Ignác Linek** (1726—1791): Fanfáry při korunovaci Marie Terezie v Praze r. 1743. — **Jiřík Ignác Linek** (1726—1791): Pastorela do F (Narodil se Kristus Pán).
- 13030 **Josef Fiala** (1748—1816): Partita. Allegro — Menuetto — Presto. — **Jan Jakub Ryba** (1765—1815): Česká máje půlnoční. Agnus.
- 13031 **Jan Václav Stamice** (1717—1757): Orchestrální trio. Op. 1. č. 6. část 1. a 2. — **František Xaver Richter** (1709—1789): Smyčcový kvartet C-dur. Op. 61. Rincontro (Presto). Závěrečná věta.
- 13032 **František Krommer-Kramář** (1759—1831): Koncert pro hoboj a orchestr. Adagio. — **Antonín Rejcha** (1770—1836): Dechový kvintet. Adagio.
- 13033 **Jan Ladislav Dusík** (1760—1812): Koncert pro dva klavíry a orchestr. III. rondo. 2 díly.
- 13034 **Jan Křtitel Vaňhal** (1739—1813): Koncert pro flétnu a orchestr. Adagio. — **Jan Křtitel Vaňhal** (1739—1813): Koncert pro violu a orchestr. Závěrečná věta.
- 13035 **Leopold Antonín Koželuh** (1762—1818): Allegro F-dur pro cembalo. — **Josef Jelínek** (1758—1825): Allegro C-dur pro cembalo.
- 13036 **Pavel Vranický** (1760—1806): Symfonie na oslavu míru a republiky francouzskou. I. Revoluce. — **Antonín Vranický** (1761—1820): Lovecké pochody.
- 13037 **Antonín Vranický** (1761—1820): Koncert pro dvě violy a orchestr. III. rondo. 2 díly.
- 13038 **Vojtěch Jirovec** (1773—1850): Symfonie Es-dur. I. Adagio — Allegro maestoso. 2 díly.
- 13039 **Vojtěch Jirovec** (1773—1850): Symfonie Es-dur. II. Adagio. 2 díly.
- 13040 **Vojtěch Jirovec** (1773—1850): Symfonie Es-dur. III. Menuetto. IV. Rondo. 2 díly.
- 13041 **František Xaver Dusík** (1739—1799): Kvartet G-dur, Op. 10. Presto — Menuetto — Presto. — **Václav Prohászka** (1775—1804): Kvartet D-dur. Arioso andante.
- 13042 **Jan Hugo Voříšek** (1791—1825): Symfonie D-dur. II. Andante. 2 díly.
- 13043 **Jan Hugo Voříšek** (1791—1825): Symfonie D-dur. Závěrečná věta. — **Jan Theobald Heid** (1770—1861): Když znáš se zdráháš. — **František Max Kníže** (1784—1840): Dívka věrná.
- 13044 **Václav Jan Tomášek** (1774—1850): Předehra. 2 díly.
- 13045 **Jan Nepomuk Kaňka** (1772—1865): Koncert pro klavír a orchestr. 1. Allegro con brio. 2 díly.
- 13046 **Jan Nepomuk Vítěšek** (1770—1839): Dva menucty. — **Josef Slávik** (1806—1833): Koncert a-moll pro housle a orchestr. 1 díl.
- 13047 **Josef Slávik** (1806—1833): Koncert a-moll pro housle a orchestr. 2. a 3. díl.
- 13048 **František Škroup** (1801—1862): Dráteník. Opera. Předehra. 2 díly.
- 13049 **František Škroup** (1801—1862): Kde domov můj. Původní znění z r. 1834. — **Přáně z „Věnce“** (1835—1839). — **Josef Novotný—M. D. Rettigová**: Jablčka. — **Václav Josef Rosenkranc—F. J. Vacek Kamenický**: Češka. — **Heřman Skřivan—K. H. Mácha**: Čechové jsou národ dobrý.
- 13050 **Bedřich Smetana** (1824—1884): Předehra D-dur (1848) 2 díly.

**CELKOVÝ KATALOG GRAMOFONOVÝCH DESEK
ULTRAPHON ESTA SUPRAPHON
VYDALY V DUBNU 1948
GRAMOFONOVÉ ZÁVODY NÁRODNÍ PODNIK
CENA KČS 20—**

