



MORAVSKÁ
ZEMSKÁ
KNIHOVNA

Gabriel Gössel

Filip Šír

Český katalog nahrávek gramofonové firmy Esta 1930–1946



Moravská zemská knihovna

Brno

2014

Katalogizace v knize – Moravská zemská knihovna v Brně

Český katalog nahrávek gramofonové firmy ESTA 1930-1946 / Gabriel Gössel – Filip Šír
– Brno: Moravská zemská knihovna v Brně, 2014. – 370 s. ISBN 978-80-7051-203-6

*681.854

– gramofonové desky

681 – Přesná mechanika a přístroje. Hudební nástroje [19]

www.mzk.cz

Zpracovali: Gabriel Gössel, Filip Šír, DiS.

Lektorovali: Mgr. MgA. Dan Dlouhý Ph.D.

Mgr. Michal Škopík

Vydala Moravská zemská knihovna v Brně v roce 2014

1. vydání

Translation: Czech Catalogue of ESTA Gramophone Company, 1930–1946

© Moravská zemská knihovna v Brně

ISBN 978-80-7051-203-6

Úvodní slovo

Dějiny mají rády náhody: 27. února roku 1930 měl premiéru první český zvukový film *Tonka Šibenice* natočený podle povídky E. E. Kische, v témže roce byla promítnuta i zvukem opatřená *Fidlovačka*, v níž z filmového plátna zněla česká hymna, a v květnu téhož roku byla založena první zcela česká gramofonová společnost ESTA. I když tohle setkání vlastně až tak náhodné není. Zájem o zvuk, který je široce dostupný, je něčím, co charakterizuje prvorepublikovou společnost. Nešlo však jen o zvuk, který by si ponechával charakter prchavého vjemu a zanikal momentem prožitku, ale o zvuk, který by bylo možné uchovat – a i kdykoliv znovu reprodukovat. Zvuk se stává lidovou a tedy široce dostupnou záležitostí, hudba se demokratizuje a paralelně přispívá k demokratizaci společnosti. A kde je poptávka, vzniká i nabídka.

Když se pánové Bondy, Hájek a Bursík někdy v roce 1930 rozhodli zřídit podnik na výrobu *nerozbitných desek gramofonových*, byli dozajista vedeni zájmy obchodními. To směřovalo jejich pozornost k široké posluchačské vrstvě, která se dožadovala určitého typu zvuku, tedy určitého typu hudby. ESTA fungovala jako gramofonová společnost až do roku 1947. Její dějiny se tak stávají součástí dějin české společnosti, pro jejichž poznání se produkce firmy stává cenným pramenem. Není rozhodně nezajímavé sledovat, jak se v produkci například populární hudby odráží období, v němž národ prochází zbytkovým optimismem konce dvacátých let, důsledky hospodářské krize let třicátých, vzrůstajícím nacionalismem, předválečným národním ohrožením, protektorátem (který tu mimochodem ukazuje svoji nevážnou a tedy ostře kontrastní tvář) i dobou poválečnou (objevující kovbojské písničky, ale i ukrajinský folklor). Gramofonové desky jsou totiž vydávány pro společnost, která má své dobové, ale i trvalé potřeby – seznam produkce pak ukazuje na společenské zájmy, na proměny vkusu, na zdroje společenské identifikace i na formy útěku od dějin.

Z našeho pohledu se však už zvuk, svědectví o něm a jeho uchování, nestává pouze možností, ale úkolem. Uchovat zvuk znamená přiblížit minulost plnějšímu smyslovému poznání. Zvukový záznam nám umožňuje prožít odstín hlasu, atmosféru akcentu, naléhavost sdělení, ale i nevážnost, která je rovněž nesena hlasem (a tedy zvukem), ale kterou lze jen obtížně přepsat do jiného znakového systému, ať už má podobu not nebo slov. Bez zvukového záznamu by pro nás minulost zůstala němá. Díky uchovanému zvuku ale můžeme vstoupit do specifické formy dialogu s minulostí.

Kniha, kterou držíte v rukou, je první z řady zamýšlených publikací, které mají v úmyslu mapovat dějiny zvuku nejenom v produkcích českých gramofonových společností. Najdete v ní shromážděny všechny důležité informace o každé jednotlivé nahrávce a to především unikátní identifikátory, názvy či interprety. To vše přehledně rozděleno do dvou sekcí: na hudbu populární a hudbu vážnou. Přidanou hodnotou této publikace jsou také ucelené informace v podobě repertoáru na deskách ESTA, ale i samotná datace objednacích řad, bez které se neobejde žádný sběratel nebo muzikolog zabývající se či schraňující tyto desky.

Jedinečnost této knihy spočívá rovněž ve skutečnosti, že je vůbec prvním uceleným dílem svého druhu zpracovaným a vydaným v České republice. Avšak nejenom proto se stává specifickým dokladem unikátní formy kulturního dědictví, které jako celek zatím stálo na okraji badatelského zájmu.

Moravská zemská knihovna, jako první z paměťových institucí v České republice, zahajuje touto publikací souvislou práci na zpřístupnění národní zvukové minulosti, jak ji reprezentuje produkce českých gramofonových firem. Tato řada bude pokračovat podobnými publikacemi, které zpřístupní produkci značek Ultraphon, tedy druhé československé gramofonové firmy, a především firmy nejstarší a největší – anglické The Gramophone Co. Ltd., která vydávala gramodesky s českým repertoárem již od roku 1901, mimo jiné též na celosvětově známé etiketě His Master's Voice. Naším cílem pak je vytvořit komplexní soubor dat v programu národní fonotéky a přispět tak k záchraně kulturního dědictví uchovávaného na zvukových nosičích před tím, než se toto křehké médium zachycující ještě křehčí svědectví minulosti stane v důsledku času němým.

prof. PhDr. Tomáš Kubíček, PhD.

Autorská poznámka

Předmětem této publikace jsou gramodesky určené pro český trh, které vydávala během své samostatné existence, tedy v letech 1930–1946, první československá gramofonová společnost *Esta*.

I když některé snímky na této etiketě vycházely ještě i po tomto datu, na základě dekretu tehdejšího prezidenta republiky Edvarda Beneše o znárodnění gramofonového průmyslu v ČSR došlo po 1. lednu roku 1946 k zásadní reorganizaci vydavatelské politiky firmy *Esta* a následně i k jejímu začlenění do nově založeného národního podniku Gramofonové závody. Jednotlivé fáze vývoje firmy *Esta*, včetně její cenové politiky, vydávaných edičních řad, vedlejších etiket, účelových nahrávek, celkové dramaturgie a orientačního výčtu interpretů přítomných na gramodeskách této značky, jsou podrobně rozvedeny v kapitolách předcházejících vlastním diskografickým údajům.

Při rekonstruování jednotlivých řad objednacích čísel vydávaných snímků pracovali autoři především s fyzicky nalezenými gramodeskami, s nahrávacími kartami zachovanými v archivu *Supraphonu*, s inzercí v dobových časopisech a dále s řadou firemních propagačních materiálů, reklamních prospektů či prodejních katalogů gramodesek jak firmy *Esta*, tak jednotlivých obchodníků s gramodeskami.

Maximálně relevantní jsou údaje zjištěné z etiket fyzicky nalezených gramodesek, přičemž jednoznačně zásadní význam pro identifikaci jednotlivé dané nahrávky má matriční číslo přiřazené každému snímku v okamžiku jeho nahrání na kovovou matici. Kromě jeho uvedení na etiketě vylisované gramodesky (kde ovšem občas nacházíme chybotisky) je matriční číslo na každé gramodesce vyraženo v šelakové hmotě ve volném prostoru mezi koncem záznamové drážky a papírovou etiketou (na tzv. zrcátku). V případě komerčně vydávaných gramodesek značky *Esta* jde o zpravidla čtyřmístné číslo se sufixem některého z velkých písmen z počátku abecedy. Tato písmena označují jednotlivé lisy gramodesek a pro diskografické účely mají minimální význam.

Tato diskografie úmyslně neuvádí nahrávky určené pouze pro Slovensko, které na etiketě *Esta* vycházely ve zvláštní řadě objednacích čísel. Publikování kompletní diskografie slovenských snímků vydávaných v časovém období pokrytém touto diskografií nejen gramofonovou společností *Esta*, ale i dalších slovenských nahrávek, které od počátku dvacátého století vycházely na etiketách *His Master's Voice*, *Odeon*, *Parlophon*, *Ultrapphon*, *Telefunken*, *Polydor* a na řadě dalších, závisí pouze na zájmu našich slovenských kolegů.

Podobně nejsou do této diskografie zařazeny snímky určené pro export do sousedních zemí – podrobněji jsou pojednány v kapitole věnované dramaturgii firmy *Esta*. Stejně tak se blíže nezabýváme snímky lisovanými firmou *Esta* bez jakékoliv účasti českých interpretů z matric německých gramofonových společností *Kristall*, *Deutsche Grammophon* a *Telefunken*, které byly uváděny na trh v separátních řadách objednacích čísel. Výjimkou jsou nahrávky, které firma *Esta* lisovala z nakoupených matric zahraničních gramofonových firem na úplném počátku své křehké existence hlavně v roce 1930, a které byly zařazovány do standardních řad objednacích čísel.

Poměrně náročná byla vlastní identifikace všech snímků: fyzickou kontrolou prošly jen zhruba dvě třetiny všech gramodesek uvedených v této diskografii. U zbývajících třetiny byly k jejich identifikaci a zařazení použity písemné a obrazové materiály z fondů soukromých sběratelů. I tak se některé gramodesky nepodařilo dohledat, u dalších pak bylo nutné spolehnout se na občas nepřesné údaje publikované ve firemních propagačních materiálech různého druhu. Autoři proto uvítají jakékoliv upřesňující či doplňující údaje. Sice platí zkušenost, že žádná diskografie není úplná, v každém případě by však neměla obsahovat údaje matoucí či nesprávné.

Výčet a vrocení nejdůležitějších pramenů, z nichž autoři vycházeli, jsou uvedeny níže:

Katalog gramodesek Kalliope Electro, říjen 1929

Oběžník fy Esta – ohebné nerozbitné a tvrdé šelakové gramodesky, prosinec 1930

Časopisy Gramotechnika, 1929–1933

Katalogy firmy Esta, leden–září 1931

Katalog nové gramofonové desky Lido, 1932

Hlavní seznam desek Esta, 1933

Katalog Esta s novým obsáhlým programem, 1934

Katalog gramodesek Brunswick, Esta, Polydor, listopad 1935, září 1936

Měsíční seznamy novinek Esta, Brunswick, Polydor, 1936–1939

Velký seznam vybraných desek Esta, Brunswick, Polydor, 1940

Náš gramofon/Unser Grammophon, 1941–1944

Katalogy gramodesek Esta 1940–1946

Celkový katalog Supraphon (Ultrapphon-Esta), duben 1948

Veškeré obrazové materiály a fotografie etiket reprodukované v této publikaci pocházejí ze soukromých sběratelských fondů.

Abecední seznam interpretů přítomných na gramodeskách firmy Esta, zařazený před vlastní diskografické údaje, pomůže uživateli této publikace učinit si představu o šíři záběru této relativně malé (ve srovnání třeba s další československou firmou Ultraphon) gramofonové společnosti. Jistě, většina nahrávek z jejího katalogu byla poplatná dobovému vkusu. I tak ale všechny mají určitou vypovídací schopnost, neboť – takoví jsme byli.

GG + FŠ, prosinec 2014

*Autoři by rádi vyjádřili zvláštní poděkování **Heleně Bartíkové** (Supraphon a. s.), **Mgr. Evě Ješutové** (Český rozhlas) a **Dr. Vojtěchu Mojžíšovi** (České muzeum hudby). Za neocenitelné příspěvky k této diskografii zaslouží poděkování také sběratelé šelakových gramodesek **Josef Trobl, Jan Müller, Ladislav Hadrava** a **Jan Polidor**. Dále bychom chtěli poděkovat **Dr. Barboře Drobíkové** (Ústav informačních studií a knihovnictví FF UK).*

Bez neocenitelné pomoci všech výše zmíněných institucí a jednotlivců by tato publikace nemohla vyjít.

Introductory Word

History is full of coincidences: on 27 February 1930, the first Czech sound film *Tonka Šibenice* (*Tonka Gallows*), filmed according to the story of E. E. Kisch, premiered. In the same year, *Fidlovačka* was also shown, which also had sound - the Czech national anthem was played during the film - and in May of the same year, the first completely Czech record label, ESTA, was established. Yet this encounter is in fact not all that random. Interest in sound that is widely available is something that characterizes the society of the first Czechoslovak Republic (1918-1938). It was not just about a sound that would keep the nature of fleeting perception and end with the experience, but a sound that could be maintained – and reproduced again - at any time. Sound becomes popular and thus widely available, music is democratized and simultaneously contributes to the democratization of society - and where there is demand, there is also supply.

Sometime in 1930, when Mr. Bondy, Mr. Hájek and Mr. Bursík decided to establish a company that would make unbreakable celluloid records, they certainly had commercial interests in mind. This directed their attention to a wide audience group that demanded a certain type of sound, i.e. a certain type of music. ESTA functioned as a record label until 1946. Its history has become part of the history of Czech society, for the knowledge of which the company's production has become a valuable source. It is certainly interesting to see, for example, how the production of popular music reflects a period in which the nation is experiencing the residual optimism of the late twenties, the consequences of the economic crisis of the thirties, growing nationalism, pre-war national threats, the years of so called „protectorate“ 1939-1945 (which incidentally herein shows its unserious, and thus sharply contrasting face) and the short post-war period (discovering cowboy songs, but also Ukrainian folklore). The fact is that gramophone records are put out for a society which has period-based, but also permanent needs – a list of the recorded repertoire shows social interests, the transformation of tastes, sources of social identification and forms of escape from history.

From our point of view, however, the testimony of sound and its preservation is not simply a possibility, but also a responsibility. Preserving sound means to bring the past closer to a fuller sensory cognition. Sound recording allows us to experience the nuances of a voice, the atmosphere of an accent, the urgency of communication, but also disregard, which is

also carried by a voice (and thus sound), but which is also difficult to transcribe into another sign system, whether it takes the form of notes or words. Without a sound recording, the past would remain silent for us – yet thanks to preserved sound, we can enter into a specific form of dialogue with the past.

The book you hold in your hands is the first of a series of planned publications that intend to map the history of sound recordings in more productions than just those of Czech record labels. Here you will find gathered together all of the relevant information about each individual recording, in particular unique identifiers, titles and names of artists. This is all clearly divided into two sections: popular music and classical music. This publication also includes the added value of comprehensive information in the form of the repertoire of ESTA records, as well as the dating of order series, which is a fundamental necessity for any collector or musicologist engaged in or treasuring such records.

The uniqueness of this book also lies in the fact that it is the first comprehensive work of its kind prepared and published in the Czech Republic, and it is not only because of this that it is becoming a specific document of a unique form of cultural heritage, which as a whole has thus far remained on the edge of research interest.

Through this publication, the Moravian Regional Library, as the first heritage institution in the Czech Republic, is launching a continuous work on making accessible the nation's audio past, as it is represented in the productions of Czechoslovak record companies. This series will continue with similar publications that will make accessible the productions of brands such as Ultraphon - the second Czechoslovak record company - and in particular the oldest and largest company – in England based The Gramophone Co. Ltd., which put out gramophone records with a Czech repertoire since 1901, among other things on the world famous label His Master's Voice. Our goal is to create a comprehensive data set in the programme of the national sound archive, and thereby contribute to the preservation of cultural heritage retained on recording media before this fragile medium, which captures the even more fragile testimony of the past, becomes mute over the course of time.

prof. PhDr. Tomáš Kubíček, PhD.

Note of Authors

The subject of this publication are the gramophone records produced for the Czech market put out by the first Czechoslovak record company, *Esta*, during its independent existence from 1930 to 1946.

Although some of the recordings on this label were released even after this date, based on the decree of President Edvard Beneš on the nationalization of the Gramophone Industry in Czechoslovakia, after 1st of January 1946 there was a major reorganization of the publishing policy of *Esta*, and it was subsequently included in the newly founded state-owned company *Gramofonové závody*. The individual stages of the development of *Esta*, including its pricing policy, editorial catalogue series, secondary labels, purpose-oriented recordings, overall dramaturgy and an indicative list of artists on the gramophone records of this label are detailed in the chapters preceding the discographic data.

When reconstructing each series of catalogue numbers of published recordings, the authors worked primarily with gramophone records that had been physically found, with the record cards preserved in the *Supraphon* archives, with advertisements in period magazines and with a number of corporate promotional materials, brochures and sales catalogues of the gramophone records both of *Esta* and individual gramophone records retailers.

Most relevant is the data obtained from the labels of gramophone records that had been physically found, and a significant factor for identifying individual recordings was the matrix number assigned to each recording at the time of its creation, that was always pressed in onto the metal matrix. In addition to its placement on the label of the pressed gramophone record (here, however, we sometimes find errors in printing), it is also stamped on each gramophone record in the shellac mass in the free space between the end of the recording groove and the paper label (on the so-called mirror). In the commercially published gramophone records released by *Esta*, this was usually a four-digit number with a suffix of one of the capital letters from the beginning of the alphabet. These letters indicate the individual presses of gramophone records and are of minimal importance for discographic purposes.

However, this discography intentionally fails to specify recordings intended only for Slovakia, which came out in a separate series of catalogue numbers. Publishing of a complete discography of Slovak recordings put out within the time period covered by this discography not only on record label *Esta*, but also other Slovak recordings which came out on other labels, depends only on the interests of our Slovak colleagues.

Similarly, this discography does not include classified recordings intended for export to neighbouring countries – they are discussed in more detail in the chapter on the dramaturgy of *Esta*. Likewise, we do not deal in detail with recordings pressed by *Esta* without any participation of Czech artists from the matrices of German record labels *Kristall*, *Deutsche Grammophon* and *Telefunken*, which were introduced to the market in a separate series of catalogue numbers. Exceptions are recordings that *Esta* pressed from foreign matrices at the very beginning of its fragile existence in 1930.

It was quite difficult to actually identify all of the recordings: only about two thirds of the gramophone records specified in this discography were physically inspected. Written and visual materials from the funds of private collectors were used to identify and classify the remaining third. Nevertheless, some gramophone records could not be found, and for others it was necessary to rely on often inaccurate data published in various promotional materials of companies. Therefore, the authors welcome any clarifying or supplementing data. Although it is true that no discography is complete, it should nevertheless not contain data that is confusing or incorrect.

An alphabetical list of artists on the *Esta* gramophone records, placed before the actual discographic data, will help users of this publication to get an idea of the scope of this relatively small record label, compared to the second Czechoslovak gramophone company *Ultraphon*.

All pictures and photographs of labels reproduced in this publication come from funds of private collectors.

Although most of the recordings from this catalogue were a product of the tastes of the period, they all have some explanatory power, because – that is the way we were.

GG + FŠ, December 2014

*The authors would like to express special thanks to Mrs. **Helena Bartíková** and her staff (Supraphon a. s.), **Mgr. Eva Ješutová** (Czech Radio) and **Dr. Vojtěch Mojžíš** (Czech Museum of Music). The authors would also like to thank collectors of shellac gramophone records **Josef Trobl**, **Jan Müller**, **Ladislav Hadrava** and **Jan Polidor** for their invaluable contributions to this discography. We would also like to thank **Dr. Barbora Drobíková** (Institute of Information and Library Studies, FF UK). This publication would not have been possible without the invaluable help of all these institutions and individuals.*

I. ESTA

výroba a prodej gramofonových desek, společnost s r. o.

Společnost *Esta* založili pánové **Egon Bondy**, majitel realit v Praze II., Poříč č. 26–28; **Jiří Hájek**, obchodník v Praze II., Truhlářská ulice č. 16 a **Josef Bursík**, místoředitel banky v Praze II., Poříč č. 26–28¹ na základě Smlouvy společenské z 20. V. 1930 ve smyslu zákona ze dne 6. III. 1906 č. 58 ř. z.² Jako sídlo společnosti je uvedena Praha a společnost je oprávněna zřizovat své odštěpné závody též v jiných tuzemských městech, a to na základě usnesení valné hromady. Jako předmět obchodování je dle § 5 zmíněné smlouvy uváděna „Výroba a obchod gramofonovými deskami, gramofonovými součástkami, matricemi pro gramofonové desky a /veškerými/ předměty do tohoto oboru spadajícími.“ Kmenový kapitál v celkové výši 200 000,- Kč se skládal z kmenových vkladů jednotlivých společníků, jež byly složeny plně v hotovosti. Do firemního rejstříku byla firma *Esta* zapsána 5. IX. 1930.

Živnostensko-právní povolení ke zřízení živnostenské provozovny na výrobu gramofonových desek a matric v tovární realitě čp. 856 v Praze-Holešovicích, Dělnická ulice č. 42, udělil Magistrát hlavního města Prahy 5. VI. 1930.³ Zmíněný tovární objekt sloužil původně jako továrna na čištění, barvení a předení žíní a štětín. Majitelé *Esty* tento objekt převzali do nájmu od firmy *Roubitschek & Fischer*⁴ a měli jej upravit dle požadavku magistrátní kolaudační komise: vyžadována byla především úprava elektroinstalace a různá opatření na zvýšení ohnivzdornosti vnitřních prostor, neboť podle původních plánů majitelů společnosti měly být v objektu vyráběné gramodesky lisovány do vysoce hořlavého celuloidu. Ten měl být v objektu skladován v množství maximálně 500 kg v ohnivzdorných bezpečnostních schránkách.

Odborný tisk se ve stejné době zmiňuje pod titulkem „Nová továrna na gramofonové desky v Československu“⁵ o úmyslu akciové společnosti *Foresta* „...zříditi v Československu výrobu nerozbitných desek gramofonových... Výroba bude provozována ve velkém v holešovické továrně, kde se také vyrábějí různé hudební přístroje, gramofonové skříňky a jiné automatické hudební nástroje.“ Tato zpráva, převzatá (bez odkazu) z časopisu *Wirtschaft*, patrně předbíhala skutečnost, neboť v roce 1930 továrna *Esta* prokazatelně neprodukovala žádné jiné komodity, než gramodesky. I tak šlo o zprávu nepřesnou: vzhledem ke skutečnosti, že požadované stavební úpravy by patrně přesahovaly finanční možnosti nové společnosti, ohlásili zástupci *Esty* již dva dny po návštěvě kolaudační komise⁶ pražskému Magistrátu, že od navrhované výroby celuloidových desek se odstupuje a zavedena bude

1 Doposud publikované materiály zmiňující počátky výroby gramodesek s etiketou *Esta* bohužel příliš nerozlišují mezi celuloidovými gramodeskami s etiketou *Esta Flexible*, které lisovala pravděpodobně od poloviny roku 1930 z dovážených matric firma *Foresta*, a gramodeskami, které od konce září roku 1930 lisovala z vlastních matric – zpočátku též do celuloidu - firma *Esta* založená podílníky zmíněné firmy *Foresta* v květnu roku 1930. Tuto skutečnost nezohledňují ani jinak velice záslužné a často citované rukopisné studijní materiály „Přehled zvukového průmyslu“ autora **Jindřicha Mesznera** (Praha, 1985).

2 Spis notářský č. j. 16.635 sepsaný notářem **Dr. Otakarem Hulkou**.

3 Povolení č. III-21.468/30.

4 Roční pronájem objektu činil 36 000,- Kč. V roce 1937 byla tato částka na základě požadavku majitele zvýšena na 43 000,- Kč.

5 *Gramotechnika*, první oficiální odborný list Svazu pro průmysl a obchod gramofony v ČSR a Společenstva hotovitelů hudebních nástrojů a obchodníků jimi v Praze, ročník II. č. 7 z 1. července 1930 (str. 13).

6 Přípis Živnostenskému odboru Magistrátu hl. m. Prahy čj. II-21465/30 z 7. VI. 1930.

výroba gramodesek z běžné šelakové nehořlavé hmoty. Zde jen dodejme, že první šelakové gramodesky z vlastních matric vyrobila *Esta* až koncem téhož roku a na celuloid je lisovala až do jara roku následujícího⁷. Zmíněná kolaudační komise, která provedla opakovanou prohlídku výrobních prostor, ovšem nařídila již 1. prosince odstranění veškerých zbytků výroby celuloidových desek; povolení k výrobě šelakových gramodesek pak dostala firma *Esta* až 4. prosince. Jak ale dále zjistíme, vše ve skutečnosti probíhalo trochu jinak.

Stejně číslo časopisu *Gramotechnika*, v němž byl poprvé zmíněn úmysl firmy *Foresta* lisovat nerozbitné desky, přineslo pod názvem „Co přináší trh nového?“⁸ článek na téma ohebných celuloidových gramodesek, obsahující redakční „...nestranné stanovisko, jež ukládá za povinnost podati pravdivý referát a nemůžeme proto zamlčeti nedostatky, které tyto desky bohužel doposud skrývají...“ Zmiňována byla například nemožnost přehrávat tyto desky na gramofonech s talířem o průměru menším než 25 cm, jakož i nutnost používání speciálních jehel na jejich přehrávání. Celuloidové desky mimoto údajně na talíři prokluzovaly a se změnami teploty docházelo k jejich zvlnění. Zdá se, že výše zmíněné nedostatky si velice brzy uvědomili i zakladatelé firmy *Esta*, proto svůj záměr opustili a začali se orientovat na výrobu běžných šelakových gramodesek.

Přesto ještě v listopadu roku 1930 uveřejňuje *Esta* v časopise *Gramotechnika* svůj první inzerát⁹, v němž ohlašuje „... interesantní novinku: ohebné, elastické a nezníčitelné gramofonové desky. Teprve před nedávnem – jak známo – rozšířila *Foresta* akc. spol. svoji činnost v oboru výroby gramofonových desek a v krátkém čase zřídila velký, výborný a moderní závod v Praze VII., vyzbrojený nejlepšími a nejnovějšími speciálními stroji...“ Inzerát dále uvádí mimo jiné nesprávný údaj o hmotnosti nové desky (deset dekagramů místo deseti gramů) a uvádí, že v zájmu „... neodvislosti od ciziny a sprostředkovatelů všeho druhu učiněna byla dohoda s *Estou*, spol. s r. o. v Praze, dle které tato společnost dává k dispozici její nejmodernější galvanoplastiku, aparaturu pro příjem hudby a také své hudební místnosti. Tato zařízení jsou nejmodernější a nejnovější v oboru stavby přístrojů a jsou toho druhu v Československu vůbec první. Tím způsobem odpadá dosavadní nákladné nahrávání gramofonových desek v cizině a zaručuje se prvotřídní výrobek. Závod *Foresta* akc. spol. jest zařízen na velkorysou hromadnou výrobu. S prodejem začne se co nejdříve.“

7 V tomto období byly na celuloid lisovány gramodesky *Esta* s objednáacími čísly E 401 – cca E 501; některé z nich vycházely souběžně i na deskách lisovaných do šelaku.

8 *Gramotechnika*, ročník II. č. 7 z 1. července 1930 (str. 10).

9 *Gramotechnika*, ročník II. č. 11 z 1. listopadu 1930 (str. 16).

V prosincovém čísle časopisu *Gramotechnika*¹⁰ již *Esta* uveřejňuje seznam svých nových nahrávek na gramodeskách a uvádí, že, „... pracuje na výrobě desky tuhé, která počátkem měsíce prosince t. r. bude uvedena na trh a přinese bohatý program nejposlednějších novinek. Továrna *Esta* uvedla se na trh velmi dobře, poptávka po zboží jest čilou a přesvědčila zákaznictvo svou pohotovostí tím, že na příklad u příležitosti premiéry 100%ního zvukového filmu C. a k. polní maršálek současně též den dala do oběhu svou gramofonovou desku s výňatky z tohoto filmu.“¹¹

Tato inzerce je však opět dost zavádějící, neboť uváděné termíny neodpovídaly realitě. Především je třeba uvést, že firma *Foresta* uvedla celuloidové gramodesky na trh již v polovině roku 1930, a to péčí podílníka této firmy štábního kapitána **J. Ottmara**, jinak též ředitele generálního zastoupení gramodesek německé etikety *Biberphone* pro ČSR. Ten získal koncem roku 1929 právo lisovat matrice německé firmy *Kalliope*¹² (z nichž některé byly v Německu lisované i na celuloidové gramodesky značky *Biberphone*) na vlastní etiketu *Esta Flexible*. V řadě objednacích čísel E 100 – E 213 tak do podzimu roku 1930 vyšlo na této etiketě asi 200 nahrávek převzatých od firmy *Kalliope*, které doplnilo několik starších snímků z matric dalších německých firem *Artiphon*, *Melodycord* a *Vox*¹³.

Během jara a léta roku 1930 si J. Ottmar vyměnil řadu dopisů s **R. A. Dvorským**¹⁴, který od 15. dubna do 15. září pobýval pracovně v Kodani, kde vystupoval se svým souborem **Melody Boys** v mondénním *Adlon Clubu*. Ottmar Dvorského informoval, že firma *Foresta* zamýšlí co nejdříve zahájit v novém závodě výrobu gramodesek šelakových. K tomu jí ale zatím chybělo téměř všechno: neměla žádné zkušenosti či znalosti z oboru, postrádala vlastní hudebníky i zpěváky, ale hlavně nedisponovala žádným zařízením pro nahrávání matric, jejich další zpracování a výrobu razících nástrojů. Ottmar proto Dvorského přesvědčoval, že by se měl co nejdříve vrátit do Prahy, že zde bude jmenován programovým ředitelem nové gramofonové firmy *Esta*. Ve svém dopise z 15. června Dvorského informuje, že *Esta* právě koupila „galvanickou stanici“ a jedná o koupi nahrávacího zařízení. Ve svém dalším dopise z 23. července Dvorskému sděluje, že nahrávací aparatura ještě nedorazila. Pokud jde o angažování Dvorského ve firmě *Esta*, Ottmar píše doslova: „... Představuji si Vás jako experta, a ne výkonnou sílu... Pokud se programu týče, jsem úplně Vašeho názoru: budeme vést to, co publikum žádá, a přizpůsobíme se vkusu všech vrstev...“ V dalším dopise pak sděluje, že „...v pondělí 1. září přijedou z Německa montovatí přijímací aparaturu...“, a považuje proto za vhodné, aby Dvorský přijel do Prahy co možná nejdříve¹⁵.

10 Gramotechnika, ročník II. č. 12 z 1. prosince 1930 (str. 18–19).

11 Film „C. a k. polní maršálek“ měl v Praze premiéru 24. X. 1930 v kinech Adria a Fénix.

12 Šlo o dceřinnou etitetu gramodesek berlínské firmy *Triumphon* ve vlastnictví německé společnosti Menzenhauer&Schmidt, která v roce 1929 uvedla na německý trh ohebnou celuloidovou gramodesku značky *Biberphone*.

13 Berlínská gramofonová firma *Vox-Schallplatten und Sprechmaschinen AG* zkrachovala v roce 1929 a její matrice byly na prodej. Gramofonová firma *Kalliope* vyhlásila konkurz koncem roku 1931.

14 Několik nahrávek se zpěvem R. A. Dvorského, natočené koncem února 1930 v Berlíně za doprovodu orchestru Sama Baskiniho pro etiketu *Kalliope*, mezitím vydal J. Ottmar na etiketě *Esta Flexible*.

15 Dopisy J. Ottmara z 15. VI. , 23. VII. a 29. VIII. 1930 R. A. Dvorskému do Kodaně. /Fond RAD, položky č. 293–299, ČMH Praha/.

Dne 19. září, tedy čtyři dny po návratu R. A. Dvorského a jeho Melody Boys ze zahraničí, mu vedení továrny *Esta* dopisem sdělilo, že byly již úspěšně provedeny zkoušky nahrávání desek, byl získán nahrávací technik z Berlína (stal se jím prý jistý Rus¹⁶, jemuž firma *Esta* zajistila povolení k trvalému pobytu v ČSR), a že *Esta* hodlá 21. září provést „hudební přijímací zkoušku“, na niž se má dostavit R. A. Dvorský i s orchestrem a notami¹⁷.

Tento dopis tedy definitivně určuje den, kdy továrna *Esta* zahájila komerční nahrávání vlastních matric. Nejasná zůstává pouze odpověď na otázku, jak to vlastně bylo s onou funkcí programového ředitele, kterou J. Ottmar původně sliboval R. A. Dvorskému. Již v prosinci roku 1930 totiž továrna *Esta* ve svém oběžníku uvádí, že získala „...výhradně pro svůj podnik známého odborníka, hudebního skladatele a dirigenta, pana F. A. Tichého, jako hudebního ředitele...“ I v dalších dobových firemních reklamních materiálech je **F. A. Tichý** označován za „ředitele programového oddělení“¹⁸, zatímco „The Melody Boys jazzový orchestr R. A. Dvorského“ je ve stejných materiálech označován za „...nejoblíbenější orchestr, jehož odborná kritika staví na prvé místo jazzové hudby v tuzemsku.“

V roce 1931 již na domácím trhu gramodesek operovala –kromě řady německých firem – též další domácí gramofonová společnost *Ravitas*, která vydávala český repertoár na gramodeskách značky *Ultrapphon*¹⁹. Gramodesky značky *Esta* byly *Svazem průmyslu gramofony* zařazeny do 3. cenové kategorie²⁰ a prodávaly se za 25,- Kč. Na jaře téhož roku ovšem *Esta* zavedla nové laciné sublabele *Lido* a *Slavia*, na něž umísťovala výběr ze svých nejúspěšnějších nahrávek. Obě tyto etikety nabízela za cenu 10–15,- Kč²¹, čímž si vysloužila značnou nelibost *Svazu průmyslu gramofony*²².

Esta myslela též na silnou krajanskou menšinu v sousedním Rakousku – v létě roku 1931 byla výlučným prodejem šelakových gramodesek značky *Esta* pověřena vídeňská firma **Robert Howorka**²³.

V ostrém konkurenčním boji v té době *Estě* pomohla přežít šťastná souhra několika výhodných zakázek: *Československá obec sokolská* jí koncem roku 1931 zadala výrobu

16 Je možné, že tímto „Rusem“ byl ve skutečnosti Bulhar **Ing. Suravicz**, který ve funkci nahrávacího technika v *Estě* pracoval až do roku 1939. O jeho osudu více v dalším textu.

17 Tak se i stalo – týž den natočili R. A. Dvorský a jeho Melody Boys celkem deset snímků, které vyšly na gramodeskách s objednáacími čísly E 404 – E 408. Pro etiketu *Esta* natočil Dvorský do června roku 1931, kdy tuto firmu opustil, necelých sedm desítek snímků, včetně řady německy a polsky zpívaných populárních písní.

18 F. A. Tichý z firmy *Esta* odešel koncem roku 1931; od března roku 1932 již nahrával i se svým orchestrem pro konkurenční etiketu *HMV*. Ve funkci programového ředitele ho nahradil Rudolf Hájek. Zakládající společník Egon Bondy z firmy vystoupil 20. II. 1933.

19 De iure se a. s. *Ultrapphon* stala výlučně československými subjekty financovanou firmou až od 1. ledna 1932.

20 Do stejné kategorie patřily ještě gramodesky značek *Kalliope* a *Ultrapphon*. Viz tabulku v časopise *Gramotechnika* ročník III., číslo 1 z 1. ledna 1931, str. 19.

21 Konkurenční *Ultrapphon* v téže době nabízel za obdobnou cenu své laciné sublabele *Artona* a *Selekton*.

22 Viz prohlášení v časopise *Gramotechnika* ročník III., číslo 3 z 1. III. 1931, str. 11.

23 Sídliila na adrese Neubau-Gasse 33, Wien VII. Maloobchodní cenu jedné gramodesky *Esta* stanovila na 5 šilinků. Zdá se však, že toto zastoupení brzy zaniklo, neboť žádná další inzerce této pobočky se v rakouském tisku již nenašla.

gramodesek s hudebním doprovodem k prostným cvičením IX. všesokolského sletu a počátkem roku 1932 zase její finanční situaci vylepšila zakázka německé pobočky anglické firmy *Crystalate* na lisování gramodesek značky *Kristall* s českým repertoárem v holešovické lisovně²⁴. V té době *Esta* své gramodesky nabízela za 21,- Kč, v létě pak oznámila snížení ceny na 14,- Kč za kus.

Administrativní vedení firmy *Esta* bylo 8. X. 1932 přestěhováno z budovy banky v ulici Na Poříčí do budovy továrny v Praze VII. na adrese Dělnická 42.

V roce 1933 *Esta* získala zakázku *České akademie věd a umění* na lisování gramodesek z matric, na něž francouzská firma *Pathé* v roce 1929 natočila dokumentární snímky především moravského a slovenského folklóru, ale i předních osobností českého kulturního, politického a společenského života. Firma zároveň získala příslib možnosti natáčení dalších snímků pro ČAVU²⁵.

Obecně ovšem ke stabilizaci pozice firmy *Esta* na trhu gramodesek přispěla v první polovině třicátých let hlavně „vlastenecky“ motivovaná restriktivní obchodní politika československé vlády²⁶. Na dovážené gramodesky bylo totiž opakovaně uvalováno vysoké clo, jehož dopad nakonec donutil většinu zahraničních gramofonových firem český trh opustit. Po roce 1936 tak kromě etiket anglického gramofonového koncernu *EMI – His Master's Voice* a *Columbia* – zůstávaly na československém trhu prakticky už jen domácí firmy *Ultraphon* a *Esta*.

Koncem roku 1934 stále ještě nebyla ekonomická situace firmy *Esta* příliš dobrá. Její vedení dokonce jednalo s *Ultraphonem* o sloučení obou firem – k dohodě však nedošlo²⁷. Dosavadní programový ředitel Rudolf Hájek, kterému byla připisována vina za tuto neveselou situaci, musel svou funkci opustit a na jeho místo nastoupil v září roku 1935 zkušený podnikatel z oboru **Emil Schmelkes**²⁸. Jako svůj první obchodní počín uzavřel Schmelkes s velkou německou gramofonovou firmou *Deutsche Grammophon G. m. b. H.* výhodnou smlouvu o lisování a distribuci gramodesek značek *Polydor* a *Brunswick* v ČSR firmou *Esta*. Německý dodavatel matric po počátečních ne právě skvělých výsledcích kvality lisování gramodesek těchto značek se pokusil prosadit, aby byly lisovány do hmoty

24 Tato spolupráce ovšem netrvala dlouho. Poslední české snímky byly na etiketu *Kristall* lisovány koncem roku 1932, nějaký čas poté *Esta* lisovala na tuto etiketu ještě německý program. V roce 1933 se firma *Kristall* z českého trhu úplně stáhla. *Esta* některé nahrávky z matric *Kristallu* lisovala na svoji etiketu v řadách objednacích čísel E 3000 a P 6000, ve svých prodejních katalogích je naposledy nabízela ještě počátkem roku 1934.

25 K tomuto nahrávání skutečně došlo, a to v několika etapách v letech 1934 – 1937. Natáčeny byly hlavně snímky folklórní povahy z oblasti moravského Slovácka. O těchto nahrávkách blíže v části věnované zájmovým snímkům.

26 Šlo především o snahu vytlačit z trhu velké německé gramofonové firmy, které zaujímaly v oboru dominantní postavení již z období před první světovou válkou. Ty měly navíc pochopitelnou snahu prosazovat nahrávání hlavně snímků německých autorů.

27 S bratry Františkem a Janem Valentiniiovými z firmy *Ultraphon* tehdy za vedení *Esty* jednali Dr. Jaroslav Šalda a Rudolf Hájek.

28 Emil Schmelkes byl činný v oboru již od roku 1924, kdy získal zastoupení německé gramofonové společnosti *Vox* pro ČSR. Po krachu této firmy v roce 1928 převzal československé zastoupení další německé etikety *Homocord*, která patřila mezi jeden z výrobků koncernu *Carl Lindström AG*.

dovážené z Německa, nechal se však firmou *Esta* přesvědčit, že „...jelikož jakost hmoty tuzemské zcela odpovídá a hmota dovážená z Německa by přišla o 100 % draže, takže by znemožnila kalkulaci desek Polydor a Brunswick vůbec, budou desky uvedených značek i nadále vyráběny z masy tuzemské.“²⁹

Ekonomická situace firmy se ovšem ani nadále nijak výrazně nelepšila, proto v lednu roku 1937 uzavřeli dva zbývající společníci *Esty* – pánové Jiří Hájek a Josef Bursík – postupní smlouvu, kterou byl jejich kmenový vklad (tehdy již plně vyčerpaný pasivy) postoupen za uznávací poplatek 1 Kč *Československé obchodní bance* v Praze zastoupené jejím radou bankéřem **Františkem Haškem**, jakožto největší věřitelce firmy *Esta*. Všichni účastníci smlouvy prohlásili souhlasně, že ke stanovené postupní částce došli po zralé úvaze, přihlížejíce ke kritickým výrobním a odbytovým poměrům hospodářským i zvláště svízelným finančním poměrům společnosti.

Noví jednatelé firmy³⁰ došli k názoru, že nemá-li být výroba desek i nadále prodělečná, bude nutné přistoupit ke zvýšení prodejní ceny gramodesek a k revizi rabatů poskytovaných různým odběratelům. Okamžité zvýšení cen desek však bylo podmíněno uzavřením dohody s druhou domácí gramofonovou firmou *Ultrapphon*. Ta se sice případnému zvýšení cen v zásadě nijak nebránila, ale o jakýchkoliv podobných záležitostech byla ochotna jednat až po smírném ukončení soudního procesu, který obě firmy vedly pro nekalou soutěž ohledně matric německého *Ultrapphonu*, které *Esta* po krachu této společnosti v roce 1933 nakoupila a lisovala pod svou značkou³¹. Koncem roku 1937 právníci obou firem docílili zatímní dohody, že spor zůstane v klidu, takže jednání o zvýšení cen gramodesek mohla pokračovat. Sporné matrice, matky a originály měly být zabaleny do beden, zapečetěny a uloženy v místnostech firmy *Esta*. Skladové desky vyrobené z těchto matric směla *Esta* vyprodat nejpozději do 10. V. 1938 s rabatem maximálně 50 %. Zbylé desky měly být po tomto datu zničeny.

Mezitím koncem roku 1937 nabídl ředitel *Obchodní banky* Hašek firmě *Melantrich, a. s. pro grafický průmysl a nakladatelství v Praze* převzetí gramofonové společnosti *Esta*. Pro tento návrh se vyslovili především akcionáři *Melantrichu*, kteří tak rozšířili svoji produkci hudebnin o vydávání gramodesek. K realizaci této dohody došlo 9. V. 1938³².

29 Toto stanovisko konstatuje Zápis ze schůze jednatelů firmy *Esta* ze 7. V. 1937.

30 Byli jimi pánové **František Valenta**, **František Fleischmann** a **Vladimír Prusenovský**.

31 Tyto snímky z matric německého *Ultrapphonu* byly lisovány na etiketu *Esta* hlavně v řadách objednacích čísel P 6000, T 15500, E 18000 a T 5000 v letech 1933 – 1935, nicméně zůstávaly v nabídkových katalozích *Esty* až do konce třicátých let. Zákazník si tak v té době mohl zakoupit i například písně se zpěvem v Německu již dávno zakázané **Marlene Dietrichové**.

32 Novými jednatelemi byli jmenováni **JUDr. Jaroslav Šalda** a **Alfréd Němec** za *Melantrich* a **František Prášek**, prokurista *Obchodní banky*.

Jednání o dohodě stran navrhovaného zvýšení cen gramodesek mezi *Estou* a *Ultrapphonem* ovšem i nadále vážlo. Bylo proto přeneseno na půdu *Svazu průmyslu radioobchodem*, který se na své výborové schůzi v květnu roku 1938 usnesl uspořádat u všech obchodníků s gramodeskami v republice dotazníkovou akci, má-li být cena gramodesek zvýšena či nikoliv. Krátce nato však došlo k jednostrannému zvýšení cen některých druhů gramodesek značky *His Master's Voice*, dotazníková akce *Svazu průmyslu radioobchodem* proto byla jako bezpředmětná odvolána.

Ve stejné době byla firma *Esta* nepřímým účastníkem dalšího soudního sporu, který se týkal konkurenční firmy *Ultrapphon*. Ta podala na známé hudební nakladatelství **Zdeňka Vlka** žalobu pro nekalou soutěž – ve svém inzerátu v časopise *Hudebník* totiž uvedl, že nabízená deska je nahrána na „vedoucí značce *Esta*“. Soudu byli určeni svědci, kteří měli objasnit pojem „vedoucí značky“ a do 25. VI. 1938 byl uzavřen prozatímní smír. Dr. Šalda navrhl, aby se firmě *Vlk* doporučilo uzavřít smír definitivní. Vzhledem k tomu, že *Ultrapphon* pro tento případ žádá proplacení dosavadních soudních výloh ve výši 1160,- Kč, mohla by firma *Esta* v případě sjednání definitivního smíru zaplatit panu *Vlkovi* polovinu této částky, tedy 580,- Kč za podmínky, že smír nesmí být otisknut v žádných novinách, časopisech či reklamních tiskovinách vydávaných firmou *Ultrapphon*.

Jako repertoárového poradce angažoval programový ředitel Emil Schmelkes v roce 1937 **Dr. K. Reinera**. Zdá se, že tento skladatel a klavírista (mj. soukromý žák **Aloise Háby** a spolupracovník **E. F. Buriana**) měl určité problémy s akceptováním některých snímků, kterými se *Esta* podbízelá vkusu milovníků lidovek, jako tomu bylo v případě nahrávek polek a valčíků v podání ad hoc sestavovaných souborů **Naši hoši** nebo **Pražská ulice**. Ale komerční ohledy dostávaly přednost, takže na jeho připomínky nebyla brána zřetel³³. Jako repertoárový poradce se Dr. Reiner zasloužil o angažování například avantgardisty E. F. Buriana či operní pěvkyně **Marty Krásové** a dalších umělců z oblasti tzv. vážné hudby.

Ze zápisů ze schůzí jednatelů *Esty* v roce 1937 a 1938 vyplývá, že firma měla značné pohledávky u některých svých zahraničních klientů. Například v letech 1934, 1936 a 1937 doprovodil na více než dvou stovkách v Praze pořízených většinou folklorních snímcích bulharské vokalisty a sólisty bulharský **Orchestr lidových nástrojů** pod řízením kapelníka **Ramadana Lolova** a též orchestr **Harryho Hardena** – *Esta* tyto snímky vyráběla pro etikety *Caruso* a *Harfa* vydávané v Sofii firmou *Cohen*. Jejich odběratel však patrně náklady na tyto gramodesky *Estě* neuhradil, ač měl zájem o další snímky, které měl nahrávací technik *Esty* dokonce pořizovat již přímo v Sofii. Jednatelé *Esty* v tomto případě rozhodli, že její technik by do Sofie jezdil nahrávat pouze za podmínky, že firma *Cohen* by za každý snímek zaplatila

33 Na schůzích jednatelešského sboru firmy *Esta* dr. Reiner například rezolutně oznámil, že za dvě nahrané polky autorů **Edy Grätze** a **Františka Blahníka** nepřijímá zodpovědnost a kritizoval také úroveň nahrávek Kmochovy kapely kolínské. Emil Schmekles ovšem kontroval, že tyto nahrávky jsou dobré, že se zákazníkům velice líbí...

obvyklých 200,- Kč a příplatek 100,- Kč na umořování starého dluhu. Navíc měla firma *Cohen* pro každou ze tří plánovaných nahrávacích frekvencí zaplatit vždy 10 000,- Kč předem, čímž by pohledávka byla splacena. K nějaké dohodě nakonec patrně došlo, neboť dalších asi 40 snímků pro bulharský trh *Esty* vyrobila v létě roku 1938³⁴.

Podobné problémy měla *Esty* i se svým odběratelem nahrávek pro Maďarsko, neboť v dubnu roku 1938 byla nucena svou pohledávku u budapeštské firmy *Sternberg* předat *Obchodní bance* k inkasu³⁵. Zápisy ze schůzí jednatelešského sboru zmiňují též některé domácí odběratele výrobků firmy *Esty*, jejichž platební morálka nebyla valná: zamítnuta například byla žádost brněnské firmy *Wirwas*, velkoobchodníka gramodeskami, o povolení vyššího úvěru než Kč 15 000,- a bylo rozhodnuto, že další zboží může být této firmě dodáno buď jen na dobírku, nebo v rámci úhrad. Zároveň revident *Esty* jednatelům oznámil, že firma překročila úvěr u *Československé obchodní banky* a podané žádosti o zvýšení úvěru na 500 000,- Kč zatím nebylo vyhověno, neboť tato záležitost musí být nejprve schválena dozorčí radou banky a revizní jednotou bank. Firma proto byla pro momentální nedostatek volných finančních prostředků dočasně nucena krátiť objem nákupu vosků a lisovací hmoty.

Zmíněné zápisy obsahují také některé technické detaily výroby gramodesek prozrazující její velice nízkou úroveň. Firma *Esty* se v té době úporně bránila jakýmkoliv investicím do modernizace výrobního zařízení – schvalovány byly maximálně dílčí úpravy nahrávacího sálu *Domovina* nedaleko lisovny v Dělnické ulici, zaměřené na zlepšení jeho akustiky³⁶.

Jak vyplývá ze vzpomínek někdejšího firemního zpěváka *Esty* **Vaška Konvičky**³⁷, divadelní sál *Domovina* měl dobrou akustiku. Orchester a zpěváci byli při nahrávání na jevišti. Zvuková aparatura byla trvale instalována v místnosti vlevo od jeviště, která původně sloužila k nástupům herců. Tvořily ji různé díly pospojované dráty a byla prý citlivá i na změny počasí. Nahrávalo se na jeden mikrofon, výjimečně na dva. Střídání zpěváků při jednom snímku se řešilo tak, že stojící zpěvák zpíval, druhý ve dřepu dole byl připraven na střídání. Šlágry se zde nahrávaly zpravidla jednou za měsíc od 9. hodiny ráno do 18. hodiny večer s jediným orchestrem, jehož obsazení se ovšem během dne měnilo. Za jeden nahrávací den se stihlo natočit asi dvacet snímků. Každá skladba se točila na dva dobré snímky³⁸, zkažené nahrávky prakticky neexistovaly. Účinkujícím bylo občas připomínáno, že jedna nahrávka stojí „šestnáct stovek“. Ráno se natáčely náročnější snímky a k večeru, když už byli všichni

34 U příležitosti konání X. všesokolského sletu v červnu 1938 Prahu navštívila *Kapela bulharské královské gardy* a ve studiu *Esty* natočila pochody z pera bulharských autorů, většinou s vlasteneckými názvy. Více o těchto nahrávkách v části věnované repertoáru.

35 Od roku 1931 pro tuto budapeštskou gramofonovou firmu *Esty* natočila několik stovek snímků buď za účasti maďarských (většinou cikánských) orchestrů, nebo alespoň maďarských vokalistů, které doprovodily orchestry F. A. Tichého či Harryho Hardena. Některé z těchto snímků znovu lisoval po roce 1947 n. p. *Gramofonové závody* na svoji exportní etiketu *Supraphon*.

36 Toto studio v té době využíval kromě orchestru Harryho Hardena hlavně skladatel a dirigent **Sláva Mach**, který zde nahrával lidovkový repertoár. Snímky s účastí menšího počtu účinkujících – typicky jednoho zpěváka za doprovodu klavíru – se původně nahrávaly ve speciálně upravené místnosti v prvním patře továrního objektu *Esty*, oknem přímo spojené s nahrávacím přístrojem. Tento jednoduchý „atelier“ byl v již polovině třicátých let zrušen.

37 Václav Konvička (1910–1998). V *Estě* začal zpívat jako člen souboru **Setleři** v roce 1933, uplatnil se hlavně ve dvojici **Harmony duo** s tenoristou **Bedřichem Vaníkem**. Jeho vzpomínky, z nichž zde citujeme, zaznamenal v roce 1988 **Jan Souček**, člen tehdejšího *Klubu gramofonové techniky*, sekce standardních gramodesek při *Hi-Fi klubu Svazarmu* v Praze 1.

38 Dnes se každý snímek běžně označuje anglickým „take“, tehdy se používalo německé slovo „Aufnahme“.

unaveni, se nahrávaly snímky méně náročné. Na etiketě pak bylo uvedeno *Hrají a zpívají „Naši hoši“* nebo *„Pražská ulice“*, i když to byl ten samý orchestr. Večer v 18 hodin se muselo končit, protože většina hudebníků zpravidla měla ještě týž večer další závazky.

Na 3. schůzi jednatelského sboru firmy Esta dne 23. března 1938³⁹ přednesl technik Ing. Suravicz odborný výklad o případném technickém zlepšení, jež by v závodě bylo možno provést, aby se dosáhlo zlepšení zvuku nahraných desek. Z jeho výkladu vyjímáme některé pasáže, jak je zaznamenal zapisovatel:

„Důležitým faktorem pro dobrý tón desek jsou mikrofony. Zkouší již delší dobu různé typy částečně na náklad firmy, částečně za své peníze. Na tyto důležité zkoušky jest potřeba však dosti velký finanční náklad, neboť skutečně dobré mikrofony jsou velice drahé a z mnoha exemplářů stejného typu vybere se často jen jeden, který se pro nahrávání hodí. Důležitý pro dobrý tón desek jest také zapisovač. Sděluje, že si přivezl loni na vlastní náklad 1 z Německa, s jehož výkonností jest plně spokojen. Dle jeho informací jsou již také sesilovače s automatickým řízením. V galvanoplastice používané grafitování vosků má určité nevýhody. Novější způsob přípravy vosků do galvanických lázní jest katodový rozprašovač, investice na tento stroj by však byla velice značná, cca 18 000 M. Také jsou někde používány rychle pracující galvanické lázně, které však pro rozsah našeho podniku nejsou zatím nezbytně nutny. Některé továrny zavedly v poslední době chromování matric, čímž se tyto stávají odolnějšími. Ani ty nepovažuje z různých technických důvodů za nezbytně nutné. Dříve se pracovalo s maticemi naletovanými, což bylo spojeno s velkou prací a nepříjemnostmi. Dnes zhotovujeme matrice novým způsobem bez letování, a to tak, že vyrobená matrice jest mnohem silnější. Mají však jednu vadu, že jsou nestejněměrné, čímž nejsou ani vyrobené desky stejně silné. Firma DGG v Berlíně používá k broušení matric speciální vacuumsoustruhy, čímž docílí stejnoměrnou sílu matric a tím také desek. Tím, že 1) naše matrice nejsou soustruhovány, 2) razíme desky ručními lisami, může se po častějším používání matrice státi, že desky nejsou přesně centrované. Z toho důvodu musí být matrice po vylišování určitého počtu desek vyměněna za novou. Dále pan ing. podotýká, že nebyly již delší dobu vosky odborně přelity a navrhuje, aby byly častěji za tím účelem posílány do Německa, neboť i staré vosky mají vliv na tón nahraných desek.“

Diskuse o této technické zprávě Ing. Suravicze byla pro „pokročilou dobu“ odložena na příště, avšak jednatelé *Esty* se k ní již nikdy nevrátili. Podobně bylo na neurčito odloženo jednání o jeho návrhu na zakoupení nových mikrofonů a zamítnuta mu byla i žádost o zaplacení částky 2000,- Kč za jím již zakoupené měřicí přístroje.⁴⁰

39 Listinný archiv *Supraphonu*.

40 Zápis z 5. schůze jednatelského sboru fy *Esta* z 13. IV. 1938. Listinný archiv *Supraphonu*.

Jen krátká odbočka uvede dále některé záležitosti finančního rázu, jež umožní udělat si alespoň orientačně obrázek o tom, jak výdělečnou činností – a zda vlastně vůbec – byla výroba gramodesek. Jsme v roce 1937 – průměrný dělnický plat činí cca 600–800,- Kč měsíčně, Baťova obuv pro denní nošení se prodává zhruba za 69,- Kč, jednodušší radiopřijímač stojí kolem 1000,- Kč a kufříkový gramofon na kliku cca 300,- Kč. Průměrná maloobchodní cena gramodesky je 20,- Kč, rabaty z konečné prodejní ceny gramodesek pro maloobchodníky jsou stanoveny ve výši zpravidla 33 %.

Nahrávací vosky *Esta* nakupuje od německé firmy *Wilke Berlin* za cenu 5100,- Kč za 100 kg; k této částce ovšem je třeba přičíst dalších asi 6000,- Kč za clo a dopravu. Hmotu pro lisování gramodesek *Esta* nakupuje u firmy *Hermann Maassen & Co.* v Podmoklech, a to za cenu kolem 5,- Kč za kilogram⁴¹.

Podle vzpomínek **Jana Valentiniho**⁴² byla nahrávka výdělečná, pokud se nalisovalo a prodalo nejméně 500 kusů gramodesek s daným snímkem. Na nahrávacích listech firmy *Esta* ovšem nacházíme u některých snímků poznámky „lisovat 80 kusů“ či dokonce „lisovat 50 kusů“. Takové snímky nutně musely být prodělečné a jejich výrobu musely zaplatit nahrávky jiné, úspěšnější. Tak například u písně „Noční motýl“ je poznámka „lisovat 2000 kusů“ – jeden takový obchodně úspěšný snímek tedy zaplatil výrobu tří prodělečných titulů.

Výdělečnost snímku ovlivňovala také výše honoráře daného umělce či hudebního tělesa. Na výrobu deseti snímků v podání tanečního orchestru vydávala *Esta* v období kolem roku 1937 zpravidla 5000,- Kč⁴³, ale například pro nahrání 16 snímků v podání hudby **Stráže svobody** bylo ve stejné době uvolněno jen 4500,- Kč. Na výrobu osmi snímků se zpěvem E. F. Buriana za doprovodu orchestru bylo uvolněno 1600,- Kč plus provize Burianovi z prodaných desek do výše 1500,- Kč. Jednání o angažování **Orchestru F. O. K.** vyústila v následující honoráře, jež měly být vyplaceny za jeden snímek: každý hráč 20,- Kč, koncertní mistr 40,- Kč, harfa 30,- Kč, dirigent **Václav Smetáček** 200,- Kč. K tomu ještě doprava nástrojů 120,- Kč, celesta, vibrafon atd. 100,- Kč. Na čtyři snímky altistky **Marty Krásově** byly uvolněny 2000,- Kč a stejná částka jí byla vyplacena jako honorář. Měsíční plat vedoucích pracovníků firmy dosahoval 2000,- Kč, dělníci dostávali 600,- Kč měsíčně a administrativní síly kolem 400,- Kč měsíčně.

Tolik zmínka o faktorech ovlivňujících rentabilitu výroby gramodesek ve firmě *Esta*. Obdobné poměry panovaly i ve firmě *Ultrapphon*.

41 Uváděné ceny platí pro období kolem roku 1937. Jedna šelaková gramodeska má hmotnost cca 250–300 gramů.

42 Vzpomínky bývalého ředitele *Ultrapphonu* vycházely na pokračování v časopise *Hudba a zvuk* v letech 1968–1969.

43 Pro srovnání uvedme dva extrémy z úplného počátku historie zvukového záznamu. V roce 1904 natáčela třicetiletá **Kmochova kapela kolínská** své první snímky na gramodesky značky *Columbia* v pražských Riegrových sadech. Dostali za to každý – podle slov jednoho z muzikantů – „...dvě zlatky a dva párky s jednou tvrdou; byl to za dvě hodiny pěkný přivýdělek“. Fenomenálnímu tenoristovi **Enriku Carusovi** vyplatil v roce 1902 (tedy v době, kdy týdenní výdělek dělníka v Anglii činil 2–3 libry) technik britské firmy *Gramophone Company* za jeho prvních 10 nahrávek operních árií do té doby nevídanou sumu 100 £.

Zásadní a výrazné – a hlavně bleskové – změny v personálním obsazení funkcí vedoucích pracovníků *Esty*, angažování jejich kmenových interpretů, skladbě nahrávaného repertoáru⁴⁴ a konečně i v modernizaci strojního zařízení firmy přinesly změny politické situace po 15. březnu roku 1939, tedy po obsazení Česko-Slovenské republiky vojsky německé branné moci. Především musely firmu opustit všechny osoby židovského původu. Programovému řediteli Emilu Schmelkesovi bylo hned 15. III. 1939 (sic!) oznámeno, že „...vzhledem ke stávajícím poměrům není možno užítí jeho dalších služeb.“ Až do formálního vyřešení Schmelkesova pracovního poměru byl dosazen do obchodních místností firmy v Jindřišské ulici 7 jistý pan **Santar** z hudebního oddělení vydavatelského domu *Melantrich*, který nastoupil hned 16. března 1939 ráno. Nahrávacímu technikovi panu inženýru Suraviczovi bylo o týden později na schůzi jednatelského sboru firmy *Esta* sděleno⁴⁵, že vzhledem k výnosu *Zemského úřadu* čj. 3574/5 z roku 1938, kterým byla zamítnuta žádost firmy *Esta* o jeho další pracovní povolení „... není jeho další spolupráce v *Estě* dále možná a pracovní poměr s okamžitou platností jest zrušen“. Toto sdělení vzal Ing. Suravicz na vědomí a projevil ochotu zapůjčit firmě své vlastní součásti nahrávací aparatury po dobu, po jakou bude ještě v Praze, respektive do doby, do které si *Esta* opatří vlastní součásti. Vzal též na vědomí, že během několika dnů bude dosazen nový vedoucí inženýr, kterého obeznámí se všemi potřebnými náležitostmi. Zároveň mu bylo zakázáno docházet do kancelářských místností *Esty* mimo pracovní dobu. Zdá se však, že vedením *Esty* byl již v tu chvíli připraven plán B, neboť zápis ze schůze jednatelského sboru současně uvádí, že „...s přítomným technikem Ing. Janíkem bylo dojednáno, že bude po přechodnou dobu docházet do továrny a účastnit se po přechodnou dobu a podle potřeby nahrávání a výroby gramodesek s tím, že honorář mu bude stanoven dodatečně.“⁴⁶

Výpověď dostali i další zaměstnanci židovského původu: člen jednatelského sboru **Viktor Pick** měl odejít do 30. VI.⁴⁷, k témuž dni byla dána výpověď i Dr. Reinerovi s mnohovýznamnou poznámkou „...pokud nebude *Esta* v jeho případě nucena ze zákonitých důvodů k jinému řešení.“ Na závěr zmíněné schůze bylo „...stanoveno poslati dopis do Berlína na DGG m. b. H., aby některý ze směřodatných pánů přijel do Prahy k vyřízení nově vzniklých otázek o další spolupráci.“⁴⁸

Výrazně se zlepšuje technické vybavení firmy: v létě roku 1939 již *Esta* disponuje novými mikrofony a modernizovanou nahrávací aparaturou a pouští se do výroby reflexních zrcadel

44 O repertoáru nahrávaném ve válečných letech více na jiném místě této knihy.

45 Schůze jednatelského sboru dne 22. III. 1939.

46 Uvedená rozhodnutí učinili Dr. Šalda, disponent Němec a tajemník Pasenovský jakožto zástupce *Obchodní banky*. Inženýr Janík u firmy setrval jako nahrávací technik až do doby znárodnění.

47 U Viktora Picka patrně následně došlo k revizi tohoto rozhodnutí, neboť zápis ze schůze jednatelského sboru ze dne 30. XI. 1939 konstatuje upravení měsíční úřednické gáže V. Pickovi s platností od 1. XII. 1939 na 2 188,25 K brutto.

48 Jak ovšem z dalšího vývoje situace v *Estě* vyplývá, tyto „nově vzniklé otázky“ nemuseli řešit žádní „směřodatní pánové“ z Berlína – vyřešily je ochotné síly domácí...

reflektorů pro filmové ateliéry⁴⁹. Jedná s německou firmou *Lindström AG*. o možnosti lisování gramodesek ve mzdě a rozhoduje se samostatně prodávat gramofony, jehly, přenosky a další příslušenství. Firma zároveň pátrá po vhodné osobnosti, jež by se stala novým hudebním poradcem po Dr. Reinerovi. Do konce roku 1939 se plánuje celou továrnu přestěhovat do nových prostor na Smíchově, vedle tiskárny koncernu *Melantrich*.⁵⁰ Nová lisovna zde byla zřízena v prostorech bývalého Občanského pivovaru a administrativní sídlo firmy bylo převedeno na adresu Havlíčkova 5 (dnes ulice Zubatého)⁵¹.

Novým hudebním poradcem (přesněji do funkce uměleckého vedoucího repertoáru) byl jmenován skladatel **Jan Seidel**. Ovšem do mnohem významnější funkce obchodního ředitele a vedoucího reklamního oddělení *Esty* byl koncem roku 1939 jmenován **Josef Haša**. Vzhledem k významné a neblahé úloze, kterou tento pozdější první generální ředitel národního podniku *Gramofonové závody* sehrál v letech 1939–1940 při arizaci vedení firmy *Esta*, stojí za to seznámit se s jeho působením v různých funkcích, jež zastával v několika obdobích svého života. Ta první pochází již z konce dvacátých let minulého století – jméno J. Haša se tehdy objevilo v tiráži prvního čísla měsíčníku *Vest Pocket Revue*⁵², když tento mladý obdivovatel poetiky **Jiřího Voskovce** a **Jana Wericha** a finanční ředitel *Osvobozeného divadla* nabídl oběma jeho hlavním protagonistům veškerou finanční hotovost, kterou získal sňatkem coby věno své ženy, aby jim umožnil vydávání tohoto společenského časopisu (současně se stal jeho majitelem a vydavatelem). Existence tohoto měsíčníku ovšem trvala jen jeden rok, neboť Haša coby salonní komunistka se brzy s dvojicí V+W rozešel – nebyla pro něj dostatečně levicově orientovaná. Přimklul se poté k tehdy politicky radikálnějšímu avantgardistovi E. F. Burianovi, aby v roce 1932 finančně podpořil jeho projekt kabaretu *Červené eso*. Tato scéna ovšem fungovala pouhé tři měsíce – od listopadu 1932 do ledna roku 1933, kdy byla pro finanční insolventnost uzavřena.⁵³ O Hašových aktivitách v následujících pár letech nejsou záznamy, jako úpadce se ale nepochybně obtížně prosazoval. Až v roce 1939 jej tedy nacházíme ve funkci obchodního ředitele gramofonové firmy *Esta*. Ve skutečnosti zde ovšem po dobu asi jednoho roku pouze dohlížel na důslednou arizaci tohoto podniku. Nezávadný rodokmen do sedmi kolen nazpátky tehdy požadoval i od tajemníka ředitele tiskového a vydavatelského koncernu *Melantrich* **Jaroslava Šaldy**⁵⁴. Po splnění tohoto úkolu Haša z *Esty* odešel a otevřel si vlastní obchůdek s gramodeskami v Havířské ulici v Praze 1.⁵⁵

49 V této době tedy již měla *Esta* k dispozici aparaturu pro stříbření matric od společnosti *Siemens-Halske*.

50 Došlo k tomu poněkud později - holešovická továrna byla zrušena až 9. X. 1940.

51 Dokumentárně-osvětový film „Výroba gramodesek v továrně *Esta*“ režiséra Lehovce z roku 1942 ovšem zobrazuje celkem primitivní výrobní zařízení továrny a otřesné pracovní podmínky u lisů i při přípravě lisovací hmoty.

52 Měsíčník *Vest Pocket Revue* vycházel od října roku 1929.

53 Několik pikantních (ovšem dnes již těžko ověřitelných) historek o fungování této scény – mj. coby jednoho velkého mejdanu levicových umělců – uvádí humorista **Jára Kohout** ve své vzpomínkové knížce „Hop sem, hop tam“ (*Konfrontace*, Curych 1976).

54 Dopis tajemníka ředitelství *Melantrichu*, a. s. z 1. listopadu 1940.

55 Další, mnohem významnější funkce J. Haši jsou uvedeny dále.

Kmenový kapitál firmy *Esta*, který původně činil 200 000,- Kč, byl usnesením mimořádné valné hromady společnosti konané 8. VIII. 1941 zvýšen na jeden milion korun. Od roku 1941 vydával *Melantrich* časopis *Náš gramofon*⁵⁶ – fungoval jako zpravodaj informující o novinkách v repertoáru nahrávaných desek, ale ve skutečnosti propagoval hlavně německé snímky na gramodeskách značek *Polydor*, *Brunswick* a *Siemens*⁵⁷. Ve stejné době byla prostřednictvím pražské firmy *Radiotechna* nakoupena nová nahrávací aparatura značky *Telefunken* a matrice začaly být důsledně postříbřovány, takže kvalita gramodesek se výrazně zlepšila⁵⁸.

Esta se tehdy potýkala se zásadním problémem, a tím byl obecný nedostatek kvalitní lisovací hmoty. Po vypuknutí druhé světové války bylo totiž Německo odříznuto mimo jiné od zdrojů šelaku, cenné a nezbytné suroviny pro výrobu gramofonových desek. Hlavně v letech 1940–1942 proto měly gramodesky značky *Esta* s nahrávkami populární hudby často velice špatnou kvalitu, kdy vlastní záznam zanikal v šumu drážky⁵⁹. Právě z důvodu chronického nedostatku lisovací hmoty bylo vedení firmy *Esta* nuceno odmítnout jinak velice lukrativní nabídku německého koncernu *Carl Lindström AG*. Lisovat v továrně *Esty* též gramodesky značky *Odeon* s německým repertoárem⁶⁰.

Od počátku roku 1943 rozšířila firma *Esta* předmět svého podnikání o pořádání zábav, koncertů, kabaretů a zároveň dostala povolení „...vyráběti přístroje, zařízení a předměty sloužící k rozšiřování, zachycování, přenášení, zesilování a reprodukci zvuku i obrazu, zejména gramofonové desky a pásky⁶¹, gramofony, gramofonové součástky, matrice pro gramofonové desky, radiové, televizní, fotografické a filmové součástky, zesilovače a veškeré předměty do těchto oborů spadající, pořádání koncerty, propůjčování licence a vykonávání komerční a průmyslovou činnost všeho druhu v rámci společenských účelů.“⁶²

Po skončení války přibýlo na etiketách označení *Made in Czechoslovakia* a produkce *Esty* začala sloužit novému establishmentu – již v květnu roku 1945 vznikly například pochody „Moskva“ a „Ruští kozáci“ a více než tři desítky snímků v podání *Ukrajinského sboru písní*

56 Vycházel současně též v německé verzi pod názvem *Unser Grammophon*.

57 Nad firmou *Esta* převzal ve válečných letech správu německý koncern *Siemens-Halske*. Předal jí ale zároveň i své know-how a přiměl ji k modernizaci nahrávacího zařízení a následného zpracování matric.

58 Ocenili to hlavně příznivci vážné hudby a operního zpěvu – oba tyto žánry nyní měly významné zastoupení v katalogích nových nahrávek.

59 Byla totiž používána směs s neúnosně vysokým podílem šelakové hmoty z recyklovaných starých desek, navíc nekvalitně zpracovaná. Záznamy v dochované firemní dokumentaci však odhalují, že v případě některých nahrávek, na nichž vedení firmy nějakým způsobem záleželo, byl dáván lisovně pokyn vyrobit separátně určitý malý počet výlisků – řádově v jednotkách kusů - z kvalitní šelakové hmoty.

60 Lindströmův koncern, který desky této značky vydával, byl od roku 1931 součástí anglického koncernu *EMI* a jako takový byl v Německu ve válečných letech prohlášen za nepřátelský majetek. Nesměl proto lisovat na území Německa nové vlastní snímky, fungoval pouze jako distribuční firma.

61 Pokud jde o zmíněné pásky (míněno magnetofonové) šlo nejspíše o snahu „zarezerovat“ si technologii, kterou v té době začaly používat německé firmy z oboru; v případě *Esty* však není prokázáno, že by před rokem 1945 záznam na magnetofonové pásky prakticky využila. Totéž platí pro dále uváděné „televizní součástky“.

62 Odstavec 5 (Předmět podniku společnosti) s přihlédnutím ke změnám z 11. VIII. 1942.

a tanců⁶³. Než stačila být firma znárodněna, sami její zaměstnanci v ní provedli 4. VII. 1945 předběžné znárodnění a ze svých řad vybrali též jednatele⁶⁴. Ale komunistické ministerstvo informací si velice dobře uvědomovalo strategický význam gramofonového průmyslu (metodicky ovšem řízeného ministerstvem průmyslu) a mělo jiné představy. Rozhodnutím *Zemského národního výboru* v Praze čj. 3859 z 13. VIII. 1945 byla na základě dekretu prezidenta republiky z 19. V. 1945 Sb. ve firmě zavedena národní správa. Národním správcem byl ustaven „prozatímní zplnomocněnec ministra informací pro výrobu a exploataci gramofonových desek“ – jak zněl název funkce vymyšlené speciálně pro Josefa Hašu, tehdy bytem Alexandrova 21, Praha XIX.

Znárodnění firmy *Esta* bylo zveřejněno výnosem z 27. XII. 1945 a majetková podstata firmy byla vyhláškou ministerstva průmyslu ze 7. III. 1946 začleněna do nově založeného národního podniku *Gramofonové závody*, jehož ředitelem se stal – Josef Haša.

O žádné programové dramaturgii u poválečného repertoáru firmy *Esta* již nelze mluvit. V přechodném období po znárodnění gramofonového průmyslu byly snímky z matric obou českých firem *Esta* a *Ultraphton* až do roku 1947 lisovány bez ohledu na svůj původ na obě etikety, některé byly umísťovány na etiketu *Mercury* (s uvedením názvů skladeb v angličtině, ovšem často s gramatickými chybami) či *Praga* (se všemi údaji v ruštině). De iure firma *Esta* zanikla podle zákona 243/49 § 18 Sbírky zákonů a nařízení čj. 2312/6 ke dni 6. VI. 1950.

Starší snímky z matric *Esty* byly v následujících letech lisovány na etikety *Supraphon* v různých kombinacích stran a s nově přidělenými katalogovými čísly.⁶⁵ Tato produkce je však již mimo rozsah této knihy.



63 Za zmínku stojí, že houslista **Vasil Truchlý** (známý například z filmu „Noční motýl“) účinkoval v časovém rozpětí několika málo měsíců jak na nahrávkách pro *Ruskou osvobozenou armádu*, tak na snímcích s *Ukrajinským sborem písní a tanců*. Jeho stopa v ČSR těmito nahrávkami končí.

64 Stali se jimi pánové **Jan Hájek** a **Dr. Josef Träger**.

65 V roce 1950 tak například byla na exportní etiketu *Supraphon* – *Lion with Lyre* znovu lisována rozsáhlá série snímků maďarského cikánského orchestru dirigenta **Sandora Bury**, které byly natočeny již v roce 1931 v Praze, zde též lisovány a dodávány maďarskému klientovi na etiketě *Sternberg*.

II. REPERTOÁR

jednotlivých řad objednacích čísel gramodesek Esta

Esta flexible 1930: objednáací čísla E 100 – E 213

Barevně tónované celuloidové gramodesky této značky o průměru 25 cm, uvedené na československý trh v roce 1930, přinášely žánrově různorodou a nevyváženou směs nahrávek z matric firmy *Kalliope* a z několika dalších německých gramofonových firem. Etikety těchto gramodesek většinou ani neuváděly žádné podrobnější údaje o interpretech či autorech¹. Celkově připomínají zastoupené snímky jakousi „vymetenou polici“ – tedy nahrávky mateřskou firmou již exploatované, které pro jejich další využití bylo možné nakoupit lacino en bloc. Jejich nákup byl nejspíš úlitbou umožňující zájemci získat a publikovat též několik desítek snímků českých autorů a interpretů. Lisovány na gramodesky byly v Praze v holešovické továrně firmy *Foresta* na zařízení pravděpodobně vyřazeném z berlínské lisovny gramodesek značky *Biberphone*².

Ze snímků českých autorů či interpretů, natáčených původně pro etiketu *Kalliope* v letech 1929 – 1930, nacházíme na etiketě *Esta Flexible* nahrávky se zpěvem tenoristů **Jindry Lázničky** a **Dr. Jana Kalvacha**³, které doprovodil německý studiový orchestr dirigovaný pro tuto příležitost kapelníkem **Františkem Šmídem**. Deseti snímky je zastoupen německý taneční orchestr kapelníka **Sama Baskiniho** se zpěvem **R. A. Dvorského**⁴.

Z výprodejových matric v roce 1928 zkrachovalé další německé gramofonové firmy *Vox* byly pro etiketu *Esta Flexible* použity snímky se zpěvem tenoristy pražského *Národního divadla* **Miroslava Jeníka** a nahrávky salonní **Ludvíkovy kapely** z roku 1928. Dramaturgickou rozříštěnost této kosmopolitní řady objednáacích čísel pestrobarevných celuloidových gramodesek potvrzuje zařazení několika matric s nahrávkami operních árií v podání italských tenoristů.

Esta 1930 – 1935: objednáací čísla E 214 – E 218 a E 401 – E 995

Český repertoár nahrávek v předchozí řadě objednáacích čísel byl počátkem roku 1931 doplněn ještě o několik málo snímků z matric další německé gramofonové firmy *Artiphon*. Mimo jiné šlo o nahrávky se zpěvem barytonistů **Zoltána Emeryho**, **Bořka Rujana**

1 K jejich identifikaci posloužily údaje z různých zahraničních diskografií. Obecně je ovšem třeba kredibilitu na etiketách těchto desek uváděných údajů brát s velkou rezervou. Například hned u první nahrávky v této sérii – titulu „J. Strauss hraje dokola“, objednáací číslo E 100 – je v původním vydání uvedeno pouze „Hraje salonní orchestr“. U pozdější reedice totožné nahrávky z produkce firmy *Kalliope* s přečíslovanou matricí a s objednáacím číslem E 209 je v roce 1931 již na etiketě vyfabulovaný údaj „Salonní orchestr Esta řídí Antonín Drábek“.

2 Celuloidové gramodesky totiž v roce 1930 již v Německu přestávaly být lisované – důvody jsou uvedeny na jiném místě.

3 Na etiketách gramodesek je Láznička někdy uváděn též pod pseudonymem **J. Pražák**; v několika případech zpívá v duetu s česko-americkou sopranistkou **Olgou Rubínovou-Vrzalovou** z Chicaga. Dr. Kalvach je na etiketách uváděn též pod pseudonymem **J. Doubrava**.

4 Tyto snímky byly pro etiketu *Kalliope* natočeny koncem února roku 1930.

a sopranistky **Mariany Dubské**⁵, které byly do ČSR dováženy původně na německé etiketě *Melodycord*. Na etiketě *Esta* vyšly s objednacími čísly E 214 – E 218 a byly lisovány již pouze na desky ze šelaku⁶.

První snímky z vlastní produkce *Esty* byly natočeny v září roku 1930 ve firemním studiu v holešovickém sále *Domovina*. Poslední nahrávky v této řadě objednacích čísel vznikly v roce 1935. Některé z pozdějších snímků z této série⁷ již byly zařazovány také do nové čtyřmístné řady objednacích čísel počínající číslicí 7.

S výjimkou šesti snímků s nahrávkami kompozic B. Smetany a A. Dvořáka v podání **Pražského filharmonického orchestru**, které byly uvedeny na trh v roce 1933⁸, cílil repertoár nahrávaných skladeb v těchto letech výlučně na zájemce o hudbu populární. Počáteční zaměření firmy *Esta* na snímky taneční hudby a melodie ze zvukových filmů značně oslabil odchod jak F. A. Tichého, tak i R. A. Dvorského a jeho *Melody Boys* z firmy, takže v repertoáru začal být poskytován stále větší prostor polkám, pochodům a valčíkům v podání dechových a salonních orchestrů. Poměrně často byly nahrávány stejné tituly jak s českým, tak i německým zpěvem, který zpravidla zajistili vokalisté *Německého zemského divadla v Praze*. Tenorista **Karel Leiss** si troufnul nazpívat za doprovodu tanečního orchestru **Cink & Schwarz**⁹ dvě filmové melodie jak v české, tak v původní francouzské verzi. R. A. Dvorský zase ve dvou případech nazpíval americké šlágry v angličtině na desku, kterou dobové firemní propagační materiály označily za „nejnovější desku určenou k výuce moderních tanců“. Asi desítku snímků se zpěvem ve slovenštině natočila v roce 1931 cikánská hudba kapelníka **J. Sáraye**. Pro svůj katalog snímků určených pro domácí trh využila *Esta* i několik orchestrálních nahrávek cikánského orchestru primáše **Sándora Bury** z Budapešti¹⁰.

Nahrávaný repertoár ještě stačil reflektovat na pozdní vlnu zájmu o trampské písně – prostor dostaly trampské soubory **Samotáři**, **Hořínkova parta**, **Setleři** a se dvěma nahrávkami též jistí **Tramp Boys**¹¹. Nahrávky původních trampských sborů s písněmi z pera autentických trampských písničkářů však již ve stále větší míře nahrazovala „trampská

5 Mariana Schmidová-Dubská je na etiketách uváděna jako **D. Mary**. Vlastní jméno Z. Emeryho bylo **Jiří Stiller**, používal však ještě několik dalších pseudonymů.

6 Šlo patrně o přátelskou výměnu matric, neboť na etiketu *Melodycord* byly ve stejné době lisovány některé snímky z matric *Esty*.

7 Od roku 1934 šlo o nahrávky zhruba od matričního čísla 1641, kterým byla přidělena objednací čísla P 7022 – P 7037.

8 Vyšly pod objednacími čísly 9001 – 9003 v sérii, která nebyla českými snímky dál obsazována (později ji naplňovaly snímky pro Slovensko). Propagační leták hlásal: „*Ve snaze umožniti širokým lidovým vrstvám získání a seznámení se s hodnotnou českou hudbou, stanovili jsme za tyto nákladné snímky na normál. deskách 25 cm průměru dosud nejlevnější cenu Kč 20,- za 1 desku (značka S fialová nálepka).*“

9 Jeho vedoucím byl houslista **František Cink**, někdejší zakladatel tanečního orchestru **Melody Makers**, v němž byl vedoucí osobností R. A. Dvorský. Pianista **Leo Schwarz** později spolupracoval s **Josefem Skupou**.

10 Zakázkové snímky určené pro zahraniční objednatele jsou pojednány v jiné části této knihy.

11 Neidentifikovaný trampský soubor. Kromě dvou snímků pro *Estu* (další dva zůstaly nevydané) z podzimu roku 1932 natočil stejně označený soubor již v roce 1929 několik snímků na gramodesky o průměru 20 cm značky *Edison Bell*.

tanga“ typu „Cikánky“ v provedení tanečních orchestrů účinkujících tehdy v mondénních pražských nočních podnikách.

V nabídce gramodesek značky *Esta* se v té době objevilo též několik snímků, které z naznačeného hlavního proudu repertoáru poněkud vybočovaly – písně v ruštině nazpívali v Praze tehdy hostující umělci barytonista **Evžen Končák** (bez podrobností uváděný jako „člen ruské opery“) a operní pěvec **Zachar D'Arin Beljanin**. Dva snímky z oblasti vyššího populáru nazpíval na *Estu* v italštině tenorista **Francesco Vinci**. Tím ovšem byla – v propagačních materiálech tak často zdůrazňovaná – „světovost“ repertoáru vyčerpána.

Z dalších solitérních snímků jmenujme ještě několik komických scén a veselých písniček, které natočil **Fanda Mrázek**; dvě humoristické scénky drsnějšího obsahu předvedlo duo komiků **Vojta Merten** a **Ferenc Futurista**. Po pouhých dvou snímcích mají na kontě „pouliční kapela“ s kuriózním názvem **Pět smrtáků** a taneční orchestr **Viktor M. Šuman se svými Viktorians**. V říjnu roku 1932 natočil na etiketu *Esta* čtyři běžné šlágry orchestr **Osvobozeného divadla Jaroslava Ježka**, který jinak nahrával všechny své snímky výlučně pro konkurenční firmu *Ultrapphon*. Žánr „kolektivní recitace se zvukomalbou“ prezentovali na dvou gramodeskách se scénami z pera **Miloslava Dismana** („Tatínek pracuje v továrně“, „Maminka vaří dětem kávu“ a dvoudílný melodram „První vzlet dětí v aero“) žáci a žákyně reformní pokusné školy v Praze-Michli. Několika nahrávkami přispěli do žánrové pestrosti **Pražský pěvecký sbor Křížkovský** a **Harmonikové trio Bohemians**.

Kromě orchestrů F. A. Tichého a R. A. Dvorského nahrávaly v tomto období pro *Estu* nejčastěji dechové hudby kapelníků **J. Milinovského** a **Fr. Šmída**, **Benešova dechová hudba**, **Kladenská hornická kapela**, **Salonní orchestr Esta** s kapelníkem **A. Drábkem** a různé vojenské orchestry. Z tanečních souborů jmenujme **Lyric Band** či **Lucerna Jazz** kapelníka **Adolfa Schächtera** a **Aréna Jazz** kapelníka **J. Jankovce**.

Od poloviny roku 1933 se kmenovým univerzálním nahrávacím tělesem *Esty* stává **Orchestr Harryho Hardena**¹². Smlouva jeho souboru zajišťovala nahrání nejméně stovky snímků ročně. Na etiketách gramodesek byl někdy označován také jako **Orchestr Esta** (hlavně na snímcích lisovaných v reedicích ještě po jeho nuceném odchodu z republiky v roce 1938). Bezprostředně po nástupu Hardenova orchestru zahájila *Esta* spolupráci se společností *Kalliope*, která v sousedním Rakousku vydávala nahrávky taneční hudby na gramodeskách stejné značky. Hlavně v letech 1933 – 1934 Hardenův orchestr natočil mnoho

12 Harry Harden, vlastním jménem **David Nunja Stoljarovič**. Byl běloruského původu a v Praze účinkoval se svým orchestrem – složeným především z ruských emigrantů – již od poloviny dvacátých let. Před angažmá v *Estě* nahrával české snímky pro německou exportní etiketu *Polydor*, kterou v ČSR později distribuovala právě *Esta*. Ve firemních reklamních materiálech byl Harden v polovině třicátých let označován za českého **Jacka Hyltona**.

desítek snímků převážně s německým zpěvem, které byly v Rakousku – a také Maďarsku – lisovány na řadu různých etiket.

Pod označením **Esta Rhythm Band** natočil Hardenův orchestr v polovině roku 1934 dvě kompozice jazzového nadšence **Jana Šímy** (pozdějšího zakladatele **Orchestrů Ultraphonu**). Pro natáčení lidového repertoáru byl Hardenův orchestr v redukovaném obsazení na etiketách gramodesek označován jako **Pražská ulice**, obvykle s dovětkem „s doprovodem harmonik“, občas zůstalo jen prosté „zpěv s doprovodem harmonik“.

Kromě výše již zmíněných vokalistů zpívali v tomto období pro *Estu* nejčastěji **J. Láznička**, **A. Holzinger**, **J. Křepelka-Laube**, **R. Lampa**, **K. Leiss**, **J. Linke** a **R. L. Vašata**. S orchestrem Harryho Hardena pak zpívali hlavně **B. Vaník** a **K. Hloušek** a pod pseudonymy **J. Kolda** a **O. Štefan** nazpíval pro *Estu* řadu snímků tenorista **Oldřich Kovář**, pozdější přední sólista pražského *Národního divadla*. Zpěvačky byly zastoupeny jen na několika málo snímcích – reprezentují je jména **E. Rixová**, **M. Budíková**, **M. Pixová**, **M. Hallerová** či **M. Boušeová-Piskáčková**. Z některých z výše uvedených zpěváků a zpěvaček bývaly podle potřeby sestavované vícehlasé soubory **Esta duo**, **Esta trio**, **Singing duo**, **Harmony duo**, **Harmony trio**, **Lilian trio** či později též **Bohemians duo**.

Původní nahrávky firmy *Esta* doplňovaly na gramodeskách s objednáacími čísly zhruba nad E 780 – tedy kolem roku 1933 – reedice starších snímků z matric firmy *Kalliope* a nově i z matric mezitím zaniklého německého *Ultraphonu*, které *Esta* levně kupovala ve výprodeji¹³. Tyto desky byly lisovány v malém nákladu – některé z nich nebyly uváděny ve firemních katalozích a ani fyzicky se je dodnes nepodařilo dohledat. Z větší části šlo o „charakteristické kusy“ a skladby z oblasti vyššího populáru v podání německých salonních orchestrů. Exploatování takových snímků pouze svědčí o neveselé situaci ve firmě *Esta* v letech největší hospodářské krize¹⁴.

Esta 1934 – 1939

Po naplnění řady trojmístných objednáacích čísel končící hodnotou E 995 bylo načato hned několik řad čtyřmístných objednáacích čísel, začínajících ovšem vždy šťastnou číslicí 7. Určitou výjimku představuje pouze série objednáacích čísel počínaje hodnotou P 7022 a konče hodnotou P 7037¹⁵ – sem byly umístěny asi tři desítky snímků z roku 1934, které současně či krátce předtím vyšly též ještě na trojmístné řadě objednáacích čísel s prefixem E.

¹³ Tato praxe – *Esta* v ní pokračovala až do konce třicátých let – se ovšem nakonec stala předmětem soudního sporu, když *Estu* žaloval český *Ultraphon* pro nekalou soutěž (o této záležitosti více v části o historii vzniku *Esty*).

¹⁴ Celou řadu snímků z někdejší produkce německého *Ultraphonu* ovšem *Esta* umísťovala hlavně na gramodesky lisované ve zvláštní řadě objednáacích čísel, určené pro německy mluvící obyvatelstvo ČSR (více o nich na jiném místě knihy).

¹⁵ V roce 1933 do této řady, začínající tehdy hodnotou P 6000, *Esta* umísťovala své přelisy matric německé etikety *Kristall* s německým repertoárem. Tato řada byla ukončena v roce 1935 hodnotou P 7208.

Další „sedmičkové“ řady byly naplňovány na přeskáčku. Objednací čísla 7101 – 7199 byla nepravidelně naplňována nahrávkami z let 1937 – 1939. Od podzimu roku 1935 do podzimu roku 1938 byla naplňována též řada objednacích čísel od 7209 do cca 7614, pod vyššími objednacími čísly 7615 – 7683 vycházely vesměs přelisy starších snímků *Esty*. Objednací čísla 7693 – 7699 zůstala neobsazena a nové snímky se pak opět objevují od objednacího čísla 7700.

Téměř všechny nahrávky ve všech „sedmičkových“ řadách opět patřily především populární hudbě. Najdeme zde ale i několik výjimečných počinů, jakož i nahrávek významných interpretů – přibližme si některé z nich.

V roce 1936 namluvil komik **Ferenc Futurista** na dvě gramodesky čtyřdílnou dramaturgii *Osudů dobrého vojáka Švejka* podle stejnojmenné předlohy **Jaroslava Haška** (tomu bylo ovšem na etiketách – bůhvíproč – přiděleno křestní jméno Karel). Futurista si tak v téměř doslovné podobě zopakoval nahrávku, kterou realizoval již v roce 1929 pro gramofonovou firmu *Homocord*. O něco později Futurista v reakci na výsledky parlamentních voleb v roce 1935¹⁶ nazpíval skvostnou parodii na melodii **Járy Beneše** *Já bych chtěl mít tvé foto*, v jejímž textu se velice neuctivě otíral o **Konrada Henleina**. Od roku 1937 nahrával pro *Estu* své kuplety, komické výstupy a rozverně písničky další oblíbený meziválečný komik **Jára Kohout**. Dvoudílné pásmo „Přiznání k dani“ – jakou svou jedinou nahrávku pro etiketu *Esty* – v té době natočil i známý konferenciér a kabaretiér **Sláva Grossmann**.

Několik málo snímků má na etiketě *Esty* nesmírně populární lidový harmonikář **Franta Poupě**. Čtyři sólové snímky natočil v roce 1937 i tehdy čtrnáctiletý virtuos **František Vyhnal**, vyznamenaný v celostátní soutěži harmonikářů. Na několika snímcích předvedl svou hru na havajské kytary soubor **The Owahy Players**. Pod tímto označením se skrývala manželská dvojice **Rose a Tau Moe**, která tehdy dlouhodobě vystupovala v Československu a byla ozdobou různých dancingů a nočních podniků – například v Praze měla delší angažmá v hotelu *Juliš* na Václavském náměstí¹⁷.

Téměř všechny orchestrální snímky natáčel osvědčený orchestr Harryho Hardena, většinou s pěveckou dvojicí **Vašek Konvička a Bedřich Vaník**, uváděnou někdy na etiketách též pod již zmíněným označením Harmony duo. Vaník tvořil i další pěveckou dvojici – **Symfony duo** – s **J. Pulcem**. Poslední snímky s orchestrem Harryho Hardena natočila *Esty* koncem roku 1938, poté pan kapelník emigroval do USA.

¹⁶ Zvítězila v nich tehdy čerstvě založená *Sudetendeutsche Partei*.

¹⁷ Tato muzikantská dvojice pocházela z havajského ostrova Oahu – odtud patrně ono zkomolené „Owahy“ v jejím názvu. Po roce 1945 se rodina i s dětmi, které se jim narodily během jejich pobytu v Praze, usídlila v Západním Německu, kde vystupovala až do konce šedesátých let. (Všichni hrají, zpívají a tančí například ve filmové verzi operety „Blume von Hawaii“ natočené v NSR v roce 1953.)

V roce 1937 se na gramodeskách značky *Esty* nově objevila pěvecká dvojice **Vašek Zeman** a **Tino Muff**, velice populární od počátku třicátých let hlavně z gramodesek značky *Homocord*¹⁸. Ve stejné době začal pro *Estu* zpívat též **Jára Pospíšil**, který byl jinak vázaný dlouholetou nahrávací smlouvou s konkurenční firmou *Ultrapphon*. Z dalších zpěváků populáru jmenujme ještě **Lud'ka Trevora** (někdy zpíval ve dvojici s **Ilonou Hodačovou**) a hlavně okouzující hvězdu českých filmů a operet, v Budapešti vystudovaného Slováka **Františka Křištofa-Veselého**.

Koncem roku 1937 angažovalo vedení *Esty* pro nahrávky populáru taneční orchestr saxofonisty **Dolfiho Langeru**, který předtím natáčel gramofonové desky pro etikety *HMV* a *Ultrapphon*. S Langerovým orchestrem zpívali například **Ludvík Wallon**, **Karel Leiss**, či **Zdena Vincíková**. Další čerstvou a úspěšnou akvizicí *Esty* byl dívčí taneční soubor **Bílá děvčata** řízený Dánkou **Karen Ostrou**. Ten představoval koncem třicátých let velkou atrakci a natočil tři gramodesky.¹⁹ Lidový repertoár měl v *Estě* na starosti skladatel a dirigent **Sláva Mach**, který také organizoval dění v nahrávacím sále *Domovina*. I nadále nejvíce lidovek nahrával soubor *Pražská ulice*, nově k němu však přibyla alternativní sestava nazvaná **Naši hoši**. Další lidovky dodávala **Česká kutálka** kapelníka **K. Kvardy**.

Na objednávku *Říšské jednoty republikánského dorostu čs. venkova* a z iniciativy tehdejšího hudebního poradce *Esty* **Dr. K. Reinera** – a v jeho aranžmá – nazpíval v roce 1937 zajímavé verze osmi českých lidových písní protagonista divadla *D 37* **E. F. Burian**. Dr. Reinerovi se podařilo pro nahrávání získat i sopranistku **Martu Krásovou** a další umělce z oblasti mimo populární hudbu, například tenoristy **Richarda Kublu** a **Beno Blachuta**, houslistu **K. J. Zoubka**, klavíristu **Františka Holečka** nebo virtuosa na saxofon **W. Fleischhause**, který pro *Estu* natočil dvě vlastní koncertní polky za doprovodu klavíru **Fr. Maxiána**.

V „sokolském roce“ 1938 natočila pro *Estu* 11 snímků **Kmochova hudba kolínská** s kapelníkem **Aloisem Vlasákem** (např. pochody „Sokolská jízda“, „Sletu zdar“, „Sokolský den“ či „Jdou sokolské šiky, jdou“). Příslušníky sokolského hnutí v té době adorovala i polka **Jaroslava Jankovce** „Mámo, já chci sokola.“ Nejvýraznější počín na toto téma však představovalo vydání gramodesky o průměru 30 cm se speciální etiketou, na které činoherec **Bedřich Karen** procítěně pronášel „Citáty z Tyrše“²⁰.

Mezi novými nahrávkami z konce třicátých let se objevila také řada populárních písniček, jejichž autoři a textaři se inspirovali tehdejší politickou situací, jmenovitě ohrožením republiky

18 Tato etiketa se z československého trhu stáhla v roce 1934.

19 Nahrávka dvoudílné směsi „Ať žije naše republika“ v podání tohoto souboru musela být pro reedici v roce 1940 přejmenována na „Ať žijí naše národní písně“.

20 V této souvislosti stojí za zmínku, že **Miroslav Tyrš**, jeden ze zakladatelů tělovýchovného spolku *Sokol*, údajně již v sedmdesátých letech devatenáctého století hovořil (alespoň dle Karenovy citace) o „národě československém“.

ze strany nacistického Německa, následky mnichovské smlouvy a vznikem protektorátu. Vyznění některých takových písní prozrazovaly už jejich názvy: „Rád mám svoji krásnou zem“, „Ta naše krásná zem je jako zahrádka“, „Naše zem je tak maličká“ či „Zvedněme hlavy!“. Zklamání z postojů západních mocností vyjádřily písně „Blaničtí rytíři“ či „Zrádná Mariana“ (...*pročpak jsi, má sladká Mariano, pročpak jsi nás zradila – měli jsme se dvacet let tak rádi...*); víra v opětovný návrat Československa do původních hranic zaznívala v písni „Chaloupky pod horami“ (...*smutni teď jdeme světem/ štěstí je zvadlým květem/ ale vy budete jednou/ patřit zas našim dětem...*).²¹ Stejně téma pojednával ve svých výstupech „Věštba“ (...*lezu na petřínskou rozhlednu, a co vidím – vidím až za hranice...*)²² a „Okružní jízda Prahou“ (...*je dobře vidět až na naše hranice, což dneska nedá moc práce...*) i komik a představitel Kašpárka Vojta Merten. V textu písně s názvem „Teď opět půjdem jiným směrem“ z pera **Jiřího Červeného** vyzýval tento někdejší vedoucí kabaretního sdružení **Červená sedma** k oproštění se od pocitů potupy. Zpěvák **Saša Razov** nechal svým parlandovým přednesem v tomto šansonu zaznít mimo jiné slově *...pokořeni ranou dáme teď stranou to, co nazývá se žal. Zatneme pěsti a nové štěstí budeme hledat dál. Teď půjdem' opět jiným směrem, v životě nic se nemění, den opět zhasne před večerem...*

Pokud ale jde o repertoár gramofonové firmy *Esta*, ten se koncem třicátých let musel změnit rychle a výrazně.

Esta 1939 – 1946

Repertoár gramodesek značky *Esta* prošel na počátku protektorátu nejen značnou proměnou²³, ale i výrazným rozšířením. Po Dr. Karlu Reinerovi, který dostal po 15. březnu roku 1939 z *Esty* výpověď, nastoupil do funkce programového poradce skladatel **Jan Seidel**²⁴. V souladu s dobovým trendem prosazování české kultury²⁵ začal Seidel organizovat nahrávání děl českých skladatelů vážné hudby. Tyto nahrávky postupně vycházely v několika nově založených řadách objednacích čísel a nově též na gramodeskách o průměru 30 cm.

21 Tento text, který původně vyšel i na gramodesce, musel být v nové nahrávce pozměněn na „...o vás vyprávíme s láskou /pohádky našim dětem.“

22 Oběžník *Presidia zemského úřadu v Praze* ze dne 26. května 1939 se obracel k „pánům přednostům okresních úřadů, politických expositur, policejních ředitelství, státních policejních úřadů a státní policejní expositury“ a žádal, „aby veřejné předvádění této desky nebylo trpěno a také další prodej – pokud je deska v držení obchodníků – byl podle čl. 3 org. zákona zakázán.“ Z tohoto oběžníku vyplývá, že továrna *Esta* vylikovala celkem 268 kusů této desky, z nichž 250 bylo prodáno různým zájemcům. Na výzvu policejního ředitelství v Praze se *Esta* zavázala, že desku již nedá do prodeje a zbývajících 18 kusů zničí, neboť „...její obsah (žertovné proroctví) mohl by býti dvojsmyslně vykládán a jest proto krajně nevhodný.“ Oběžník byl doplněn opisem textu předmetné Mertenovy scénky. (Za upozornění na tento dokument děkuji panu J. Nožičkovi.)

23 Proměnou prošlo i označování některých orchestrů. Například starší nahrávky souboru Harryho Hardena byly po emigraci pana kapelníka v reedicích označovány na etiketách jako nahrávky generického „Orchestrů Esta“. Pod názvy „Dechová hudba vládního vojska“ či „Vojenská dechová hudba“ vycházely za protektorátu reedice nahrávek „Dechové hudby československé armády“; k tomuto názvu se totéž hudební těleso vrátilo zase až v roce 1945.

24 Tato funkce je v některých pramenech označována též jako „umělecký ředitel“. Ve stejné funkci zůstal Seidel i po roce 1945 v nově založeném národním podniku *Gramofonové závody* a zastával ji až do roku 1953. Mimoto se v této době stal úspěšným skladatelem masových písní a kantát (například „Kupředu levá“ či „Odkaz Julia Fučíka“).

25 Jak později konstatoval anonymní autor v jedné publikaci, „...k intenzivnímu nahrávání české hudby přistoupily domácí gramofonové firmy za okupace, když si uvědomily, že tato hudba může být účinnou zbraní proti okupantům...“ (In: „Československá hudba na gramofonových deskách“, n. p. GZ Praha, 1947)

Sám pan programový poradce se pro účely nahrávání gramodesek ujal dirigování hned několika orchestrů: **Velkého operetního, Salonního, Symfonického, Komorního a Orchestru F. O. K.** Angažována byla dále tělesa **Český symfonický orchestr, Symfonický orchestr Českého rozhlasu, Malý rozhlasový orchestr** či **Orchestr Národního divadla**. Z komorních souborů nahrávalo během protektorátu například **Ondříčkovo kvarteto, Komorní soubor Ladislava Blažka** či **Smetanovo trio**, sólovými snímky se představili významní instrumentalisté jako **Vojtěch Frait, Vladimír Polívka, Josef Páleníček** či **Alexander Plocek**.

Z významnějších počinů připomeňme souborné vydání „Biblických písní“ **Antonína Dvořáka**²⁶ a jeho „Novosvětské“. Dále se *Esta* rozhodla natočit cyklus symfonických básní **Bedřicha Smetany** „Má vlast“²⁷ a všechny důležité árie z jeho oper²⁸. Při vlastní realizaci však došlo k nespécifikovaným chybám ještě během natáčení, takže poměrně hodně snímků z této operní série nebylo uznáno za technicky vyhovující. V řadě objednacích čísel od cca 5088 proto zůstala řada objednacích čísel neobsazených, ač nakonec nevydané snímky byly v některých případech již avizovány ve firemních propagačních materiálech.²⁹ V roce 1944 také vyšla rozsáhlá řada nahrávek skladeb **Leoše Janáčka**.

Zvláštní řada objednacích čísel 3001 – 3009 přinesla nahrávky vyzvánění pražských zvonů, jak bylo zachycené na jaře roku 1942³⁰. Další nová řada objednacích čísel 1001 – 1027 přinášela na gramodeskách o průměru 25 cm dost zvláštní a žánrově nezařaditelnou směs nahrávek z let 1943–1945: vánoční písně, lidovky v podání různých šramlů a swingové snímky v podání instrumentálního kvartetu a sextetu **Karla Moravce**. Všechny nahrávky umístované do této řady objednacích čísel současně vycházely i v řadě určené pro snímky populáru³¹.

Nahrávky vyššího populáru byly v letech 1942–1945 vydávány pod sloganem „krásné melodie“ v řadě objednacích čísel 2000 – 2082 pro desky o průměru 25 cm; pro desky o průměru 30 cm se stejným repertoárem byla ve stejné době vyhrazena řada počínající 6001, která v roce 1944 dosáhla hodnoty 6012. Pod objednacím číslem 6002 zde najdeme jedinou žánrovou výjimku: dvě písně v podání **Míly Spazierové-Hezké**. Jednu z nich, šanson „Naschvál“, pro ni otextoval básník **Josef Kainar**.

26 „Svědectví Dvořákova nejryzejšího češství, vrchol jeho vokálního umění, velkolepé dílo v autentickém znění a v strhujícím podání.“ (Citace z propagačních materiálů.)

27 „Připravte si staré desky na nejkrásnější dar letošních vánoč. Celé dílo na 10 deskách ve speciální výpravě a v obálce Cyrila Boudy za K 420.“ (Citace z propagačních materiálů.)

28 „Po dlouhých a pečlivých přípravách přikročila společnost ESTA k realizaci svého dávného plánu: k nahrání všech důležitých arií ze Smetanových oper. Loňského podzimu byla tato edice zahájena řadou snímků z opery „Hubička“ a letos pokračuje rozsáhlým programem z „Prodané nevěsty“ a „Dvou vdov“. Umělecká hodnota nových operních snímků na deskách ESTA jest zaručena zvučnými jmény předních sólistů Národního divadla v Praze, kteří všichni se podíleli na záznamu Smetanových oper s orchestrem a sborem této naší první scény pod taktovkou jejich nejlepších dirigentů.“ (Citace z propagačních materiálů.)

29 V několika případech byly v poválečných reedicích pod původními objednacími čísly a se stejnými tituly vydávány nahrávky úplně jiných interpretů (viz diskografická část).

30 Tedy ještě před tím, než byly zabaveny k roztavení na kov potřebný pro německou válečnou mašinerii.

31 Řada objednacích čísel 1001 – 1027 je v diskografickém oddílu této knihy zařazena na začátek oddílu B (1000 – 9003).

Kromě výše uvedených řad objednacích čísel byla naplňována i řada začínající číslicí 7 určená pro populární hudbu. Ta se na podzim roku 1941 přehoupla do 8. tisícovky a v květnu roku 1945 dosáhla hodnoty 8325. Také zde došlo k značné proměně repertoáru. Především již od roku 1939 dostaly v katalogu firmy *Esta* překvapivě značný prostor nahrávky moderní taneční hudby a swingu v podání orchestrů **S. E. Nováčka, Karla Slavíka, Bobka Bryena** či různých formací kapelníka a skladatele **Emila Ludvíka**. Pro jeho snímky byla zřízena zvláštní *Swing-série*, zatímco Bryenův orchestr měl pro své nahrávky vyhrazenou *Sérii rytmus* s etiketou vzhledově připomínající gramodesky značky *Brunswick*. Kromě snímků v provedení zmíněných orchestrů pražských swingařů přinesly gramodesky značky *Esta* též šest nahrávek skladeb z pera amerických autorů v podání brněnské skupiny **Strunový kvintet K. O. Hrubý**.

Pro skalní příznivce swingu byla určena dvoudílná směs melodií „Lod' rytmu“, kterou si u firmy *Esta* objednal jejich autor, skladatel **Petr Karesš**³². Za doprovodu orchestru **Joži Terše**, který v té době účinkoval ve stejnojmenných programech taneční hudby v pražském *Radiopaláci*, se na této gramodesce jako vokalista zcela výjimečně představil i skladatel, aranžér a rozhlasový režisér **Zdeněk Petr**.

Časopis *Náš gramofon* v roce 1942 ohlásil, že v nejbližší době bude dána na trh nová černá etiketa *Esta* se zlatým tiskem (měla se grafickou úpravou blížit vzhledu etikety gramodesek s nahrávkami taneční hudby značky *Brunswick*, lisovaných tehdy také v továrně *Esta*), na níž bude umístována „...hodnotná taneční hudba bez zpěvu v podání našich nejlepších orchestrů s repertoárem sestaveným ze stěžejních skladeb dokonalé taneční hudby...“, nicméně k ničemu takovému nakonec nedošlo³³.

K šedesátým narozeninám **Karla Hašlera** připravila *Esta* v roce 1940 zvláštní šestideskové album nazvané „Staropražské písničky“³⁴, pro které sám oslavenec nazpíval tři své skladby. Pod označením **Tři pražská děvčátka** se na tomto albu poprvé představila trojice zpěvaček používající ve stejné době v nahrávkách pro gramofonovou firmu *Ultrapphon* označení **Sestry Allanovy**³⁵.

32 Vlastním jménem **Karel Šroubek**, majitel hotelu *Evropa* na pražském Václavském náměstí.

33 Pokud šlo o nahrávání swingových skladeb z pera amerických autorů, situace – nejen v *Estě* – se poněkud změnila po vstupu USA do války. Protektorátní úřady tehdy zakázaly používání angličtiny, proto původní názvy takových nahrávek musely být v případě pozdějších reedic již opatřeny názvy českými. (V diskografické části knihy jsou obvykle uváděny obě verze takových názvů.) Na tomto místě se také sluší uvést, že dovoz gramodesek s nahrávkami jazzu a swingu anglo-americké provenience do protektorátu byl sice zastaven, nicméně takové desky bylo možné i nadále ve většině specializovaných obchodů zakoupit. Podle svědectví pamětníků se jen nesměly vystavovat ve výloze – staly se tedy klasickým tiše tolerovaným podpultovým zbožím.

34 „Milé překvapení: vydáváme písně našeho mládí, písničky studentů, dělníků a venkovského lidu – STAROPRAŽSKÉ PÍSNIČKY Karla Hašlera. Vraťte se ve vzpomínkách do svých mladých let a zazpívejte si s námi jako tehdy od srdce! Sláva Mach se svým orchestrem a za součinnosti Karla Hašlera (který také sám tři písničky nazpíval), nahrál všechny jasně a s jedinečným vkusem. J. M. Kamenický, V. Jirkal, Tři pražská děvčátka a smíšený sbor Esty zpívají ostatní písně se stejným citem, jako jste je zpívali Vy se svými kamarády v Kinské zahradě, na Císařské louce, ve Zlaté studni a všude tam, kde bylo mládí a láska. Překrásné album pro těchto šest desek je bohatě ilustrované malířem Fuchsem a přínášá obrazy staré Prahy.“ (Citace z dobového katalogu.)

35 V původním obsazení toto pěvecké trio tvořily **Jiřina Salačová, Věra Kočvarová a Radka Hlavsová**.

Počátkem čtyřicátých let vydala *Estu* řadu snímků populární hudby se zpěvem z gramodesek dosud neznámých vokalistek s dost „exotickými“ jmény jako **Ilona Laszlöffy**, **Alva Schwanková**, **Anča Priclová**, **Arga Lášová** či **Žužla Portová**. Od roku 1940 pro *Estu* nahrávala také šansoniérka Míla Spazierová-Hezká – pro její zádumčivé písně firma zřídila zvláštní řadu gramodesek *Moderní český chanson*. Několik snímků v té době nazpívaly také herečky **Jiřina Šejbalová**, **Zita Kabátová** a **Ljuba Hermanová**. Jejich kolegyně **Jiřina Štěpničková** namluvila na dvě gramodesky se zvláštní etiketou básně a úryvky z divadelních představení, v nichž tehdy účinkovala.

Od roku 1941 nazpívala pro *Estu* více než desítku snímků též **Inka Zemánková**, která si svým specifickým způsobem zpěvu s klouzavě swingovým frázováním vysloužila nesmírnou oblibu především v kruzích tehdejších „potápek“. Za svůj pěvecký objev ji označoval kapelník **Jaroslav Malina**, jehož taneční orchestr s ní také většinu zmíněných snímků natočil.³⁶ (Naopak kapelník Emil Ludvík ji angažovat odmítal, neboť podle jeho názoru zpívala falešně.)

Novou pěveckou hvězdou *Esty* se od roku 1940 stal **Josef Měkuta Kamenický**, bývalý člen pěveckého souboru **Zlatá hvězda**. Z dalších nových jmen uvedme **Rudolfa Cortése**, **Oldřicha Horského**, **Václava Irmanova** či **Standu Procházku**. Po jedné písničce mají na *Estě* herec **František Filipovský** a mladý filmový režisér a herec **Rudolf Hrušínský**.

Velice kuriózní nahrávky vznikly natočením dramatizace příběhů „Rychlých šípů“ v podání chlapeckého **Klubu Rychlých šípů**. Příběhy těchto hochů podkreslovala „akční“ hudba v podání orchestru S. E. Nováčka. Úroveň tohoto počínu ovšem byla velice pochybná a zdá se, že se s ním neztotožnili ani skalní příznivci těchto původně kreslených příběhů. Natočené gramodesky se totiž vůbec neprodávaly a část nákladu nakonec musela být recyklována na šelakovou hmotu³⁷.

Značný podíl v repertoáru nahrávek populárních písniček zaujímaly v době protektorátu – celkem pochopitelně – melodie z německých hudebních filmů a operet. V případě firmy *Estu* ovšem nešlo žádnou výjimku – obdobný repertoár v té době nahrávala i konkurenční gramofonová firma *Ultraphon*.

Na závěr ještě dodejme, že v době od května roku 1945 do zhruba podzimu roku 1946 již nebylo na gramodeskách značky *Estu* realizováno mnoho tvůrčích počínů. Konec druhé

36 V souvislosti s Inkou Zemánkovou – a též s předchozí poznámkou pod čarou (30) – stojí za zmínku opatření svědčící o důslednosti protektorátních úřadů, pokud šlo o zákaz prezentování angličtiny. V prosinci roku 1944 byl do domácích kin uveden švédský film z roku 1942 s českým názvem „Zpívající děvče“. Zazněla v něm mj. instrumentální melodie s názvem „Oh-ho-ho“, kterou ovšem švédská vokalistka v závěru filmu zpívá s anglickým textem jako „Got a Rhythm in my Heart“. V distribuční kopii filmu pro protektorát ji ve zvukové stopě musela Zemánková za doprovodu orchestru **Karla Vlacha** přezpívat do němčiny, a až poté byl film uveden do kin.

37 Sám **Jaroslav Foglar** později příběh těchto nahrávek posunul do „odbojové“ sféry: podle něj prý prodej těchto desek zakázali Němci a přinutili firmu *Estu* zbytek nákladu zničit. Jedná se ovšem evidentně o jeho legendu, neboť všechny čtyři desky s těmito nahrávkami byly opakovaně a delší dobu nabízeny ve firemních prodejních katalozích, a to dokonce i po roce 1945.

světové války firma uvítala recitačně-hudebními nostalgicko-oslavnými pásmy s názvy „Září 1939“, „TGM“, „Píseň rozhlasu“ a dvoudílným melodramem „Invase“ z pera mladého **Pavla Kohouta**. Tyto snímky – a řadu dramatizací pohádek a snímků označených jako „pásma pro nejmenší z prózy a veršů“ – natáčel **Dismanův rozhlasový a divadelní soubor mládeže**.

Své první snímky natočily **Orchestr Gustava Broma**, nově sestavený jazzový soubor klarinetisty **Ladislava Habarta** a jazzový sextet **Swing Stars** s anglicky zpívajícím **Václavem Irmanovem**. V repertoáru nahrávek domácích souborů a zpěváků převládaly národní písně, pohádky a optimistické pochody. Zbytek repertoáru vyplnily nahrávky revolučních a lidových písní v podání hudebně-tanečních souborů ze Sovětského svazu, Jugoslávie a Španělska.

Na gramodeskách o průměru 30 cm vyšlo v letech 1945 – 1946 několik zajímavých nahrávek čtvrttónové hudby v podání Dr. Karla Reinera a souboru **Hábovo kvarteto**. Pokračovalo také vydávání operních snímků s umělci z okruhu pražského *Národního divadla*.

Nové nahrávky v řadě objednacích čísel populáru skončily na hodnotě 8521³⁸ a matričním čísle 4900, zakončeny byly i ostatní objednací řady. Veškeré další nové nahrávky i reedice starších (včetně sice starších, ale doposud nevydaných snímků) již byly umísťovány do nových objednacích řad, které byly zavedeny po znárodnění gramofonového průmyslu a vzniku národního podniku *Gramofonové závody*. Matrice s poslední nahrávkou *Esty*, zařazená do některé z původních řad objednacích čísel, má hodnotu 5311 a byla natočena koncem listopadu 1946.

38 Na posledních čtyřech objednacích číslech v této řadě (8522 – 8525) vyšly reedice starších snímků.

II. ČESKÝ KATALOG

nahrávek gramofonové firmy ESTA 1930–1946

Tato diskografie českých snímků na etiketě *Esta* uvádí všechny řady objednacích čísel, na nichž byly lisované snímky z vlastních matric této firmy. Naopak neuvádí ty řady objednacích čísel, na něž byly umísťované výlučně přelisy snímků z matric jiných gramofonových firem. S výjimkou nahrávek v němčině, určených pro tuzemské publikum a zahrnutých do řad objednacích čísel českých snímků, nejsou uváděné též snímky určené pro export do Polska, Maďarska, Bulharska či Rakouska. Součástí této diskografie nejsou ani snímky určené pro Slovensko, které vycházely v letech 1936 – 1943 ve zvláštní řadě objednacích čísel 9101 – 9376.

Přelisy původních matric *Esty* na gramodesky jiných značek jsou uváděné (pokud jsou známé) pouze v případě laciných firemních sublabeleů *Slavia* a *Lido*, které byly na trhu zhruba v letech 1932 – 1934. Nejsou uváděné přelisy umísťované na další meziválečné objednatelské etikety a pochopitelně také jakékoliv přelisy původních starších snímků na poválečných etiketách *Ultraphon* a *Supraphon*.

Mimo rozsah této diskografie jsou i nové nahrávky *Esty* vzniklé po druhé polovině roku 1946 (s matričními čísly zhruba nad 5200-5300). Podobně tato diskografie neuvádí ani reedice starších snímků umísťované na etiketu *Esta* po tomto datu a vydávané v řadách objednacích čísel 10000, 50000 či pod objednacími čísly *Ultraphonu* a naopak - neuvádí tedy ani snímky *Ultraphonu*, které vycházely na etiketě *Esta*.

Chronologické pořadí jednotlivých řad objednacích čísel gramodesek značky *Esta*

(Nezvýrazněné řady objednacích čísel tato diskografie neuvádí.)

100 – 218 E	1930 – 1931 ohebné celuloidové i šelakové desky, vesměs populární hudba
400 – 995 E	1930 – 1934 snímky populární hudby
3000 – 3119 E	1932 – 1934 přelisy z německé etikety Kristall
6000 – 7208 P	1932 – 1934 přelisy z německých etiket Kristall a Ultraphon
14001 – 14092 E	1932 – 1934 snímky pro německy mluvící obyvatelstvo ČSR
15501 – 15527 T	1932 – 1934 přelisy z německého Ultraphonu
18000 – 18019 E	1932 – 1934 přelisy z německého Ultraphonu a snímky v jiddiš
5000 – 5046 T	1933 – 1934 přelisy z německé etikety Ultraphon
9101 – 9376 B	1936 – 1943 slovenské snímky
9001 – 9003 S	1933 Pražský filharmonický orchestr
7022 – 7037 P	1934 snímky populáru
7209 – 7999	1935 – 1941 snímky populární hudby a přelisy z řady 7022 – 7037
7101 – 7199	1937 – 1939 snímky populární hudby
4001 – 4005 K	1940 Biblické písně
5000 – 5217 L, M, F	1940 – 1946 vážná hudba, sólisté, instrumentalisté (průměr 30 cm)
8000 – 8525	1941 – 1946 snímky populární hudby
3000 – 3009 B	1942 vyzvánění pražských zvonů
6001 – 6012	1942 – 1944 vyšší populár (průměr 30 cm)
2000 – 2110 K	1942 – 1946 opereta a vyšší populár
4006 – 4029 K, C	1942 – 1943 opery, symfonická a komorní hudba
1001 – 1027 B	1943 – 1945 snímky populární hudby

Vývoj cen gramodesek Esta

1930–1931

Značka E 25 cm	Kč 25,-
-----------------------	---------

1931–1934

Značka E 25 cm	Kč 14,-
-----------------------	---------

1932–1935

Značka E 25 cm (červená viněta) a bez označení do 6900 <i>/Pod značkou E přinášíme veliký běžný repertoír moderní hudby, valčíků polek a písní./</i>	Kč 12,50
--	----------

Značka P 25 cm (modrá viněta) a bez označení od 7000 <i>/Pod značkou P přinášíme symfonické skladby, operní a operetní přehledy a směsi a význačné umělce./</i>	Kč 15,-
---	---------

Značka S 25 cm (fialová viněta) <i>/Ve snaze umožniti širokým lidovým vrstvám získání a seznámení se s hodnotnou českou hudbou, stanovili jsme na tyto nákladné snímky dosud nejlevnější cenu./</i>	Kč 20,-
---	---------

Značka T 30 cm (zelená viněta) <i>/Abychom vyhověli přání obecnosti, přinášíme na trh pod značkou T operní a symfonické skladby a význačné světové umělce za lidovou dostupnou cenu./</i>	Kč 20,-
---	---------

1936–1940

Značka P a C 25 cm a bez označení	Kč 15,-
---	---------

1938–1940

Značka S modrá	K 20,-
-----------------------	--------

Značka T 30 cm	K 30,-
-----------------------	--------

1940–1945

Značka A 25 cm (modrá etiketa, zlatý tisk)	K 20,-
---	--------

Značka B 25 cm (stříbrná etiketa, černý tisk)	K 22,50
--	---------

Značka C 25 cm (stříbrná etiketa, modrý tisk)	K 25,-
--	--------

Značka D 25 cm (stříbrná etiketa, zelený tisk)	K 27,50
---	---------

Značka K 25 cm (zlatá etiketa, modrý tisk)	K 30,-
---	--------

Značka L 30 cm (zlatá etiketa, modrý tisk)	K 36,-
---	--------

Značka M 30 cm (zlatá etiketa, zelený tisk)	K 42,-
--	--------

1945–1946

Značka A 25 cm	Kčs 30,-
-----------------------	----------

Značka B 25 cm	Kčs 35,-
-----------------------	----------

Značka C 25 cm	Kčs 40,-
-----------------------	----------

Značka D 25 cm	Kčs 45,-
-----------------------	----------

Značka E 30 cm	Kčs 50,-
-----------------------	----------

Značka F 30 cm	Kčs 55,-
-----------------------	----------

Značka G 30 cm	Kčs 60,-
-----------------------	----------

Značka H 30 cm	Kčs 65,-
-----------------------	----------

Vzhledem ke skutečnosti, že řada titulů vycházela v opakovaných reedicích, bylo možné v různých letech totožné snímky koupit na rozdílných etiketách a za různé ceny.

Přelisy nahrávek Esty na dalších etiketách

V letech 1931–1933 umisťovala *Está* snímky z běžné produkce též na své vedlejší laciné etikety *Slavia* a *Lido*. Některé snímky *Esty* byly v ojedinělých případech lisovány i na další etikety – např. *Nolaphon*, *Sortima*, *VOWA* či *Rektophon* – určené pro nezjištěné objednatele. Od roku 1935 byla více než stovka nahrávek firmy *Está* publikována též na etiketách *ASO* (objednatelem byly obchodní domy *Anders a syn*, *Olomouc – Praha*). V několika málo případech dala *Está* pro přelisy na tuto etiketu k dispozici nahrávky z matric, které – patrně z důvodu jejich horší kvality – pro vlastní etiketu vůbec nepoužila.

České snímky z produkce firmy *Está* vycházely v Rakousku pro tamější krajanskou komunitu na etiketě *Phönix*, koncem třicátých let pak také na etiketách *Polydor* a *Grammophon*. Ojediněle byly české snímky z produkce firmy *Está* lisovány též v Jugoslávii na etiketu *Elektroton* a v Polsku na etiketu *Syrena*.

Nahrávky firmy Está určené pro zahraničí

Polsko: na přelomu let 1930–1931 doprovodily polské vokalisty v řadě snímků orchestry **Cink & Schwarz** a **Melody Boys R. A. Dvorského**. Tyto nahrávky byly lisované na celuloidové i šelakové desky značky *Está P 428 – 448*.

Rakousko: poměrně rozsáhlý program nahrávek populáru v podání orchestru **Harryho Hardena** a s německým zpěvem byl hlavně v letech 1933–1935 v Rakousku publikován na etiketách *Phönix*, *Kalliope*, *Standard*, *Paloma*, *Novaphon* a některých dalších.

Maďarsko: v Praze natočené snímky maďarských cikánských orchestrů (první již v roce 1931, označení M, R a E 554 – 594) a později i orchestrů **F. A. Tichého**, **Lyric Bandu Adolfa Schächtera** a orchestru **Harryho Hardena** vycházely v Maďarsku na etiketách *ABC*, *Weekend*, *Magyar Divat Czarnok*, *Danubius*, *Sternberg*, *Radius* a některých dalších hlavně v letech 1932–1935. Část těchto snímků byla po roce 1947 znovu lisována na exportní značku *Supraphon* s údaji na etiketě v angličtině a maďarštině.

Bulharsko: v roce 1934 nazpívali bulharští vokalisté za doprovodu **Orchestru Harryho Hardena** v Praze sérii folkorních snímků, jež byly lisované na bulharské etikety *Caruso Rekord* a *Harfa*.

V roce 1937 v *Estě* nahrával snímky pro Bulharsko tamější orchestr kapelníka **Ramadana Lolova** a v roce 1938 natočila u příležitosti své účasti na X. všesokolském sletu v Praze řadu snímků **Kapela bulharské královské gardy**.

Objednávkové nahrávky firmy Esta vydávané na účelových etiketách

V roce 1931 zaznamenala *Esta* pro potřeby *Radiojournalu* celý průběh fotbalového utkání Sparta-Slavia na několik gramodesek o průměru 30 cm. Další snímky určené později pro *Radiojournal* pořizovala výlučně již jen konkurenční gramofonová firma *Ultrapphon*. Počátkem roku 1932 natočila *Esta* pro *Českou obec sokolskou* řadu asi 40 snímků určených pro IX. všesokolský slet v Praze. V roce 1932 vydala *Esta* s interprety **Vojtou Mertenem** a imitátorem **Otto Zahrádkou** šest snímků značně dvojsmyslného obsahu a obsahující explicitní sexuální narážky na třech gramodeskách s etiketou *Jen pro dospělé*.

V srpnu roku 1933 si *Světová sionistická unie Maccabi* u *Esty* nechala nalisovat gramodesky s hudbou pro cvičení svého gymnastického festivalu. V letech 1933–1934 lisovala *Esta* z matric natočených a dodaných francouzskou firmou *Pathé* objednávkové desky s nahrávkami především moravského folkloru pro *Českou akademii věd a umění*. V roce 1933 vydala *Esta* na etiketě *Lasibo* čtyři gramodesky s výukou zpěvu pro nejmenší podle profesora **Antonína Hromádky**.

Na zvláštní řadu gramodesek s matričními čísly 0124 – 0390 (bez objednacích čísel) byly v letech 1930–1946 natáčené projevy poslanců parlamentu (včetně **Konrada Henleina**), zakázkové reklamní snímky propagující různé spotřební komodity, nahrávky folkloru, záznam vyzvánění pražských zvonů či znělky českých a moravských obcí a měst. Po roce 1945 tuto řadu uzavřelo pár hudebních snímků a jeden proslov tehdejšího předsedy ROH **Antonína Zápotockého**.

Poměrně výjimečnou záležitostí představují gramodesky, které si u firmy *Esta* nechalo v letech 1941–1943 ze svých matric lisovat říšské ministerstvo propagandy na anonymní etiketu označovanou jako „Lyra s mandolinou“. Jejich primárním účelem bylo demoralizovat příslušníky spojeneckých vojsk. Obsahovaly totiž nahrávky swingových melodií amerických autorů s anglicky zpívanými satirickými texty primitivně zesměšňujícími vedoucí představitele protihitlerovské koalice. Lisovány byly každá jen asi ve čtyřiceti kopiích a distribuovaly se do rozhlasových stanic v nacisty okupovaných zemích a ve státech zachovávajících během druhé světové války neutralitu. Pod označením **Charlie and his Orchestra** tyto snímky natáčel v Berlíně německý taneční orchestr kapelníka **Lutze Templina** (s občasnou účastí též několika českých hudebníků)¹.

Poslední válečnou zakázku německé *DGG* pak pro *Estu* představovala série více než dvou stovek snímků určených pro *ROA* (Ruskou osvobozenou armádu, tedy „vlasovce“) a *UPA*

¹ Podrobně se historii vzniku a použití těchto gramodesek věnují autoři **Horst J. P. Bergmeier** a **Rainer E. Lotz** ve své knize „Hitler's Airwaves“ (*Yale University Press*, New Haven & London 1997). Ve své vzpomínkové knize se o nich zmiňuje i hudebník **Kamil Běhounek** („Má láska je jazz“, *68 Publishers*, Toronto 1986).

(Ukrajinskou povstaleckou armádu, tedy „banderovce“). Tyto nahrávky vážné hudby, vyššího populáru, taneční hudby a vojenských pochodů byly lisovány na etiketu *Polydor* a v době od května 1944 až do února 1945 je ve studiu *Esty* natáčely – kromě ruských a ukrajinských souborů a interpretů – též české symfonické orchestry řízené René Kubínským, Aloisem Klímov či K. B. Jirákem, ale i studiový taneční orchestr S. E. Nováčka a anonymní vojenský orchestr.

Datace nahrávek Esty

Vzhledem ke skutečnosti, že jednotlivé řady objednacích čísel byly jak snímky z produkce firmy *Esta* tak i reedicemi cizích snímků naplňovány nepravidelně a na přeskáčku, lze přesnější dataci většiny nahrávek určovat pouze podle matričních čísel konkrétních snímků. K přibližné orientaci může posloužit následující tabulka:

Datum	matriční čísla	objednací čísla
cca VI. 1930 – únor 1931		100 – 213 celuloidové desky <i>Esta Flexible</i> z matic německých etiket <i>Kalliope</i> , <i>Artiphon</i> a <i>Vox</i> (některé z nich byly později lisované i na šelak)
20. IX. 1930 – jaro 1931	0501 – 0604	214 – 218 šelakové gramodesky <i>Esta</i> z matic německé etikety <i>Melodycord</i> (přečíslované) 401 – 454 šelakové gramodesky <i>Esta</i> z matic vlastní produkce (některé z nich byly současně lisované i na celuloid)
1931	0594 – 0918	449 – 622 již pouze šelakové gramodesky
1932	0919 – 1139	623 – 752
1933	1140 – 1320	750 – 863, 9001 – 9003
1934	1321 – 1599	861 – 950, 7022 – 7037
1935	1600 – 1772	946 – 995, 7209 – 7219
1936	1773 – 2247	7220 – 7374
1937	2248 – 2580	7375 – 7500, 7101 – 7124
1938	2581 – 2934	7501 – 7614, 7125 – 7135
1939	2935 – 3225	7615 – 7763, 7136 – 7199, 4001 – 4005, 5001 – 5004
1940	3226 – 3483	7764 – 7939, 5006 – 5009
1941	3484 – 3788	7940 – 8058, 4006 – 4013, 5010 – 5038
1942	3789 – 4066	8059 – 8161, 2000 – 2022, 3001 – 3009, 4014 – 4016, 5039 – 5050, 6001
1943	4067 – 4381	8162 – 8228, 1001–1018, 2023–2038, 4017–4029, 5051 – 5129, 6002
1944	4382 – 4742	8229 – 8363, 1019–1025, 2039 – 2073, 5130 – 5151, 6003 – 6012
1945	4743 – 4984	8357 – 8356, 1026–1027, 2074 – 2100, 5171 – 5191
1946	4985 – 5311	8355 – 8525, 5192 – 5217, 6013

Gramodesky jsou v tomto katalogu řazeny vzestupně podle jednotlivých řad objednacích čísel. V části A (populární hudba) tedy 100 – 8525; v části B 1000 – 9003.



Abecední seznam interpretů na gramodeskách značky Esta

- Alcon Jes – voc
Alexandrov A. – dir
Allo trio – voc
Arbes VI. – akordeon
Aréna jazz – orch
Armádní soubor Rudého praporu SSSR
Arnau Daniel – dir
Avočinová Graciana – voc
- Babajev G. – voc
Babušek František – dir
Badgers Orchestra, The
Bajo trio – voc
Bakala Břetislav – sbormistr
Baskini Sam – orch, dir
Baťa Tomáš – proslov
Bayer Zdenko – dir, voc (= Zdenko B.)
Běhounek Kamil – akordeon
Beljanin Zachar D'Arin – voc
Bendová Jiřina – voc
Beneš Jan – dir
Beneš P. – kornet
Benešova dechová hudba
Beres Alfred – orch, dir
Berka Václav – dir
Best Anita – voc
Bílá děvčata – orch
Bláha Václav – orch
Blahník Roman – dir
Blaho Janko – voc
Blachut Beno – voc
Blažek Jaroslav – voc
Blažek Ladislav – dir
Blažek Zdeněk, prof – dir
Blue Music – orch
Blue Room Orchestra
Bohemians duo – voc
Bohumil W. – voc
Boušeová-Piskáčková Marie – voc
- Brom Gustav – dir, voc
Bryen Bobek – orch
Brych Antonín – akordeon
Budíková-Jeremiášová Marie – voc
Bura Sándor – orch
Burešová M. – voc
Burešová Marie – voc
Burian E. F. – voc
Bykovskij E. – voc
- Caravello Agostino – voc
Cavara Arthur – voc
Celerin Josef – voc
Čfasman Alexandr – dir, orch
Cidlinová-Pražská Vlasta – voc
Cingroš Marian – dir
Cink & Schwarz – orch
Citores José – dir
Cortés Rudolf – voc
Čala Drago – voc
Čebišovo duo – voc
Čechová Věra – voc
Čerkesský sbor – voc
Černá-Sudková J. – voc
Černyševa Ludmila – voc
Červinková Lída – voc
Česká kutálka – orch
Česká muzika – orch
České noneto – orch
Český pěvecký sbor
- Český symfonický orchestr
Čeští šumaři – orch
Čtyřlístek, pěvecký sbor
- Danev D. – sbormistr
De Vries, P. J. – voc
Dechová hudba Melantricha
Dechová hudba p. pl. č. 8 TGM

Dechová hudba poštovních zřízenců
 Dechová hudba vládního vojska
 Dejmek Bohuslav – voc (=Soukupovo duo)
 Disman Miloslav – sbormistr, režisér
 Dismanův rozhl. a divadelní soubor mládeže
 Diu Barbara – voc
 Doležal Jára – dir
 Dostálová-Brejchová Alena – voc
 Dotzauer Hans – voc
 Doubrava J. – voc (= Kalvach Jan, MUDr.)
 Drábek Antonín – dir, housle
 Dvorský R. A. – orch, dir, voc
 Dvořáková Miluše – voc
 Dyk František – dir

Earl Randolph's Orchestra
 Emerich Carlo – klavír
 Emery Zoltán – voc (= Stiller J., Skála J., Zlonický J.)
 Enders Georg – orch
 Esop Bohuslav – sbormistr
 Esta Accordeon Band
 Esta duo – voc
 Esta Rhythm Band (= orch. Harryho Hardena)
 Esta trio – voc

F. A. T. jazz orchestr
 F. A. T. pěvecké kvarteto
 Fábera Josef – akordeon
 Fadrhons Jan – dir
 Feokistov – balalajka
 Fiala B. – voc
 Fiala Eman – dir, klavír
 Fiala Jiří – dir
 Fiala Rudolf – dir
 Fialovo dudácké kvarteto
 Fiedlerová M. – voc
 Filipovský František – voc
 Fišerův šraml – orch
 Folprecht Zdeněk – dir
 Fona M. – voc
 Ford H. – voc

Formanová Vlasta – voc
 Frait Vojtěch – housle
 Frank Ferrera Hawaiians – orch
 Frank Leo – voc
 Frederich Karl – voc
 Fuhsův orchestr
 Fürst Jaromír K. – dir
 Fürstová Jitka – voc
 Futurista Ferenc – přednes, voc

Gaierová Nelly – voc
 Geburtová T. – voc
 Gershon Josef – voc
 Gialdini Guido – pískání
 Ginalská Marlis – voc
 Gleich Jaroslav – voc
 Gluskin Lud – orch
 Golovanov N. S. – dir
 Góndór Jožka S. – voc
 Gonski F. – dir
 Grossmann Sláva – voc
 Grosz Wilhelm – dir
 Gruss Josef – voc
 Gulesco Jean – orch
 Gvozdoz – klavír

Habart Ladislav – orch
 Hábovo kvarteto
 Haken Eduard – voc
 Halla Milan – dir
 Hallerová Marie – voc
 Haluzický J. – sbormistr
 Hanzalíková Ludmila – voc
 Harden Harry – orch
 Harmony Boys – voc
 Harmony duo – voc
 Harmony trio – voc
 Hašler Karel – voc
 Haunerová Marie – voc
 Havajské duo – orch (= Owahy Players, The)
 Hawaiian Band (= Owahy Players, The)
 Hendrich Š. – voc
 Hermannová Ljuba – voc

Hertrampf Herbert – xylofon
 Heřman Josef – housle
 Hilmera Oldřich – sbormistr
 Hloušek Karel – voc
 Hodačová Ilona – voc
 Hofman Alois – voc
 Holeček František – klavír
 Hollarová Marie – voc
 Holzinger Antonín – voc
 Horák František – voc
 Horák J. – voc
 Horský Oldřich – voc
 Hořáková Růžena – voc
 Hořický Jožka – voc
 Hořínkova parta – voc
 Houštecký J. J. – klavír
 Hrabůvští zpěváčci
 Hrdlička František – voc
 Hrnčířová Z. – voc
 Hronek – voc
 Hrubý, K. O. dir (Strunový kvintet K. O. Hrubý)
 Hrušínský Rudolf – voc
 Hudba 28. p. pl. Tyrše a Fügnera
 Hudba 5. pluku TGM – orch
 Hudba Hradní stráže
 Hudba Svazu stráže svobody
 Hudba zaměstnanců Elektrických podniků
 Hurt Josef – dir
 Hurtův kolektiv 45
 Hurych Franta – voc

 Chalabala Zdeněk – dir
 Charvát J. – klarinet
 Charvát Jožka – dir
 Chorovič Bronislav – voc

 Instrumentální kvintet
 Irmanov Václav – voc

 Jankovec Jaroslav – dir
 Janků Ota – voc
 Janovský Míla – voc

 Jaroš Jaroslav – voc
 Jarošenko Lavrentij – voc
 Javorský František – voc
 Jazzorchester VRK
 Jazzový orchestr (bulharský)
 Jazzový sextet Swing Stars (= Swing Stars)
 Jelínková Štěpánka – voc
 Jeník Miroslav – voc
 Jeremiáš Otakar – dir
 Ježek Jaroslav – dir
 Jihoslovanský partyzánský sbor
 Jílek Zdeněk – klavír
 Jirák K. B. – dir
 Jirásková Marie – voc
 Jirásková Milada – voc
 Jirkal Václav – voc
 Jistebniční zpěváčci, sbor st. měšť. školy TGM
 Jurist Ruda E. – voc
 Juška Jindra – voc

 Kabátová Zita – voc
 Kaláb Jan – klavír
 Kalaš Karel – voc
 Kalliope orchestr
 Kalua's Hawaiians – orch
 Kalvach Jan – voc (= Doubrava J.)
 Kamenický J. Měkuta – voc
 Kapela královské bulharské gardy
 Kaplan František – klavír, akordeon
 Kaplánek Emil – pozoun
 Kapláňkova dechová šestnáctka – orch
 Karen Bedřich – recitace
 Kaufmann Ferdy – orch
 Kiriček P. T. – voc
 Kiss Lajos – orch
 Kladenská hornická kapela
 Klíma Alois – dir
 Klofáč Václav – projev
 Klub Rychlých šípů – recitace
 Klubko – voc (= Machovo Klubko)
 Kmochova hudba kolínská
 Kniestadt Georg – housle
 Kocourkovští učitelé, pěvecký sbor

Kohout Jára – voc, přednes
 Kolda J. – voc (= Kovář Oldřich)
 Komanová Jiřina – voc
 Komorní orchestr Esta
 Komorní orchestr Josefa Hurta
 Komorní sbor Pěvecká šestnáctka
 Komorní soubor Ladislava Blažka
 Komorní soubor VRK – orch
 Koncertní orchestr
 Končák Evžen – voc
 Konstantin Jan – voc
 Konvička Vašek – voc
 Korbelář Otomar – voc
 Kostínek František – dir
 Kostínkova dechová hudba
 Košťál Erno – dir, orch
 Koucký J. – dir
 Koudelová Fany – voc
 Kovář J. – voc (= Kovář Oldřich)
 Král Václav – dir
 Krásová Marta – voc
 Krčmářová Anna – klavír
 Kredba Oldřich – klavír
 Krejčí Iša – dir
 Kripnerová Zuzka – voc
 Krištof-Veselý František – voc
 Kroupa Václav – dir
 Krüger Franz – xylofon
 Křepelka-Laube Jan – voc
 Kříkava Josef – voc
 Křížkovský, pěvecký sbor
 Kubelíková Vlasta – klavír
 Kubíček Leo – voc
 Kubínský René – dir
 Kubla Richard – voc
 Kühn Jan – sbormistr
 Kühnův dětský sbor
 Kukalová Marie – akordeon
 Kulenkampff Georg – housle
 Kulínský Bohumil – sbormistr
 Kuncman K. – akordeon
 Kupfer S. – voc
 Kuprianova L. – voc
 Kvarda Karel – dir
 Květenský J. – voc
 Lambert & Hillpot – voc
 Lamp, Lampa Rudolf – voc
 Langer Dolfi – dir, klarinet
 Lászlöffy Ilona – voc
 Lášová Arga – voc
 Lavičková Františka – voc
 Lázníčka Jindra – voc
 Leiss Karel – voc
 Lemešev S. J. – voc
 Letfus Oldřich – klavír
 Levin J. – dir
 Lewis Redman – orch
 Lidový soubor A. Novotného z Libně
 Lidový soubor Václava Berky
 Lilian trio – voc
 Linke J. – voc
 List Edith – voc
 Lišáci – voc
 Lištičky – voc
 Loos Gustav – voc
 Löring Ferry – voc
 Lucerna jazz – orch
 Ludvík Emil – dir, orch
 Ludvík Karel – voc
 Ludvíkova pražská kapela – orch
 Lumír – pěvecký sbor
 Lupša Friderik – voc
 Lyric Band – orch
 Lýsek František – sbormistr
 Mackeben Theo – dir, orch
 Mach Sláva – dir, orch
 Machovo Klubko, pěvecký sbor
 Machovo pěv. kvarteto (= Machovo Klubko)
 Máj Karel – voc
 Malina Jaroslav – orch, dir
 Malý rozhlasový orchestr
 Malý smyčcový orch. E. Kaplánka
 Mandaus Ferry – voc
 Mandé R. M. – dir

Mann Ingo – voc
 Marčenko Vratka – voc
 Marek Vl. H. – voc
 Marková Eva – voc
 Marmorstein Arpád – voc
 Marschall Kurt – voc (= Maršík Karel)
 Maršík Karel – voc (= Marschall Kurt)
 Marvan Jaroslav – voc
 Mary D. – voc (= Schmidová-Dubská Mariana)
 Masák Otakar – voc
 Masáková Věra, Jarmilka – voc
 Mašín František – akordeon
 Matée Rudi – voc
 Matějček Karel – imitátor
 Maudr Jaroslav – orch
 Mazlová Zdeňka – voc
 Mellanová Míla – dir, režie, recitace
 Melody Boys – voc
 Melodycord orchestr
 Meran Pavel – voc
 Merten Vojta – voc
 Metro orchestr
 Městská hudba kolínská
 Midnight Ramblers – orch
 Milavcová Zdena – voc
 Milinovský Jan – dir
 Miškovská Maruška – voc
 Mládek Josef – voc
 Mlejnek Franta – voc
 Mlejnek Jindra – voc
 Monosson Leo – voc
 Moravec Karel – harmonika, dir
 Mrázek Fanda – voc, přednes
 Mrázek Pavel F. – voc
 Muff Tino – voc
 Muž Stanislav – voc
 Mužík Jan – voc

 Nademlejnský A. V. – dir
 Naši hoši – orch, voc
 Nejtková Božena – akordeon
 Někrasov N. N. – dir

 Norman Václav – voc
 Norrová Marie – voc
 Nováček Sláva E. – dir
 Novák Vítězslav – klavír
 Nováková Marie – voc
 Nuněz Maria Luz – voc

 Oberthor Prokop – dir
 Obuchova N. A. – voc
 Ondříčkovovo kvarteto
 Orchester činohry Národního divadla
 Orchester F. O. K.
 Orchester J. Doležala
 Orchester Národního divadla
 Orchester Osvobozeného divadla
 Orchester pražských studentů
 Orchester Slovenského rozhlasu
 Original orquestra tipica argentino
 Originální instrumentální šraml
 Orlová Olga – voc
 Osipov N. P. – dir
 Osten Harry – orch
 Ostrá Karen – dir, voc
 Ostrý Viktor – voc
 Otava Zdeněk – voc
 Ouředník Jan – dir
 Owahy Players, The – orch (= Havajské duo)

 Pařík Otakar – klavír, dir
 Patočková Lída – voc
 Paul Franta – voc
 Páleníček Josef – klavír
 Pečenka Antonín – voc
 Pechová Jarmila – voc
 Pešek Karel – přednes
 Pešek Rudolf – voc
 Pešta Jan – dir
 Pět smrtáků, pouliční kapela
 Petr Ferdinand – orch
 Petr Zdeněk – voc
 Petrová Štěfa – voc
 Pěvecký sbor Lumír
 Pěvecký sbor Rudé armády SSSR

Pěvecký spolek Kolo
 Pihík Jožka – dir, orch
 Pilátová Marie – voc
 Pincas Albert – voc
 Pixová Marie – voc
 Pjatnický I. – sbormistr
 Placherová Věra – voc
 Plocek Alexandr – violín
 Plukovní hudba p. pl. 28
 Polák Rudolf – housle
 Polívka Václav – klavír
 Ponc Miroslav – dir
 Poor Viktor – voc
 Popov, A. J.– dir
 Portnov Vladimír – voc
 Portová Božena, Žužla – voc
 Pospíšil Jára – voc
 Poupě Franta – akordeon
 Praha jazz – orch, voc
 Pražská ulice – voc, orch
 Pražské dechové kvinteto
 Pražské dětské divadlo
 Pražské divadlo pro mládež
 Pražské kvarteto – voc (= Setleři)
 Pražský filharmonický orchestr
 Pražský orchestr
 Pražský pěv. sbor Smetana
 Pražský šraml – orch
 Priclová Anča – voc
 Princ Ruda – voc
 Procházka Standa – voc
 Procházková – voc
 Procházková Slávka – voc
 Prokop Evžen – violín
 Prokošina A. – voc
 Prošek Rudolf – voc
 Pudová G. – voc
 Pulec Josef – voc

 Racková Věra – voc
 Raušar Mario – voc
 Razov Saša – voc
 Razumovskij Oleg – voc

 Reiner Karel – klavír
 Reissigová Eliška – voc
 Ricardo salonní orchestr
 Rixová Elly – voc
 Rockstroh Karl – dir
 Roland Ludvík – voc (= Strom Ferry)
 Romito Felipe – voc
 Rosen Hugo – orch
 Roth A. H. – voc
 Rubinová Olga – voc
 Rujan Bořek – voc
 Ruský balalajkový orchestr
 Ruslanová Lydia – voc
 Rydov Stáňa – voc
 Rys Vladimír – voc
 Říhová Líba – voc

 Sadovská Eva – voc
 Salačová Jiřina (Tři pražská děvčátka) – voc
 Salonní orchestr
 Samotáři – voc
 Sáray J. – dir
 Sbor Esta – voc (= Setleři)
 Sbor evangelický
 Sbor Melantricha – voc
 Sbor státní reálky v Praze XII
 Sculthorpe H. – dir
 Seidel Jan – dir, klavír
 Sestry Skovajsovy – voc
 Setleři – voc (=Pražské kvarteto)
 Severin Franta – voc
 Sextet Karla Moravce
 Schaffranke J. – cello (= Šafránek J.)
 Schächter Adolf – dir
 Schwanková Alva – voc
 Schmidová-Dubská Mariana – voc (= Mary D.)
 Schwarz Leo – klavír
 Siegl Áda – dir
 Simoniti Rado – dir
 Singing duo – voc
 Sisters Babies – voc
 Skalický Jan – dir
 Skaltron – orch

Skála Jiří (= Emery Z., Zlonický J., Stiller J.)
 Skupa Josef – recitace
 Slavík Bedřich – voc
 Slavík Karel – orch
 Slavoj trio – orch, voc
 Smatek Miloš – dir
 Smetáček Václav – dir
 Smetanovo trio
 Smíšený sbor Blahoslav
 Smíšený studentský sbor
 Smyčcové kvarteto Jiřího Fialy
 Smyčcové kvarteto Steiner
 Soukup František – voc (Soukupovo duo)
 Soukupovo duo – voc
 South Players Marimba – orch
 Spazierová-Hezká Míla – voc
 Srbek Jan – voc
 Srbová-Božejovská Jožka – voc
 Stach Josef – voc
 Staňková Julka – voc
 Star orchestr
 Státní orchestr SSSR
 Státní pěvecký sbor SSSR
 Stiller Jiří – voc (= Emery Z., Zlonický J., Skála J.)
 Stránská Věra – voc
 Strejciusová Marja – voc
 Strnadová Kamila – voc
 Strom Ferry – voc (= Roland Ludvík)
 Strunový kvintet K. O. Hrubý (= Hrubý, K. O.)
 Stýblo Max B. – recitace, voc
 Stýblová Berta – voc, akordeon
 Süsskind H. W. – klavír
 Svačinova dudácká kapela
 Svaz mandolinistů a kytaristů pro ČSR
 Svečnikov A. V. – dir
 Světličná S. – voc
 Svoboda Ferry – voc (= Franz Winternitz)
 Svoboda Míla – voc
 Swing Rhythm – orch
 Swing Stars – orch
 Swing Symphonic Orchestra
 Symfonický jazz orchestr
 Symfonický orchestr Českého rozhlasu
 Symfonický orchestr SSSR
 Szemere Magda – dir
 Šabrňák Rudolf – voc
 Šak VI. V. – dir
 Šašin Boris – akordeon
 Šejbalová Jiřina – voc
 Šejna Karel – dir
 Škvor František – dir
 Šmíd František – dir
 Šoun Alfons – voc
 Šroubek Otakar – housle
 Šrubař Theodor – voc
 Štefan O. – voc (= Kovář Oldřich)
 Štěpán J. – saxofon
 Štěpánová Štěpánka – voc
 Štěpničková Jiřina – recitace
 Štolfa Rudolf – voc
 Štolfová Anna – voc
 Šuman V. M. se svými Viktorians
 Švihla Jožka – voc
 Tamburaši Praha 1 – orch
 Tango Kapela Korner
 Tauberová Maria – voc
 Thier Václav – dir
 Tichý F. A. – klavír, dir, orch
 Tolarová Helena – voc
 Tomek Jaroslav – voc
 Tomský František – voc
 Tomš Vladimír – voc
 Tramp Boys, The – voc
 Trevor Luděk – voc
 Trio Zdeny Vincíkové – voc
 Trocenko F. L. – voc
 Trubačský odbor Sokola – orch
 Truchlý Vasil – housle, orch
 Tři Bohemians – accordeon
 Tři pražská děvčátka – voc (= Sestry Allanovy)
 Turková Květa – voc
 Uhlíř Jan – dir
 Ukrajinský národní sbor
 Ukrajinský sbor písní a tanců 1. ukr. fronty

Umělecký soubor mladého Španělska
Urban Jan – voc
Urban Josef – voc
Urbanec Rudolf – dir
Ureš Ladislav – dir

Vacek Karel – voc, orch
Vachův sbor moravských učitelek
Válka Josef – voc
Vaňátko Václav – voc
Vaník Bedřich – voc
Vasil – violin (= Vasil Truchlý)
Vasil Truchlý – violin (= Vasil)
Vašata Josef – dir
Vašata Rudolf Leo – voc, dir
Vávra Hilbert – voc
Velký balalajkový orchestr
Velký dechový orchestr p. pl. Hagibor
Velký operetní orchestr
Velký orchestr
Velký salonní orchestr Ladislava Blažka
Veselá Marie – voc
Veselý František Krištof – voc
Veselý V. – xylofon
Viebig Ernst – dir
Vinci Francesco – voc
Vincíková Zdena – voc
Vinogradov G. P. – voc
Vinogradov K. L. – klavír
Vinogradov V. N. – voc
Vinohradské kvarteto – voc
Vipler V. A. – dir
Vlasák Alois – dir

Vojenská dechová hudba
Vojta Josef – voc
Vojtek J. – klavír
Vojtková Marie – voc
Volkov A. – voc
Volkov A. – voc
Vondrovic Otakar – klavír
Vries P. J. de – voc
Vyhnal František – akordeon

Waghalter J. – orch
Wallon Ludvík – voc
Woitschach Karl – orch
Wollram Curt – voc
Wymer Boža – voc

Zahrádka Otto – imitátor
Zavadil O. – voc
Zdenko B. – voc (= Bayer Zdenko)
Zeman Vašek – voc
Zemánková Inka – voc
Zemanová Věra – voc
Zemljakov V. – voc
Ziheri Vanda – voc
Zítek F. – klarinet
Zlatá hvězda, pěvecký sbor
Zlonický Jarosl. (= Emery Z., Skála J., Stiller J.)
Zora zpěvokol
Zoubek K. J. – housle
Ženský sbor I. Pjatnického
Žitná Eva – voc
Živojnovič Dano – voc
Žižka Jan – hoboj



I. část A
populární hudba

E 100 – 8525



I. Objednací čísla E 100–E 218 (1930) – lisováno z matric německých firem *Vox, Artiphon, Kalliope*

E 100 3501	E 209 J. Strauss hraje do kola , směs díl I. Arr. C. Morena Salonní orchestr	E 100 3502	E 209 J. Strauss hraje do kola , směs díl II Arr: C. Morena Salonní orchestr
E 101	<i>/=Kall .../</i> Gladiátor , pochod M: J. P. Sousa Chromatická harmonika solo	E 101 5559	<i>/=Kall .../</i> , D 110 Weary River M: L. Silvers Varhany solo
E 102	<i>/=Kall .../</i> , Lido 9024 Růže z jihu , valčík M: J. Strauss Salonní orchestr	E 102	<i>/= Kall Z 1358/</i> Bruslaři , valčík M: E. Waldteufel The Lewis Ruth Band
E 103 202	<i>/= Kall Z 1277/</i> , E 778 Kouzlo sirén , valčík M: E. Waldteufel Vídeňský salonní orchestr	E 103 203	<i>/= Kall Z 1217/</i> , E 779 V hračkářském obchodě , charakteristická skladba M: L. Jessel Velký dechový orchestr, dir. Adolf Becker
E 104 4703	<i>/= Kall Z 1162/</i> , E 641, Lido 9024 Na krásném modrém Dunaji , valčík M: J. Strauss Lewis Ruth Band	E 104 5109	<i>/=Kall .../</i> Rigi- polka M: Suchý-Fischer Chromatická harmonika solo
E 105 204	<i>/= Kall Z 1275/</i> , E 780 Verbíři , valčík M: J. Lanner Salonní orchestr	E 105 205	<i>/= Kall Z 1162/</i> , E 780 Vídeňská krev , valčík M: J. Strauss Velký dechový orchestr, dir. Karel Rockstroh
E 106 206	<i>/= Kall Z 1276/</i> Zlatý déšť , valčík M: E. Waldteufel Salonní orchestr	E 106 207	<i>/=Kall .../</i> , E 779 Veselá kovárna , charakteristická skladba M: C. Peter Velký dechový orchestr
E 107 5622	<i>/= Kall Z 6164/</i> Synku můj , slow-fox z filmu „Say it with Songs“ M: Al. Jolson, T: J. Fífka Voc: R. A. Dvorský Sam Baskini orchestr	E 107 5629	<i>/= Kall Z 6167/</i> Chci vás mít rád, madame , tango M: K. Pečke, T: J. Voldán Voc: R. A. Dvorský Sam Baskini orchestr
E 108	<i>/=Kall .../</i> Pověsti z Vídeňského lesa M: J. Strauss Smyčcový orchestr	E 108 4657	<i>/= Kall Z 1277/</i> Vídeňské bonbony , valčík M: J. Strauss Salonní orchestr
E 109 187	<i>/= Kall Z 1246/</i> , E 737 Příchod gladiátorů , pochod M: J. Fučík Velký dechový orchestr, dir. Adolf Becker	E 109 188	<i>/= Kall Z 1246/</i> Odchod gladiátorů , pochod M: H. L. Blankenburg Velký dechový orchestr, dir. Adolf Becker
D 110 4657	<i>/=Kall .../</i> Vídeňské bonbony , valčík M: J. Strauss Salonní orchestr J. Lewin	D 110 5559	<i>/=Kall .../</i> , E 101 Weary River M: L. Silvers Varhany solo
E 111 5620	<i>/= Kall Z 6168/</i> , E 210 Pane vrchní, přineste mi koňak , polka M+T: K. Vacek Voc: R. A. Dvorský Sam Baskini orchestr	E 111 5621	<i>/= Kall Z 6168/</i> , E 210 Za tou naší garází , polka M: J. Jankovec, T: B. Aust Voc: R. A. Dvorský Sam Baskini orchestr
E 112 5625	<i>/= Kall Z 6166/</i> Tři mušketýři , pochod ze stejnojmenné operety M: B. Reisenfeld, T: Špilar, Mírovský Voc: R. A. Dvorský Sam Baskini orchestr	E 112 5627	<i>/= Kall Z 6166/</i> , E 213 Tys' moje nebe , foxtrot z operety „Tři mušketýři“ M: R. Benatzky, T: K. Cihlář, K. Hrnčíř Voc: R. A. Dvorský Sam Baskini orchestr
D 113 5298	<i>/= Kall K 1495/</i> Ich hab' kein Auto , foxtrot M: H. May, T: R. Gilbert Voc: Leo Monosson (německy) Sam Baskini's Jazz-Symphoniker	D 113 5299	<i>/= Kall K 1495/</i> Wenn ich die blonde Inge , foxtrot M+T: F. Schwarz Voc: Leo Monosson (německy) Sam Baskini's Jazz-Symphoniker
D 114 5617	<i>/= Kall K 1517/</i> Schlaf ein, mein kleines Sonnenkind , tango M: R. Stolz, T: K. Brüll Voc: Leo Monosson (německy) Sam Baskini's Jazz Symphoniker	D 114	<i>/=Kall .../</i> Der fränkischer Dreher M: Voc: (německy) Burgernheimer Kapelle
M 115 8547	<i>/= Broadway 1257, Kall Z 1432/</i> Deep Night , foxtrot M+T: W. Henderson Vocal refrain (anglicky) Midnight Ramblers <i>/=</i> Harry Reser Orchestra/	M 115	<i>/= Kall K 1439/</i> My Castle in Spain is a Shack in the Lane , foxtrot M+T: I. Ceasar-C. Friend Voc: Irving Kaufman (anglicky) The Badgers Orchestra <i>/=</i> Sam Lanin orchestra/



Jindra Lázníčka



Olga Rubínová

- M 116** /=*Broadway 1257, Kall Z 1436/*
8859 **When I'm Walking With My Sweetness**, foxtrot
M+T: Dixon – Warren
Vocal refrain (anglicky)
Midnight Ramblers /= Harry Reser Orchestra/
- M 117** /=*Kall Z 1433/*
You're a Real Sweetheart
M+T: I. Ceasar-C. Friend
Vocal refrain (anglicky)
The Badgers Orchestra
- M 118** /=*Kall ..., Biber 1501/*
5250 **Blue Waters**
M+T: I. Washington-N. Shilkret
Vocal refrén (anglicky)
Havajské kytary
- E 119** /=*Kall Z 6137/*
5106 **Praha**, směs díl I.
Arr. B. Leopold
Voc: Jindra Lázníčka a Olga Rubínová
Orchestr Kalliope diriguje Fr. Šmíd
- E 120** /=*Kall Z 6138/*
5108 **Co se včera zpívalo**, směs díl I.
Arr. J. Gollwell
Voc: Jindra Lázníčka a Olga Rubínová
Orchestr Kalliope diriguje Fr. Šmíd
- E 121** /=*Kall Z 6158/*, E 786
5195 **Bejvávalo**, směs díl I.
194 Arr. Fr. Šmíd
Voc: Jindra Lázníčka
Orchestr Kalliope diriguje Fr. Šmíd
- E 122** /=*Kall Z 6159/*
5197 **Ze slovenských krajů**, směs díl I.
Arr. Fr. Šmíd
Voc: Jindra Lázníčka
Orchestr Kalliope diriguje Fr. Šmíd
- E 123** /=*Kall Z 6160/*
5199 **Upomínka na Bedřicha Smetanu**, díl I.
Arr. Fr. Šmíd
Voc: Jindra Lázníčka
Orchestr Kalliope diriguje Fr. Šmíd
- E 124** /=*Kall Z 6142/*
5140 **Prodaná nevěsta: Jak možno věřit**
M: B. Smetana
Voc: Miloslav Jeník
/pův. nahr. Vox 35042, m. č. 2469g z r. 1928/
- E 125** /=*Kall Z 6126/*
5094 **Maminko, mámo**, slow-fox
M+T: J. Mottl
Voc: Jindra Lázníčka
Orchestr Kalliope diriguje Fr. Šmíd
- E 126** /=*Kall Z 6152/*
5217 **Tys hvězda má**, tango
M: M. Eisemann, T: F. Kudrna
Voc: F. Jindra (= J. Lázníčka)
Orchestr Kalliope diriguje Fr. Šmíd
- E 127** /=*Kall Z 6135, Kall 6204/*
5101 **Národní pochod/Já jsem malý mysliveček**
Arr. Fr. Šmíd
Voc: –
Orchestr Kalliope diriguje Fr. Šmíd
- E 128** /=*Kall Z 6125/*, E 787
5105 **Batalion/Pryč, ach, pryč je všechno**, melodram
196 M: Fr. Šmíd, T: M. Stýblo
Voc: Jindra Lázníčka
Orchestr Kalliope diriguje Fr. Šmíd
- D 129** /=*Kall K 1466/*
5189 **Wenn du treulos bist**, tango
M+T: R. Benatzky
Voc: Leo Monosson (německy)
Sam Baskini's Jazz-Symphoniker
- D 130**
Immer nur lachen
M: F. Lehár, T: L. Herzer, Beda
Voc: (německy)
Orchester
- M 116** /=*Kall K 1434/*
5061 **Button Up Your Overcoat**, foxtrot
M+T: De Sylva, Brown, Henderson
Vocal refrain (anglicky)
Earl Randolph's Orchestra /= Joseph Samuels' Jazz band/
- M 117** /=*Kall .../*
Doin' the Raccoon, foxtrot
M+T: J. F. Coots
Vocal refrain (anglicky)
Blue Room Orchestra
- M 118** /=*Broadway 1273, Kall Z 1439/*
8418 **I'm Wild About Horns On Automobiles**
M+T: Clarence-Gaskill
Vocal refrain (anglicky)
Midnight Ramblers /= Harry Reser Orchestra/
- E 119** /=*Kall Z 6137/*
5107 **Praha**, směs díl II.
Arr. B. Leopold
Voc: Jindra Lázníčka a Olga Rubínová
Orchestr Kalliope diriguje Fr. Šmíd
- E 120** /=*Kall Z 6138/*
5109 **Co se včera zpívalo**, směs díl II.
Arr. J. Gollwell
Voc: Jindra Lázníčka a Olga Rubínová
Orchestr Kalliope diriguje Fr. Šmíd
- E 121** /=*Kall Z 6158/*, E 786
5196 **Bejvávalo**, směs díl II.
195 Arr. Fr. Šmíd
Voc: Jindra Lázníčka
Orchestr Kalliope diriguje Fr. Šmíd
- E 122** /=*Kall Z 6159/*
5198 **Ze slovenských krajů**, směs díl II.
Arr. Fr. Šmíd
Voc: Jindra Lázníčka
Orchestr Kalliope diriguje Fr. Šmíd
- E 123** /=*Kall Z 6160/*
5200 **Upomínka na Bedřicha Smetanu**, díl II.
Arr. Fr. Šmíd
Voc: Jindra Lázníčka
Orchestr Kalliope diriguje Fr. Šmíd
- E 124** /=*Kall Z 6142/*
5144 **Sadko: Indická píseň**
M: N. Rimskij-Korsakov, T: R. Medek, F. Pujman
Voc: Miloslav Jeník
/pův. nahr. Vox 35042, m. č. 2473g z r. 1928/
- E 125** /=*Kall Z 6161/*
5202 **Ta stará Praha**
M: J. Beneš, T: E. Brožík
Voc: Jindra Lázníčka
Orchestr Kalliope diriguje Fr. Šmíd
- E 126** /=*Kall Z 6167/*
5628 **Zradiš-li mne jednou snad**, tango
M: M. Krausz, T: K. Cihlář, K. Hrnčíř
Voc: R. A. Dvorský
Sam Baskini orchestr
- E 127** /=*Kall Z 6140/*
5159 **Měsíček svítí**, národní píseň
Arr. V. J. Novotný
Voc: Miloslav Jeník, tenor
/pův. nahr. Vox 35039, m. č. 2476g z r. 1928/
- E 128** /=*Kall Z 6125/*, E 787
5093 **Babiččiny hodiny**, sousedská
197 M: E. Ingriš, T: J. Chlumecký
Voc: Jindra Lázníčka
Orchestr Kalliope diriguje Fr. Šmíd
- D 129** /=*Kall K 1515/*
5603 **Bin kein Hauptmann**, F. a. d. F. „Melodie des Herzens“
M: P. Abraham, T: H. Szekeley
Voc: Leo Monosson (německy)
Sam Baskini's Jazz-Symphoniker
- D 130**
Dein ist mein ganzes Herz
M: F. Lehár, T: L. Herzer, Beda
Voc: (německy)
Orchester

ESTA - P

luxusní gramofon
v levné ceně

K č 780 -

s obvyklým
výhodným.



ESTA - JEHLY

prvotřídní jakosti pro
slabý, střední
a silný zvuk.



- D 131** /=*Kall K 1515*/
5600 **Leutnant, warst du einst bei den Husaren**, slow-fox
M: R. Stolz, T: F. Rotter
Voc: Leo Monosson (německy)
Sam Baskini's Jazz-Symphoniker
- D 132** /=*Kall ...*/
5713 **Ninon**, tango
M+T: Baskamp
Voc: (německy)
Hugo Rosen u. seine Jazz-Symphoniker
- E 133** /=*Kall*, E 788
5679 **Dubinuška**, směs ruských lidových písní díl I.
K 198 Arr. A. Schirmann
Orchestr diriguje A. J. Popov
- E 134** /=*Kall*, E 789
221 **Směs z operety „Hraběnka Marica“**, díl I.
M: E. Kalmán
Salonní orchestr diriguje Karel Rockstroh
- E 135**
Ninon, tango
M: S. Baskind
Jazz orchestr
- D 136** /=*Kall K 1591*/
5744 **Darf ich um den nächsten Tango bitten**
M: H. May, T: E. Neubach
Voc: Leo Monosson (německy)
Sam Baskini' Jazz-Symphoniker
- E 137**
Czak egy kislamy, maďarská lidová píseň
J. Horvátův umělecký soubor
- E 138** /=*Kall Z 1232*/
Zpívejte, cikáni, ruská cikánská romance
Cikánská kapela, primáš Jean Gulesko
- M 139** /=*Kall Z 1343*/
Estivella, tango argentino
M: F. Minet
Original orquestra tipica argentina, dir. Daniel Arnau
- M 140** /=*Kall Z 1342*/
Caminito, tango argentino
M+T: Peñaloza - Filiberto
Voc: (španělsky)
Original orquestra tipica argentina
- M 141** /=*Kall Z 1343*/
Bandoneón arrabalero, tango argentino
M+T: Bachicha
Voc: (španělsky)
Original orquestra tipica argentina
- M 142**
Compadrito, tango argentino
M: Alberro
Original orquestra tipica argentina
- M 143**
5252 **Sleepy Valley**, valčík z filmu „The Rainbow Man“
M+T: James F. Hanley
Vocal refrain (anglicky)
South Players Marimba
- E 144** /=*Kall Z 1301*/, Esta P 6012
Rigoletto, fantasie díl I.
M: G. Verdi
Velký symfonický orchestr, dir. J. Waghalter
- E 145**
4936 **Básník a sedlák**, předehra díl I.
M: F. Suppé
Velký symfonický orchestr
- E 146**
Orfeus v podsvětí, předehra díl I.
M: J. Offenbach
Velký symfonický orchestr
- E 147**
Mignon: Fuggitivo tremante
M: A. Thomas
Voc: Agostino Caravello, tenor (italsky)
Symfonický orchestr
- D 131** /=*Kall K 1578*/
5730 **Oh, Donna Clara**, tango
M: J. Petersburski, T: Beda
Voc: Leo Monosson (německy)
Sam Baskini's Jazz-Symphoniker
- D 132** /=*Kall ...*/
5731 **Vergiss, vergiss, Paloma**, tango
M: M. Brodsky, T: R. Rillo, A. Robinson
Voc: (německy)
Hugo Rosen u. seine Jazz-Symphoniker
- E 133** /=*Kall*, E 788
5680 **Dubinuška**, směs ruských lidových písní díl II.
K 199 Arr. A. Schirmann
Orchestr diriguje A. J. Popov
- E 134** /=*Kall*, E 789
222 **Směs z operety „Hraběnka Marica“**, díl II.
M: E. Kalmán
Salonní orchestr diriguje Karel Rockstroh
- E 135** E 783
216 **Vídeňský život v Prátru**
M: S. Translateur
Jazz orchestr
- D 136** /=*Kall K 1610*/
5843 **Einmal kommt das Wunder der Liebe**, SF a. d. F. „Hai-Tang“
M: H. May, T: F. Rotter
Voc: Leo Monosson (německy)
Sam Baskini' Jazz-Symphoniker
- E 137**
Nincz czerepes tanyam, maďarská lidová píseň
J. Horvátův umělecký soubor
- E 138** /=*Kall Z 1232*/, E 907
262W **Maďarské písně a čardáš**
Cikánská kapela, primáš Jean Gulesko
- M 139** /=*Kall Z 1342*/
Oue ya indiana, tango argentino
M: Rodriguez
Original orquestra tipica argentina, dir. Daniel Arnau
- M 140**
A media luz, tango argentino
M+T: E. Donato
Voc: (španělsky)
Original orquestra tipica argentina
- M 141**
La mañanita, tango argentino
M+T: C. Gardel
Voc: (španělsky)
Original orquestra tipica argentina
- M 142**
Lagrimas, tango argentino
M: Alberro
Original orquestra tipica argentina
- M 143**
Down at Waikiki
M: Frost, Brise, Klickmann
Voc: -
Duo havajských kytar
- E 144** /=*Kall Z 1301*/, Esta P 6012
Rigoletto, fantasie díl II.
M: G. Verdi
Velký symfonický orchestr, dir. J. Waghalter
- E 145**
4937 **Básník a sedlák**, předehra díl II.
M: F. Suppé
Velký symfonický orchestr
- E 146**
Orfeus v podsvětí, předehra díl II.
M: J. Offenbach
Velký symfonický orchestr
- E 147**
Faust a Markéta: Balada Mefista
M: Ch. Gounod
Voc: Agostino Caravello, tenor (italsky)
Symfonický orchestr

*Pliable
flexible
unbreakable
and hard Record*



THE
ESTA

FOR BEST RESULTS
USE ONLY

ESTA-NEEDLES



ANDENS

- E 148**
Mignon: Ninna Nanna
M: A. Thomas
Voc: Agostino Caravello, tenor (italsky)
Symfonický orchestr
- E 149**
211 E 782, E 10782
Druhá valčíková směs, díl I.
Arr. K. Robrecht
Salonní orchestr
- E 150**
223 E 790, P 6030
Veselá vdova, foxtrotové potpourri díl I.
Arr. K. Robrecht dle F. Lehára
Orchestr (= Jazz-symf. orchestr Eddy Valis)
- M 151**
My Melancholy Baby
M+T: Norton-Burnett
Voc: Redman Lewis (anglicky)
Frank Ferrera Hawaiians
- M 152**
My Own
M:
Voc: Lambert&Hillpot (anglicky)
Frank Ferrera Hawaiians
- M 153**
Jim, foxtrot
M: Dinno Rulli
Symfonický jazz orchestr
- E 154**
E 791
Sevillská tanečnice
M: C. Grunow
Fr. Krüger, virtuos na xylofon
Orchestr
- E 155**
4747 /=Kall .../, E 213
Když ty mne miluješ, tango
M: Dénes
Velký harmonický orchestr/Tango kapela Korner
- E 156**
/= Kall Z 1251/
Estudiantina, valčík
M: E. Waldteufel
Salonní orchestr
- E 157**
Was it Love, waltz
M: W. C. Ceasar, C. Conrad
Lud Gluskin Jazz orchestra
- E 158**
233 E 792
Americká patrola, pochod
M: F. W. Meacham
Fr. Krüger, virtuos na xylofon
Orchestr
- M 159**
/= Artiphon.../, Esta P 7006
Ernani: Recitativo e romanza
M: G. Verdi
Voc: Agostino Caravello, tenor (italsky)
Orchestr
- M 160**
3457 /= Artiphon .../
Les millions d'arlequin, serenáda
M: R. Drigo
Voc: Arthur Cavara, tenor (italsky)
Orchestr
- D 161**
3346 /=Artiphon .../
Aida: Holde Aida
M: G. Verdi
Voc: Arthur Cavara, tenor (německy)
Orchestr
- M 162**
219 E 785
Loučení, blues
M: D. Buday
Symfonický jazz orchestr
- M 163**
Esta P 7002
Rigoletto: Monolog Rigoletta
M: G. Verdi
Voc: Felipe Romito, baryton (italsky)
Orchestr
- E 148**
Faust a Markéta: Serenáda Meřista
M: Ch. Gounod
Voc: Agostino Caravello, tenor (italsky)
Symfonický orchestr
- E 149**
212 E 782, E 10782
Druhá valčíková směs, díl II.
Arr. K. Robrecht
Salonní orchestr
- E 150**
224 E 790, P 6030
Veselá vdova, foxtrotové potpourri díl II.
Arr. K. Robrecht dle F. Lehára
Orchestr (= Jazz-symf. orchestr Eddy Valis)
- M 151**
Down Hawaii Way
M+T: H. Heagney
Voc: Redman Lewis (anglicky)
Frank Ferrera Hawaiians
- M 152**
Honolulu Sweethearts
M:
Voc: Lambert&Hillpot (anglicky)
Frank Ferrera Hawaiians
- M 153**
Maruska, valse lento
M: Dinno Rulli
Symfonický jazz orchestr
- E 154**
E 791
El Besso
M: Torquay
Fr. Krüger, virtuos na xylofon
Orchestr
- E 155**
0644 E 791
Japonský lampionový tanec, char. skladba
M: Yoshitomo
Velký harmonický orchestr
- E 156**
214 /= Kall Z 1262/, E 783
Můj sen, valčík
M: E. Waldteufel
Salonní orchestr
- E 157**
PanAmericana, charakteristická skladba
M: V. Herbert
Concert Orchestra
- E 158**
234 E 792
Pod vlajícím praporem, pochod
M: J. Strauss
Fr. Krüger, virtuos na xylofon
Orchestr
- M 159**
/= Artiphon .../, Esta P 7006
Hugenotten: Piff, paff
M: G. Meyerbeer
Voc: Agostino Caravello, tenor (italsky)
Orchestr
- M 160**
3458 /= Artiphon .../
Oh, Marie
M: E. di Capua
Voc: Arthur Cavara, tenor (italsky)
Orchestr
- D 161**
3345 /= Artiphon .../
Elegie
M: J. Massenet
Voc: Arthur Cavara, tenor (německy)
Orchestr
- M 162**
220 E 785
Perly a slzy, blues
M: R. Marbot
Symfonický jazz orchestr
- M 163**
Esta P 7002
Rigoletto: Miei signori
M: G. Verdi
Voc: Felipe Romito, baryton (italsky)
Orchestr

OTTMARSPOL
 GENERALNÍ ZASTOUPENÍ PRO ČSR
 PRUŽNÝCH A NEROZBITNÝCH
 GRAMOFONOVÝCH DESEK
 »ESTA«
 »Siberphon«

 SPECIÁLNÍ JEHLY PRO
 PRUŽNÉ DESKY
 »ESTA-FLEXI«
 GRAMOFONY
 »ESTA«



- M 164** Esta P 7003
Othello: Credo Jaga
M: G. Verdi
Voc: Felipe Romito, baryton (italsky)
Orchestr
- D 165** /=*Artiphon*/
Bajazzo: Lache, Bajazzo
M: G. Verdi
Voc: Arthur Cavara, tenor (německy)
Orchestr
- D 166** /=*Artiphon*/
Rigoletto: Ach, wie so trügerisch
M: G. Verdi
Voc: Arthur Cavara, tenor (německy)
Orchestr
- D 167** /=*Artiphon*/
3165 **Tosca: Und es blitzen die Sterne**
M: G. Puccini
Voc: Arthur Cavara, tenor (německy)
Orchestr
- D 168** /=*Artiphon*/
Manon: Flieh, o, flieh
M: J. Massenet
Voc: Arthur Cavara, tenor (německy)
Orchestr
- D 169** /=*Artiphon*/
Rigoletto: Freundlich blick' ich
M: G. Verdi
Voc: Arthur Cavara, tenor (německy)
Orchestr
- E 170** /=*Kall Z 6183*/, E 764, *Lido 9086*
5917 **Pijeme, budem pít zas**, české lidové písně díl I.
Arr. Fr. Šmíd
Voc: J. Doubrava /=*Jan Kalvach*/
Orchestr Kalliope diriguje Fr. Šmíd
- E 171** /=*Kall Z 6185*/, *Lido 9040*
5923 **Směs z opery „Prodaná nevěsta“**, díl I.
M: B. Smetana, arr. Fr. Šmíd
Voc: dr. Jan Kalvach
Orchestr Kalliope diriguje Fr. Šmíd
- E 172** /=*Kall Z 6177*/
5907 **Čechy Moravě**, směs národních písní díl I.
Voc: dr. Jan Kalvach
Orchestr Kalliope diriguje Fr. Šmíd
- E 173** /=*Kall Z 6178*/
5909 **Kolem dokola**, směs národních písní díl I.
Arr. Fr. Šmíd
Voc: dr. Jan Kalvach
Orchestr Kalliope diriguje Fr. Šmíd
- E 174** /=*Kall Z 6186*/, E 765
5925 **Ha, ty svatý Vavřinečku**, národní píseň
Arr. J. Jindřich
Voc: dr. Jan Kalvach
Klavír Karel Rockstroh
- E 175** /=*Kall Z 6181*/
5915 **Na tom našem dvoře**, směs národních písní díl I.
Arr. Fr. Šmíd
Voc: dr. Jan Kalvach
Orchestr Kalliope diriguje Fr. Šmíd
- E 176** /=*Kall Z 6182*/
5918 **O lásce a milování**, směs nár. písní díl II.
Arr. Fr. Šmíd
Voc: dr. Jan Kalvach
Orchestr Kalliope diriguje Fr. Šmíd
- E 177** /=*Kall Z 6184*/, *Lido 9036*
5921 **Frajeročka**, směs slovenských písní díl I.
Arr. Fr. Šmíd
Voc: dr. Jan Kalvach
Orchestr Kalliope diriguje Fr. Šmíd
- E 178** /=*Kall Z 6176*/
5905 **Luční květy**, směs národních písní díl I.
Arr. Fr. Šmíd
Voc: dr. Jan Kalvach
Orchestr Kalliope diriguje Fr. Šmíd
- M 164** Esta P 7003
Maškarní ples: Eri tu
M: G. Verdi
Voc: Felipe Romito, baryton (italsky)
Orchestr
- D 165** /=*Artiphon*/
Cavalleria rusticana: Siciliana
M: R. Leoncavallo
Voc: Arthur Cavara, tenor (německy)
Orchestr
- D 166** /=*Artiphon*/
Troubadour: Lodern zum Himmel
M: G. Verdi
Voc: Arthur Cavara, tenor (německy)
Orchestr
- D 167** /=*Artiphon*/
3166 **Tosca: Wie sich die Bilder gleichen**
M: G. Puccini
Voc: Arthur Cavara, tenor (německy)
Orchestr
- D 168** /=*Artiphon*/
Traviata: Trinklied
G. Verdi
Voc: Arthur Cavara, tenor (německy)
Orchestr
- D 169** /=*Artiphon*/
Carmen: Hier an dem Herzen
M: G. Bizet
Voc: Arthur Cavara, tenor (německy)
Orchestr
- E 170** /=*Kall Z 6183*/, E 764, *Lido 9086*
5920 **Pijeme, budem pít zas**, české lidové písně díl II.
Arr. Fr. Šmíd
Voc: J. Doubrava /=*Jan Kalvach*/
Orchestr Kalliope diriguje Fr. Šmíd
- E 171** /=*Kall Z 6185*/, *Lido 9040*
5924 **Směs z opery „Prodaná nevěsta“**, díl II.
M: B. Smetana, arr. Fr. Šmíd
Voc: dr. Jan Kalvach
Orchestr Kalliope diriguje Fr. Šmíd
- E 172** /=*Kall Z 6177*/
5908 **Čechy Moravě**, směs národních písní díl II.
Voc: dr. Jan Kalvach
Orchestr Kalliope diriguje Fr. Šmíd
- E 173** /=*Kall Z 6178*/
5910 **Kolem dokola**, směs národních písní díl II.
Arr. Fr. Šmíd
Voc: dr. Jan Kalvach
Orchestr Kalliope diriguje Fr. Šmíd
- E 174** /=*Kall Z 6186*/, E 765
5926 **Nešťastný šafářův dvoreček**, národní píseň
Arr. J. Jindřich
Voc: dr. Jan Kalvach
Klavír Karel Rockstroh
- E 175** /=*Kall Z 6181*/
5916 **Na tom našem dvoře**, směs národních písní díl II.
Arr. Fr. Šmíd
Voc: dr. Jan Kalvach
Orchestr Kalliope diriguje Fr. Šmíd
- E 176** /=*Kall Z 6182*/
5919 **O lásce a milování**, směs nár. písní díl I.
Arr. Fr. Šmíd
Voc: dr. Jan Kalvach
Orchestr Kalliope diriguje Fr. Šmíd
- E 177** /=*Kall Z 6184*/, *Lido 9036*
5922 **Frajeročka**, směs slovenských písní díl II.
Arr. Fr. Šmíd
Voc: dr. Jan Kalvach
Orchestr Kalliope diriguje Fr. Šmíd
- E 178** /=*Kall Z 6176*/
5906 **Luční květy**, směs národních písní díl II.
Arr. Fr. Šmíd
Voc: dr. Jan Kalvach
Orchestr Kalliope diriguje Fr. Šmíd

ESTA »H«



V LUXUSNÍM PROVEDENÍ:

model A niklovaný Kč 840.-

model B zlacený Kč 885.-



- E 179** /=*Kall Z 6179*/
5911 **Národ sobě**, směs národních písní díl I.
Arr. Fr. Šmíd
Voc: dr. Jan Kalvach
Orchestr Kaliope diriguje Fr. Šmíd
- E 180** /=*Kall Z 6180*/
5213 **Moje mladé časy**, směs národních písní díl I.
Arr. Fr. Šmíd
Voc: dr. Jan Kalvach
Orchestr Kaliope diriguje Fr. Šmíd
- E 181** /=*Kall Z 6187*/
5901 **Holka neznámá**, pochod
M: B. Ondráček
Orchestr Kaliope diriguje Fr. Šmíd
- D 182** /=*Kall K 1593*/
5746 **Auch du wirst mich einmal betrügen**, Slow-fox
M: R. Stolz, T: W. Reisch, A. Robinson
Voc: Leo Monosson (německy)
Sam Baskini's Jazz-Symfoniker
- D 183** /=*Kall K 1626*/
5941 **Leb' wohl, Matrose**, tg a. d. F. „Der Mongole u. d. Tänzerin“
M: E. Reich, T: H. Förster-Ludwig
Voc: Leo Monosson (německy)
Sam Baskini's Jazz-Symfoniker
- D 184** /=*Kall K 1588*/
5739 **Wenn die Elisabeth**, Foxtrot
M: R. Katscher, T: K. Farkas, G. Herczeg
Voc: Männer-Gesangs-Trio (německy)
Sam Baskini's Jazz-Symfoniker
- D 185** /=*Kall Z 1394*/
Adonoj, adonoj
Voc: vrchní kantor S. Kupfer, Lipsko (hebrejsky)
Sbor a harmonium, dir. F. Gonski
- D 186** /=*Kall Z 1395*/
4929 **Achenu kol bet Jisroel**, díl I.
M+T: Y. Rosenblatt
Voc: vrchní kantor Salomon Kupfer Lipsko (hebrejsky)
Sbor a harmonium, dir. F. Gonski
- D 187**
Mah Tauwu
Voc: vrchní kantor Albert Pincas (hebrejsky)
Sbor a harmonium
- D 188**
Kaddisch
Voc: vrchní kantor Albert Pincas (hebrejsky)
Sbor a harmonium
- E 189** /=*Vox 35050*/
2459g **Prodaná nevěsta: Pochod komediantů**
M: B. Smetana
Hraje Ludvíkova pražská kapela
- E 190** /=*Kall K 1614*/
5872 **Růže z jihu**, valčík
M: J. Strauss
Sam Baskini's Jazz-Symphoniker
- E 191** /=*Vox 35049*/
2635/1g **Španělský pochod**
M: J. Matys
Hraje Ludvíkova pražská kapela
- E 192** /=*Kall Z 1291*/
145 **U nás doma**, valčík
M: J. Strauss
Velký smyčcový orchestr, dir. K. Rockstroh
- E 193** /=*Kall Z 1227*, *Lido 9023*/
147 **Víno, žena, zpěv**, valčík
M: J. Strauss
Velký smyčcový orchestr, dir. K. Rockstroh
- E 194** /=*Kall Z 6175*, *Lido 9041*/
5903 **Jen vesele**, směs národních písní díl I.
Arr. Fr. Šmíd
Voc: dr. Jan Kalvach
Orchestr Kaliope diriguje Fr. Šmíd
- E 195**
151 **Americká mazurka**
M: Frosini
Harmonika sólo
- E 179** /=*Kall Z 6179*/
5912 **Národ sobě**, směs národních písní díl II.
Arr. Fr. Šmíd
Voc: dr. Jan Kalvach
Orchestr Kaliope diriguje Fr. Šmíd
- E 180** /=*Kall Z 6180*/
5214 **Moje mladé časy**, směs národních písní díl II.
Arr. Fr. Šmíd
Voc: dr. Jan Kalvach
Orchestr Kaliope diriguje Fr. Šmíd
- E 181** /=*Kall Z 6174*/
5902 **Cecilie**, polka
M: Fr. Šmíd
Orchestr Kaliope diriguje Fr. Šmíd
- D 182** /=*Kall K 1611*/
5846 **Zwei Herzen in dreiviertel Takt**, Walzerlied
M: R. Stolz, T: W. Reisch, A. Robinson
Voc: Leo Monosson (německy)
Sam Baskini's Jazz-Symfoniker
- D 183** /=*Kall K 1626*/
5942 **Es sprach der weise Marabu**, tango
M: F. German, T: W. Rosen
Voc: Leo Monosson (německy)
Sam Baskini's Jazz-Symfoniker
- D 184** /=*Kall K 1588*/
5741 **Küss' beizeiten blonde Mädchen**, Marschlied
M: K. Brüll, F. Redl, T: B. Hardt-Warden
Voc: Männer-Gesangs-Trio (německy)
Sam Baskini's Jazz-Symfoniker
- D 185** /=*Kall Z 1394*/
Boi w' scholaum
Voc: vrchní kantor S. Kupfer, Lipsko (hebrejsky)
Sbor a harmonium, dir. F. Gonski
- D 186** /=*Kall Z 1395*/
4930 **Achenu kol bet Jisroel**, díl II.
M+T: Y. Rosenblatt
Voc: vrchní kantor Salomon Kupfer, Lipsko (hebrejsky)
Sbor a harmonium, dir. F. Gonski
- D 187**
Socharti loch
Voc: vrchní kantor Albert Pincas (hebrejsky)
Sbor a harmonium
- D 188**
Kiddusch
Voc: vrchní kantor Albert Pincas (hebrejsky)
Sbor a harmonium
- E 189** /=*Vox 35050*/
2638g **Triumfální pochod**
M: V. Vačkář
Hraje Ludvíkova pražská kapela
- E 190** /=*Kall K 1614*/
5871 **Víno, ženy a zpěv**, valčík
M: J. Strauss
Sam Baskini's Jazz-Symphoniker
- E 191** /=*Vox 35049*/
2636/1g **Neapol**, pochod
M: Fr. Zita
Hraje Ludvíkova pražská kapela
- E 192** /=*Kall Z 1291*, *Lido 9023*/
146 **Hlasy jara**, valčík
M: J. Strauss
Velký smyčcový orchestr, dir. K. Rockstroh
- E 193** /=*Kall Z 1227*/
148 **Život umělců**, valčík
M: J. Strauss
Velký smyčcový orchestr, dir. K. Rockstroh
- E 194** /=*Kall Z 6175*, *Lido 9041*/
5904 **Jen vesele**, směs národních písní díl II.
Arr. Fr. Šmíd
Voc: dr. Jan Kalvach
Orchestr Kaliope diriguje Fr. Šmíd
- E 195**
152 **Vivicata**, polka
M: Pietro
Harmonika sólo



THE ESTA

ELECTRO

PROCESS



PLIABLE

FLEXIBLE

„LUNA”
odborný závod gramofony
ČES. BUDĚJOVICE,
Jirovcova 1 - U Slovanů.

„LUNA”
odborný závod gramofony
ČES. BUDĚJOVICE,
Jirovcova 1 - U Slovanů.

UNBREAKABLE

FOR BEST RESULTS USE ONLY

ESTA NEEDLES

- D 196** /= *Kalliope Z 1171/*
4416 **Tichá noc - svatá noc**, vánoční píseň
Smyčcové kvarteto Steiner
- E 197** /= *Kalliope Z 1377/*, *Lido 9029*
4844 **Prorok: Korunovační pochod**
M: G. Meyerbeer
Velký smyčcový orchestr, dir. K. Rockstroh
- E 198** *Lido 9030*
157 **Netopýr**, směs z operety díl I.
M: J. Strauss
Velký symfonický orchestr
- E 199** /= *Kall Z 1360/*, *Lido 9032*
159 **Fantasie z opery „Carmen“**, díl I.
M: G. Bizet
Velký symfonický orchestr
- E 200** /= *Kall K 1351/*, *Slavia 51*, *Lido 9027*
4814 **Směs z operety „Dům u tří děvčátek“**, díl I.
161 M: F. Schubert-Berté
Salonní orchestr
- E 201** P 7201
163 **Carmen**, pochod
M: G. Bizet, arr. Fetras
Salonní orchestr
- E 202** /= *Kall Z 1201/*, *Lido 9031*
165 **Traviata** – směs díl I.
M: G. Verdi
Salonní orchestr, dir. K. Rockstroh
- E 203**
167 **Plavci na Volze**, ruská národní
Čerkesský sbor (rusky)
- E 204**
5876 **Dvanáct zbojníků**, ruská národní
Čerkesský sbor (rusky)
- E 205** /= *Kall Z 1423/*
171 **Na potoce**, ruská romance
Velký balalajkový orchestr
- E 206** /= *Kall Z 6198/*
5996 **Zimní růže**, polka
173 M: J. Hotový, T. V. Sýkora
Voc: Jindra Lázněčka
Orchestr Kalliope diriguje Fr. Šmíd
- E 207**
186 **Mazurka**
M: H. Wienawski
Sólo na housle A. Drábek
- E 208** /= *Kall Z 1409/*, P 7208, *Lido 9028*
4936 **Básník a sedlák**, díl I.
M: F. Suppé
Velký smyčcový orchestr, dir. K. Rockstroh
- E 209** E 100
177 **Johann Strauss hraje do kola**, směs díl I.
5134 M: J. Strauss
Salonní orchestr
- E 210** /= *Kall Z 6168/*, E 111
5620 **Pane vrchní, přineste mi koňak**, polka
M+T: K. Vacek
Voc: R. A. Dvorský
Orchestr Sama Baskiniho
- E 211**
0644 **Japonský lampionový tanec**, char. skladba
M: Yoshitomo
Salonní orchestr/Velký harmonický orchestr
- E 212**
182 **Rigi-polka**
M: Stiber-Zentner
Duetto na harmoniky
- E 213** E 155
4747 **Když ty mne miluješ**, tango
M: Dénes
Voc: -
Tango kapela Korner

- D 196** /= *Kalliope Z 1171/*
4417 **Ó, radostná doba vánoční**
Smyčcové kvarteto Steiner
- E 197** /= *Kalliope Z 1377/*, *Lido 9029*
4845 **Aida: Triumfální pochod**
M: G. Verdi
Velký smyčcový orchestr, dir. K. Rockstroh
- E 198** *Lido 9030*
158 **Netopýr**, směs z operety díl II.
M: J. Strauss
Velký symfonický orchestr
- E 199** /= *Kall Z 1360/*, *Lido 9032*
160 **Fantasie z opery „Carmen“**, díl II.
M: G. Bizet
Velký symfonický orchestr
- E 200** /= *Kall K 1351/*, *Slavia 51*, *Lido 9027*
4815 **Směs z operety „Dům u tří děvčátek“**, díl II.
162 M: F. Schubert-Berté
Salonní orchestr
- E 201** P 7201
164 **Prodaná nevěsta**, pochod
M: B. Smetana
Salonní orchestr
- E 202** /= *Kall Z 1201/*, *Lido 9031*
166 **Traviata** – směs díl II.
M: G. Verdi
Salonní orchestr, dir. K. Rockstroh
- E 203**
168 **Jednotvárně zní ten zvonek**, ruská národní
Čerkesský sbor (rusky)
- E 204**
5877 **Směs ukrajinských národních písní**
Čerkesský sbor (rusky)
- E 205** /= *Kall Z 1423/*
172 **Měsíční svit**, ruská romance
Velký balalajkový orchestr
- E 206** /= *Kall Z 6197/*
5987 **Hasičská**, polka
174 M+T: J. Voldán
Voc: Jindra Lázněčka
Orchestr Kalliope diriguje Fr. Šmíd
- E 207**
187 **Valse triste**
M: Glaser
Sólo na saxofon J. Štěpán
- E 208** /= *Kall Z 1409/*, P 7208, *Lido 9028*
4937 **Básník a sedlák**, díl II.
M: F. Suppé
Velký smyčcový orchestr, dir. K. Rockstroh
- E 209** E 100
178 **Johann Strauss hraje do kola**, směs díl II.
5135 M: J. Strauss
Salonní orchestr
- E 210** /= *Kall Z 6168/*, E 111
5621 **Za tou naší garází**, polka
M: J. Jankovec, T. B. Aust
Voc: R. A. Dvorský
Orchestr Sama Baskiniho
- E 211** /= *Kall Z 1261/*, **E 641**
181 **V lesní kovárně**, charakteristická skladba
4607 M: E. Eilenberg
Orchestr J. Levin
- E 212**
183 **Na kraji lesa**, mazurka
M: V. Wild
Harmonika sólo Bruno Stieber
- E 213** /= *Kall Z 6166/*, E 112
5627 **Tys' moje nebe**, foxtrot
M: R. Benatzky, T: K. Cihlár, K. Hrnčír
Voc: R. A. Dvorský
Orchestr Sama Baskiniho



»ESTA« VÝROBA A PRODEJ GRAMOFONOVÝCH DESEK
SPOLEČNOST S R. O. GALVANOPLASTIKA - ELEKTRO-HUDEBNÍ PŘÍJÍMACÍ
PRAHA VII. APARATURA
DĚLNICKÁ 42. 24. pros. 1930

Telefon továrna 220-14

Účet:
Československá obchodní
banka Praha

Praha v prosinci 1930.

P. T.

Oběžníky, které jsme si Vám dovolili předložit, informovali jsme Vás o svých gramofonových deskách

jednak **ohlebných nerozbitelných**
jednak **normálních, tvrdých šelakových,**

jež vyrábíme ve své, od ciziny neodvislé továrně, úplně a nejdokonaleji zařízené, s vlastním hudebním atelierem, vybavené moderními přístroji a galvanoplastikou.

Naší snahou jest sloužiti Vám nejen prvotřídním zbožím, nýbrž i výběrem cenného uměleckého repertoaru a dokonalým zvukovým snímkem nejlepšího provedení.

Za tím účelem získali jsme, výhradně pro svůj podnik známého odborníka, hudebního skladatele a dirigenta, pana

F. A. Tichého,

jako hudebního ředitele.

Jmenovaný je dostatečně znám, díky své dřívější činnosti v různých podobných továrnách a co odborník, těšící se nejlepší pověsti, jest zárukou nejkusnějšího a hodnotného hudebního materiálu.

Další své spolupracovníky volili jsme jedině z řad známých umělců a zajistili jsme si dnes nejoblíbenější

The Melody Boys
Jazzový orchestr R. A. Dvorského,

jež odborná kritika stává na prvé místo jazzové hudby v tuzemsku.

Kromě těchto a jiných nejmenovaných, získali jsme k spolupráci hudebně vytříbený umělecký soubor

C. & S. Orchestra (Cink & Schwarz),

jichž snímky jsou bezvadně provedeny.

Bude stále naší snahou přinášeti snímky jak **umělecké**, tak i **časové** v naprosté dokonalosti a prosíme Vás o Vaši stálou přízeň.

V dokonalé účtě

»ESTA«
společnost s r. o.

E 214 /=*Melodycord 1303*/
0303 **Dej mi hubičku**, polka
MC5113 M+T: J. Voldán
Voc: Zoltán Emery, D. Mary /=*Mary Dubská*/
Melodycord orchestr, dir. M. Smatek

E 215 /=*Melodycord 1330*/
0304 **Zpívám ti nad hlavou**
MC5114 M+T: P. Faltys
Voc: Zoltán Emery
Melodycord orchestr, dir. M. Smatek

E 216 /=*Melodycord 1313*, *Slavia 8*
0311 **Hvězdička**, trampská píseň
MC5121 M+T: J. Novák
Voc: Bořek Rujan, Zoltán Emery
Melodycord orchestr, dir. M. Smatek

E 217 /=*Melodycord 1313*, *Lido 9011*
0672 **Pojď v chatu mou**, tango
MC5125 M: F. A. Tichý, T: V. Zeman
Voc: J. Stiller /=*Zoltán Emery*/
Jazz orchestr /=*Melodycord orchestr, dir. M. Smatek*/

E 218 /=*Melodycord 1307*/
0307 **Já miluji jen vás**, tango
MC5117 M+T: J. Gollwell
Voc: Zoltán Emery
Melodycord orchestr, dir. M. Smatek

E 214 /=*Melodycord 130?*/
0313 **Zazpívej, slavičku**, valčík
MC5105 M+T: K. Puchmeltr
Voc: Zoltán Emery, D. Mary /=*Mary Dubská*/
Melodycord orchestr, dir. M. Smatek

E 215 /=*Melodycord 1331*/
0305 **Kdož ví, zda jednou**
MC5115 M: F. A. Tichý, T: J. Voldán
Voc: Zoltán Emery, D. Mary /=*Mary Dubská*/
Melodycord orchestr, dir. M. Smatek

E 216 /=*Melodycord 1314*/
0312 **Dřímej, kamaráde**, trampská píseň
MC5122 M: Jones, T: J. Gollwell
Voc: Bořek Rujan, Zoltán Emery
Melodycord orchestr, dir. M. Smatek

E 217 E 489, *Lido 9013*
0673 **Pojď, dívko, s námi**, trampská píseň
M+T: J. Korda
Voc: Samotáři
O: -

E 218 /=*Melodycord 1306*/
0314 **Dulciana**, tango
MC5120 M: Žemla, T: Handl
Voc: Zoltán Emery
Melodycord orchestr, dir. M. Smatek



E 219–E 400 NEBSAZENO





I. Podzim 1930–1935: vlastní matrice *Esta* + přelisy z německého *Ultraplphonu* (1933) + reedice starších snímků z let 1930–1933

- | | | | |
|----------------------|---|----------------------|---|
| E 401
0501 | E 501/2
Ten starý c. a k. polní maršálek , z filmu „C. a k. polní maršálek“
M: J. Beneš, T: E. Brožík
Voc: Hronek
Ludvíkova kapela | E 401
0502 | E 501/2
Číš poslední , valčík z filmu „C. a k. polní maršálek“
M: J. Beneš, T: E. Brožík
Voc: Hilbert Vávra
Klavír Leo Schwarz |
| E 402
0503 | Esta D 503/4
K. und k. Feldmarschall , Marsch a. d. gleichnamigen Film
M: J. Beneš, T: H. R. von Nack
Voc: Ferry Löring
Ludvíkova kapela | E 402
0504 | Esta D 503/4
Ich lad' dich ein , Walzer a. d. Film „K. u. k. Feldmarschall“
M: J. Beneš, T: H. Regina von Nack
Voc: Ferry Löring
Am Klavier Leo Schwarz |
| E 403
0505 | Majzl polka
M: J. Volkov
Ludvíkova kapela | E 403
0506 | <i>Slavia</i> 33
Černooká , polka
M: J. Hotový
Ludvíkova kapela |
| E 404
0507 | Už nejsem sám , foxtrot
M: R. A. Dvorský, T: Špilar, Mirovský
Voc: R. A. Dvorský
R. A. Dvorský se svým jazzovým orchestrem | E 404
0512 | Já zpívám tobě jen , foxtrot z filmu „Hollywood revue“
M: N. H. Brown, T: E. Brožík
Voc: R. A. Dvorský
R. A. Dvorský se svým jazzovým orchestrem |
| E 405
0508 | I ty umíš lásku jen lhát , fox z f. „Dvě srdce v rytmu valčíku“
M: R. Stolz, T: Fr. Kudrna
Voc: R. A. Dvorský
R. A. Dvorský se svým jazzovým orchestrem | E 405
0511 | Dvě srdce v rytmu valčíku , píseň ze stejnojmenného filmu
M: R. Stolz, T: Fr. Kudrna
Voc: R. A. Dvorský a Melody Boys
R. A. Dvorský se svým jazzovým orchestrem |
| E 406
0509 | E 520, <i>Slavia</i> 8, <i>Lido</i> 9001
Pojď, kamaráde , vložka z filmu „Vychovatel své dcery“
M+T: K. Vacek
Voc: R. A. Dvorský a jeho Melody Boys | E 406
0510 | Švestková alej , valčíková píseň
M+T: J. Mottl
Voc: R. A. Dvorský a Melody Boys |
| E 407
0515 | Mercedes , tango z revue „Sever proti Jihu“
M: J. Ježek, T: Voskovec&Werich
Voc: R. A. Dvorský a Melody Boys
R. A. Dvorský se svým jazzovým orchestrem | E 407
0516 | Prodám srdce , tango z revue „Sever proti Jihu“
M: J. Ježek, T: Voskovec&Werich
Voc: R. A. Dvorský a Melody Boys
R. A. Dvorský se svým jazzovým orchestrem |
| E 408
0513 | Marion , tango
M: J. Volkov, T: J. Voldán
Voc: Melody Boys
R. A. Dvorský se svým jazzovým orchestrem | E 408
0514 | Manuela , tango
M: St. Weiss, T: J. Fifka
Voc: Melody Boys
R. A. Dvorský se svým jazzovým orchestrem |
| E 409
0517 | Jiřinka , polka
M: J. Milinovský
Dechová hudba kapelníka Jana Milinovského | E 409
0519 | 7285
Jarmila , polka
M: J. Milinovský
Dechová hudba kapelníka Jana Milinovského |
| E 410
0518 | Posvícenská polka
M: J. Milinovský
Dechová hudba kapelníka Jana Milinovského | E 410
0520 | E 419
Frajírenka , polka
M: K. Vacek
Dechová hudba kapelníka Jana Milinovského |
| E 411
0521 | *D 411
Valse triste
M: Glaser, arr. A. Aust
Šmídův salonní orchestr/*Salon-Orchester Šmíd | E 411
0522 | E 425, *D 411
Český tanec/*Böhmischer Tanz
M: K. Balling
Šmídův salonní orchestr/*Salon-Orchester Šmíd |
| E 412
0523 | Lubelskim panienkam , mazurka
M: Fr. Šmíd
Šmídův salonní orchestr | E 412
0524 | Piesnia rodzinna , pochod
M: Fr. Šmíd
Šmídův salonní orchestr |
| E 413
0525 | Půjdu sám, Bůh ví kam , valčíková píseň
M+T: J. Voldán
Voc: J. Květenský
Šmídův salonní orchestr | E 413
0526 | Já tě mám nejradši , sousedská
M+T: J. Gollwell
Voc: J. Květenský
Šmídův salonní orchestr |
| D 414
0528 | Sous les toits de Paris , valse z filmu „Pod krovky Paříže“
M+T: R. Moretti
Voc: Karel Leiss (francouzsky)
Orchestr Cink&Schwarz | D 414
0532 | Chanson de l'adieu , valse
M: P. Tosti, T: Harantcourt
Voc: Karel Leiss (francouzsky)
Orchestr Cink&Schwarz |
| E 415
0529 | Pařížská děvčátka , valse-boston z filmu „Pod krovky Paříže“
M: R. Moretti, T: J. Odcházel
Voc: Karel Leiss
Orchestr Cink&Schwarz | E 415
0533 | Což neřeklo vám oko mé , valčík
M: L. Denza, T: K. Leiss
Voc: Karel Leiss
Orchestr Cink&Schwarz |
| E 416
0531 | E 426
Ó, slečno Gréto , tango
M: J. Llossas, T: E. Brožík
Voc: Karel Leiss
Orchestr Cink&Schwarz | E 416
0530 | Není všechno zlato , foxtrot
M: A. Razaf, F. Waller, T: E. Brožík
Voc: Karel Leiss
Orchestr Cink&Schwarz |

= ESTA =



ELEKTRO

Program polski
nagrany w „Studio“ „Esta“ przez znakomitych
artystów Warszawy.



MAURYCY JANOWSKI

Artysta teatrów warszawskich
z akomp. orkiestry „Esta“ The
Dvorsky Melody Boys, oraz
Cink & Schwarz.



TOLA
MANKIEWICZÓWNA

Artystka teatrów warszawskich
z akomp. orkiestry „Esta“ Dvorsky
Melody Boys, oraz Cink & Schwarz.

E 417 D 417 /= K. u. k. Feldmarschall/
0534 **C. a k. polní maršálek**, pochod ze stejnojm. filmu
M: J. Beneš
R. A. Dvorský se svým jazz orchestrem

E 418
0536 **The Original Midway Rhythm**, foxtrot
M+T: R. Jalowicz, F. Edgar
Voc: R. A. Dvorský (*anglicky*)
R. A. Dvorský se svým jazz orchestrem

E 419
0538 **Nedělej mi do děvčete**, polka
M: K. Vacek
R. A. Dvorský se svým jazz orchestrem

E 420
0539 **Malá tanečnice**, polka
M: J. Labský
Šmídova dechová hudba

E 421
0541 **Vojenské písničky**, směs díl I.
Arr. Fr. Šmíd
Voc: J. Květenský
Šmídova dechová hudba

E 422
0543 **Zimní růže**, polka
M: J. Hotový
R. A. Dvorský se svým jazz orchestrem

E 423
0545 **Koukej, ty mne houpaš**, foxtrot z filmu „Když struny lkají“
M: F. A. Tichý, T: R. Jurist, K. Tobis
Voc: Melody Boys
R. A. Dvorský se svým jazz orchestrem

E 424
0547 **Marinarella**, díl I.
M: J. Fučík
Šmídova dechová hudba

E 425 /= E 411/
0522 **Český tanec**
M: K. Balling
Šmídův salonní orchestr

E 426
0527 **Krvavé růže**
M+T: J. Gollwell
Voc: Karel Leiss
Orchestr Cink&Schwarz

E 427
0551 **Prodaná nevěsta: Věrné naše milování**
M: B. Smetana
Voc: Eva Žitná, soprán; Jan Kalvach, tenor

E 417 D 417 /= **Marsch der Neutralen/**
0535 **Pochod neutralů**
M: J. Ježek
R. A. Dvorský se svým jazz orchestrem

E 418
0537 **Should I**, foxtrot z f. „Lord Byron of the Broadway“
M+T: N. H. Brown, A. Freed
Voc: Melody Boys (*anglicky*)
R. A. Dvorský se svým jazz orchestrem

E 419 /= E 410/
0520 **Frajírenka**, polka
M: K. Vacek
Dechová hudba kapelníka Jana Milinovského

E 420
0540 **Taneční rej**, polka
M: J. Labský
Šmídova dechová hudba

E 421
0542 **Vojenské písničky**, směs díl II.
Arr. Fr. Šmíd
Voc: J. Květenský
Šmídova dechová hudba

E 422
0544 **Včera mi sluníčko svítilo**, polka
M: Fr. Kovářik
R. A. Dvorský se svým jazz orchestrem

E 423
0546 **Madlenka**, polka z filmu „Když struny lkají“
M: F. A. Tichý
Voc: -
R. A. Dvorský se svým jazz orchestrem

E 424
0548 **Marinarella**, díl II.
M: J. Fučík
Šmídova dechová hudba

E 425
0549 **Moravské tance**
M: K. Balling
Šmídův salonní orchestr

E 426 E 416
0531 **Ó, slečno Gréto**, tango
M: J. Llossas, T: E. Brožík
Voc: Karel Leiss
Orchestr Cink&Schwarz

E 427
0552 **Židovka: Árie**
M: J. F. Halévy
Voc: Jan Kalvach, tenor

P 428–P 448 snímky pro Polsko

449
0594 **Neptej se proč**, píseň z filmu „Dozněla píseň“
M: R. Stolz, T: J. Fífka
Voc: Melody Boys
Orchestr R. A. Dvorský a Melody Boys

E 450
0591 **Tys jediná moje láska**, slow-fox
M: W. R. Heymann, T: J. Fífka
Voc: Melody Boys
Orchestr R. A. Dvorský a Melody Boys

E 451
0595 **Kde, pohádko, dlíš?** Tango z f. „Ein Tango für dich“
M: R. Stolz, T: E. Brožík
Voc: Melody Boys
Orchestr R. A. Dvorský a Melody Boys

E 452
0593 **Já v tobě svůj talisman míval**, foxtrot z f. „Ein Tango für dich“
M: R. Stolz, T: E. Brožík
Voc: Melody Boys
Orchestr R. A. Dvorský a Melody Boys

E 449
0603 **Bud' zdrav, ty milý důstojníku**, pochod z f. „Dozněla píseň“
M: R. Stolz, T: J. Fífka
Voc: Melody Boys
Orchestr R. A. Dvorský a Melody Boys

E 450
0602 **Jo, nebýt slůvka „kdyby“**, sf z f. „Dozněla píseň“
M: R. Stolz, T: J. Fífka
Voc: Melody Boys
Orchestr R. A. Dvorský a Melody Boys

E 451 E 455
0597 **Estella**, tango symfonico
M: J. Kalvach
Voc: -
Orchestr R. A. Dvorský a Melody Boys

E 452
0605 **Ty jsi moje Greta Garbo**, foxtrot z f. „Ein Tango für dich“
M: R. Stolz, T: E. Brožík
Voc: Melody Boys
Orchestr R. A. Dvorský a Melody Boys



ESTAV

TOVÁRNA NA
GRAMOFONOVÉ
DESKY

HUD. ŘEDITEL
F. A. TICHÝ

DODATEK LEDEN 1931

DALŠÍCH 20 SNÍMKŮ
OBLÍBENÉHO SKVĚLÉ-
HO JAZZ-ORCHESTRU

R. A. DVORSKÝ
(The Melody Boys)



NOVINKY
Z POSLEDNÍCH
ZVUKOVÝCH FILMŮ:

Dozněla píseň
Tango jen pro Tebe
Tři mládenci od benzínu

PODROBNÝ
PROGRAM NA
DRUHÉ STRANĚ

- D 453**
0598 **Das Lied ist aus**, Marschlied a. d. gleichnamigen Film
M: R. Stolz, T: W. Reisch
Voc: Curt Wollram (německy)
Orchestr R. A. Dvorský a Melody Boys
- D 454**
0592 **Liebling, mein Herz lässt dich grüssen**, Slowfox
M: R. Stolz, T: W. Reisch
Voc: R. A. Dvorský, Melody Boys (německy)
Orchestr R. A. Dvorský a Melody Boys
- D 455**
0597 **Estella**, tango symfonico
M: J. Kalvach
Voc: -
Orchestr R. A. Dvorský a Melody Boys
- D 456**
0599 **Du bist mein Mascottchen gewesen**, Waltz
M: R. Stolz, T: W. Reisch-Robinson
Voc: Curt Wollram (německy)
Orchestr R. A. Dvorský a Melody Boys
- E 457**
0596 **Upír**, waltz
M: F. A. Tichý
Orchestr R. A. Dvorský a Melody Boys
- E 458**
0608 **Málo, málo toho**, foxtrot
M+T: K. Balling
Voc: Melody Boys
Orchestr R. A. Dvorský a Melody Boys
- E 459**
0612 **Rajneráček**, valčík
M: F. Kovařík
Dechová hudba kapelníka Milinovského
- E 460**
0613 **Od Šumavy**, polka
M: J. Milinovský
Dechová hudba kapelníka Milinovského
- E 461**
0616 **Šabes polka**
M: F. A. Tichý
Dechová hudba kapelníka Milinovského
- E 462**
0610 **Olymp**, pochod
M: J. Čermák
Dechová hudba kapelníka Milinovského
- E 463**
0618 **Jugoslávská koračnica**, pochod
M: J. Orlič
Dechová hudba kapelníka Milinovského
- E 464**
0623 **Marjánko**, sousedská
M: F. A. Tichý
Salonní orchestr *Esta* řídí Antonín Drábek
- E 465**
0624 **Přehlídka kadetů**, charakteristická skladba
M: Z. Bayer
Salonní orchestr *Esta* řídí Antonín Drábek
- E 466**
0621 **Na tom našem posvícení**, polka
M+T: E. Košťál
Voc: J. Křepelka-Laube
Salonní orchestr *Esta* řídí Antonín Drábek
- E 467**
0629 **Svatební valčík**, op. 60
M: B. Leopold
Salonní orchestr *Esta* řídí Antonín Drábek
- E 468**
0620 **Ještě jen dále pojd', z"Lešetínského kováře"**
T: Sv. Čech, arr: F. A. Tichý
Voc: J. Křepelka-Laube
Salonní orchestr *Esta* řídí Antonín Drábek
- E 469**
0630 **Señoro má**, tango
M+T: K. Balling
Voc: J. Křepelka-Laube
Orchestr R. A. Dvorský a Melody Boys
- D 453**
0604 **Adieu, mein kleiner Gardeoffizier**
M: R. Stolz, T: W. Reisch
Voc: Melody Boys (německy)
Orchestr R. A. Dvorský a Melody Boys
- D 454**
0601 **Ja, wenn das Wörtchen „wenn“ nicht wär'**, Slowfox
M: W. R. Heymann, T: R. Gilbert
Voc: Curt Wollram (německy)
Orchestr R. A. Dvorský a Melody Boys
- D 455**
0600 **Das Märchen vom Glück**, tango
M: R. Stolz, T: W. Reisch
Voc: Curt Wollram (německy)
Orchestr R. A. Dvorský a Melody Boys
- D 456**
0606 **Du bist meine Greta Garbo**, Fox a. d. F. „Ein Tango für dich“
M: R. Stolz, T: W. Reisch
Voc: Melody Boys (německy)
Orchestr R. A. Dvorský a Melody Boys
- E 457**
0607 **Rosita**, song-foxtrot
M: F. A. Tichý
Orchestr R. A. Dvorský a Melody Boys
- E 458**
0609 **Láska, ach, Bože, láska**, foxtrot
M+T: K. Hašler
Voc: Melody Boys
Orchestr R. A. Dvorský a Melody Boys
- E 459**
0615 **Loučení**, pochod
M: F. Kovařík
Dechová hudba kapelníka Milinovského
- E 460**
0614 **Bětulinka**, polka
M: J. Milinovský
Dechová hudba kapelníka Milinovského
- E 461**
0617 **Řeznická polka**
M: J. Kovec, Sl. Mach, J. Hudec
Dechová hudba kapelníka Milinovského
- E 462**
0611 **Když jsem k vám chořoval**, valčík
M: J. Čermák
Dechová hudba kapelníka Milinovského
- E 463**
0619 **Dva kováři v městě**, pochod
M: J. Čermák
Dechová hudba kapelníka Milinovského
- E 464**
0625 **Kukačka/Coucou**
M: J. E. Jonasson
Salonní orchestr *Esta* řídí Antonín Drábek
- E 465**
0626 **Tanec dřeváčků**, op. 42, charakteristická skladba
M: F. A. Tichý
Salonní orchestr *Esta* řídí Antonín Drábek
- E 466**
0622 **Proč jste tak daleko, maminko?** valčíková píseň
M+T: J. Voldán
Voc: J. Křepelka-Laube
Salonní orchestr *Esta* řídí Antonín Drábek
- E 467**
0664 **V čarovné noci**, valčík
M: J. Malý
Salonní orchestr *Esta* řídí Antonín Drábek
- E 468**
0628 **Pochod Pražáků**, pochodová směs
M: K. Hašler
Voc: -
Salonní orchestr *Esta* řídí Antonín Drábek
- E 469**
0632 **Mara**, tango
M: J. Petersburski, T: J. Fifka
Voc: J. Křepelka-Laube
Orchestr R. A. Dvorský a Melody Boys

Dnem premiery v Praze vyjde následující pozoruhodná novinka ze zvukového filmu Burian—Ondra—Lamač

ON A JEHO SESTRA

v originále jako ve filmu nahráno skvělým ensemblem R. A. Dvorského „THE MELODY BOYS“:



ESTA
ELEKTRO



- E 470**
0631 **Alžír, tango**
M: F. A. Tichý
Orchestr R. A. Dvorský a Melody Boys
- E 471**
0635 **Zub/Když jsem šel z hub**
M: J. Jankovec, T: V. Sýkora
Voc: Fanda Mrázek, komik
Salonní orchestr *Esta* řídí Antonín Drábek
- E 472**
0634 **Na tom našem dvorku**
M+T: J. Mottl
Voc: Fanda Mrázek, komik
Salonní orchestr *Esta* řídí Antonín Drábek
- E 473**
0638 **Fanda Mrázek, hypochondr, komická scéna**
Přednáší Fanda Mrázek, komik
- E 474**
0645 **Lampa na rohu**
M: L. Kassal, T: K. Hrnčíř
Voc: Melody Boys
Orchestr R. A. Dvorský a Melody Boys
- E 475**
0647 **Pepita, tango**
M: K. Pečke
Voc: -
Orchestr R. A. Dvorský a Melody Boys
- E 476**
0641 **Pochod dětské armády, intermezzo**
M: Vl. A. Vipler
Salonní orchestr *Esta* řídí F. A. Tichý
- E 477**
0642 **Růže z Pošumaví, valčík**
M: J. Řehoř
Salonní orchestr *Esta* řídí Antonín Drábek
- E 478**
0649 **Samuraj, japonská balada**
M+T: J. Gollwell
Voc: Rudolf Lampa
Jazz orchestr F. A. T.
- E 479**
0651 **Martička, slow-fox**
M+T: K. Hašler
Voc: Rudolf Lampa
Jazz orchestr F. A. T.
- E 480**
0653 **Jen tobě patří srdce mé, tango**
M: F. A. Tichý, T: J. Chlumecký
Voc: J. Křepelka-Laube
R. A. Dvorský a jeho Melody Boys
- E 481**
0660 **Plavala husička po Dunaji, sousedská**
M: J. Čermák
Salonní orchestr *Esta* řídí Antonín Drábek
- V den premiéry v Praze vyjde následující pozoruhodná novinka ze zvukového filmu Burian-Ondra-Lamač ON A JEHO SESTRA. V originále jako ve filmu nahráno skvělým ensemblem R. A. Dvorského „The Melody Boys“:*
- E 482**
0655 **Ach, kdo rty má jako ty, valčík z f. „On a jeho sestra“**
M: J. Beneš, T: E. Brožík
Voc: Marie Vojtková, R. A. Dvorský
R. A. Dvorský a jeho Melody Boys
- D 483**
0656 **Wer kann küssen so wie du, Walzer**
M: J. Beneš
R. A. Dvorský a jeho Melody Boys
- E 484**
0662 **Czecho-fox**
M: F. A. Tichý
Jazz orchestr F. A. T.
- D 485**
0665 **Mondnacht in Sanssouci, Walzer-Serenade**
M: B. Kaper, T: F. Rotter
Voc: Viktor Poor (německy)
Jazz orchestr F. A. T.
- E 470**
0633 **Lehká kavalerie, foxtrot**
M: N. Gay, H. Graham
Orchestr R. A. Dvorský a Melody Boys
- E 471**
0637 **Já mám holku novou**
M: J. Jankovec, T: Fr. Voborský
Voc: Fanda Mrázek, komik
Salonní orchestr *Esta* řídí Antonín Drábek
- E 472**
0636 **Když jsem šel z hospody**
M+T: K. Balling
Voc: Fanda Mrázek, komik
Salonní orchestr *Esta* řídí Antonín Drábek
- E 473**
0639 **Fanda Mrázek co by klepna, komická scéna**
Přednáší Fanda Mrázek, komik
- E 474**
0646 **Za naší branou vyrostla petržel**
M: A. M. Nademlejnský, T: Fr. Voborský
Voc: Melody Boys
Orchestr R. A. Dvorský a Melody Boys
- E 475**
0648 **Mládencové zlatí, foxtrot**
M: K. Pečke, T: O. Wenig
Voc: Melody Boys
Orchestr R. A. Dvorský a Melody Boys
- E 476**
0647 **Pepita, tango**
M: K. Pečke
Orchestr R. A. Dvorský a Melody Boys
- E 477**
0643 **Slávinka, polka**
M: J. Nývlt
Salonní orchestr *Esta* řídí Antonín Drábek
- E 478**
0650 **Píseň o štěstí**
M: Z. Bayer, T: J. Voldán
Voc: Rudolf Lampa
Jazz orchestr F. A. T.
- E 479**
0652 **Carmella, tango**
M: E. Košťál, T: K. Tobis
Voc: Rudolf Lampa
Jazz orchestr F. A. T.
- E 480**
0654 **Letní den, slow-fox**
M: E. Košťál, T: K. Balling
Voc: J. Křepelka-Laube
R. A. Dvorský a jeho Melody Boys
- E 481**
0661 **Na ztracené vartě, pochod**
M: J. Hartl
Salonní orchestr *Esta* řídí Antonín Drábek
- E 482**
0657 **Růžové psaníčko, foxtrot z f. „On a jeho sestra“**
M: J. Beneš, T: E. Brožík
Voc: Melody Boys
R. A. Dvorský a jeho Melody Boys
- D 483**
0658 **Schreibt deine Liebste dir, Foxtrot**
M: J. Beneš
R. A. Dvorský a jeho Melody Boys
- E 484**
0663 **Karneval, pochod**
M: K. Hašler
Jazz orchestr F. A. T.
- D 485**
0666 **Ich bin dir treu, Tango a. d. F. „Das gelbe Haus von Rio“**
M: L. R. Chmel, T: W. Sterk
Voc: Viktor Poor (německy)
Jazz orchestr F. A. T.



Ruské snímky.



EVŽEN KONČÁK,

baryton,
člen ruské opery,
u klavíru Otakar Pařík, dirigent
orchestru Radio-journalu.

- E 493 { **Serenáda Don Juana.**
Báseň Tolstoj Čajkovský
- E 494 { **Kníže Igor.** Slova i hudbu
A. Borodin
- E 494 { **Nowgorod.** Ruská píseň.
Slova T. Uber . . . Djuč
- E 495 { **Na starém Kurganě.** Ba-
lada. Slova B. Kalinikov
B. Kalinikov
- E 495 { **Spěte, orli bojovní.** Slova Olenin . . . Kornilov
- E 495 { **Zajatec.** Slova A. Puškin . . . A. Grečaninov



- E 486** E 519
0659 **Stráž svobody**, ofic. pochod čs. strany národně sociální
M: E. Košťál
Dechový orchestr
- E 487**
0668 **Alžír**, tango
M: F. A. Tichý, T: J. Voldán
Voc: Rudolf Lampa
Jazz orchestr F. A. T.
- E 488**
0670 **Dívenko hezká**, song-foxtrot
M: F. A. Tichý, T: J. Chlumecký
Voc: Rudolf Lampa
Jazz orchestr F. A. T.
- E 489** E 520, *Slavia 81, Lido 9001, Lido 9042*
0672 **Vlajka**, trampská píseň
M: J. Korda, T: Skoupý, F. Korda
Trampský sbor „Samotáři“
- E 490**
0674 **Loučení**, trampská píseň
M+T: J. Mottl
Trampský sbor „Samotáři“
- E 491**
0676 **Na řece kanoi mám**, trampská píseň
M: S. Kwiet, T: J. Voldán
Trampský sbor „Samotáři“
- E 492**
0677 **V osadě „Ztracená naděje“**, směs trampských písní, díl I.
Arr. F. A. Tichý
Salonní orchestr *Esta* řídí Antonín Drábek
- E 493**
0680 **Serenáda Dona Juana**
M: P. I. Čajkovskij, T: L. N. Tolstoj
Voc: Evžen Končák, baryton (*rusky*)
Klavír Otakar Pařík
- E 494**
0683 **Na starém Kurganě**, balada
M+T: B. Kalinikov
Voc: Evžen Končák, baryton (*rusky*)
Klavír Otakar Pařík
- E 495**
0682 **Zajatec**, balada
M: A. Grečaninov, T: A. Puškin
Voc: Evžen Končák, baryton (*rusky*)
Klavír Otakar Pařík
- E 496** E 657
0686 **Miluj vždycky – elektricky**, pochod
M: E. Starý, T: R. Havelka
Voc: Antonín Holzinger
Orchestr *Esta*
- E 497** *Slavia 45*
0687 **Náno, Nanyňko**, polka
M: A. Kincl, T: M. Jaroš
Voc: Antonín Holzinger
Orchestr *Esta*
- E 498** *Slavia 45*
0692 **Fabrika**
M: J. Jankovec, T: V. Sýkora
Voc: Jindra Lázníčka
Esta orchestr
- E 499**
0695 **Praho, tys láska má**
M: F. A. Tichý, T: J. Lázníčka
Voc: Jindra Lázníčka
Esta orchestr
- E 500** D 500 (= *Spatzenlied*)
0696 **Vrabčí píseň**, polka z filmu „Lustige Weiber von Wien“
M: R. Stolz
Salonní orchestr *Esta* řídí Antonín Drábek
- E 501/502** /= E 401/
0501 **Ten starý c. k. polní maršálek**, pochod ze stejnojm. filmu
M: J. Beneš, T: E. Brožík
Voc: Hronek
Ludvíkova kapela
- PKO 486**
0667 **O živém vlastenectví**
Mluví senátor Václav Klofáč
(*Natočeno 7. III. 1931*)
- E 487**
0669 **Proč dále lásku lhát**, waltz
M: A. Kalina, T: K. Balling
Voc: Rudolf Lampa
Jazz orchestr F. A. T.
- E 488**
0671 **Jen umět žít**, valčík
M: K. Pečke, T: Vl. Majer
Voc: Rudolf Lampa
Jazz orchestr F. A. T.
- E 489** /= E 217/, *Lido 9013*
0673 **Pojď, dívko, s námi**, trampská píseň
M+T: J. Korda
Trampský sbor „Samotáři“
- E 490**
0675 **Už si děvčátek nevšímáme**, trampská píseň
M+T: J. Jelínek
Trampský sbor „Samotáři“
- E 491**
0679 **Řeka hučí**, trampská píseň
M+T: P. Mucha
Trampský sbor „Samotáři“
- E 492**
0678 **V osadě „Ztracená naděje“**, směs trampských písní, díl II.
Arr. F. A. Tichý
Salonní orchestr *Esta* řídí Antonín Drábek
- E 493**
0681 **Kníže Igor**
M: A. Borodin, T: A. Puškin
Voc: Evžen Končák, baryton (*rusky*)
Klavír Otakar Pařík
- E 494**
0684 **Novgorod**, ruská píseň
M: A. Djuč, T: T. Uber
Voc: Evžen Končák, baryton (*rusky*)
Klavír Otakar Pařík
- E 495**
0685 **Spěte, orli bojovní**, ruská balada
M: Kornilov, T: Olenin
Voc: Evžen Končák, baryton (*rusky*)
Klavír Otakar Pařík
- E 496**
0688 **Holka modrooká**, foxtrot
M: Sl. Mach, F. A. Tichý, T: B. Aust
Voc: Antonín Holzinger
F. A. T. jazz orchestr
- E 497** E 639, *Slavia 45, Lido 9010*
0689 **Láska není stálá**
M: J. Baloun, T: V. Sýkora
Voc: Antonín Holzinger
Orchestr *Esta*
- E 498** *Slavia 45*
0693 **Noclehárna/Do Vysočan cesta dlouhá**
M: J. Jankovec, T: V. Sýkora
Voc: Jindra Lázníčka
Esta orchestr
- E 499**
0694 **Vždyť pro jedno kvítí slunce nesvítí**, slow-fox
M: A. Kincl, T: R. Jurist
Voc: Jindra Lázníčka
Esta orchestr
- E 500** D 500 (= *Lieblingspolka*)
0709 **Miláček**, polka
M: K. Balling
Salonní orchestr *Esta* řídí Antonín Drábek
- E 501/502** /= E 401/
0502 **Číš poslední**, valčík z filmu „C. a k. polní maršálek“
M: J. Beneš, T: E. Brožík
Voc: Hilbert Vávra
Klavír Leo Schwarz



**ZACHAR D'ARIN
BELJANIN,**

operní pěvec,
u klavíru H. W. Süsskind.

- E 507 { **Píseň o bleše.**
V. Musorgský
Ej uchněm. (Píseň plavců
na Volze) . . Balakirev
- E 508 { **Serenáda Mefista.** Z opery
„Faust a Markétka“
Gounod
Píseň o zlatém teleti.
Z opery „Faust a Mar-
kétka“ Gounod



Josef Gerschon

Du bist so lieb, kleine Frau.
Tango aus dem Haase-Tonfilm
„Schatten der Manege“. Text
F. Malkovský u. Paul Laumann

**Lebwohl Schatz, ich zieh' durch
die Welt.**
Aus dem Tonfilm „Die singende
Stadt“. Text Ch. Amberg

Ich hab' ne alte Tante.
Trinklied und Foxtrott. Text
Robert Gilbert

**Du bist die Königin im Reich der
Liebe.**
Lied u. English Waltz. Text
Ernst Neubach u. Richard Rillo

- D 501**
0697 **Leb' wohl, Schatz**, Tango a. d. F., „Die Singende Stadt“
M: H. Weston, T: Ch. Amberg
Voc: Josef Gershon (německy)
F. A. T. Jazz Orchester
- D 502**
0699 **Ich hab' 'ne alte Tante**, a. d. F., „Die Privatsekretärin“
M: P. Abraham, T: R. Gilbert
Voc: Josef Gershon (německy)
F. A. T. Jazz Orchester
- D 503**
0700 **Mein Fräulein, kennen sie schon meinen Rhythmus?**
M: W. Jurmann, T: L. Bernauer, R. Österreicher
Voc: Josef Gershon (německy)
F. A. T. Jazz Orchester
- D 503/4** /= E402/
0503 **K. und k. Feldmarschall**, Marsch a. d. gleichnamigen Film
M: J. Beneš
Voc: Ferry Löring (německy)
Ludvíkova kapela
- D 504**
0703 **Ich lieb' nur eine**, a. d. F., „Die lustigen Weiber von Wien“
M: R. Stolz, T: W. Reisch, A. Robinson
Voc: Josef Gershon (německy)
F. A. T. Jazz Orchester
- D 505**
0705 **Ich bin ja heut' so glücklich**, a. d. F., „Die Privatsekretärin“
M: P. Abraham, T: R. Gilbert
Voc: Josef Gershon (německy)
F. A. T. Jazz Orchester
- D 506**
0707 **Dauerwellen**, Foxtrot
M+T: J. Gershon
Voc: Josef Gershon (německy)
F. A. T. Jazz Orchester
- E 507**
0709 **Ej, uchněm**, píseň plavců na Volze
M: Balakírev
Voc: Zachar D'Arin Beljanin (*rusky*)
Klavír H. W. Süsskind
- E 508**
0711 **Serenáda Mefista**, árie z opery „Faust a Markéta“
M: Ch. Gounod
Voc: Zachar D'Arin Beljanin (*rusky*)
Klavír H. W. Süsskind
- E 509** /= E 467/
0629 **Svatební valčík**
M: B. Leopold
Salonní orchestr *Esta* řídí Antonín Drábek
- E 510** /= E 477/
0643 **Slávinka**, polka
M: J. Nývlt
Salonní orchestr *Esta* řídí Antonín Drábek
- E 511** /= E 481/
0660 **Plavala husička po Dunaji**, sousedská
M: J. Čermák
Salonní orchestr *Esta* řídí Antonín Drábek
- E 512**
0644 **Japonský lampionový tanec**, charakteristická skladba
M: Yoshitomo
Velký harmonický orchestr
- E 513**
0690 **Já chtěl bych ti svěřit**, waltz z filmu „Ze soboty na neděli“
M: J. Ježek, T: V. Nezval
Voc: Melody Boys
R. A. Dvorský a jeho Melody Boys
- E 514**
0717 **Tonička**, česká polka
M: E. Ingríš, J. Rejhon
Salonní orchestr *Esta* řídí Antonín Drábek
- E 515**
0719 **Nymfy a vážky**, valčík z baletu
M: M. Frossard
Salonní orchestr *Esta* řídí Antonín Drábek
- D 501**
0698 **Du bist so lieb, kleine Frau**, a. d. F., „Schatten der Manege“
M: E. E. Buder, T: E. F. Malkovski
Voc: Josef Gershon (německy)
F. A. T. Jazz Orchester
- D 502**
0702 **Du bist die Königin im Reich der Liebe**, F. Die Königin einer Nacht“
M: O. Stransky, R. Rillo, T: E. Neubach
Voc: Josef Gershon (německy)
F. A. T. Jazz Orchester
- D 503**
0701 **Mein Glück bist du**, Walz a. d. F., „Ihre Majestät die Liebe“
M: W. Jurmann, T: L. Bernauer, R. Österreicher
Voc: Josef Gershon (německy)
F. A. T. Jazz Orchester
- D 503/4** /= E402/
0504 **Ich lad' dich ein**, Walzer a. d. Film „K. u. k. Feldmarschall“
M: J. Beneš, T: H. Regina von Nack
Voc: Ferry Löring (německy)
Am Klavier Leo Schwarz
- D 504**
0704 **Das Lied vom Vater**, a. d. F., „Die lustige Weiber von Wien“
M: R. Stolz, T: W. Reisch
Voc: Josef Gershon (německy)
F. A. T. Jazz Orchester
- D 505**
0706 **Warum küsst mich dein Mund so heiss**, Tango
M: Karasinski, T: H. Waldau
Voc: Josef Gershon (německy)
F. A. T. Jazz Orchester
- D 506**
0708 **Weinlied**
M+T: J. Gershon
Voc: Josef Gershon (německy)
F. A. T. Jazz Orchester
- E 507**
0710 **Píseň o bleše**
M: V. Musorgskij
Voc: Zachar D'Arin Beljanin (*rusky*)
Klavír H. W. Süsskind
- E 508**
0712 **Píseň o zlatém teleti**, árie z opery „Faust a Markéta“
M: Ch. Gounod
Voc: Zachar D'Arin Beljanin (*rusky*)
Klavír H. W. Süsskind
- E 509** /= E 477/
0642 **Růže z Pošumaví**, valčík
M: J. Řehoř
Salonní orchestr *Esta* řídí Antonín Drábek
- E 510** /= E 481/
0661 **Na ztracené vartě**, pochod
M: J. Hartl
Salonní orchestr *Esta* řídí Antonín Drábek
- E 511** /= E 467/
0663 **V čarovné noci**, valčík
M: J. Malý
Salonní orchestr *Esta* řídí Antonín Drábek
- E 512** /= E 484/
0664 **Karneval**, pochod
M: K. Hašler
Jazzorchester F. A. T.
- E 513**
0691 **Ted' ještě ne**, foxtrot z filmu „Ze soboty na neděli“
M: J. Ježek, T: V. Nezval
Voc: Melody Boys
R. A. Dvorský a jeho Melody Boys
- E 514**
0718 **Fregolia**, valčík
M: J. Řehoř
Salonní orchestr *Esta* řídí Antonín Drábek
- E 515**
0721 **Lido 9025**
Baletky, valčík
M: J. Fučík
Salonní orchestr *Esta* řídí Antonín Drábek



- E 516** E 519
0716 **Avia**, pochod op. 50
M: B. Leopold
Salonní orchestr *Esta* řídí Antonín Drábek
- E 517** *Slavia 41*
0714 **Za tichých nocí**, ze „Závišových písní“
M. R. Friml, T: J. Červenka
Voc: Jan Křepelka-Laube
Klavír F. A. Tichý
- E 518** E 647, *Lido 9034*
0713 **Poem**
M: Z. Fibich
A. Drábek housle; J. Šafránek violoncello; F. A. Tichý piano
- E 519** /= E 516/
0716 **Avia**, pochod op. 50
M: B. Leopold
Salonní orchestr *Esta* řídí Antonín Drábek
- E 520** /= E 489/, *Slavia 81, Lido 9001, Lido 9042*
0672 **Vlajka**, tramská píseň
M: J. Korda, T: Skoupý, J. Korda
Voc: Samotáři
- E 521**
0726 **Zpívající fontána**, tango
M: F. A. Tichý, T: J. Chlumecký
Voc: Rudolf Lampa
F. A. T. jazz orchestr
- E 522**
0725 **Prstýnek**, foxtrot
M: M. Smatek, T: J. Chlumecký
Voc: Rudolf Lampa
F. A. T. jazz orchestr
- D 523**
0730 **Ich such' ein Mädle**, Fox a. d. F. „Der Liebes-Express“
M: M. Niederberger, T: R. Gilbert
Voc: Hans Seifert (německy)
F. A. T. Jazz-Orchestr
- D 524**
0732 **Du warst mir ein Roman**, SF a. d. F. „Die grosse Atraktion“
M: B. Kaper, T: F. Rotter
Voc: Hans Seifert (německy)
F. A. T. Jazz-Orchestr
- D 525**
0734 **Schenk' mir deinen Rosenmund**, Walz a. „Der Bauerngeneral“
M: O. Straus, T: J. Brammer, G. Beer
Voc: Hans Seifert (německy)
F. A. T. Jazz-Orchestr
- D 526**
0739 **Wein und Musik**, Weinlied a. „Walzer aus Wien“
M: J. Strauss, T: H. Reichert, R. Marischka
Voc: Hans Seifert (německy)
F. A. T. Jazz-Orchestr
- D 527**
0735 **Nur meine Leidenschaft**, a. d. F. „Und das ist die Hauptsache“
M: W. Jurmann, T: F. Rotter
Voc: Hans Seifert (německy)
F. A. T. Jazz-Orchestr
- D 528**
0736 **Du sollst mir alles sein!** Slow-Fox
M: D. Dauber, T: E. W. Spahn
Voc: Hans Seifert (německy)
F. A. T. Jazz-Orchestr
- M 529**
0723 **Serenade Les millions d'Arlequin**
M: R. Drigo
A. Drábek housle; J. Šafránek violoncello; J. Vojtek piano
- E 530** E 614 /= **Wenn du liebst/**
0754 **Když miluješ**, valse z f. „Grock“
M: Grock
Orchestr R. A. Dvorský a jeho Melody Boys
- E 516**
0722 **Pochod d'áblů**
M: Fr. Kovařík
Salonní orchestr *Esta* řídí Antonín Drábek
- E 517** *Slavia 41*
0715 **Zda si někdy vzpomínáte**, ze „Závišových písní“
M. R. Friml, T: J. Červenka
Voc: Jan Křepelka-Laube
Klavír F. A. Tichý
- E 518** E 647, *Lido 9034*
0720 **Humoreska**, op. 101
M: A. Dvořák
A. Drábek housle; J. Šafránek violoncello; F. A. Tichý piano
- E 519** /= E 486/
0659 **Stráž svobody**, pochod
M: E. Košťál
Salonní orchestr *Esta* řídí Antonín Drábek
- E 520** /= E 406/, *Slavia 8, Lido 9042*
0509 **Pojď, kamaráde**, tramská píseň
M+T: K. Vacek
Voc: R. A. Dvorský a jeho Melody Boys
- E 521**
0727 **Rio má, proč**, tango
M: J. H. Bareš, T: K. Balák
Voc: Rudolf Lampa
F. A. T. Jazz orchestr
- E 522** E 611
0728 **Dopis děvčeti**, waltz
M+T: K. Balling
Voc: Rudolf Lampa
F. A. T. Jazz orchestr
- D 523**
0731 **Tausendmal „Du“**, Tango a. d. F. „Der Liebes-Express“
M: M. Niederberger, H. Waldau, T: R. Gilbert
Voc: Hans Seifert (německy)
F. A. T. Jazz-Orchestr
- D 524**
0733 **Coctail Song**, SF a. d. F. „Das Schicksaal der Renate Langer“
M+T: F. Holländer
Voc: Hans Seifert (německy)
F. A. T. Jazz-Orchestr
- D 525**
0738 **Guten Morgen, Schatz!**, Foxtrot a. „Der Bauerngeneral“
M: O. Straus, T: J. Brammer, G. Beer
Voc: Hans Seifert (německy)
F. A. T. Jazz-Orchestr
- D 526**
0740 **Mein Paradies bleibt Wien**, Wienerlied
M: A. Maschin, T: K. M. Jäger
Voc: Hans Seifert (německy)
F. A. T. Jazz-Orchestr
- D 527**
0737 **Das ist mein Wien**, a. d. F. „Im Walzerparadies“
M+T: B. Granichstaedten
Voc: Hans Seifert (německy)
F. A. T. Jazz-Orchestr
- D 528**
0729 **O Dorothee, wenn ich Dich seh'!**, Slow-Fox
M: R. Stolz, T: F. Rotter
Voc: Hans Seifert (německy)
F. A. T. Jazz-Orchestr
- M 529** E 542
0724 **Elegie/Melodie**, serenáda
M: J. Massenet
A. Drábek housle; J. Šafránek violoncello; J. Vojtek piano
- E 530** D 614 /= **Wir sind allein/**
0753 **Jsme sami**, valse z filmu „Milion“
M: A. Bernard, Ph. Parès
Orchestr R. A. Dvorský a jeho Melody Boys

CHROMATICKÉ HARMONIKY „3 BOHEMIANS“



E 534	{	Marinarella. Předehra I. díl	Zd. Fučík
		Marinarella. Předehra II. díl	Zd. Fučík
E 535	{	Orfeus v podsvětí. Předehra I. díl	J. Offenbach
		Orfeus v podsvětí. Předehra II. díl	J. Offenbach
E 536	{	Pod vítěznou vlajkou. Pochod	Fr. Blon
		Zdar Heideksburg. Pochod	R. Herzer
E 537	{	Pikadorův pochod	Max Oscheit
		El Capitan. Pochod	J. P. Sousa

- E 531**
0751 **Mladý muž hledá známost**, slow-fox z revue „Všechno švindl“
M: M. Spolianski
Orchestr R. A. Dvorský a jeho Melody Boys
- D 532**
0755 **Baby, wo ist mein Baby?**, SF a. d. F., „Das Lied vom Leben“
M: F. Holländer, T: W. Mehring
Voc: Hans Dotzauer (německy)
Jazz-Orchester F. A. T.
- E 533**
0749 **V zahradě pod Strahovem**
M+T: K. Hašler
F. A. T. pěvecké kvarteto
- E 534** *Lido 9037*
0743 **Marinarella**, část I.
M: J. Fučík
Chromatické harmoniky „Tři Bohemians“
- E 535** D 535 / = **Orpheus in der Unterwelt** /, *Lido 9038*
0746 **Orfeus v podsvětí**, ouvertura část I.
M: J. Offenbach
Chromatické harmoniky „Tři Bohemians“
- E 536**
0741 **Zdar Heideksburg**, pochod
M: R. Herzer
Chromatické harmoniky „Tři Bohemians“
- E 537**
0745 **Pochod pikadorů**
M: M. Oscheit
Chromatické harmoniky „Tři Bohemians“
- E 538**
0767 **Za tím naším statkem**
M: A. Kincl, T: M. Jaroš
Voc: Antonín Holzinger
Orchestr *Esta*
- E 539**
0769 **Letěli c. k. holubi**, sousedská
M: A. Kincl, T: M. Jaroš
Voc: Fanda Mrázek
Orchestr *Esta*
- E 540**
0763 **Lucerna**, pochod
M: J. Pešta
Hudba 28. pluku, kapelník J. Pešta
- E 541**
0765 **Já mám holku fanfárum**, pochod
M: Fr. Zita
Hudba 28. pluku, kapelník J. Pešta
- E 542** / = E 529 /
0724 **Elegie**, serenáda
M: J. Massenet
Trio housle, violoncello, klavír
- E 543**
0759 **Za praporem**, sokolský pochod
M: A. Aust, K. Pospíšil
Dechová hudba, kapelník J. Pešta
- E 544**
0760 **Za praporem**, sokolský pochod
M: A. Aust, K. Pospíšil
Voc: trio
Dechová hudba, kapelník J. Pešta
- S 545**
0843 **Limbora, limbora**, lidová píseň
Voc: Jožka S. Góndór (*slovensky*)
Cigánská hudba J. Sáray
- S 546**
0845 **Oči, černé oči**, lidová píseň
Voc: Jožka S. Góndór (*slovensky*)
Cigánská hudba J. Sáray
- S 547**
0838 **Hej, hora, hora vysoká**, lidová píseň
Voc: Jožka S. Góndór (*slovensky*)
Cigánská hudba J. Sáray
- S 548**
0842 **Pod tým naším okénečkem**, lidová píseň
Voc: Jožka S. Góndór (*slovensky*)
Cigánská hudba J. Sáray
- E 531**
0752 **Toužím po tobě**, slow-fox z revue „Všechno švindl“
M: M. Spolianski
Orchestr R. A. Dvorský a jeho Melody Boys
- D 532**
0757 **Schön ist die Welt**, Walz a. d. gleichnamige Operette
M: F. Lehár, T: L. Herzer
Voc: Hans Dotzauer (německy)
Jazz-Orchester F. A. T.
- E 533**
0750 **Hradčany**
M+T: K. Hašler
F. A. T. pěvecké kvarteto
- E 534** *Lido 9037*
0744 **Marinarella**, část II.
M: J. Fučík
Chromatické harmoniky „Tři Bohemians“
- E 535** D 535 / = **Orpheus in der Unterwelt** /, *Lido 9038*
0747 **Orfeus v podsvětí**, ouvertura část II.
M: J. Offenbach
Chromatické harmoniky „Tři Bohemians“
- E 536**
0742 **Pod vítěznou vlajkou**, pochod
M: F. Blon
Chromatické harmoniky „Tři Bohemians“
- E 537**
0748 E 601
El Capitan, pochod
M: J. P. Sousa
Chromatické harmoniky „Tři Bohemians“
- E 538**
0768 **Kdo má holku z Nasavrk**
M: K. Balling, T: Fr. Voborský
Voc: Antonín Holzinger, Fanda Mrázek
Orchestr *Esta*
- E 539**
0770 **Na shledanou pod stolem**, polka
M: J. H. Bareš, T: J. Kouba
Voc: Fanda Mrázek
Orchestr *Esta*
- E 540**
0764 **Francouzský pochod**
M: J. Pešta
Hudba 28. pluku, kapelník J. Pešta
- E 541** E 598
0766 **Stěnka Razin**, pochod
M: J. Švarc
Hudba 28. pluku, kapelník J. Pešta
- E 542**
0771 **Hilda**, valse
M: F. Kovařík
Saxofon J. Štěpán; klavír J. Vojtek
- E 543**
0762 **Náš prapor**, sokolský pochod
M: A. Aust, K. Matějovec
Dechová hudba, kapelník J. Pešta
- E 544**
0761 **Náš prapor**, sokolský pochod
M: A. Aust, Matějovec
Voc: trio
Dechová hudba, kapelník J. Pešta
- S 545**
0846 **Já som bača veľmi starý**, lidová píseň
Voc: Jožka S. Góndór (*slovensky*)
Cigánská hudba J. Sáray
- S 546**
0837 **Hej, pijú, chlapi pijú**, lidová píseň
Voc: Jožka S. Góndór (*slovensky*)
Cigánská hudba J. Sáray
- S 547**
0844 **Sobotienka ide**, lidová píseň
Voc: Jožka S. Góndór (*slovensky*)
Cigánská hudba J. Sáray
- S 548**
0840 **Anička, dušička; Nepi, Jano, nepi vodu**, lidové písně
Voc: Jožka S. Góndór (*slovensky*)
Cigánská hudba J. Sáray



- S 549**
0839 **Dobrá noc, má milá**, lidová píseň
Voc: Jožka S. Góndór (*slovensky*)
Cigánská hudba J. Sáray
- S 550**
0835 **Nitra, milá Nitra, Anička, dušička, kde si bola**, lidové písně
Voc: Jožka S. Góndór (*slovensky*)
Cigánská hudba J. Sáray
- S 551**
0833 **Hej, totú, totú; Nič, nič, nič**, lidové písně
Voc: Jožka S. Góndór (*slovensky*)
Cigánská hudba J. Sáray
- E 552**
0867 **Tatínek pracuje v továrně**, kolektivní recitace se zvukomalbou
T: M. Disman
Recitují žáci a žákyně reformnípokusné školy v Praze-Michli
- E 553**
0869 **První vzlet dětí v aero**, část I.
T: M. Disman
Recitují žáci pokusné školy v Praze-Michli
- S 549**
0841 **Kysuca, Kysuca; Pridi Janík premilený**, lidové písně
Voc: Jožka S. Góndór (*slovensky*)
Cigánská hudba J. Sáray
- S 550**
0836 **Veje vietor po doline**, lidová píseň
Voc: Jožka S. Góndór (*slovensky*)
Cigánská hudba J. Sáray
- S 551**
0834 **Boleráz, boleráz; Anička, dušička, nekašli**, lidové písně
Voc: Jožka S. Góndór (*slovensky*)
Cigánská hudba J. Sáray
- E 552**
0868 **Maminka vaří dětem kávu**, kolektivní recitace se zvukomalbou
T: M. Disman
Recitují žáci a žákyně reformní pokusné školy v Praze-Michli
- E 553**
0870 **První vzlet dětí v aero**, část II.
T: M. Disman
Recitují žáci pokusné školy v Praze-Michli
-
- M 554–M 594 snímky pro Maďarsko**
-
- E 595**
0871 **Má otčina**, pochod
M: K. Komzák
Plukovní hudba p. pl. č. 28, dir. Josef Pešta
- E 596**
0873 **Primus**, pochod
M: A. Aust
Plukovní hudba p. pl. č. 28, dir. Josef Pešta
- E 597**
0875 **Můj koníček**, pochod
M: Fr. Kmoch
Plukovní hudba p. pl. č. 28, dir. Josef Pešta
- E 598**
0628 **Pochod Pražáků**, pochodová směs
M: K. Hašler
Salonní orchestr *Esta* řídí Antonín Drábek
- E 599**
0877 **Slavnost v harému**, pochod
M: J. Přichystal
Harmonikové trio „Bohemians“
- E 600**
0879 **Lido 9036**
Dolores, valčík
M: E. Waldteufel
Harmonikové trio „Bohemians“
- E 601**
0748 **El Captain**, pochod
M: J. P. Sousa
Harmonikové trio „Bohemians“
- E 602**
0882 **Lido 9012**
Já miluji jen vás/Mexicanola, tango
M+T: J. Gollwell
Hraje a zpívá „Praha Jazz“
- E 603**
0884 **Mne koupali co děcko v horké lázni**, z f. „To neznáte Hadimršku“
M: J. Beneš, T: J. Mottl
Hraje a zpívá „Praha Jazz“
- E 604**
0887 **To neznáte Hadimršku**, foxtrot ze stejnojmenného filmu
M: J. Beneš, T: J. Mottl
Hraje a zpívá „Praha Jazz“
- E 605**
0901 **Tam na Šumavě**, pochod
M: J. Pehlík
Dechová hudba kapelníka Milinovského
- E 606**
0902 **Dozvuky**, valčík
M: J. Pehlík
Dechová hudba kapelníka Milinovského
- E 595**
0872 **Sokolský pluk**, pochod
M: J. Pešta
Plukovní hudba p. pl. č. 28, dir. Josef Pešta
- E 596**
0874 **Veselí kováři**, pochod
M: J. Fučík
Plukovní hudba p. pl. č. 28, dir. Josef Pešta
- E 597**
0876 **Na Belvedéru**, pochod
M: O. FASTER
Plukovní hudba p. pl. č. 28, dir. Josef Pešta
- E 598**
0766 **Stěnka Razin**, pochod
M: J. Švarc
Plukovní hudba p. pl. č. 28, dir. Josef Pešta
- E 599**
0878 **Pochod trpaslíků**
M: K. von Noack
Harmonikové trio „Bohemians“
- E 600**
0880 **Lido 9036**
Zlato a stříbro, valčík
M: F. Lehár
Harmonikové trio „Bohemians“
- E 601**
0881 **Světoběžník**, pochod
M: B. Leopold
Harmonikové trio „Bohemians“
- E 602**
0883 E 642, 648, *Slavia 12, Lido 9008, Lido 9074*
Věro, tango
M+T: A. Kalina
Hraje a zpívá „Praha Jazz“
- E 603**
0885 **Píseň psacího stroje**, z filmu „To neznáte Hadimršku“
M: J. Beneš, T: J. Mottl
Hraje a zpívá „Praha Jazz“
- E 604**
0886 **Ševcovská**, píseň z filmu „Skalní ševci“
M: J. Beneš, T: Špilar, Mirovský
Hraje a zpívá „Praha Jazz“
- E 605**
0900 E 617, 7322, *Lido 9020*
Vzhůru, ku předu, pochod
M: Kotschka
Dechová hudba kapelníka Milinovského
- E 606**
0903 7326, 7634, *Slavia 20*
Z našich hor, valčík
M: J. Pehlík
Dechová hudba kapelníka Milinovského

DODATEK DUBEN 1931

NOVINKY:

Jazzorchestr F. A. T.
R. Lampa, tenor
J. Křepelka-Laube, tenor
Trampský sbor „Samotáři“
Novinky ze zvuk. filmu
„On a jeho sestra“



TOVÁRNA NA
GRAMOFONOVÉ DESKY



ESTÁ

- E 607**
0904 E 616
Matinka to nedovolí, polka
M: J. Milinovský
Dechová hudba kapelníka Milinovského
- E 608**
0906 7327, 7635
Spadl lístek z javora, valčík
M: Sl. Mach
Dechová hudba kapelníka Milinovského
- E 609**
0893 **Jen španělské tango**
M: W. Jurmann, T: Fr. Kudrna
Voc: Rudolf Lampa
F. A. T. jazz orchestr
- E 610**
0890 **Zdenička**, valčík
M: A. Nývlt, T: V. Sýkora
Voc: Rudolf Lampa
Orchestr Esta
- E 611**
0728 /= E 522/
Dopis děvčeti, waltz
M+T: K. Balling
Voc: Rudolf Lampa
F. A. T. jazz orchestr
- E 612**
0898 **Tahiti**, waltz
M: M. Smatek, T: J. Chlumecký
Voc: Rudolf Lampa
F. A. T. jazz orchestr
- E 613**
0896 **Ze všech slov nejkrásnější**, slow-fox
M: F. A. Tichý, T: J. Chlumecký
Voc: Rudolf Lampa
F. A. T. jazz orchestr
- E 614**
0753 /= E 530/, D 614, D 530 /= **Wenn du liebst/
Když miluješ**, valse
M: Grock
R. A. Dvorský a jeho Melody Boys
- E 615**
0718 /= E 514/
Fregolia, valčík
M: J. Rehoř
Salonní orchestr *Esta* řídí Antonín Drábek
- E 616**
0904 /= E 607/
Matinka to nedovolí, polka
M: J. Milinovský
Dechová hudba kapelníka Jana Milinovského
- E 617**
0908 E 737, 7321, *Lido 9021*
Fanfárový pochod
M: Fr. Zita
Dechová hudba kapelníka Jana Milinovského
- E 618**
0912 **Tříkrálová**, národní koleda
Arr. F. A. Tichý
Voc: Marie Haunerová, Jan Křepelka-Laube
F. A. T. pěvecké kvarteto s doprovodem harmonia
- E 619**
0917 *Lido 9035*
Tichá noc, svatá noc, koleda
Rudolf Polák housle, s doprovodem harmonia
- E 620**
0911 **Kde domov můj/Nad Tatrou sa blýská**
Plukovní hudba p. pl. č. 28, dir. Josef Pešta
- E 621**
0914 **Sletu zdar**, pochod
M: K. Pospíšil
Plukovní hudba p. pl. č. 28, dir. Josef Pešta
- E 622**
0891 /= E 615/
Zdenička, valčík
M: A. Nývlt
F. A. T. jazz orchestr
- E 607**
0905 **Když já libě spím**, pochod
M: J. Pehlík
Dechová hudba kapelníka Milinovského
- E 608**
0907 7328, 7636, *Slavia 36, Slavia 33*
Bílá růže, valčík
M: J. Švarc
Dechová hudba kapelníka Milinovského
- E 609**
0895 E 656
Píseň majáku, tango
M: F. A. Tichý, T: J. Voldán
Voc: Rudolf Lampa
F. A. T. Jazz orchestr
- E 610**
0892 **Tvoje oči plakat budou**, valčík
M+T: J. Voldán
Voc: Rudolf Lampa
Orchestr Esta
- E 611**
0889 **Praha, srdíčko Čech**, waltz
M: Fr. Adler, T: J. Chlumecký
Voc: Rudolf Lampa
F. A. T. Jazz orchestr
- E 612**
0899 **Píseň džungle**, slow-fox
M: M. Smatek, T: J. Chlumecký
Voc: Rudolf Lampa
F. A. T. Jazz orchestr
- E 613**
0897 E 658
Možná, tango
M: F. A. Tichý, T: K. Balling
Voc: Rudolf Lampa
F. A. T. Jazz orchestr
- E 614**
0894 D 614 /= **Ein spanischer Tango/
Jen španělské tango**
M: F. Rotter
F. A. T. Jazz orchestr
- E 615**
0891 E 622
Zdenička, valčík
M: A. Nývlt
F. A. T. Jazz orchestr
- E 616**
0909 E 622, E 653, *Lido 9014*
Benediktka, polka
M: J. Milinovský
Dechová hudba kapelníka Jana Milinovského
- E 617**
0900 /= E 605/, 7322, *Lido 9020*
Vzhůru, ku předu, pochod
M: Kotschka
Dechová hudba kapelníka Jana Milinovského
- E 618**
0913 **Pastýři jdoucí k Betlému**, národní koleda
Arr. F. A. Tichý
Voc: Marie Haunerová, Jan Křepelka-Laube
F. A. T. pěvecké kvarteto, solo na hoboj R. Žižka
- E 619**
0918 *Lido 9035*
Matko přesevatá, koleda
Rudolf Polák housle, s doprovodem harmonia
- E 620**
0915 **Kdož jste boží bojovníci; Hej, Slované**
Plukovní hudba p. pl. č. 28, dir. Josef Pešta
- E 621**
0916 **Lví silou**, pochod
M: Fr. Kmoch
Plukovní hudba p. pl. č. 28, dir. Josef Pešta
- E 622**
0909 /= E 616/, E 653, *Lido 9014*
Benediktka, polka
M: J. Milinovský
Dechová hudba kapelníka Jana Milinovského



*Nebojme se
budoucnosti!*

*Polovina lidí na světě chodí
bosa a sotva pět procent
obyvatelstva je dobře obuto.
Tu vidíme nejlépe, jak málo
jsme dosud vykonali a jak
ohromná práce očekává
všechny ševce tohoto světa.*

Originální proslov Tomáše Bati
(ze zvukového snímku Fox Movietone News)

Ideový pasus ze závěti Tomáše Bati
recituje člen Vinohr. divadla
FR. SMOLÍK

NEUMREM NA SLÁME

oblíbená píseň Tomáše Bati
Hraje: ESTA-ORCHESTR
Zpěv: PĚVECKÉ KVARTETO
Vydalo autooddělení obchodního domu Bata.



- E 633** *Slavia 14*
0942 **Vrbičky, vrbičky**, valčík
M: L. Opatovický, T: K. Růžička
Voc: Esta Duo
Lucerna jazz, dirigent Alois Aust
- E 634**
0944 **Ta naše**, polka
M: L. Opatovický, T: G. Vratislavský
Voc: Jiří Stiller /= Zoltán Emery/
Lucerna jazz, dirigent Adolf Schächter
- E 635**
0945 **Ta naše**, polka
M: L. Opatovický
Lucerna jazz, dirigent J. Koucký
- E 636** /= Melodycord 223/, E 638, *Slavia 81, Lido 9004*
0950 **Na nebi hvězdičku vyhlížím**, trampská píseň
M+T: P. Hollan
Voc: duo
Esta orchestr
- E 637** *Slavia 13, Melodycord 221*
0948 **Bezejmenná**, polka
M+T: K. Vacek
Voc: Jiří Stiller /= Zoltán Emery/
Lucerna jazz, dirigent Adolf Schächter
- E 638** /= Melodycord 223/, E 636, *Slavia 81, Lido 9004*
0950 **Na nebi hvězdičku vyhlížím**, trampská píseň
M+T: P. Hollan
Voc: duo
Esta orchestr
- E 639** *Lido 9009*
0953 **Harmonikář**
M: A. Kincl, T: J. Švihla
Voc: Leo Kubiček
Esta orchestr, dirigent J. Koucký
- E 640** *Lido 9008*
0954 **Bezejmenná**, polka
M+T: K. Vacek
Voc: Leo Kubiček
Esta orchestr, dirigent J. Koucký
- E 641**
0955 **Na krásném modrém Dunaji**, valčík
M: J. Strauss
Esta orchestr, dirigent J. Koucký
- E 642** *Lido 9010*
0956 **Cikánka**, tango
M+T: K. Vacek
Voc: Leo Kubiček
Esta orchestr, dirigent J. Koucký
- E 643** *Lido 9022*
0957 **Praha se baví**, směs díl I.
Arr. J. Milinovský
Dechová hudba kapelníka Jana Milinovského
- E 644** 7284, 7621, *Slavia 21*
0959 **U potůčku**, polka
M: J. Milinovský
Dechová hudba kapelníka Jana Milinovského
- E 645** 7323, 7633, *Slavia 38, Lido 9017*
0960 **Sousedský valčík**
M: J. Černý
Dechová hudba kapelníka Jana Milinovského
- E 646** *Slavia 18, Lido 9018*
0962 **Já tě nemám rád.../Nekecej, nekecej**, kladenská polka
M: J. Pražský
Dechová hudba kapelníka Jana Milinovského
- E 647** *Lido 9021*
0961 **Já tě nemám rád/Kladenská polka**
M: J. Pražský, T: V. Sýkora
Dechová hudba kapelníka Jana Milinovského se zpěvem
- E 648** /= E 480/, *Lido 9011*
0653 **Jen tobě patří srdce mé**, tango
M: F. A. Tichý, T: J. Chlumecký
Voc: J. Křepelka-Laube
R. A. Dvorský a jeho Melody Boys
- E 649**
0967 **Námořnická**, trampská píseň
M+T: R. Jurist
Voc: Tramp Boys
- E 633** *Slavia 14*
0943 **Převozníček**, valčík
M: L. Opatovický, H. Zeffi, T: V. Sýkora
Voc: Esta Duo
Lucerna jazz, dirigent Alois Aust
- E 634**
0946 **Neříkej, Pepíku**, polka
M: L. Opatovický, T: G. Vratislavský
Voc: Jiří Stiller /= Zoltán Emery/
Lucerna jazz, dirigent Adolf Schächter
- E 635**
0947 **Neříkej, Pepíku**, polka
M: L. Opatovický
Lucerna jazz, dirigent J. Koucký
- E 636** /= Melodycord 222/, *Lido 9002*
0951 **Tam za tou velkou skálou**, waltz
M: A. Aust, T: V. Sýkora
Voc: duo
Esta orchestr
- E 637** *Slavia 13, Melodycord 221, Lido 9009*
0949 **Hubatá**, polka
M: L. Opatovický, T: G. Vratislavský
Voc: Jiří Stiller /= Zoltán Emery/
Lucerna jazz, dirigent Adolf Schächter
- E 638** *Slavia 12, Lido 9005*
0952 **Maria**, tango
M: Sl. Mach, T: V. Zeman
Voc: Jiří Stiller /= Zoltán Emery/
Esta orchestr
- E 639** /= E 497/, *Lido 9010, Slavia 45*
0689 **Láska není stálá**
M: J. Baloun, T: V. Sýkora
Voc: Antonín Holzinger
Esta orchestr
- E 640** *Slavia 18*
0910 **Růžová polka**
M: J. Milinovský
Voc: –
Dechová hudba kapelníka Jana Milinovského
- E 641** E 211
0181 **V lesní kovárně**, charakteristická skladba
M: E. Eilenberg
Salonní orchestr J. Levina
- E 642** /= E 602/, E 648, *Lido 9008, Lido 9074, Slavia 12*
0883 **Věro**, tango
M+T: A. Kalina
Voc: „Praha jazz“
Hraje „Praha Jazz“
- E 643** *Lido 9022*
0958 **Praha se baví**, směs díl II.
Arr. J. Milinovský
Dechová hudba kapelníka Jana Milinovského
- E 644** 7285, 7622, *Slavia 38*
0965 **Poupátko**, polka
M: J. Milinovský
Dechová hudba kapelníka Jana Milinovského
- E 645** 7325, 7632, *Slavia 20, Lido 9016*
0964 **Vesničanka**, polka
M: K. Koleta
Dechová hudba kapelníka Jana Milinovského
- E 646** 7324, *Lido 9017*
0963 **Skoč, holka**, polka
M: St. Blecha
Dechová hudba kapelníka Jana Milinovského
- E 647** E 517, *Slavia 40, Lido 9019*
0970 **Posvícenská**, polka
M: J. Milinovský
Dechová hudba kapelníka Jana Milinovského
- E 648** /= E 602/, E 642, *Slavia 12, Lido 9008, Lido 9074*
0883 **Věro**, tango
M+T: A. Kalina
Hraje a zpívá Praha jazz
- E 649**
0969 **Pojď, holčičko, k ohničku**, trampská píseň
M+T: R. Jurist
Voc: Tramp Boys



- P 649**
0997 **Originální proslov Tomáše Baťi**
Přednáší František Smolík
- E 650**
0971 7284, 7621, *Slavia 39, Lido 9014*
Jiřinka, polka
M: J. Milinovský
Dechová hudba kapelníka Jana Milinovského
- E 651**
0970 /= E 647/, 7325, 7632, *Slavia 40, Lido 9019*
Posvícenská, polka
M: J. Milinovský
Dechová hudba kapelníka Jana Milinovského
- E 652**
0975 7326, 7634, *Lido 9016*
V altánku, valčík
M: J. Černý
Dechová hudba kapelníka Jana Milinovského
- E 653**
0909 /= E 616/, E 622, *Lido 9014*
Benediktka, polka
M: J. Milinovský
Dechová hudba kapelníka Jana Milinovského
- E 654**
0977 **V nový život**, sokolský pochod část I.
M: J. Suk
Dechová hudba p. pl. č. 8 TGM, dir. P. Oberthor
- E 655**
???? **Jezdecký pochod**
M: R. Henrion
Dechová hudba p. pl. č. 8 TGM, dir. P. Oberthor
- E 656**
0979 **Opuštěná**, tango
M: J. Kumok, T: O. Sedlář
Voc: J. Linke
Hrají Harmony Boys
- E 657**
0980 *Slavia 4*
Ta naše kolej, valčík z filmu „Funebrák“
M: J. Lada /= J. Mottl/, T: V. Zeman
Voc: J. Linke
Hrají Harmony Boys
- E 658**
0897 /= E 613/
Možná, tango
M: F. A. Tichý, T: K. Balling
Voc: Rudolf Lampa
F. A. T. jazz orchestr
- E 659**
0983 *Lido 9003*
Zahraj mi, cikáne, tango
M+T: L. Pelíšek
Voc: Jiří Stiller /= Zoltán Emery/
Hrají Harmony Boys
- E 660**
0981 *Slavia 4*
Jen jsem poznal Toničku, valčík
M: B. Kerten, T: J. Novák
Voc: J. Linke
Hrají Harmony Boys
- E 661**
0984 **Vzpomínkový pochod**
M: D. Prášek
Trubačský odbor Sokola Praha VII
- E 662**
0986 **Tuláku chudý**, tango
M+T: T. Hořínek
Voc: Hořínkova parta
Hraje Schächterův Lyric Band
- E 663**
0987 *Slavia 1, Lido 9003*
Tulačko svádívá, tango
M: E. Ingriš, T: M. Prokopová
Hraje a zpívá Schächterův Lyric Band
- E 664**
0988 **Do mého klína hlavu svou položíš**, tango
M: J. Baloun, T: V. Sýkora
Voc: Lyric Band
Hraje a zpívá Schächterův Lyric Band
- E 665**
0991 **Děvčata, máte smutné oči**, trampská píseň a fox
M: T. Hořínek, T: D. Jelenová
Hraje a zpívá Hořínkova parta
- P649**
0999 **Neumrem na sláme**, česká lidová
Voc: Pěvecké kvarteto
- E 650**
0972 7622, *Slavia 39, Lido 9019*
Jarmila, polka
M: J. Milinovský
Dechová hudba kapelníka Jana Milinovského
- E 651**
0973 *Slavia 40, Lido 9018*
Frajírenka, polka
M: K. Vacek
Dechová hudba kapelníka Jana Milinovského
- E 652**
0976 7327, 7635, *Lido 9015*
Rajneráček, valčík
M: Fr. Kovařík
Dechová hudba kapelníka Jana Milinovského
- E 653**
0974 *Slavia 21, Lido 9015*
Bětulinka, polka
M: J. Milinovský
Dechová hudba kapelníka Jana Milinovského
- E 654**
0978 **V nový život**, sokolský pochod část II.
M: J. Suk
Dechová hudba p. pl. č. 8 TGM, dir. P. Oberthor
- E 655**
???? **Parádní pochod**
M: Geréne
Dechová hudba p. pl. č. 8 TGM, dir. P. Oberthor
- E 656**
0895 /= E 609/
Píseň majáku, tango
M: F. A. Tichý, T: J. Voldán
Voc: Rudolf Lampa
Hrají Harmony Boys
- E 657**
0686 /= E 496/
Miluj vřdycky – elektricky, polka
M: E. Starý, T: R. Havelka
Voc: Antonín Holzinger
F. A. T. Jazz orchestr
- E 658**
0982 **Anita**, tango habanera
M: T. Hořínek, T: D. Jelenová
Voc: J. Linke
Hrají Harmony Boys
- E 659**
0785 /= Esta H 580 z maďarské řady/
Cikánské variace
Směs cikánských melodií
Voc: -
Cikánská kapela Bura Sándor
- E 660**
5112 /=Melodycord 1302/
Toč se, má milá, waltz
M+T: J. Gollwell
Voc: Jiří Stiller /= Zoltán Emery/
Melodycord orchestr řídí Miloš Smatek
- E 661**
0985 **Pochod sokolské jízdy**
M: Dr. Z. Koubek
Trubačský odbor Sokola Praha VII
- E 662**
0990 **Jak mohu zapomenout**, tango
M+T: J. Budil
Voc: Schächterův Lyric Band
Hraje Schächterův Lyric Band
- E 663**
0989 *Slavia 1*
Kdybych neměl srdce, tango z filmu „Růžové kombiné“
M: J. Gollwell, T: S. Razov
Hraje a zpívá Schächterův Lyric Band
- E 664**
0301 /= Melodycord 1315/
Jen tobě patří srdce mé, tango
M: F. A. Tichý, T: J. Chlumecký
Voc: Zoltán Emery
Melodycord orchestr řídí Miloš Smatek
- E 665**
0994 **Přijď jen na chvíli**, fox a píseň
M+T: T. Hořínek
Hraje a zpívá Hořínkova parta



- E 666** *Lido 9005*
0992 **Na shledanou**, tango
M+T: T. Hořínek
Hraje a zpívá Hořínkova parta
O: -
- E 667** *Slavia 57*
0998 **Vína číš**, valčík z filmu „Právo na hřích“
M: J. Kumok, T: S. Razov
Voc: Jindra Lázníčka
Lyric Band Adolfa Schächtera
- E 668** *Slavia 56*
0996 **Jasmíny**, tango
M: F. Korda, T: J. Korda
Hraje a zpívá Lyric Band Adolfa Schächtera
- E 669**
1000 **Vína číš**, valčík z filmu „Právo na hřích“
M: J. Kumok
Lyric Band Adolfa Schächtera
- E 670** *Slavia 60*
1005 **Já mám v lese doubeček**, pochod
M: E. Fiala, T: J. Mottl
Voc: Jindra Lázníčka
Lyric Band Adolfa Schächtera
- E 671** *Lido 9044*
1006 **Kolombína**, tango
M: E. Košťál, T: J. Nezmar
Voc: Ferry Mandaus
Lyric Band Adolfa Schächtera
- E 672**
1007 **Anja, mně jedinému náleží tvoje rudé rty**, tango z f. „Ariane“
M: L. Wit, T: E. Brožík
Voc: Ferry Mandaus
Lyric Band Adolfa Schächtera
- E 666** *Slavia 64, Lido 9004*
1038 **Odešel kamarád**, waltz
M: M. Štraub, T: O. Zikán
Voc: František Javorský
Orchestr Skaltron řídí J. Skalický
- E 667** *Slavia 57*
1003 **Jadran zpívá**, tango z filmu „Právo na hřích“
M: J. Kumok, T: S. Razov
Voc: Jindra Lázníčka
Lyric Band Adolfa Schächtera
- E 668**
1002 **Oči zrádné**, tango
M: A. Drábek, Fr. Šafránek, T: Z. Hübsch
Hraje a zpívá Lyric Band Adolfa Schächtera
- E 669**
1001 **Náš valčík**
M: Šimáček
Lyric Band Adolfa Schächtera
- E 670** *Slavia 65*
1033 **Za tou naší pilou**, valčík
M: Sl. Mach, T: V. Zeman
Voc: Jiří Stiller / = Zoltán Emery/
Fišerův šraml
- E 671** */ = Melodycord 1306 /, Slavia 115*
0309 **Promiňte, slečno**, tango
5119 M: Z. Bayer, T: J. Voldán
Voc: Zoltán Emery
Melodycord orchestr řídí Miloš Smatek
- E 672** *E 694, Lido 9043*
1008 **Gondola**, tango
M: Sl. Mach, T: V. Zeman
Voc: Ferry Mandaus
Lyric Band Adolfa Schächtera

H 673–H 680 snímky pro Maďarsko

- E 681** *E 687, Lido 9006*
1027 **Lásko ztracená**, valčík
M: R. L. Vašata, T: K. Hrnčíř
Voc: Esta duo (= R. L. Vašata+J. Stiller)
Hraje Fišerův šraml
- E 681** *E 687*
1028 **Rodná chaloupka**, valčík
M: J. Fišera, T: T. J. Pithart
Voc: Esta duo (= R. L. Vašata+J. Stiller)
Hraje Fišerův šraml

H 682–H 686 snímky pro Maďarsko

- E 687** */ = E 681 /, Lido 9006*
1027 **Lásko ztracená**, valčík
M: R. L. Vašata, T: K. Hrnčíř
Voc: R. L. Vašata
Hraje Fišerův šraml
- E 688**
1029 **Bludička**, valčík
M: K. Ulrich, T: J. Adamec
Voc: Esta duo (= R. L. Vašata+J. Stiller)
Hraje Fišerův šraml
- E 689** *Slavia 66, Lido 9007*
1030 **Zvadla růže**, valčík
M: Sl. Mach, T: V. Zeman
Voc: Esta duo (= R. L. Vašata+J. Stiller)
Hraje Fišerův šraml
- E 690**
1025 **Vorrei mourir**, píseň
M: P. Tosti
Voc: Francesco Vinci, tenor (francouzsky)
Hraje instrumentální trio
- E 691** *Slavia 71, Lido 9046*
1035 **Kam panenka, kam jdete**, pochod
M+T: J. Voldán
Voc: František Javorský, Vladimír Sys
Orchestr Skaltron řídí J. Skalický
- E 687** */ = E 681 /*
1028 **Rodná chaloupka**, valčík
M: J. Fišera, T: T. J. Pithart
Voc: Esta duo (= R. L. Vašata+J. Stiller)
Hraje Fišerův šraml
- E 688** *Slavia 65, Lido 9007*
1032 **Harmonika pláče**, valčík
M+T: J. Doudlebský
Voc: Rudolf L. Vašata
Hraje Fišerův šraml
- E 689** *Lido 9006*
1031 **Pytlák**, valčík
M: J. Poncar, T: V. Sýkora
Voc: Esta duo (= R. L. Vašata+J. Stiller)
Hraje Fišerův šraml
- E 690**
1026 **Si vous l'aviez compris!**
M: L. Denza
Voc: Francesco Vinci, tenor (francouzsky)
Hraje instrumentální trio
- E 691** *Lido 9046*
1036 **Vojáčku, proč nejsi desátník**, pochod
M: F. A. Tichý, T: J. Voldán
Voc: František Javorský
Orchestr Skaltron řídí J. Skalický



- E 692** *Slavia 66, Lido 9002*
1034 **Ty můj svatý Antoníčku**, slow-fox
M: J. Beneš, T: Špilar, Mírovský
Voc: František Javorský
Orchestr Skaltron řídí J. Skalický
- E 693** *Lido 9048*
1039 **Don a dona ze Sevilla**, rumba z f. „Zpěv, polibek, děvče“
M: R. Stolz
Lyric Band
- E 694** */= E 672/, Lido 9043*
1008 **Gondola**, tango
M: Sl. Mach, T: V. Zeman
Voc: Ferry Mandaus
Schächterův Lyric Band
- E 695**
1041 **Kdo bude líbat vaše rty**
M: F. A. Tichý, T: J. Voldán
Voc: R. L. Vašata
Schächterův Lyric Band
- E 696** *Slavia 61, Lido 9044*
1045 **Vlny Orinoka**, tango
M: Z. Bayer, T: J. V. Šmejkal
Voc: Rudolf L. Vašata
Orchestr Skaltron řídí Z. Bayer
- E 697** *E 711, Slavia 73*
1044 **Podívej, miláčku rozmilej**, berounská polka
M+T: D. Stoljarovič
Voc: Josef Mládek
Lyric Band A. Schächtera
- E 698** *Slavia 73*
1050 **Pojď, holka, křídlovka zpívá**, polka z filmu „Pepina Rejholcová“
M: J. Jankovec, T: Fr. Voborský
Hraje Jankovcův Aréna jazz
Voc: Esta duo
- E 699** *Slavia 75*
1052 **Rozmarýna**, valčík z filmu „Pepina Rejholcová“
M: J. Jankovec, T: Fr. Voborský
Hraje Jankovcův Aréna jazz
Voc: Esta duo
- E 700** *Slavia 61, Lido 9044*
1047 **Vlny Orinoka**, tango
M: Z. Bayer, T: J. V. Šmejkal
Voc: R. L. Vašata
Orchestr Skaltron řídí Z. Bayer
- E 701**
1048 **Vlny Orinoka**, tango
M: Z. Bayer
Orchestr Skaltron řídí Z. Bayer
- E 702** *Slavia 76, Lido 9047*
1055 **Nikdy se nevrátí pohádka mládí**, tango
M+T: K. Vacek
Voc: Esta duo
Orchestr Skaltron
- E 703** *Slavia 77*
0993 **Bez tebe, hochu, těžko žít**, trampská píseň
M: T. Hořínek, T: D. Jelenová
Hraje a zpívá Hořínkova parta
- E 704**
1058 **Jo – jo**, foxtrot
M: Z. Bayer, T: J. V. Šmejkal
Voc: Jiří Stiller / = Zoltán Emery/
Lyric band
- E 705** *Slavia 76*
1055 **Nikdy se nevrátí pohádka mládí**, tango
M: K. Vacek
Orchestr Skaltron
- E 706** */= E 695/, Lido 9045*
1042 **Cikáne snědý**, tango
M+T: J. Ontl
Voc: R. L. Vašata
Hraje Lyric Band
- E 707** */= E 705/*
1060 **Vlny Orinoka**, tango
M: Z. Bayer
Voc: -
Hraje Lyric Band
- E 692** *Slavia 64*
1037 **Já pověděl jen hvězdám**, píseň
M+T: J. Voldán
Voc: František Javorský, Vladimír Rys
Orchestr Skaltron řídí J. Skalický
- E 693** *Lido 9048*
1040 **Řekni, jak tančí se beguine**
M: N. Brodsky
Lyric Band
- E 694** *Lido 9044*
1043 **Kolombína**, tango
M: E. Košťál, T: J. Nezmar
Voc: R. L. Vašata
Schächterův Lyric Band
- E 695** *E 706, Lido 9045*
1042 **Cikáne snědý**, tango
M+T: J. Ontl
Voc: R. L. Vašata
Schächterův Lyric Band
- E 696** *E 700, Slavia 61, Lido 9045*
1046 **Vám srdce dám**, waltz
M: Z. Bayer, T: J. Voldán
Voc: Rudolf L. Vašata
Orchestr Skaltron řídí R. L. Vašata
- E 697**
1054 **Švestkové knedlíky**, polka
M: J. Jankovec, T: V. Sýkora
Voc: Esta duo
Hraje Jankovcův Aréna jazz
- E 698**
1051 **Černá čára na zdi**, polka z filmu „Pepina Rejholcová“
M: J. Jankovec, T: Fr. Voborský
Hraje Jankovcův Aréna jazz
Voc: Esta duo
- E 699** *Slavia 75*
1053 **Uzlíček štěstí**, valčík z filmu „Pepina Rejholcová“
M: J. Jankovec, T: Fr. Voborský
Hraje Jankovcův Aréna jazz
Voc: Esta duo
- E 700** */= E 696/, Slavia 61, Lido 9045*
1046 **Vám srdce dám**, waltz
M: Z. Bayer, T: J. Voldán
Voc: R. L. Vašata
Orchestr Skaltron řídí Z. Bayer
- E 701**
1049 **Vám srdce dám**, waltz
M: Z. Bayer
Orchestr Skaltron řídí Z. Bayer
- E 702** *Slavia 76, Lido 9047*
1056 **Táboráku, plápolej**, waltz
M+T: K. Vacek
Voc: Esta duo
Orchestr Skaltron
- E 703** *Slavia 77*
1057 **Odešel kamarád**, trampská píseň
M: M. Štraub, T: V. Zikán
Hraje a zpívá Hořínkova parta
- E 704**
1059 **Ach, ouvej**, foxtrot
M: T. Weems, T: R. Jurist
Voc: kvarteto
Lyric band
- E 705** *E 707*
1060 **Vlny Orinoka**, tango
M: Z. Bayer
Lyric Band
- E 706**
1061 **Rudy**, tango
M: Sl. Mach, T: V. Zeman
Voc: trio
Hraje Lyric Band
- E 707**
1062 **Nikdy se nevrátí pohádka mládí**, tango
M+T: K. Vacek
Voc: Esta trio
Hraje Lyric Band



- E 708**
1063 **Vzpomínej, láska má,** tango
M+T: J. Dudek, Bom
Voc: Esta trio
Lyric Band
- E 709**
1065 **Sedm let,** valčík
M: Sl. Mach, T: V. Sýkora
Voc: Esta trio
Orchestr Skaltron
- E 710**
1066 **Mám toho, holka, dost,** polka
M: V. Trojan, T: A. Wergin
Voc: Esta duo
Orchestr Skaltron
- E 711**
1044 */= E 697/, Slavia 73*
Poďivej, miláčku rozmilej, berounská polka
M: D. Stoljarovič, T: Hollan
Voc: Josef Mládek
Lyric Band
- E 712**
1070 **Zapomínáš,** valčík
M: R. L. Vašata, T: V. Sýkora
Voc: Esta duo
Orchestr Esta
- E 713**
1074 *E 729, Lido 9060*
Na zdravíčko, zlatíčko, polka
M: A. Kalina, T: Challin
Voc: Esta duo
Orchestr Esta
- E 714**
1071 **Bez domova,** polka
M: Sl. Mach, T: V. Zeman
Voc: Esta duo
Orchestr Esta
- E 715**
1078 **Vy jste moje madona,** tango
M: V. Kaufmann, T: J. V. Šmejkal
Voc: Esta trio
Orchestr Osvobozeného divadla
- E 716**
1080 *Slavia 98, Lido 9055*
Otrokyně, tango
M: F. A. Tichý, T: D. Jelenová
Voc: Esta duo
Orchestr Osvobozeného divadla
- E 717**
1100 *Slavia 104*
Zpívá slaviček, valčík
M: St. Blecha, T: J. V. Šmejkal
Voc: Esta duo
Orchestr Esta
- E 718**
1082 *7289, 7626, Lido 9050, Slavia 92*
Za bariérou: Československo-Maďarsko, veselá deska
T: K. Tobis
Vojta Merten a fandové (=Ferenc Futurista)
- E 719**
1084 *7286, 7623, Slavia 93, Lido 9052*
Kašpárek a strejda Šmidra na pouti
T: A. Santner
Mluví Kašpárek Vojta Merten se svou družinou
- E 720**
1086 *7287, 7624, Slavia 94*
Kašpárkova kapela dětem vjede do těla
Na národní melodii text J. Voldán
Mluví Kašpárek Vojta Merten se svou družinou
- E 721**
1088 *7288, 7625, Slavia 95*
Kašpárek a Popelka, díl I.
Mluví Kašpárek Vojta Merten se svou družinou
- E 722**
1090 *E 727, Slavia 96, Slavia 102*
Slzy v očích, tango
M: J. Stelibský, T: J. V. Šmejkal
Zpívá a hraje Lyric Band
- E 723**
1093 *E 862*
Když uvadly konvalinky, tango z filmu „Diagnosa X“
M: J. Stelibský, T: J. V. Šmejkal
Zpívá a hraje Schächterův Lyric Band
- E 708**
1064 **Dnes už mi můžeš lhát,** tango
M: E. Koliandr, T: T. Koliandrová
Voc: Esta trio
Lyric Band
- E 709**
1068 **Bolí, bolí,** valčík
M: J. Dudek, T: J. Švihla
Voc: Esta trio
Orchestr Skaltron
- E 710**
1067 **Ve tvých očích ohníčky září,** sousedská
M: V. Trojan, T: J. V. Šmejkal
Voc: Esta duo
Orchestr Skaltron
- E 711**
1069 **Já mám jen harmoniku,** valčík
M: J. Poncar, T: J. Nezmar
Voc: Esta trio
Orchestr Skaltron řídí Jan Skalický
- E 712**
1073 **Já ti nepovím,** valčík
M: Sl. Mach, T: Vl. E. Fořt
Voc: Esta duo
Orchestr Esta
- E 713**
1075 **Na rozloučení,** polka
M: Sl. Mach, T: V. Zeman
Voc: Esta duo
Orchestr Esta
- E 714**
1072 **Žižkovanda,** valčík
M: Sl. Mach, T: V. Zeman
Voc: Esta duo
Orchestr Esta
- E 715**
1079 *Slavia 98*
Ó, vás, ručky bílé, tango
M: V. Kaufmann, T: J. V. Šmejkal
Voc: Esta trio
Orchestr Osvobozeného divadla
- E 716**
1081 *Lido 9055*
Byl jednou jeden muzikus, tango
M: F. Schwarz, T: J. Hruban
Voc: Rudolf L. Vašata
Orchestr Osvobozeného divadla
- E 717**
1102 *Slavia 104*
Pod šeríkem, valčík
M: St. Blecha, T: J. V. Šmejkal
Voc: Esta duo
Orchestr Esta
- E 718**
1083 *7289, 7626, Lido 9050, Slavia 92*
Sparta-Slávie, veselá deska
T: K. Tobis
Vojta Merten a fandové (=Ferenc Futurista)
- E 719**
1085 *7286, 7623, Slavia 93*
Kašpárek a strejda Šmidra na rachejtlich
T: A. Santner
Mluví Kašpárek Vojta Merten se svou družinou
- E 720**
1087 *7287, 7624, Slavia 94, Lido 9052*
Kašpárek v hračkářském krámě
Na národní melodii text J. Švihla
Mluví Kašpárek Vojta Merten se svou družinou
- E 721**
1089 *7288, 7625, Slavia 95*
Kašpárek a Popelka, díl II.
Mluví Kašpárek Vojta Merten se svou družinou
- E 722**
1092 *7661, Slavia 71, Slavia 96, Lido 9054*
Česká písnička, valčík z filmu „Písničkář“
M+T: K. Hašler
Zpívá a hraje Lyric Band
- E 723**
1095 *E 724*
Já vím, že smím, foxtrot z filmu „Diagnosa X“
M: J. Stelibský
Hraje Schächterův Lyric Band



- E 724**
1094 **Maiglöckchen**, Tango a. d. Film „Diagnosa X“
M: J. Stelibský, T: B. Kaper
Voc: Ferry Swoboda (německy)
Lyric Band
- E 725**
1096 **Satanella**, tanganilla
M: Z. Bayer, T: J. V. Šmejkal
Zpívá a hraje Schächterův Lyric Band
- E 726**
1098 **Své srdce tobě dám**, z opoty „Země úsměvů“
M: F. Lehár, T: J. Schöffler
Voc: František Horák
Schächterův Lyric Band
- E 727**
1090 */= E 722/, Slavia 96, Slavia 102*
Slzy v očích, tango
M: J. Stelibský, T: J. V. Šmejkal
Voc: Lyric Band
Hraje Lyric Band
- E 728**
1101 *Lido 9060*
Panna, to je štěstí, polka
M+T: J. Jarra-Hořanský
Voc: Esta duo
Schächterův Lyric Band
- E 729**
1074 */= E 713/, Lido 9060*
Na zdravíčko, zlatíčko, polka
M: A. Kalina, T: Challin
Voc: Esta duo
Orchestr Esta
- E 730**
1105 **Slávia**, pochod
M: A. Drábek
Kladenská hornická kapela Josefa Vašaty
- E 731**
1112 **Žanyňka**, polka
M: J. Poncar
Kladenská hornická kapela Josefa Vašaty
- E 732**
1106 **Pusa z nouze**, polka
M: A. Drábek
Kladenská hornická kapela Josefa Vašaty
- E 733**
1107 **Kladenská polka**
M: R. L. Vašata, T: Svoboda
Voc: R. Prošek
Kladenská hornická kapela Josefa Vašaty
- E 734**
1108 *Slavia 110*
Troubili hasiči, pochod
M: R. L. Vašata, T: K. Hrnčíř
Voc: B. Zdenko */= Zdenko Bayer/*
Kladenská hornická kapela Josefa Vašaty
- E 735**
1115 E 761
Vzpomínej, děvče, tango
M: J. Stelibský, T: J. V. Šmejkal
Voc: Harmony duo
Esta jazz-orchestr řídí R. L. Vašata
- E 736**
1116 **Kdybych směl říct**, waltz
M: Z. Bayer, T: J. V. Šmejkal
Voc: Harmony duo
Esta jazz-orchestr řídí R. L. Vašata
- E 737**
0187 */= Kall Z 1246/, E 109*
Příchod gladiátorů, pochod
M: J. Fučík
Orchestr
- E 738**
1120 *Slavia 116*
Píseň pražských zvonů, tango
M: J. Stelibský, T: J. V. Šmejkal
Voc: E. Sádovská, J. Kolda */= Oldřich Kovář/*
Orchestr Esta
- E 739**
1121 E 752, *Slavia 116*
Sejde s očí, sejde s myslí, tango
M+T: Dvořáček, K. Zelený
Voc: Harmony duo
Orchestr Esta
- E 724**
1095 */= E 723/*
Ich weiss, Foxtrot a. d. Film „Diagnosa X“
M: J. Stelibský
Voc: -
Lyric Band
- E 725**
1097 **Vy jste srdce mého paní**, tanganilla
M: J. Kumok, T: O. Sedlář
Zpívá a hraje Schächterův Lyric Band
- E 726**
1099 **Dnes, neb nikdy již víc**, slow-fox z filmu „Píseň noci“
M: M. Spolianski, T: R. Jurist
Voc: František Horák
Schächterův Lyric Band
- E 727**
1119 E 741, *Slavia 115*
Mariana, tango
M: A. Aust, T: V. Sýkora
Voc: Harmony duo
Esta jazz-orchestr
- E 728**
1103 E 876, E 859, *Lido 9059*
Proč si si, fox-polka z filmu „Život za písničku“
M+T: K. Hašler
Voc: Lyric Band
Zpívá a hraje Schächterův Lyric Band
- E 729**
1104 *Lido 9059*
Muziky, muziky, hrajte, polka z filmu „Zapadlí vlastenci“
M: J. Dobeš, T: P. Schäfer
Voc: Lyric Band
Zpívá a hraje Schächterův Lyric Band
- E 730**
1111 **Pochod staré gardy**
M: R. L. Vašata
Kladenská hornická kapela Josefa Vašaty
- E 731**
1113 **Sedmikráska**, polka
M: J. Poncar
Kladenská hornická kapela Josefa Vašaty
- E 732**
1114 7330, 7638
Kavkazský šum, valčík
M: J. Švarc
Kladenská hornická kapela Josefa Vašaty
- E 733**
1110 *Slavia 110*
Zdař Bůh, polka
M+T: A. Kindl
Voc: R. Prošek
Kladenská hornická kapela Josefa Vašaty
- E 734**
1109 **Jde potok lučinou**, valčík
M+T: R. L. Vašata
Voc: B. Zdenko */= Zdenko Bayer/*
Kladenská hornická kapela Josefa Vašaty
- E 735**
1117 *Slavia 113*
Sirény vábí, polnice volá!, tango-pochod
M: Z. Bayer, T: J. V. Šmejkal
Voc: Harmony duo
Esta jazz-orchestr řídí R. L. Vašata
- E 736**
1118 E 741, *Slavia 113*
Proč bys, mé srdce, lkalo, tango
M: J. Stelibský, T: J. V. Šmejkal
Voc: J. Kolda */= Oldřich Kovář/*
Esta jazz-orchestr řídí R. L. Vašata
- E 737**
0908 */= E 617/, 7321, Lido 9021*
Fanfárový pochod
M: Fr. Zita
Dechová hudba kapelníka Milinovského
- E 738**
1125 *Slavia 117*
Měsíčku nad Prahou, valčík
M+T: A. Hacke
Voc: J. Kolda */= Oldřich Kovář/*
Orchestr Esta
- E 739**
1122 *Lido 9067*
Pojď, krásná Ruth/Židovko krásná, tango
M+T: J. Sobotka
Voc: J. Kolda */= Oldřich Kovář/*
Orchestr Esta

76

TANGO KAVALÍR

J. STELIBSKÝ · J. V. ŠMEJKAL

Tango ze zvukového
FILMU » DIAGNOSA X «



HUDEBNÍ A DIVADELNÍ KNIHKUPECTVÍ,
NAKLADATELSTVÍ A
AGENTURA
J. R. ROSENDORF
V PRAZE, PERLOVA 5.

- E 740** E 752, *Slavia 118*
1123 **Zlý osud**, lidový valčík
M+T: J. Vašica
Voc: J. Kolda
Orchestr Esta
- E 741** /= E 736/, *Slavia 113*
1118 **Proč bys, mé srdce, lkalo**, tango
M: J. Stelibský, T: J. V. Šmejkal
Voc: Harmony duo
Esta jazz-orchestr, dir. R. L. Vašata
- E 742**
1126 **Soňo, chceš?**, píseň z opty „Carevič“
M: F. Lehár, T: E. Brožík
Voc: B. Zdenko /= Zdenko Bayer/
Lyric Band
- E 743**
1128 **Ty sen jsi můj**, z opty „Píseň lásky“
M: dle J. Strausse
Voc: O. Štefan /= Oldřich Kovář/
Lyric Band
- E 744**
1133 **Poljana**, tango
M: J. Kumok, T: J. V. Šmejkal
Voc: Harmony duo
Orchestr
- E 745**
1130 **Toujour l’amour**, waltz z opty „Ples v hotelu Savoy“
M: P. Abraham, T: S. Razov
Voc: B. Zdenko /= Zdenko Bayer/
Lyric Band
- E 746**
1132 **Matička**, valčík
M: P. Faltys, T: J. Neruda
Voc: J. Kovář
Orchestr
- E 747**
1141 **Kukačka kuká**, sousedská
M: Sl. Mach, T: V. Zeman
Voc: Harmony duo
Orchestr
- E 748**
1136 **Zpíval si slavíček v háječku**, sousedská
M: R. L. Vašata, T: F. T. Pithart
Voc: Harmony duo
Orchestr
- E 749**
1138 **Má milenka z Havaie**
M: C. Nahale, H. Baresel
Hawaiian Band
- E 750**
1140 **Táto**, valčík
L. Opatovický, T: V. Sýkora
Voc: Harmony duo
Orchestr
- E 751** /= E 746/, *Slavia 121*
1135 **Píseň osiřelé /Umlklo navždy, to srdce matičky**, valčík
M+T: R. L. Vašata
Voc: Harmony duo
Orchestr
- E 752** /= E 739/, *Slavia 116*
1121 **Sejde s očí, sejde s mysli**, tango
M+T: Dvořáček, K. Zelený
Voc: Harmony duo
Orchestr Esta
- E 753** *Slavia 128*
1145 **Děvčátko z Waikiki**, trampská píseň
M+T: J. V. Šmejkal
Voc: Vinohradské kvarteto
Originální trampský šraml
- E 754** *Slavia 129*
1147 **Už se stmívá**, trampská píseň
M: R. L. Vašata, T: D. Jelenová
Voc: Harmony duo
Originální trampský šraml
- E 740** *Slavia 118*
1124 **Kdo mi tě, maminko, navrátí**, tango
M+T: T. Hořínek
Voc: Harmony duo
Orchestr Esta
- E 741** /= E 727/, *Slavia 115*
1119 **Mariana**, tango
M: A. Aust, T: V. Sýkora
Voc: Harmony duo
Esta jazz-orchestr, dir. R. L. Vašata
- E 742**
1127 **Píseň o Volze**, modlitba z opty „Carevič“
M: F. Lehár, T: E. Brožík
Voc: B. Zdenko /= Zdenko Bayer/
Lyric Band
- E 743**
1129 **Tango kavalír**, z filmu „Diagnosa X“
M: J. Stelibský, T: J. V. Šmejkal
Voc: O. Štefan /= Oldřich Kovář/
Lyric Band
- E 744** *Lido 9070*
1134 **Dáš? Nedáš?** valčík
M: J. Kumok, T: J. V. Šmejkal
Voc: Harmony duo
Orchestr
- E 745**
1131 **Tangolita**, tango z opty „Ples v hotelu Savoy“
M: P. Abraham, T: S. Razov
Voc: O. Štefan /= Oldřich Kovář/
Lyric Band
- E 746** E 751, *Slavia 121*
1135 **Píseň osiřelé**, valčík
M+T: R. L. Vašata
Voc: Harmony duo
Orchestr
- E 747** *Lido 9074, Slavia 126*
1142 **Osiřelá/Já nemám žádné štěstí**, valčík
M: Sl. Mach, T: V. Zeman
Voc: Harmony duo
Orchestr
- E 748** *Slavia 121, Lido 9070*
1137 **Šumařská**, polka
M+T: V. David
Voc: O. Štefan /= Oldřich Kovář/
Orchestr
- E 749**
1139 **Havaiské jitro**
M: O. Zikán
Hawaiian Band
- E 750** *Slavia 126, Lido 1144*
1144 **Oči mám od pláče rudé**, valčík
M: J. Jankovec, T: V. Sýkora
Voc: Harmony duo
Orchestr
- E 751** *Lido 9074*
1143 **Ještě jedno políbení**, valčík
M: L. Opatovický, T: V. Sýkora
Voc: Harmony duo
Orchestr
- E 752** /= E 740/, *Slavia 118*
1123 **Zlý osud**, lidový valčík
M+T: J. Vašica
Voc: Harmony duo
Orchestr Esta
- E 753** *Slavia 128*
1146 **Píseň domorodce/Lká ukulele tmou**, trampská píseň
M+T: J. Kumok
Voc: Vinohradské kvarteto
Originální trampský šraml
- E 754** *Slavia 129*
1148 **Trampská ukolébavka**
M: R. L. Vašata, T: D. Jelenová
Voc: Harmony duo
Originální trampský šraml



- E 755** *Lido 9073, Slavia 130*
1149 **Do tvých ruček bílých**, tango
M: F. A. Tichý, T: J. Chlumecký
Voc: Harmony duo
Originální tramský šraml
- E 756**
1153 **Když ti řeknu „Pojď sem“**, fox-polka
M: L. Opatovický, T: V. Sýkora
Voc: František Hrdlička
Orchestr Esta
- E 757**
1152 **Já jsem mladá vdova**, polka
M+T: J. Vašica
Voc: Harmony duo
Orchestr Esta
- E 758**
1151 **Zahrajte mi horny**, pochod z f. „Pobočník Jeho Výsosti“
M: E. Fiala, T: J. Mottl
Voc: František Hrdlička
Orchestr Esta
- E 759** E 776
1156 **Moje milá ze mlýna**, polka
M: A. Häusler, T: K. Trubač
Voc: Harmony duo
Orchestr Esta
- E 760** E 776
1161 **Muzikanti, hrajte do noty**, polka
M+T: J. Voldán
Voc: František Hrdlička
Orchestr Esta
- E 761** /= E 735/
1115 **Vzpomínej, děvče**, tango
M: J. Stelibský, T: J. V. Šmejkal
Voc: Harmony duo
Orchestr Esta
- E 762**
1157 **Zašlé chvíle**, tango
M: D. Stoljarovič, T: J. Korda
Voc: Harmony duo
Orchestr Esta
- E 763**
1164 **Zdar vítězům**, pochod
M: J. Uhlíř
Hudba 5. p. pluku TGM, kapelník Jan Uhlíř
- E 764** /= *Kall 6183/*, E 170, *Lido 9086*
5917 **Pijeme, budem pít zas** - směr pijáckých písní, díl I.
0101 Arr. Fr. Šmíd
Voc: Jan Kalvach
Orchestr Kaliopie diriguje František Šmíd
- E 765** /= *Kall 6186/*, E 174
5925 **Ha, ty svatý Vavřenečku**, národní píseň
Arr. J. Jindřich
Voc: Jan Kalvach
Orchestr Kaliopie diriguje František Šmíd
- E 766**
1175 **Kaplička v Roztěři**, kutnohorská píseň
Arr. V. Štietka
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Hardena
- E 767**
1176 **Ušlapaná cestička**, valčík
M: A. Aust, T: V. Sýkora
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Hardena
- E 768** *Slavia 138*
1178 **Cestička**, valčík
M: I. Dědina, T: J. Hausmann
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Hardena
- E 769**
1173 **Velká fantasie**, směr díl I.
Arr. J. Horák
Emil Kaplánek, solo tahový trombon
Hraje dechový orchestr
- E 755** *Lido 9073, Slavia 130*
1150 **Cestička života**, tango
M: R. A. Dvorský, T: R. Blahník
Voc: Harmony duo
Originální tramský šraml
- E 756**
1154 **Neboj se, má milá, pusy**, fox-polka
M: A. Aust, T: V. Sýkora
Voc: František Hrdlička
Orchestr Esta
- E 757**
1155 **Můj Honzíčku**, polka
M: F. Korda, T: J. Korda
Voc: Harmony duo
Orchestr Esta
- E 758**
1160 **Jela eskadrona**, pochod
M+T: J. Voldán
Voc: František Hrdlička
Orchestr Esta
- E 759**
1163 **Vyšehradský dědeček**, staropražská píseň
M+T: H. Zeffl
Voc: Vl. H. Marek
Orchestr Esta
- E 760**
1162 **Láska beznadějná**, valčík
M: B. Ondráček, T: J. Smolík
Voc: Harmony duo
Orchestr Esta
- E 761** E 803, *Slavia 136*
1159 **Oči nejkrásnější**, tango
M: J. Stelibský, T: S. Razov
Voc: Harmony duo
Orchestr Esta
- E 762** *Slavia 136*
1158 **Ariana**, tango
M: D. Stoljarovič, T: P. Hollan
Voc: O. Štefan
Orchestr Esta
- E 763**
1165 **Slovenský pochod**
M: P. Oberthor
Hudba 5. p. pluku TGM, kapelník Jan Uhlíř
- E 764** /= *Kall 6183/*, E 170, *Lido 9086*
5920 **Pijeme, budem pít zas** - směr pijáckých písní, díl II.
0102 Arr. Fr. Šmíd
Voc: Jan Kalvach
Orchestr Kaliopie diriguje František Šmíd
- E 765** /= *Kall 6178/*, E 174
5926 **Nešťastný šafářův dvoreček**, národní píseň
Arr. J. Jindřich
Voc: Jan Kalvach
Orchestr Kaliopie diriguje František Šmíd
- E 766**
1180 **Vzpomínky**, kutnohorská píseň
Arr. V. Štietka
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Hardena
- E 767** *Slavia 138*
1177 **Flašinetář**, valčík
M: Sl. Mach, T: J. Švihla
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Hardena
- E 768**
1179 **Poslední chvíle**, tramská píseň
M: M. Štraub, T: D. Jelenová
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Hardena
- E 769**
1174 **Velká fantasie**, směr díl II.
Arr. J. Horák
Emil Kaplánek, solo tahový trombon
Hraje dechový orchestr



Nová serie skvělých snímků!!

Kladenská hornická kapela.

Dirigent Josef Vašata. ● Zpěv G. Loos a R. Prošek.

E 770 **Kmochiáda I., I. a II. díl**

K. Bernhard

O b s a h: I. díl.

II. díl.

Andulko šafářová

Rozmarná (třásák)

Na motoru

Vždy milá (mazurka)

Hoj, Mařenko

Jenom ty mne, můj koníčku

Kolíne, Kolíne

To je ona (polka)

Podě mlejnem, nade mlejnem

- E 770** 7290, 7627
1181 **Kmochiáda I.**, směs část I.
M: Fr. Kmoch, Arr. K. Bernhardt
Voc: G. Loos a R. Prošek
Kladenská hornická kapela Josefa Vašaty
- E 771** 7291, 7628
1183 **Kmochiáda II.**, směs část I.
M: Fr. Kmoch, Arr. K. Bernhardt
Voc: G. Loos a R. Prošek
Kladenská hornická kapela Josefa Vašaty
- E 772** 1185 **Červený šáteček**, pochod
M+T: St. Blecha
Voc: Rudolf Prošek
Kladenská hornická kapela Josefa Vašaty
- E 773** 1187 **Okolo Vyšehradu**, pochod
M+T: Fr. Kovářik
Voc: G. Loos a R. Prošek
Kladenská hornická kapela Josefa Vašaty
- E 774** 1189 **Jo, tahle česká polka**
M: R. L. Vašata
Voc: Gustav Loos
Kladenská hornická kapela Josefa Vašaty
- E 775** 1190 **Na vršíčku kaple**, mazurka
M+T: Z. Koubek
Voc: Rudolf Prošek
Kladenská hornická kapela Josefa Vašaty
- E 776** 1156 **Moje milá ze mlýna**, polka
M: A. Häusler, T: K. Trubač
Voc: Harmony duo
Ochestr Esta
- E 777** 10660 **Pozdrav lásky/Salut d'amore**, charakteristická skladba
M: E. Elgar
Orchestr Alfred Beres
- E 778** 202 **Kouzlo sirén**, valčík
M: E. Waldteufel
Taneční orchestr
- E 779** 203 **V hračkářském krámě**, charakteristická skladba
M: L. Jessel
Koncertní orchestr
- E 780** 204 **Verbíří**, valčík
M: J. Lanner
Taneční orchestr
- E 781** 200 **El Capitan**, pochod
M: J. P. Sousa
Fuhsův orchestr
- E 782** 211 **Druhá valčíková směs**, část I.
Arr. C. Robrecht
Taneční orchestr
- E 783** 214 **Můj sen**, valčík
E. Waldteufel
Taneční orchestr
- E 784** 213 **Kovárna v lese**, charakteristická skladba
M: Michaelis
Orchestr Karl Woitschach
- E 785** 219 **Loučení**, blues
M: D. Buday
Symfonický jazz orchestr
- E 786** 194 **Bejvávalo**, směs lidových písní, část I.
Arr. Fr. Šmíd
Voc: Jindra Lázníčka
Orchestr Kalliope řídí František Šmíd
- E 770** 7290, 7627
1182 **Kmochiáda I.**, směs část II.
M: Fr. Kmoch, Arr. K. Bernhardt
Voc: G. Loos a R. Prošek
Kladenská hornická kapela Josefa Vašaty
- E 770** 7291, 7628
1184 **Kmochiáda II.**, směs část II.
M: Fr. Kmoch, Arr. K. Bernhardt
Voc: G. Loos a R. Prošek
Kladenská hornická kapela Josefa Vašaty
- E 772** 1186 **Věneček**, valčík
M+T: St. Blecha
Voc: Rudolf Prošek, Gustav Loos
Kladenská hornická kapela Josefa Vašaty
- E 773** 1188 **Šly panenky silnicí**, pochod
M+T: R. L. Vašata
Voc: G. Loos a R. Prošek
Kladenská hornická kapela Josefa Vašaty
- E 774** 1192 **Káča**, polka
M: R. Prošek
Voc: Rudolf Prošek, Gustav Loos
Kladenská hornická kapela Josefa Vašaty
- E 775** 1191 **V háji nad potůčkem**, polka
M+T: R. Prošek
Voc: Rudolf Prošek, Gustav Loos
Kladenská hornická kapela Josefa Vašaty
- E 776** 1161 **Muzikanti, hrajte mi do noty**, polka
M+T: J. Voldán
Voc: Harmony duo
Ochestr Esta
- E 777** 10661 **Líbám tvoje rty**, charakteristická skladba
M: M. Rudolphe
Orchestr Alfred Beres
- E 778** 206 **Zlatý déšť**, valčík
M: E. Waldteufel
Taneční orchestr
- E 779** 207 **Veselí kováři**, charakteristická skladba
M: C. Peter
Koncertní orchestr
- E 780** 205 **Vídeňská krev**, valčík
M: J. Strauss
Taneční orchestr
- E 781** 201 **Pochod Bessaglierů**
M. E. Eilenberg
Fuhsův orchestr
- E 782** 212 **Druhá valčíková směs**, část II.
Arr. C. Robrecht
Taneční orchestr
- E 783** 216 **Vídeňský život v Prátru**, valčík
M: S. Translateur
Taneční orchestr
- E 784** 215 **V hodinářském krámě**, charakteristická skladba
M: Orth
Orchestr Karl Woitschach
- E 785** 220 **Perly a slzy**, boston
M: R. Marbot
Symfonický jazz orchestr
- E 786** 195 **Bejvávalo**, směs lidových písní, část II.
Arr. Fr. Šmíd
Voc: Jindra Lázníčka
Orchestr Kalliope řídí František Šmíd



Česká gramofonová deska překvapuje opět

NOVÝM OBSÁHLÝM
PROGRAMEM
SVĚTOVĚHO FORMÁTU

Ceny E 12'50, P 15'–, T 20'– Kč

25 cm

25 cm

30 cm



GRAMOFONY - DESKY
OTTO JAN PACOVSKÝ
PRAHA I., OVOCNÝ TRH 19.
Tel. 393-10

- E 787** 196 /=*Kall Z 6125/*, E 128
Batalion/Pryč, ach, pryč je všechno, melodram
M: Fr. Šmíd, T: M. Stýblo
Voc: Jindra Lázníčka
Orchestr Kalliope řídí František Šmíd
- E 788** /=*E 133/*
Dubinuška, směs ruských lidových písní díl I.
Arr. A. Schirmann
Orchestr diriguje A. J. Popov
- E 789** E 134
221 **Hraběnka Marica**, směs část I.
M: E. Kálmán
Orchestr
- E 790** E 150
223 **Veselá vdova**, směs díl I.
M: F. Lehár, arr. C. Robrecht
Orchestr
- E 791** E 154
189 **Sevillská tanečnice**
M: C. Grunow
Xylofon solo
Orchestr
- E 792** E 158
233 **Americká patrola**, pochod
M: F. W. Meacham
Xylofon solo Fr. Krüger
Orchestr
- E 793** /=*Ultr 930 A/*
16500 **Svatba trpaslíků**, charakteristická skladba
M: K. von Noack
Orchestr Alfred Beres
- E 794** *Lido 9091, Slavia 146*
1193 **Zapomeň, že už se loučíme**, valčík z f. „Pobočník Jeho Výsosti“
M: E. Fiala, T: J. Mottl
Voc: O. Štefan
Harry Harden orchestr
- E 795** 1196 **Ty jsi mi slíbila**, valčík
M: A. Aust, T: V. Sýkora
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- E 796** 7196
1195 **Já ti neublízím**, valčík
M: A. Aust, T: V. Sýkora
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- E 797** 1203 **Dopis mojí paní**, waltz
M: F. Hujer, T: Stella
Voc: Ferry Strom /=*Ludvík Roland/*
Harry Harden orchestr
- E 798** 1205 **Emilie**, polka
M: R. L. Vašata, T: K. Hrnčíř
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- E 799** E 860
1207 **Vesníci jde cesta bílá**, polka
M+T: G. Mikula
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- E 800** 1210 **Příznej se**, tango
M: A. Gold, T: J. Pelc
Voc: Karel Maršík /=*Kurt Marschall/*
- E 801** 1212 **Večerka na rozloučenou**, valčík
M: R. Stolz, T: Z. Bořita
Voc: Ferry Strom /=*Ludvík Roland/*
Orchestr
- E 802** 1222 **Signorina!**, fox-pochod z f. „Píseň pro tebe“
M: B. Kaper, W. Jurmann, T: H. Píchal, J. K. Link
Voc: Ferry Strom /=*Ludvík Roland/*
Orchestr
- E 787** 167 /=*Kall Z 6125/*, E 128
/5093/ **Babiččiny hodiny**, sousedská
M: E. Ingriš, T: J. Chlumecký
Voc: Jindra Lázníčka
Orchestr Kalliope řídí František Šmíd
- E 788** /=*E 133/*
Dubinuška, směs ruských lidových písní díl II.
Arr. A. Schirmann
Orchestr diriguje A. J. Popov
- E 789** E 134
222 **Hraběnka Marica**, směs část II.
M: E. Kálmán
Orchestr
- E 790** E 150
224 **Veselá vdova**, směs díl II.
M: F. Lehár, arr. C. Robrecht
Orchestr
- E 791** E 154
190 **El Besso**
M: Torquay
Xylofon solo
Orchestr
- E 792** E 158
234 **Pod vlajícím praporem**, pochod
M: J. Strauss
Xylofon solo Fr. Krüger
Orchestr
- E 793** /=*Ultr 930 A/*
16501 **Hrací hodiny**, zvonkové intermezzo
M: Blaauw
Orchestr Alfred Beres
- E 794** E 803, *Lido 9091, Slavia 146*
1194 **Dájo, nevolej**, tango
M+T: V. E. Fořt
Voc: O. Štefan (v duetu)
Harry Harden orchestr
- E 795** 1197 **Už naši lásce zvoní**, valčík
M+T: J. Rýdl
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- E 796** 1198 **Za vraty**, polka
M+T: R. L. Vašata
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- E 797** 1204 **Je bouře zlá**, slow-fox
M: H. Arlen, T: neuvedeno
Voc: Ferry Strom /=*Ludvík Roland/*
Harry Harden orchestr
- E 798** 1206 **Za naší Terezou**, sousedská
M: R. L. Vašata, T: K. Hrnčíř
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- E 799** E 860
1208 **Když jsem šel na hrušky**, sousedská
M+T: J. Rýdl
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- E 800** 1211 **Spi, moje srdce**, tango
M: J. Altschuler, O. Strock, T: J. Pelc
Voc: Karel Maršík /=*Kurt Marschall/*
- E 801** E 804
1214 **Tys mohla ženy skvost mi býti**, z opy „Jarní bouře“
M: J. Weinberger, T: Z. Knittl
Voc: Ferry Strom /=*Ludvík Roland/*
Orchestr
- E 802** 1225 **Ninon**, slow-fox z f. „Píseň pro tebe“
M: B. Kaper, W. Jurmann, T: H. Píchal, J. K. Link
Voc: Ferry Strom /=*Ludvík Roland/*
Orchestr



- E 803** /=*E 761, Slavia 136*
1159 **Oči nejkrásnější**, tango
M: J. Stelibský, T: S. Razov
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- E 804** /=*E 801/*
1214 **Tys mohla ženy skvost mi býti**, z opty „Jarní bouře“
M: J. Weinberger, T: Z. Knittl
Voc: Ferry Strom /=*Ludvík Roland/*
Orchestr
- E 805** /=*Ultr. 329 A/*
10621 **Budhův svátek lásky**, charakteristická skladba
M: Kronberger, Marriot
Orchestr /=*Theo Mackeben/*
- E 806** /=*Ultr. 390 A/, Lido 9100*
10728 **Trojka**, ruská lidová
Arr:
Lajos Kiss orchestr
- E 807** /=*Ultr. 450 A/*
10865 **Panenka a panák**, charakteristická skladba
M: L. Siede
Orchestr /=*H. Sculthorpe/*
- E 808** /=*Ultr. 616 A/, Lido 9099*
15219 **Serenáda**
M: M. Moszkowski
Salonní orchestr Ricardo
- E 809** /=*Ultr. 623 A/*
15220 **Hrací hodiny a milostný pár z míšeňského porcelánu**
M: A. W. Ketèlbey
Salonní orchestr Ricardo
- E 810** /=*Ultr. 353 A/*
10655 **Čínská pouliční serenáda**, charakteristická skladba
M: L. Siede
Orchestr /=*Ferdy Kaufmann/*
- E 803** /=*E 794/, Lido 9091, Slavia 146*
1194 **Dájo, nevolej**, tango
M+T: Vl. E. Fořt
Voc: Oldřich Štefan (v duetu)
Harry Harden orchestr
- E 804**
1221 **Vás mám tak rád**, píseň z opty „Syn bohů“
M: J. Beneš, T: Špilar, Mírovský, Tobis
Voc: Ferry Strom /=*Ludvík Roland/*
Orchestr
- E 805** /=*Ultr. 329 A/*
10622 **Slavnost třešňových květů**, charakteristická skladba
M: Yoshitomo
Orchestr /=*Theo Mackeben/*
- E 806** /=*Ultr. 390 A/, Lido 9100*
10729 **Narcissus**, intermezzo
M: Nevin
Lajos Kiss orchestr
- E 807** /=*Ultr. 450 A/*
10866 **Svatba dřevěné panenky**, charakteristická skladba
M: Brown
Orchestr /=*H. Sculthorpe/*
- E 808** /=*Ultr. 616 A/*
15222 **Polonéza**
M: F. Chopin
Salonní orchestr Ricardo
- E 809** /=*Ultr. 617 A/, Lido 9099*
15221 **Svatost srdce**, charakteristická skladba
M: A. W. Ketèlbey
Salonní orchestr Ricardo
- E 810** /=*Ultr. 353 A/*
10656 **Japonský lampionový průvod**, charakteristická skladba
M: Yoshitomo
Orchestr /=*Ferdy Kaufmann/*
- I venkov hlásí se ke slovu. Tentokrát Plzeň. Tango „Zapomeň, zapomeň“ vzbudilo v plzeňském kraji přímo senační zájem. Avšak nejen Plzeň, i všechny ostatní kraje nedočkavě žádají „Plzeňské tango“. Uvádíme tento krásný, skvěle instrumentovaný snímek na trh:*
- E 811**
1218 **Zapomeň, zapomeň**, tango
M: F. Rotter, T: L. Karlovič H.
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Harden
- E 812** *E 821, Slavia 156*
1231 **Švadlenka z předměstí**, tango
M: R. L. Vašata, T: K. Hrnčíř
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Harden
- E 813** *E 824, Lido 9102*
1233 **Však to jednou poznáš sám**, tango
M: R. L. Vašata, T: K. Hrnčíř
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Harden
- E 814** *Slavia 154*
1235 **Vy jste krásná**, tango
M+T: J. Voldán
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Harden
- E 815** *E 825, Lido 9102, Slavia 155*
1237 **Půlnoční růže/Mládí**, valčíková píseň
M+T: Fr. Voborský
Voc: Harmony duo
Originální instrumentální šraml
- E 816**
1220 **Má milá, už jsem v tom**, rekrutská polka
M+T: Fr. Voborský
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Harden
- E 817** *Slavia 158*
1240 **Velebníček**, polka
M: Sl. Mach, T: V. Sýkora
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Harden
- E 811** *E 824*
1219 **Až půjdeš v zahrádku svou**, tango
M: H. Hauswirth, T: Z. Bořita
Voc: Vašek Konvička a Harmony duo
Orchestr Harry Harden
- E 812**
1232 **Marně do noci volám**, tango
M: J. Stelibský, T: K. Růžička
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Harden
- E 813** *Lido 9095, Slavia 154*
1234 **Když v srdcích láska dříme**, tango
M: J. Beneš, T: Mírovský, Tobis
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Harden
- E 814**
1236 **Zpívej mi o lásce, Marjú**, valčíková serenáda
M: C. A. Bixio, T: H. Vítová
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Harden
- E 815** *Slavia 155*
1238 **Památka/Až přijdeš zvečera**, valčíková píseň
M+T: J. Voldán
Voc: Harmony duo
Originální instrumentální šraml
- E 816** *Slavia 166*
1239 **Rozvedená**, polka
M: Sl. Mach, T: V. Sýkora
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Harden
- E 817** *Slavia 158*
1241 **Nikdy jsem neměla na růžích ustláno**, valčík
M: J. Mach, T: V. Zeman
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Harden



R. M. Mandée



- E 818**
1242 **Panenko svatokopecská**, z opty „Na svatém kopečku“
M: Vl. A. Vipler, T: J. Balda, R. Nižkovský
Voc: Marie Boušeová-Piskáčková
Orchestr Harry Harden
- E 819**
1244 **Až přijde máj**, valčík
M+T: Fr. Hofman
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Harden
- E 820**
1172 **Pochod borců/Maccabi March**
M: F. Pollak
Pražský filharmonický orchestr, dir. Vl. V. Šak
- E 821**
1231 **Švadlenka z předměstí**, tango
M: R. L. Vašata, T: K. Hrnčíř
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Harden
- E 822**
1258 **Vesničko má pod Šumavou**, sousedská
M: J. B. Blobner
Instrumentální kvintet
- E 823**
1260 **La paloma**, tango
M: S. de Yradier
Instrumentální kvintet
- V soutěži na nejkrásnější tango sezony, pořádané při módní přehlídce ve velkém sále Lucerny v Praze dne 30. září 1933, I. CENA byla veřejným hlasováním přisouzena skvělému tangu „Však to jednou poznáš sám“: Krásná hudba osvědčeného českého skladatele a neméně krásná slova oblíbeného libretisty. Na druhé straně desky poslední skvělá novinka „Až půjdeš v zahrádku svou“.*
- E 824**
1219 **Až půjdeš v zahrádku svou**, tango
M: H. Hauswirth, T: Z. Bořita
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Harden
- E 825**
1237 **Půlnoční růže/Mládí, kam jsi prchlo?** valčík
M+T: Fr. Voborský
Voc: Harmony duo
Originální instrumentální šraml
- E 826**
1253 **Antonietta**, tango
M+T: M. Lepář
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Harden
- E 827**
1263 **Láska jenom jednou v žití kvete**, tango z f. „Madla z cihelny“
M: J. Kumok, T: S. Razov
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Harden
- E 828**
1272 **Již se blíží**, pochod
M: J. Vašata
Kladenská hornická kapela Josefa Vašaty
- E 829**
1274 **Mladá vdova**, polka
M: J. Vašica
Kladenská hornická kapela Josefa Vašaty
- E 830**
1279 **Směs českých písní, díl I.**
Arr. J. Vašata
Voc: Harmony duo
Vašatova kapela
- E 831**
1277 **Fortissimo**, velká směs z Kálmánových operet, díl I.
M: E. Kálmán, arr. H. Mannecke
Velký dechový orchestr p. pl. Hagibor
- E 832**
1266 **Hvězdo má zářivá**, valse elegique
M+T: K. Zajíček, S. Bednář, K. Kettner
Voc: Zdeněk Otava, baryton
Hrají členové orchestru ND v Praze, dir. R. M. Mandé
- E 818**
1243 **Do ouška píseň**, z opty „Na svatém kopečku“
M: Vl. A. Vipler, T: J. Balda, R. Nižkovský
Voc: Václav Norman
Orchestr Harry Harden
- E 819**
1245 **Mámino srdce**, valse
M+T: R. Kubín
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Harden
- E 820**
1271 **Pochod plavců**
M: Getreuer
Velký dechový orchestr p. pl. Hagibor
- E 821**
1252 **Slavia 156**
Marná láska, tango
M+T: K. Vacek
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Harden
- E 822**
1259 **Zelení hájové**, národní píseň
Arr. D. Stoljarovič
Instrumentální kvintet
- E 823**
1261 **Serenada de la primavera**
M: H. d'Ossi, J. Gollwell
Instrumentální kvintet
- E 824**
1233 **Však to jednou poznáš sám**, tango
R. L. Vašata, T: K. Hrnčíř
Voc: Vašek Konvička a Harmony duo
Orchestr Harry Harden
- E 825**
1244 **Až přijde máj**, valčík
M+T: Fr. Hofman
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Harden
- E 826**
1262 **Lido 9111**
Znám jednu malou dívku, tango
M: Dvořáček, T: K. Zelený
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Harden
- E 827**
1264 **Slavia 160, Lido 9111**
Silnice šedivá, tango z filmu „Řeka“
M: J. Dobeš, T: S. Razov
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Harden
- E 828**
1282 **Jarka a Věra**, polka
M: J. Hora
Kladenská hornická kapela Josefa Vašaty
- E 829**
1281 **Marná láska**, tango
M: K. Vacek
Kladenská hornická kapela Josefa Vašaty
- E 830**
1280 **Směs českých písní, díl II.**
Arr. J. Vašata
Voc: Harmony duo
Vašatova kapela
- E 831**
1278 **Fortissimo**, velká směs z Kálmánových operet, díl II.
M: E. Kálmán, arr. H. Mannecke
Velký dechový orchestr p. pl. Hagibor
- E 832**
1270 **Lido 9112**
Přijď ke mně večer dnes, tango
M+T: R. Tillinger, K. Kettner, S. Bednář
Voc: Jaroslav Gleich, tenor
Hrají členové orchestru ND v Praze, dir. R. M. Mandé



Pěvecký sbor „Setleři“

- E 833** *Lido 9109*
1268 **Žhavá krev**, valčík
M: J. Strauss, T: M. Stýblo
Voc: Jaroslav Gleich
Hrají členové orchestru ND v Praze, dir. R. M. Mandé
- E 834**
1265 **Valčík touhy**
M: J. Strauss, T: M. Stýblo
Voc: Jaroslav Gleich
Hrají členové orchestru ND v Praze, dir. R. M. Mandé
- E 835**
1291 **Ted' zbylo mi jen smutné vzpomínání**, tango-romance
M: K. Balling, T: A. Wergin
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Harden
- E 836** E 858
1295 **Bábo, babičko**, valčík
M: Sl. Mach, T: J. Švihla
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Harden
- E 837**
1287 **Jen ty jediná**, waltz z filmu „Dobry tramp Bernášek“
M: E. Fiala, T: J. Mottl
Voc: Settlers, u klavíru Eman Fiala
- E 838**
1289 **Tam někde daleko**, slow-fox z filmu „Dobry tramp Bernášek“
M: E. Fiala, T: J. Mottl
Voc: Settlers, u klavíru Eman Fiala
- E 839**
1298 **Infanterák**, pochod
M: A. Aust, T: V. Sýkora
Voc: Harmony duo
Star orchestr
- E 840** *Slavia 165*
1299 **Na hrobě tráva roste**, valčík
M: Z. Dvořáček, T: T. Hořínek
Voc: Harmony duo
Star orchestr
- E 841** *Slavia 158*
1301 **Ty to víš**, polka
M: A. Aust, T: V. Sýkora
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Harden
- E 842** E 859
1303 **Já jsem znal děvuchu/Pepina**, polka
M: A. Siegel, T: F. Paul
Voc: W. Bohumil
Orchestr Harry Harden
- E 843** /= *Ultr 489 A/*
10934 **Ne govori**, ruská cikánská píseň
Voc: Barbara Diu s doprovodem kytary
- E 844** /= *Ultr 793 A/*
16488 **Cavatine**
M: J. J. Raff
Georg Kniestadt, housle solo
- E 845** /= *Ultr 485 A/*
10926 **Kubelíkova serenáda**
M: Fr. Drdla
Georg Kniestadt, housle solo, klavír Wilhelm Grosz
- E 846** /= *Ultr 153 B/*
10132 **Dudziarz**, mazurka
M: Wienawski
Georg Kulenkampff, housle solo
Orchestr Ultraphonu
- E 847**
- E 848** /= *Ultr 970 A/*
16971 **Milostná serenáda**, charakteristická skladba
M: H. Löhr
Vibrafon s doprovodem orchestru
- E 849**
- E 850** /= *Ultr 664 A/*
15317 **Čínská pouliční serenáda**
M: L. Siede
Guido Gialdini, umělec v pískání s doprovodem orchestru
- E 833** *Lido 9109*
1269 **Vino, ženy, zpěv**, valčík
M: J. Strauss, T: M. Stýblo
Voc: Jaroslav Gleich
Hrají členové orchestru ND v Praze, dir. R. M. Mandé
- E 834**
1267 **Růže pod lipami**, valčík
M: J. Strauss, T: M. Stýblo
Voc: Jaroslav Gleich
Hrají členové orchestru ND v Praze, dir. R. M. Mandé
- E 835** E 932
1292 **Nebudu zpívat/Písnička štěstí**, tango
M: R. L. Vašata, T: K. Hrnčíř
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Harden
- E 836** E 858
1296 **Není tu, není**, polka
M: Sl. Mach, T: V. Zeman
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Harden
- E 837**
1288 **Marta**, foxtrot z filmu „Dobry tramp Bernášek“
M: E. Fiala, T: J. Mottl
Voc: Settlers, u klavíru Eman Fiala
- E 838**
1290 **Tam na tom nábřeží**, valčík
M: E. Fiala, T: J. Mottl
Voc: Settlers, u klavíru Eman Fiala
- E 839**
1297 **Roudnická panenka**, pochod
M+T: J. Voldán
Voc: Harmony duo
Star orchestr
- E 840**
1300 **V tichém údolí/Neplač, neplač**, valčík
M+T: V. Sýkora
Voc: Harmony duo
Star orchestr
- E 841** *Slavia 165*
1302 **Zelený háječek**, valčík
M: J. Stelibský, T: K. Růžička
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Harden
- E 842**
1304 **Tamhle je hájek**, polka
M: Polát, T: Hazet
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Harden
- E 843** /= *Ultr 489 A/*
10935 **Spí, moja petšalnaja**, ruská cikánská ukolébavka
Voc: Barbara Diu s doprovodem kytary
- E 844** /= *Ultr 793 A/*
16489 **La Capriciosa**
M: F. Riess
Georg Kniestadt, housle solo
- E 845** /= *Ultr 485 A/*
10927 **Souvenir**
M: Fr. Drdla
Georg Kniestadt, housle solo, klavír Wilhelm Grosz
- E 846** /= *Ultr 153 B/*
10133 **Pláč Indiánů**, charakteristická skladba
M: Fr. Kreisler-A. Dvořák
Georg Kulenkampff, housle solo
Orchestr Ultraphonu
- E 847**
- E 848** /= *Ultr 970 A/*
16972 **Romance**
M: H. Löhr
Vibrafon s doprovodem orchestru
- E 849**
- E 850** /= *Ultr 664 A/*
15318 **Idyla svatojánských mušek**
M: L. Siede
Guido Gialdini, umělec v pískání s doprovodem orchestru



Ceny ESTA - desek:

Značka E 25 cm (červená viněta)	Kč 12.50
Značka P 25 cm (modrá viněta)	Kč 15.—
Značka S 25 cm (fialová viněta)	Kč 20.—
Značka T 30 cm (zelená viněta)	Kč 20.—

Pod značkou E přinášíme veliký běžný repertoír moderní hudby, valčíků, polek a písní.

Pod značkou P symfonické skladby, operní a operetní přede hry a směsi a význačné umělce.

Pod značkou S velké symfonické orchestry.

Pod značkou T na velkých 30 cm deskách velké symfonické orchestry a význačné světové umělce.

PŘIPRAVUJEME:

lidový kurs němčiny za dostupnou cenu. Učební osnova jest sestavena odborníkem-učitelem a bude to podle našeho názoru nejpraktičtější pomůcka a nejlevnější učitel německého jazyka.

Vyjde koncem ledna. Záznamy se přijímají.

V nejbližších dnech vyjde prvních 5 desek LASIBO — vyučování zpěvu nejmenších podle prof. Ant. Hromádky.

- E 851** /=*Ultr 600 A*/
15103 **Lyrické skladby č. 5: Erotika**
M: E. Grieg
Salonní orchestr Georg Enders
- E 852** /=*Ultr 1004 A*/
16977 **Tanečnice**
M: W. Sommerfeld
Xylofon Herbert Hertrampf
Salonní orchestr Alfred Beres
- E 853** /=*Ultr 307 A*/
10515 **O sole mio**
M: E. di Capua
Havajské duo s doprovodem orchestru
- E 854** /=*Ultr 307 A*/
10517 **Maria, Mari**
M: E. di Capua
Havajské duo s doprovodem orchestru
- E 855** /=*Ultr 850 A*/
16024 **Menuet**
M: L. van Beethoven
Citera a bandoleon
- E 856**
1307 **Krásný je den**, serenáda z filmu „Vycházející slunce“
M: W. Meisel, T: H. Podolská
Voc: Mario Raušar
Orchestr Harry Harden
- E 857**
1313 **Japonečka**, tango
M+T: J. Sobotka
Voc: O. Štefan
Orchestr Harry Harden
- E 858** /=*E 836*/
1296 **Není tu, není**, polka
M: Sl. Mach, T: V. Zeman
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Harden
- E 859** /=*E 842*/
1303 **Já jsem znal děvuchu/Pepina**, ostravská polka
M: A. Siegel, T: F. Paul
Voc: W. Bohumil
Star orchestr
- E 860** /=*E 799*/
1207 **Vesníci jde cesta bílá**, polka
M+T: G. Mikula
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Harden
- E 861** *Lido 9118*
1371 **Holka, dej mi pokoj**, polka
M: bratři Špalkové, T: K. Balling
Voc: O. Štefan
Orchestr Harry Harden
- E 862** /=*E 723*/
1093 **Když uvadly konvalinky**, waltz
M: J. Stelibský, T: J. V. Šmejkal
Voc: Lyric Band
Hraje Lyric Band
- E 863** /=*Ultr 292 A*/
10503 **První směs valčíků**, díl I.
Salonní orchestr Alfred Beres
- E 864** 7282, 7618, *Slavia 170*
1321 **Mařenka**, polka
M: Fr. Kolman
Benešova dechová hudba
- E 865** 7264, 7611 A
1323 **Výborná**, polka
M:
Benešova dechová hudba
- E 866** 7330, 7638
1325 **Celestýna**, polka
M:
Benešova dechová hudba
- E 867**
1327 **Ševcovská**, polka
M+T: A. Šroubek
Benešova dechová hudba se zpěvem
- E 851** /=*Ultr 600 A*/
15104 **Coeur brisé**, gavota
M: E. Gillet
Salonní orchestr Georg Enders
- E 852** /=*Ultr 1004 A*/
16978 **Mia bella**
M: W. Sommerfeld
Xylofon Herbert Hertrampf
Salonní orchestr Alfred Beres
- E 853** /=*Ultr 308 A*/
10516 **La paloma**
M: S. de Yradier
Havajské duo s doprovodem orchestru
- E 854** /=*Ultr 294 A*/
10518 **Pozdrav moji Hawaii**
M: W. Kollo
Havajské duo s doprovodem orchestru
- E 855** /=*Ultr 850 A*/
16025 **Carmen Sylva**, andalusské intermezzo
M: F. Kellmaneck
Citera a bandoleon
- E 856**
1308 **Vzpomínka**, waltz z filmu „Domeček pod Emauzy“
M: K. Železný, T: A. Guttmann
Voc: Mario Raušar
Orchestr Harry Harden
- E 857**
1314 **V dáli, na bílém rozcestí**, tango
M: E. Koliandr, T: T. Koliandrová
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Harden
- E 858** /=*E 836*/
1295 **Bábo, babičko**, valčík
M: Sl. Mach, T: J. Švihla
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Harden
- E 859** /=*E 728*/, *E 876*, *Lido 9059*
1103 **Proč si si si**, fox-polka z filmu „Život za písničku“
M+T: K. Hašler
Hraje a zpívá Lyric Band
- E 860** /=*E 799*/
1208 **Když jsem šel na hrušky**, sousedská
M+T: J. Rýdl
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Harden
- E 861**
7619
1369 **Oklámané srdce**, lidová polka
M+T: K. Sejk
Voc: O. Štefan
Orchestr Harry Harden
- E 862** E 871
1336 **Až ohníček můj**, tango
M: P. Mrázek, T: V. Zeman
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Harden
- E 863** /=*Ultr 292 A*/
10504 **První směs valčíků**, díl II.
Salonní orchestr Alfred Beres
- E 864** 7333, *Slavia 170*
1322 **Sedláček pán**, valčík
M: J. Labský
Benešova dechová hudba
- E 865** 7331, 7639
1324 **Fialinka**, polka
M: J. Smolík
Benešova dechová hudba
- E 866** 7331, 7639
1326 **Aurelie**, polka
M:
Benešova dechová hudba
- E 867**
1330 **Rekrutská**, polka
M+T: Fr. Schaffer
Benešova dechová hudba se zpěvem



- E 868** 7332
1328 **Ševcovská**, polka
M: A. Šroubek
Benešova dechová hudba
- E 869** 7332
1329 **Rekrutská**, polka
M: Fr. Schäffer
Benešova dechová hudba
- E 870** 7282, 7618, *Slavia 169*
1333 **Bílá myška**, valčík
M: J. Konopásek
Benešova dechová hudba
- E 871** E 876
1335 **Oči klamné**, tango z filmu „Srdce za písničku“
M+T: K. Hašler
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Harden
- E 872**
1337 **Udělej mi křížek, maminko**, tango
M: T. Hořínek, T: B. Svatoš
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Harden
- E 873** 7464, 7661
1339 **My nikdy svoji nebudem**, z f. „Jindra, hraběnka Ostrovínová“
M+T: K. Hašler
Voc: Jan Kalvach
Orchestr Harry Harden
- E 874**
1341 **Člověk si má zamknout srdce na petličku**, waltz
M: J. Kumok, T: O. Hanuš
Voc: M. Plxová a M. Budíková
Orchestr Harry Harden
- E 875** *Lido 9116*
1342 **Nezapomeň**, tango-serenáda
M: J. Elsnic, T: K. Hrnčíř
Hraje a zpívá orchestr Harry Hardena
- E 876** /= E 871/
1335 **Oči klamné**, tango z filmu „Srdce za písničku“
M+T: K. Hašler
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Harden
- E 877** /= E 874/
1344 **Tys učila mne lhát**, tango
M: K. Pečke, T: V. Sýkora
Voc: O. Štefan
Orchestr Harry Harden
- E 878** *Lido 9118, Slavia 174*
1373 **Růženka**, polka
M+T: V. Bláha
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Harden
- E 879**
1375 **Věrné srdce**, valčík
M: W. Schusser, T: J. Mlejnek
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Harden
- E 880** 7519
1372 **Nevěř, děvčátko**, cikánské tango
M: J. Stelibský, T: K. Růžička
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Harden
- E 881** 7281, *Slavia 172*
1378 **V háječku zeleném**, polka
M: F. A. Tichý, T: R. Jurist, S. Razov
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Harden
- E 882**
1379 **Přátelství**, tango z f. „Zlatá Kateřina“
M: J. Kumok, T: O. Hanuš
Voc: pěvecké kvinteto
Hawaiian Band
- E 883**
1382 **Směs národních písní**, díl I.
Hraje a zpívá Hawaiian Band
- E 868** 7333
1331 **Řeznicko-uzenářská chasa**, polka
M: P. Kalenský
Benešova dechová hudba
- E 869** 7283, 7620
1332 **Poutová**, polka
M: A. Šroubek
Benešova dechová hudba
- E 870** 7283, 7620, *Slavia 169*
1334 **V Kotěhůlkách na pouti**, polka
M: J. Černý
Benešova dechová hudba
- E 871** /= E 862/
1336 **Až ohníček můj**, tango
M: F. Mrázek, T: V. Zeman
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Harden
- E 872**
1338 **Až všechno tě zradí**, waltz
M: J. Stelibský, T: K. Růžička
Voc: O. Štefan
Orchestr Harry Harden
- E 873**
1340 **Slyš, hochu můj**, tango
M+T: J. Sobotka
Voc: Jan Kalvach
Orchestr Harry Harden
- E 874** E 877
1344 **Tys učila mne lhát**, tango
M: K. Pečke, T: V. Sýkora
Voc: O. Štefan
Orchestr Harry Harden
- E 875**
1343 **A opět znovu**, tango
M: J. Šimáček, T: M. Voříšková
Hraje a zpívá orchestr Harry Hardena
- E 876** /= E 728/, E 859, *Lido 9059*
1103 **Proč si sí**, fox-polka z filmu „Srdce za písničku“
M+T: K. Hašler
Voc: Lyric band
Hraje Lyric band
- E 877**
1362 **Tik-ti, tik-ta/Vyznání lásky**, foxtrot
M: G. Lama, T: V. Hanek
Voc: M. Hallerová, O. Štefan, K. Maršík
Orchestr Harry Harden
- E 878** *Slavia 174*
1374 **Nevinná**, polka
M+T: K. Vacek
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Harden
- E 879**
1376 **Poslední píseň**, valčík
M+T: Fr. Kovařík
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Harden
- E 880** 7519
1377 **Má píseň lásky**, tango
M: R. L. Vašata, T: V. Sýkora
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Harden
- E 881** 7280, *Slavia 172*
1381 **Přijď, Aničko/Hele, hele polka**
M: R. L. Vašata, T: V. Sýkora
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Harden
- E 882**
1380 **Tys má jediná**, waltz z f. „Zlatá Kateřina“
M: J. Kumok, T: O. Hanuš
Voc: pěvecké kvarteto F. A. T.
Hawaiian Band
- E 883**
1383 **Směs národních písní**, díl II.
Hraje a zpívá Hawaiian Band



- E 884**
1384 **Bílý šáteček zamává**, tango
M: F. Ruiber, T: T. Hořínek
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Harden
- E 885**
1433 **Válelo se jablíčko**, fox-polka z revue „Brandejští dragouni“
M: J. Jankovec, T: J. Švihla, F. Mrázek
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Harden
- E 886**
1438 /= Kristall 22114/
Šli vojáci po silnici, pochod
M+T: Jiří Voldán
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Harden
- E 887**
1435 **Prolhaná**, polka
M: J. Švihla, T: V. Sýkora
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Harden
- E 888**
1434 **Hvězdičky**, česká polka
M: K. Pečke, T: Tobis, Špilár, Mírovský
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Harden
- E 889**
1441 **Srdce mám jen jedno**, tango
M+T: J. Hádl
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Harden
- E 890**
1443 **Kdo strach má, nesmí do lesa**, foxtrot z f. „Three Little Pigs“
M: F. Churchill, T: M. Voříšková
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Harden
- E 891**
1452 **Neplač, děvče**, polka
M+T: J. Palán
Hraje a zpívá pouliční kapela Pět smrtáků
- E 892**
17061 /= *Ultr 993 A/*
Dunajské pověsti, valčík
M: J. Fučík
Salonní orchestr, dir. George Kniestadt
- E 893**
10537 /= *Ultr 336 A/*
Pokladový valčík, z opy „Cikánský baron“
M: J. Strauss
Symfonický orchestr
- E 894**
10571 /= *Ultr 297 A/*
Vídeňské srdce, valčík
M: S. Translateur
Salonní orchestr řídí Magda Szemere
- E 895**
C 2125 /= *Kristall .../*, *Slavia 518*
Klášteří zvonů, nocturno
M: L. Léfébure-Wély
Salonní orchestr
- E 896**
1454 **Ptám se častokrát, proč mne nemáš rád**, tango
M: J. V. Schäffer, T: K. Tobis
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Harden
- E 897**
1456 **Slib mi, že nebudeš plakat**, tango
M+T: E. Ingriš
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Harden
- E 898**
1458 **Ztratila jsi, Anduličko**, polka
M: J. Petřílka, T: L. Janáčková
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Harden
- E 899**
1425 **Průkopníci**, naše píseň k 1. máji 1934
M: J. Budín, T: L. Pelíšek, T. Cekota
Zpívají muži s doprovodem velkého dechového orchestru
- E 884**
1385 **Pojď blíž**, tango
M: Fr. Zita, T: K. Tauš
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Harden
- E 885**
1436 **Na naše zápraží sluníčko nepraží**, valčík
M: J. Jankovec, T: J. Švihla, F. Mrázek
Voc: Harmony trio
Orchestr Harry Harden
- E 886**
- E 887**
1439 **Ta vrba smuteční**, lidový valčík
M+T: J. Rýdl
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Harden
- E 888**
1440 **Láska je klam**, valčík
M: R. Bendl, T: V. Sýkora
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Harden
- E 889**
1442 **Čekám**, tango
M: A. Glasspiegel, T: E. Brožík
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Harden
- E 890**
1451 **Za mnou jezdí blondýna**, polka
M: Fr. Pilát, T: B. Aust
Voc: Harmony trio
Orchestr Harry Harden
- E 891**
1453 **Bez věna**, valčík
M: J. Mach, T: V. Sýkora
Hraje a zpívá pouliční kapela Pět smrtáků
- E 892**
17062 /= *Ultr 993 A/*
Thermen, valčík
M: J. Strauss
Salonní orchestr, dir. George Kniestadt
- E 893**
17058 /= *Ultr 994 A/*
Radostné žití, valčík
M: J. Strauss
Salonní orchestr, dir. George Kniestadt
- E 894**
15071 /= *Ultr 567 A/*
Vlaštovky z Rakous, valčík
M: J. Strauss
Berlínský symfonický orchestr řídí Ernst Viebeig
- E 895**
Ultr 993 A/
Stříbrná rybka, charakteristická skladba
M: E. Ketterer
Salonní orchestr
- E 896**
E 934
1455 **Hošíčku, zas budeš sám**, waltz
M+T: E. Ingriš, F. Hanák
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Harden
- E 897**
1460 **Když jsme se loučili**, lidový valčík
M: Sl. Mach, T: V. Zeman
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Harden
- E 898**
1459 **Falešná láska**, polka
M+T: K. Sejk
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Harden
- E 899**
1465 **Píseň Baťovců**, hymna mladých mužů Tomáše Baťi
M: A. Modr, T: A. Modr dle G. Hauptvogela
Zpívají muži s doprovodem velkého dechového orchestru



- E 900**
1457 **Stojí voják na vartě**, pochod
M: P. Klíč, T: V. Sýkora
Voc: Harmony duo
Orchestr
- E 901**
1469 **Kvetou máky v poli**, zbraslavská polka
M: J. Vejvoda
Benešova dechová hudba
- E 902**
16569 **Valčík z Nekonečna**
M: J. Strauss
Berlínský symfonický orchestr řídí Wilhelm Grosz
- E 903**
249W **Thermen**, valčík
M: J. Strauss
Salonní orchestr
- E 904**
254W **Pokladový valčík**
M: J. Strauss
Orchestr
- E 905**
253W **Videň, město mých snů**, valčík
M: R. Siczynski
Orchestr
- E 906**
214W **Šípková Růženka**, valčík
M:
Orchestr
- E 907**
212W **Požalej**, ruská romance
Arr: Bakalejnikov
Orchestr
- E 908**
259W **Černé oči**, ruská cikánská romance
Arr: Bakalejnikov
Orchestr
- E 909**
16069 **Turecká stráž**, charakteristická skladba
M: T. Michaelis
Salonní orchestr řídí Alfred Beres
- E 910**
238BW **Rigoletto: Árie**
M: G. Verdi
Voc: italský zpěv
Orchestr
- E 911**
238 **Čardášová princezna**, směs část I.
M: E. Kálmán
Orchestr
- E 912**
1472 **Mé srdce volá jméno tvé, Marito**, z f. „Mein Herz ruft nach dir“
M: R. Stolz, T: H. Vítová-Pospíšilová
Voc: Karel Leiss
Orchestr Harry Harden
- E 913**
1481 **Pepíček Nohejlů ve škole – díl I.**
T: J. Švihla
Mluví Jožka Švihla, populární představitel Pepíčka Nohejlů
- E 914**
1487 **Alkohol ragtime**, foxtrot
M: J. Šíma
Esta Rhythm Band/*Harry Harden orchestr
- E 915**
1488 **Chudobná dívka**, polka
M: Sl. Mach, T: V. Zeman
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Harden
- E 916**
1493 **Dievčátko zlatovlasé**, tango
M: G. Matyasovich, T: J. Steffel
Voc: Pavel F. Mrázek
Orchestr Harry Harden
- E 900**
1468 **Huláni, huláni**, vojenská písnička
M: Drašner, T: Říha
Voc: Vratka Marčenko
Orchestr
- E 901**
1470 **Škoda lásky**, modřanská polka
M: J. Vejvoda
Benešova dechová hudba
- E 902**
17057 **Vineta-zvonky**, valse-boston
M: J. Lindsay-Theimer
Salonní orchestr řídí Georg Kniestadt
- E 903**
250W **Ranní listy**, valčík
M: J. Strauss
Orchestr
- E 904**
264W **Vlaštovky z Rakous**, valčík
M: J. Strauss
Orchestr
- E 905**
263W **Dunajské vlny**, valčík
M: I. Ivanovici
Orchestr
- E 906**
257W **Myslivecký valčík**
M: Goldmann
Orchestr
- E 907**
262W **Uherská rapsodie a čardáš**
Cikánská romance
Cikánský orchestr řídí Jean Gulesco
- E 908**
261W **Požalej**, ruská romance
Arr: Bakalejnikov
Orchestr
- E 909**
10962 **Přehlídka skřítků**, charakteristická skladba
M: K. Noack
Orchestr
- E 910**
240BW **Rigoletto: Ó, jak je měnivě**
M: G. Verdi
Voc: italský zpěv
Orchestr
- E 911**
239 **Čardášová princezna**, směs část II.
M: E. Kálmán
Orchestr
- E 912**
1474 **Ta nejhezčí je píseň tvá**, z f. „Mein Herz ruft nach dir“
M: R. Stolz, T: H. Vítová-Pospíšilová
Voc: Karel Leiss
Orchestr Harry Harden
- E 913**
1482 **Pepíček Nohejlů ve škole – díl II.**
T: J. Švihla
Mluví Jožka Švihla, populární představitel Pepíčka Nohejlů
- E 914**
1490 **Půlnoční blues**
M: J. Šíma
Esta Rhythm Band/*Harry Harden orchestr
- E 915**
1489 **U našeho mlýna**, sousedská
M: M. Heřmanovský, T: Vratislavský
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Harden
- E 916**
1494 **Ty vieš, čo ma trápi**, tango
M: D. Nürnberg, T: J. Nürnbergová
Voc: Pavel F. Mrázek
Orchestr Harry Harden



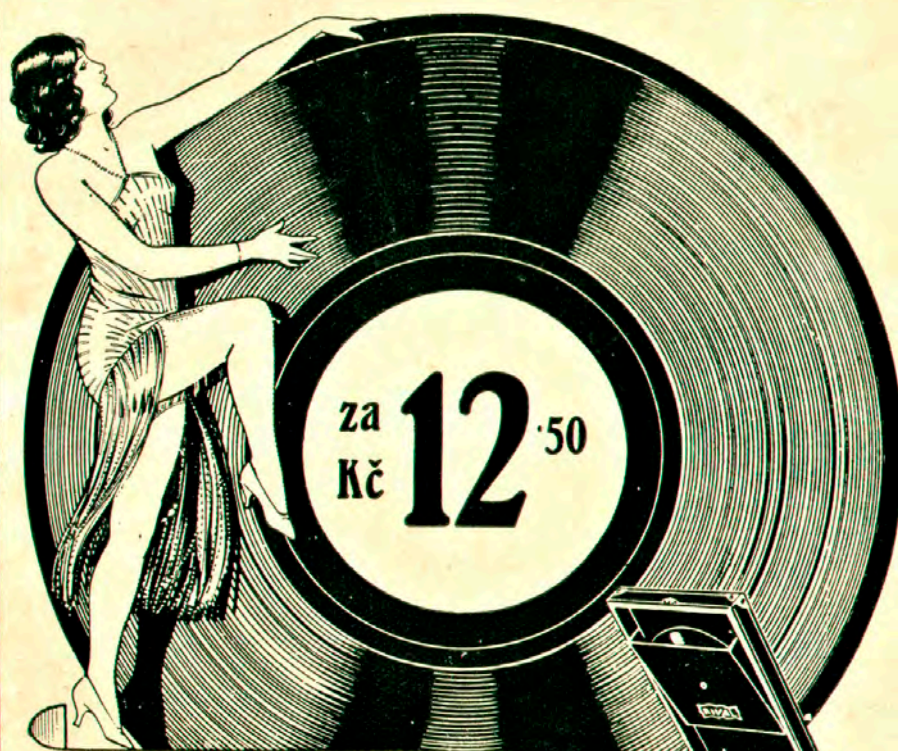
Viktor Šuman a jeho „Victorians“

- E 917**
1495 **Ticho na pěšině**, ruská romance
M: S. Sonaurov, T: K. Leiss
Voc: Karel Leiss
Vašatův filharmonický orchestr
- E 918**
1497 **Já v snách tě viděl**, píseň
M: A. L. Vymětal, T: J. V. Sládek
Voc: Karel Leiss
Vašatův filharmonický orchestr
- E 919**
1500 **Jak v jitrním poupěti**, píseň
M: K. Weiss, T: Sv. Čech
Voc: Karel Leiss
Vašatův filharmonický orchestr
- E 920**
1502 **Tic-ti, tic-ta/Holčičko rozmilá**
M: G. Lama, T: J. Voldán
Voc: Marie Hallerová, Harmony duo
Vašatův filharmonický orchestr
- E 921**
1499 **Quasi menuetto**
M: J. Vašata
Kornet solo
Vašatův filharmonický orchestr
- E 922**
1505 **Filomena**, foxtrot
M: V. M. Šuman, T: M. Pachnerová
Voc: O. Štefan
V. M. Šuman se svými „Victorians“
- E 923**
1508 **Mám v lese bílou cestičku**, trampská píseň
M: M. Kryšpínová, T: J. Korda
Voc: Setleři
- E 924**
1510 **Ahoj na neděli**, trampský fox-pochod
M+T: V. Čtvrtečka, F. Petrlík
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Harden
- E 925**
1513 **Dvě srdéčka**, polka
M: Č. Helvig, T: B. Zeman
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Harden
- E 926**
1514 **Poslední přání**, valčík
M+T: J. Sobotka
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Harden
- E 927**
16567 **Dvorní ples**, valčík
M: J. Lenner
Berlínský symfonický orchestr řídí Wilhelm Grosz
- E 928**
270BW **Hlasy jara**, valčík
M: J. Strauss
Orchestr
- E 929**
239BW **Berceuse**
M: A. Järnefeld
Orchestr
- E 930**
266BW **Bruslaři**, valčík
M: E. Waldteufel
Orchestr
- E 931**
248BW **Růže z jihu**, valčík
M: J. Strauss
Orchestr
- E 932**
1502 **Tic-ti, tic-ta/Holčičko rozmilá**
M: G. Lama, T: J. Voldán
Voc: Marie Hallerová, Harmony duo
Vašatův orchestr
- E 917**
1496 **Ztracené štěstí**, rumunská píseň
M: L. Sprowacker, T: J. Šváb-Malostranský
Voc: Karel Leiss
Vašatův filharmonický orchestr
- E 918**
1498 **Kdybys, milé děvče**, píseň
M: K. Bendl, T: A. Hejduk
Voc: Karel Leiss
Vašatův filharmonický orchestr
- E 919**
1503 **Tak často mně připadá**, píseň
M: Z. Fibich, T: V. Hálek
Voc: Karel Leiss
Vašatův filharmonický orchestr
- E 920**
1504 **Funiculi-funicula/Kde s tebou jsem, je lásky chrám**
M: L. Denza, T: Z. Bořita
Voc: Harmony duo
Vašatův filharmonický orchestr
- E 921**
1501 **Němý trubač**, koncertní polka
M: P. Fahrbach
Kornet solo P. Beneš
Vašatův filharmonický orchestr
- E 922**
1506 **Píseň o měsíčku**, waltz
M+T: V. M. Šuman
Voc: O. Štefan
V. M. Šuman se svými „Victorians“
- E 923**
1509 **Prales**, foxtrot
M+T: V. Konvička, A. Konvička
Voc: Setleři
- E 924**
1511 **Černá blondýna**, polka
M+T: V. Čtvrtečka, F. Petrlík
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Harden
- E 925**
1512 **Domove můj drahý**, valčík
M: J. Mach, T: J. Vávra
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Harden
- E 926**
1515 **Kříž u potoka**, valčík
M+T: J. Čermák
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Harden
- E 927**
C1888 **Štěpánka**, gavota
M: A. Czibulka
Salonní orchestr
- E 928**
271BW **Vesnické děti**, valčík
M: E. Kálmán
Orchestr
- E 929**
265BW **Pochod trpaslíků**
M: F. Blon
Orchestr
- E 930**
269BW **Akcelera**, valčík
M: J. Strauss
Orchestr
- E 931**
252BW **Estudiantina**, valčík
M: E. Waldteufel
Orchestr
- E 932**
1292 **Nebudu zpívat/Cestička štěstí**, tango
M: R. L. Vašata, T: K. Hrnčíř
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Harden

NOVÁ GRAMOFONOVÁ

»DIESKA LIIDO«

PLNOCENNÝ MATERIÁL 25 cm v průměru,



Kettner
PRAHA KRAL-VINOHRADY

Vedle bio Beránek, Jugoslávská 12.

- E 933** E 935
1522 **Já mám doma kocoura**, polka z opty „Mařenka“
M: R. Piskáček, T: E. Brožík
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- E 934**
1544 **Balada o krásné Marion**, waltz
M: L. Pacák, T: M. Pachnerová
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- E 935** /= E 933/
1522 **Já mám doma kocoura**, polka z opty „Mařenka“
M: R. Piskáček, T: E. Brožík
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- E 936**
1545 **Zda vzpomeneš**, tango
M+T: A. Hausner, D. Langer
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- E 937** P 7029, 7615
1523 **Zavržená**, polka
M: S. Truhlář, T: J. Rýdl
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- E 938**
1550 **Kdo jedenkrát měl někoho rád**, valčík
M: J. Stelibský, T: K. Růžička
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- E 939** 7314
1549 **Zlaté kapradí/Ztracené mládí**, valčík
M: +T: Fr. Voborský
Voc: Harmony duo
Instrumentální sexteto
- E 940** P 7037
1567 **Zítřka snad**, tango
M+T: K. Vacek
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- E 941** 7281
1570 **Šohajíček**, pochodová píseň
M+T: J. Voldán
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- E 942**
1571 **Dovádivá**, polka
M: A. Devátý, J. Švihla, T: J. Rýdl
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- E 943** 7304
1579 **Na rozloučení**, polka
M: A. Aust, T: V. Sýkora
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- E 944**
1581 **Proto Bůh lásku nám do srdce dal**, valčík z f. „Matka Kráčmerka“
M: J. Beneš, T: K. Hašler
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- E 945**
1585 **Dokud máš maminku svoji**, z f. „Dokud máš maminku“
M: J. Kumok, T: B. Šulc, B. Vermut
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- E 946**
1582 **Za tím naším polem**, pochod
M+T: J. Strach
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- E 947** P 7036
1541 **Neptej se, co bude zítra**, tango z opty „Z pekla štěstí“
M: J. Beneš, T: K. Tobis
Voc: Vladimír Tomš
Harry Harden orchestr
- E 933**
1524 **Naše zvony**, valčík
M+T: J. Strach
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- E 934** /= E 896/
1455 **Hošíčku, zas budeš sám**, waltz
M: E. Ingriš, T: F. Hanák
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- E 935** /= E 924/
1511 **Černá blondýna**, polka
M+T: V. Čtvrtečka
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- E 936**
1548 **Kola na vodě/Na vodě kola běží**, lidový valčík
Arr. J. Rýdl
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- E 937** 7615
1547 **Jen přijď**, valčík
M+T: K. Sejk
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- E 938**
1552 **Kde je ten krásný čas**, valčík
M: J. Stelibský, T: K. Růžička
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- E 939** 1551
1551 **Jsem pouze zpěvák chudý**, tango ze hry „Ulice zpívá“
M: A. Glasspiegel, T: E. Brožík
Voc: Harmony duo
Instrumentální sexteto
- E 940**
1569 **Teď vím**, tango z filmu „Tatranská romance“
M: J. Dobeš, T: J. Mottl
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- E 941**
1572 **Sladký sen**, valčík
M: A. Drábek, T: Z. Hübsch
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- E 942** 7280
1578 **Klášteří**, polka
M: R. L. Vašata, T: V. Sýkora
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- E 943** 7304
1580 **S bohem, přátelé**, polka
M: B. Nikodem, E. Koliandr, T: T. Koliandrová
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- E 944**
1587 **Chudobná světnička**, tango z filmu „Matka Kráčmerka“
M: J. Beneš, T: K. Hašler
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- E 945**
1586 **Moje srdce pláče**, tango
M: B. Nikodem, E. Koliandr, T: T. Koliandrová
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- E 946** E 959
1628 **Lekniny**, valčík
M+T: J. Ontl
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- E 947** P 7027, P 7034, 7313
1519 **Mladá láska**, valčík
M: R. L. Vašata, T: V. Sýkora
Voc: Elly Rixová, Harmony duo
Harry Harden orchestr



- E 948** P 7029, 7316
1525 **U Božích muk**, valčík
M: J. Láznička, T: J. Chlumecký
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- E 949** P 7028
1517 **Za pivovarem**, polka
M: V. Vondrák, T: St. Eret
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- E 950** P 7037
1577 **Bláhová je láska má**, tango
M: R. L. Vašata, T: K. Hrnčíř
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- E 951**
1600 **Zednická polka**, z filmu „Cácorca“
M: J. Dobeš, T: S. Razov
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- E 952**
1608 **Dej mi svoji lásku**, valse z filmu „Polibek ve sněhu“
M: F. Gyulai, H. J. Salter, T: E. Železný
Voc: Ferry Svoboda / = Franz Winternitz/
Harry Harden orchestr
- E 953**
1612 **Dobry večer, krásná paní**, foxtrot z f. „Roman Scandals“
M: H. Warren
Harry Harden orchestr
- E 954**
1613 **Až máj se bude smáti nad Prahou**, valse
M: M. Freyberg, T: S. Razov
Voc: Ferry Svoboda / = Franz Winternitz/
Harry Harden orchestr
- E 955** 7317
1616 **Děvče milé**, polka
M+T: V. Bláha
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- E 956** 7317
1618 **Já mám milého**, polka
M: A. Aust, T: V. Sýkora
Harmony duo
Harry Harden orchestr
- E 957** 7316
1617 **Láska, toť přelud pouhý**, valčík
M: A. Langer, T: A. Hausner
Zpěv
Harry Harden orchestr
- E 958**
1623 **Můj kluk jest hasič**, foxtrot
M: H. Leopoldi, T: M. Voříšková
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- E 959**
1627 **Pro valčík jen své srdce dám**
M+T: J. Ontl
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- E 960**
1626 **Ta naše cestička v údolí**, valčík
M: A. Langer, T: A. Hausner
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- E 961**
1624 **Tino**, tango
M: W. Grosz, T: K. Hrnčíř
Voc: Singing Duo
Harry Harden orchestr
- E 962** 7338
1634 **I love you – mám tě rád**, foxtrot z opty „Lojzička“
M: J. Jankovec, T: V. Sýkora
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- E 948** P 7028
1516 **Upřímná**, polka
M: J. Synek, T: J. Rýdl
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- E 949** 7030
1530 **Proto, proto ty jsi plakala**, polka
M: F. A. Tichý, T: J. Voldán
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- E 950** 1599
7315 **Obláčky bílé**, tango
M: J. Stelibský, T: K. Růžička
Voc: Rudi Matée
Harry Harden orchestr
- E 951** 1601
7315 **Já nemám nic**, polka
M: J. Poncar, T: J. Chlumecký
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- E 952** 1610
7315 **První tango**, z filmu „Polibek ve sněhu“
M: F. Gyulai, H. J. Salter, T: E. Železný
Voc: Ferry Svoboda / = Franz Winternitz/
Harry Harden orchestr
- E 953** P 7035
1539 **Orchideje v měsíčním svitu**, tango
M: Kahn, Eliscu, V. Youmans
Harry Harden orchestr
- E 954** P 7026, 7313
1521 **Kupte si kytičku**, lidový valčík
M: Sl. Mach, T: J. Švihla
Voc: Elly Rixová, Harmony duo
Harry Harden orchestr
- E 955** 7303
1619 **Malá naděje/Máš-li mne jen trochu rád**, polka
M+T: K. Vacek
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- E 956** 7303
1620 **Vynechaná**, polka
M: R. L. Vašata, T: J. Švihla
Harmony duo
Harry Harden orchestr
- E 957** 7315
1621 **Olinka**, dejvická polka
M+T: M. Houžvička
Zpěv
Harry Harden orchestr
- E 958** 1629
7315 **Já mám ráda šoféra**, polka
M+T: Fr. Voborský
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- E 959** / = E 946/
1628 **Lekniny**, valčík
M: Bednář, Růžička, T: Kettner, Zajíček
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- E 960** 1630
7338 **Jeřáby, jeřáby rudé**, waltz
M: J. Loukota, T: B. Polách a J. Žalman
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- E 961** 1625
7338 **Pohádka z ostrova Capri**, tango
M: W. Grosz, T: K. Hrnčíř
Voc: Singing Duo
Harry Harden orchestr
- E 962** 1636
7338 **Studánko, studánko hluboká**, waltz z opty „Lojzička“
M: J. Jankovec, T: V. Sýkora
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr



Kapelník JAROSLAV JANKOVEC

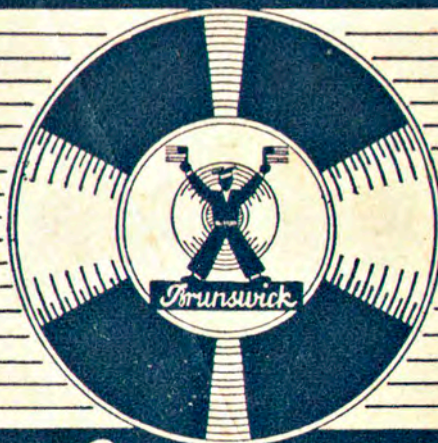
- E 963**
1635 **Kamarádka**, waltz
M: P. Faltys, T: B. Šulc
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- E 964**
1638 **Falešnice**, polka
M: Č. Helvig, T: H. Písecký
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- E 965**
1632 **Valčík lásky**
M: G. Raimondo, T: J. Voldán
Voc: Karel Leiss
Harry Harden orchestr
- E 966**
1688 **Dětičky, jděte už spát**, valčík
M+T: Fr. Blahník
Voc: Esta duo, Harry Harden orchestr
- E 967**
1690 **Námořníku, čas je krátký**, waltz
M: V. Matyasovich, T: Helvigová
Zpěv, Harry Harden orchestr
- E 968**
1689 **Mé canoe je pouze pro dva**, waltz
M: A. Langer, T: K. Zelený
Voc: Esta duo, Harry Harden orchestr
- E 969**
1639 **Není tu, není, co by mne těšilo**, valčík
M: K. Čáp, T: J. Mužík
Voc: Harmony duo, Harry Harden orchestr
- E 970**
1694 **Apropó, co dělá Andula**, foxtrot
M: J. Weinberger, T: B. Polách, J. Žalman
Voc: Harmony duo, Harry Harden orchestr
- E 971**
1693 **Česká polka**
M: A. Provazník, T: K. Balling
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- E 972**
1437 **Jede eskadrona**, pochod
M: J. Jankovec, T: J. Švihla, F. Mrázek
Voc: Harmony trio
Harry Harden orchestr
- E 973**
1702 **Nevěrné srdce máš**, valčík
M: K. Pečke, T: Sl. Grohmannová
Voc: Karel Hloušek, Bedřich Slavík
Taneční orchestr Erno Košťála
- E 974**
1701 **Pro tebe zní má píseň**, tango
M: F. A. Tichý, T: J. Chlumecký
Voc: Karel Hloušek, Bedřich Slavík
Taneční orchestr Erno Košťála
- E 975**
1699 **Až mne ztratíš**, polka
M: V. Klapský, T: R. Jurist
Voc: Jindra Mlejnek, Bedřich Slavík
Taneční orchestr Erno Košťála
- E 976**
1706 **Osiřelý hoch**, valčík
M+T: E. Gratz
Voc: Kvartet „Pražská ulice“ s doprovodem harmonik
- E 977**
1713 **Něco se smí, něco ne**, polka
M: J. Jankovec, T: J. Chlumecký
Voc: Bedřich Vaník, Karel Hloušek
Harry Harden orchestr
- E 978**
1714 **Tvé foto**, valčík z opty „Na tý louce zelený“
M: J. Beneš, T: Tobis, Špilar, Mírovský
Voc: Bedřich Vaník
Harry Harden orchestr
- E 963**
1637 **Pod modrou oblohou**, tango z filmu „Jedna z milionu“
M: J. Beneš, T: K. Tobis, J. Mottl, K. Melíšek
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- E 964**
1639 **Není, není, co by mne potěšilo**, valčík
M: K. Čáp, T: J. Mužík
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- E 965**
1633 **Tam v krásné Neapoli**, serenáda
M: A. Provazník, T: Dr. Kareš
Voc: Karel Leiss
Harry Harden orchestr
- E 966**
1696 **Dostal jsem věneček**, valčík
M: K. Čáp, T: J. Mužík
Voc: Harmony duo, Harry Harden orchestr
- E 967**
1691 **Černé oči**, tango
M+T: J. Vašica
Zpěv, Harry Harden orchestr
- E 968**
1692 **Nelituj**, tango
M+T: K. Zelený
Voc: B. Fiala, Harry Harden orchestr
- E 969**
1696 **Dostal jsem věneček**, valčík
M: K. Čáp, T: J. Mužík
Voc: Harmony duo, Harry Harden orchestr
- E 970**
1695 **Já něco vím**, polka
M: J. Řehoř, T: E. Brožík
Voc: Harmony duo, Harry Harden orchestr
- E 971**
1697 **Káča**, polka
M+T: J. Vašica
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- E 972**
1700 **Já jsem stará vojna**, vojenská píseň
M: E. Košťál, T: E. Brožík
Voc: Henry Ford
Orchestr Erno Košťála
- E 973**
1705 **Kukačka na Sázavě**, trampská píseň
M: E. Košťál, T: K. Klos
Voc: Karel Hloušek, Jindra Mlejnek
Taneční orchestr Erno Košťála
- E 974**
1703 **Co z toho máš**, tango
M: K. Pečke, T: Sl. Grohmannová
Voc: Karel Hloušek, Bedřich Slavík
Taneční orchestr Erno Košťála
- E 975**
1704 **Ty jsi tou nejhezčí písní**, valčík
M: E. Košťál, T: E. Brožík
Voc: Jindra Mlejnek, Karel Hloušek
Taneční orchestr Erno Košťála
- E 976**
1707 **Akáty bílé, žaluji vám**, tango
M+T: Fr. Blahník
Voc: Kvartet „Pražská ulice“ s doprovodem harmonik
- E 977**
1725 **Tvé foto**, valčík z opty „Na tý louce zelený“
M: J. Beneš, T: Tobis, Špilar, Mírovský
Voc: Bedřich Vaník
Harry Harden orchestr
- E 978**
1718 **Když hvězdy svítí**, tango z opty „Na tý louce zelený“
M: J. Beneš, T: Tobis, Špilar, Mírovský
Voc: Bedřich Vaník, Karel Hloušek
Harry Harden orchestr



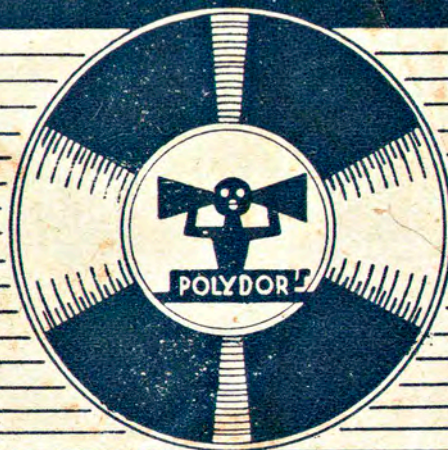
- E 979**
1719 **Když hvězdy svítí**, tango z opty „Na tý louce zelený“
M: J. Beneš, T: Tobis, Špilar, Mírovský
Voc: Bedřich Vaník, Karel Hloušek
Harry Harden orchestr
- E 980**
1715 **Bez lásky**, valčík
M: J. Poncar, T: R. Jurist
Voc: Bedřich Vaník, Karel Hloušek
Harry Harden orchestr
- E 981**
1720 **Haló, Andulo**, polka
M: F. Jírů, T: J. Rezek
Voc: Bedřich Vaník, Karel Hloušek
Harry Harden orchestr
- E 982**
1716 **Praha zpívá – směs, díl I.**
Voc: Bedřich Vaník, Karel Hloušek
Harry Harden orchestr
- E 983**
1699 **Až mne ztratíš**, polka
M: V. Klapský, T: R. Jurist
Voc: Jindra Mlejnek, Bedřich Slavík
Taneční orchestr Erno Košťála
- E 984/7**
1708 **Dětičky, jděte už spát**, valčík
M+T: Fr. Blahník
Zpěv s doprovodem harmonik
- E 985**
1728 **Láska jde k nám**, valčík
M: Sl. Mach, T: V. Sýkora
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- E 986**
1730 **Láska – to dva se mají rádi**, tango z f. „Celý svět se směje“
M: I. Dunajevskij, T: J. Voldán
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- E 987**
1729 **Tvá zrada bolí**, tango
M: M. Štraub, T: Daisy Jelenová
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- E 988**
1730 **Láska – to dva se mají rádi**, tango z f. „Celý svět se směje“
M: I. Dunajevskij, T: J. Voldán
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- E 989**
1735 **Budte sbohem, kamarádi**, tango
M+T: Fr. Blahník
Pražská ulice s doprovodem harmonik
- E 990**
1736 **Na shledanou**, tango
M+T: J. Mach
Pražská ulice s doprovodem harmonik
- E 991**
1747 **1000 pilotů**, pochod
M: St. Parýzek
Milinovského dechová hudba
- E 992**
1740 **Upřímná láska**, polka
M: J. Kopáček
Milinovského dechová hudba
- E 993**
1742 **Věneček**, valčík
M: J. Poncar
Milinovského dechová hudba
- E 994**
1739 **Dřevčická**, polka
M: J. Milinovský
Milinovského dechová hudba
- E 995**
1744 **Z našeho kraje**, sousedská
M: J. Jindra
Milinovského dechová hudba
- E 979**
1724 **První políbení**, tango ze stejnojmenného filmu
M: J. Dobeš, T: J. Mottl, K. Melíšek
Voc: Bedřich Vaník, Karel Hloušek
Harry Harden orchestr
- E 980**
1722 **Dřív, než se rozloučíme**, valčík
M+T: K. Vacek
Voc: Bedřich Vaník, Karel Hloušek
Harry Harden orchestr
- E 981**
1726 **Bílý květ**, valčík
M: E. Gratz, T: V. Sýkora
Voc: Bedřich Vaník, Karel Hloušek
Zpěv Pražská ulice, doprovod harmonik
- E 982**
1717 **Praha zpívá – směs, díl II.**
Voc: Bedřich Vaník, Karel Hloušek
Harry Harden orchestr
- E 983**
1702 **Nevěrné srdce máš**, valčík
M: K. Pečke, T: Sl. Grohmannová
Voc: Bedřich Slavík, Karel Hloušek
Taneční orchestr Erno Košťála
- E 984/7**
1711 **Přijď zítra zas**, valčík
M+T: Fr. Blahník
Zpěv s doprovodem harmonik
- E 985**
1723 **Dárek od milé**, polka
M: L. Huřík, T: E. Brožík
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- E 986**
1733 **Kdo je rád na světě**, pochod z f. „Celý svět se směje“
M: I. Dunajevskij, T: J. Voldán
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- E 987**
1734 **Mája**, tango
M: M. Kunert, T: M. Voříšková
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- E 988**
1733 **Pomalu jedu tichou pustinou**, slow-fox
M: J. Kennedy, T: K. Šlík
Voc: Bedřich Vaník a sbor
Harry Harden orchestr
- E 989**
1738 **Musím doufat**, valčík
M: E. Gratz, T: J. Vondřich
Pražská ulice s doprovodem harmonik
- E 990**
1737 **Neplačte pro mne**, tango
M+T: Fr. Poupě
Pražská ulice s doprovodem harmonik
- E 991**
1748 **The Artist**, pochod
M: K. Pečke, M. Smatek
Milinovského dechová hudba
- E 992**
1745 **Ta láska májová**, valčík
M: B. Nikodem, E. Koliandr
Milinovského dechová hudba
- E 993**
1743 **Narciska**, polka
M: J. Poncar
Milinovského dechová hudba
- E 994**
1741 **Julie**, polka
M: J. Milinovský
Milinovského dechová hudba
- E 995**
1746 **Hravý motýlek**, mazurka
M: J. Dudek
Milinovského dechová hudba



Listopad 1935.



Brunswick
Esta
POLYDOR



III. **Obj. č. P 7022–P 7037: reedice snímků z řady objednacích čísel E 914–E 954**

Tato řada objednacích čísel začínala hodnotou P 6001 jako výsledek spolupráce s německou gramofonovou společností *Kristall*; snímky pod objednacími čísly P 6001–P 7021 byly naplňovány pouze přelisy snímků z německého katalogu této firmy. Snímky s vyššími objednacími čísly P 7038–P 7208 již nebyly lisovány z vlastních matric firmy *Esta*; přinášely pouze přelisy starších snímků gramofonových firem *Kalliope* a *Kristall*.

- | | | | |
|--|--|--|---|
| P 7022
1461 | Odpadlý od srdce/Dievča, dievča , národní
Arr: P. Křížkovský
Pražský pěvecký sbor „Křížkovský“ | P 7022
1462 | Za vodou , z jihočeských písní
Arr: F. Sládek
Pražský pěvecký sbor „Křížkovský“ |
| P 7023
1463 | Nechte cizích, mluvte vlastní řečí!
M: J. Suk, T: J. Kollár
Pražský pěvecký sbor „Křížkovský“ | P 7023
1464 | Raněný , srbská lidová
M: J. Suk, T: lidová poesie
Pražský pěvecký sbor „Křížkovský“ |
| P 7024
P 7025
1487 | Alkohol Ragtime, foxtrot
M: J. Šíma
M: Orchestr Harry Harden | P 7024
P 7025
1450 | Midnight Blues
M: J. Šíma
M: Orchestr Harry Harden |
| P 7026
1521 | Kupte si kytičku , lidový valčík
M: Sl. Mach, T: J. Švihla
Voc: Elly Rixová a Harmony duo
M: Orchestr Harry Harden | P 7026
1520 | Kdo jedenkrát měl někoho rád , valčík
M: J. Stelibský, T: K. Růžička
Voc: Elly Rixová a Harmony duo
M: Orchestr Harry Harden |
| P 7027
1518 | Já nebudu jiná , lidová píseň
M: J. Mach, T: J. Švihla
Voc: Elly Rixová a Harmony duo
M: Orchestr Harry Harden | P 7027
1519 | Mladá láska , valčík
M: R. L. Vašata, T: V. Sýkora
Voc: Elly Rixová a Harmony duo
M: Orchestr Harry Harden |
| P 7028
1516 | Upřímná , polka
M+T: J. Synek
Voc: Harmony duo
M: Orchestr Harry Harden | P 7028
1517 | Za pivovarem , polka
M: Vl. Vondrák, T: St. Eret
Voc: Harmony duo
M: Orchestr Harry Harden |
| P 7029
1523 | Zavržená , polka
M: S. Truhlář, T: J. Rýdl
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr | P 7029
1525 | U Božích muk , valčík
M: J. Lázníčka, T: J. Chlumecký
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr |
| P 7030
1529 | Kde je ten krásný čas , valčík
M: J. Stelibský, T: K. Růžička
Voc: Lilian trio, Harmony duo
Harry Harden orchestr | P 7030
1530 | Proto, proto ty jsi plakala , polka
M: F. A. Tichý, T: J. Voldán
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr |
| P 7031
1534 | Libuše: árie Přemysla – Ó, vy lípy
M: B. Smetana
Voc: Stanislav Muž
Orchestr | P 7031
1536 | Čertova stěna: árie Petra Voka – Jen ty jediná
M: B. Smetana
Voc: Stanislav Muž
Orchestr |
| P 7032
1531 | Komedianti: Směj se, paňáco
M: R. Leoncavallo
Voc: Ingo Mann, tenor (italsky)
Orchestr | P 7032
1533 | Rigoletto: Ó, jak je měnivě
M: G. Verdi
Voc: Ingo Mann, tenor (italsky)
Orchestr |
| P 7033
1532 | Afričanka: O, paradiso
M: G. Meyerbeer
Voc: Ingo Mann, tenor (italsky)
Orchestr | P 7033
1535 | Tosca: E lucevan de stelle
M: G. Puccini
Voc: Ingo Mann, tenor (italsky)
Orchestr |
| P 7034
1519 | Mladá láska , valčík
M: R. L. Vašata, T: V. Sýkora
Voc: Elly Rixová, Harmony duo
Orchestr Harry Harden | P 7034
1529 | Kde je ten krásný čas , valčík
M: J. Stelibský, T: K. Růžička
Voc: Lilian trio, Harmony duo
Orchestr Harry Harden |
| P 7035
1538 | Carioca , rumba
M: Kahn, Eliscu, V. Youmans
Orchestr Harry Harden | P 7035
1539 | Orchids in the Moonlight , tango
M: Kahn, Eliscu, V. Youmans
Orchestr Harry Harden |
| P 7036
1540 | Balada o krásné Marion , waltz
M: L. Pacák, T: M. Pachnerová
Voc: Vladimír Tomš
Orchestr Harry Harden | P 7036
1541 | Nepjte se, co bude zítra , tango z operety „Z pekla štěstí“
M: J. Beneš, T: K. Tobis
Voc: Vladimír Tomš
Orchestr Harry Harden |
| P 7037
1567 | Zítra snad , tango
M+T: K. Vacek
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Harden | P 7037
1577 | Bláhová je láska má , tango
M: R. L. Vašata, T: K. Hrnčíř
Voc: Harmony duo
Orchestr Harry Harden |



PĚVECKÝ A TANEČNÍ SBOR RUDÉ ARMÁDY SSSR

ŘÍDÍ *A. V. ALEXANDROV*,

Lidový umělec a profesor Moskevské konservatoře.

7110 INTERNACIONÁLA.
20 Kč PO HORÁCH A DOLINÁCH (rusky zpívané).

7111 / POLÍČKO, POLE...
20 Kč V POLI STÁLA BRÍZKA (rusky zpívané).

7112 PÍSEŇ STALINA.
20 Kč PÍSEŇ VOROŠILOVA (rusky zpívané).

7109 MARSEILLAISE.
20 Kč PÍSEŇ PŘED ODCHODEM (francouzsky zpívané).



Český Jack Hylton Vám hraje k tanci!

HARRY HARDEN

se svým orchestrem výhradně na deskách „Esta“



7118 VIVERE, slow-fox. C. A. Bixio.
20 Kč NON DIMENTICAR..., slow-fox (le mé parole) G. D'Anzi.

7475 VIOLETTA, tango.
15 Kč ARIANA, tango.

7476 BYL LÁSKY ČAS, waltz.
15 Kč HARLEM LULLABY, blues.

7477 MILÝ HOCHU, swing.
15 Kč STONOŽKA, swing-fox.

Světové šlágry! Taneční desky beze zpěvu!

IV. Řada objednacích čísel 7101-7199 byla obsazována v letech 1937–1939, chronologicky tedy patří za zhruba obj. č. kolem 7400.

7101 2297	Jste kavalír , valčík z opty „Polská krev“ M: O. Nedbal, T: A. Wenig Voc: Jára Pospíšil Harry Harden orchestr	7101 2298	Dobrá tě víla posílá k nám , valčík z opty „Polská krev“ M: O. Nedbal, T: A. Wenig Voc: Jára Pospíšil Harry Harden orchestr
7102 2368	Zdálo se mně, má panenka , lidová píseň Arr. K. Reiner Voc: E. F. Burian Hrají sólisté orchestru Harryho Hardena	7102 2371	Nešťastný šafářův dvoreček , lidová píseň Arr. K. Reiner Voc: E. F. Burian Hrají sólisté orchestru Harryho Hardena
7103 2364	Lazebník sevillský: Bída M+T: E. F. Burian Voc: E. F. Burian Komorní orchestr (= sólisté orchestru Harryho Hardena)	7103 2365	Lazebník sevillský: Dostaveníčko M+T: E. F. Burian Voc: E. F. Burian, Marie Burešová Komorní orchestr (= sólisté orchestru Harryho Hardena)
7104 2369	Na tom našem nátoní , lidová píseň Arr. K. Reiner Voc: E. F. Burian Hrají sólisté orchestru Harryho Hardena	7104 2370	Neradím žádnému , lidová píseň Arr. K. Reiner Voc: E. F. Burian Hrají sólisté orchestru Harryho Hardena
7105 2366	Pod našima okny , lidová píseň Arr. K. Reiner Voc: E. F. Burian Hrají sólisté orchestru Harryho Hardena	7105 2367	Když jsem já k vám chodíval , lidová píseň Arr. K. Reiner Voc: E. F. Burian Hrají sólisté orchestru Harryho Hardena
7106 2425	Česká beseda M: A. Aust Hudba Svazu stráže svobody	7106 2426	Moravsko-slezská beseda M: A. Aust Hudba Svazu stráže svobody
7107 2427	Slovenská beseda – část I. M: A. Aust Hudba Svazu stráže svobody, kap. Fr. Kostínek	7107 2428	Slovenská beseda – část II. M: A. Aust Hudba Svazu stráže svobody, kap. Fr. Kostínek
7108 2429	Podkarpato-ruská beseda M: A. Aust Hudba Svazu stráže svobody	7108 2414	7526 Lví silou , pochod M: Fr. Kmoch Hudba Svazu stráže svobody, kapelník Fr. Kostínek
7109 3629*	Marseillaise Voc: Pěvecký sbor Rudé armády SSSR Řídí A. Alexandroff, lidový umělec a prof. mosk. konservatoře	7109 3631*	Píseň před odchodem Voc: Pěvecký sbor Rudé armády SSSR Řídí A. Alexandroff, lidový umělec a prof. mosk. konservatoře
7110 3626*	Po horách a dolinách M+T: A. Alexandrov, Alimov Voc: Pěvecký sbor Rudé armády SSSR Řídí A. Alexandroff, lidový umělec a prof. mosk. konservatoře	7110 3628*	Internacionála M: de Geyter Voc: Pěvecký sbor Rudé armády SSSR Řídí A. Alexandroff, lidový umělec a prof. mosk. konservatoře
7111 3632*	V poli stála břízka Voc: Pěvecký sbor Rudé armády SSSR Řídí A. Alexandroff, lidový umělec a prof. mosk. konservatoře	7111 3633*	Políčko, pole Voc: Pěvecký sbor Rudé armády SSSR Řídí A. Alexandroff, lidový umělec a prof. mosk. konservatoře
7112 3627*	Píseň Stalina Voc: Pěvecký sbor Rudé armády SSSR Řídí A. Alexandroff, lidový umělec a prof. mosk. konservatoře	7112 3630*	Píseň Vorošilova Voc: Pěvecký sbor Rudé armády SSSR Řídí A. Alexandroff, lidový umělec a prof. mosk. konservatoře
<i>*Výše uvedené snímky Alexandrovců (7109–7112) byly natočeny v Paříži a lisované z matric francouzské etikety „Le chant du monde“</i>			
7113 2455	7119, 7120 Byli jsme a budem , pochodová píseň ze stejnojmenné operety M: J. Stelibský, T: K. Melíšek Voc: Bohemians duo Harry Harden orchestr	7113 2473	Rád mám svoji krásnou zem , z opty „Byli jsme a budem“ M: J. Stelibský, T: K. Melíšek Voc: Luďa Trevor Harry Harden orchestr
7114 2471	Nejhezčí verše znám , waltz z opty „Byli jsme a budem“ M: J. Stelibský, T: K. Melíšek Voc: Ilona Hodačová, Luděk Trevor Harry Harden orchestr	7114 2472	/= 7492/, 7672 Jeden den bez tebe , tango z opty „Byli jsme a budem“ M: J. Stelibský, T: K. Melíšek Voc: Ilona Hodačová, Luděk Trevor Harry Harden orchestr
7115 2464	/= 7493/ Nad modrou Vltavou , tango z operety „Vrabčák“ M: J. Jankovec, T: J. Chlumecký Voc: Luděk Trevor Harry Harden orchestr	7115 2467	Zůstaň se mnou chvíli , tango z operety „Vrabčák“ M: J. Jankovec, T: J. Chlumecký Voc: Luděk Trevor Harry Harden orchestr



LEOŠ JANÁČEK

LEOŠ JANÁČEK

MLÁDÍ

Suita pro dechové nástroje (1924)

HRAJE PRAŽSKÉ DECHOVÉ
KVINTETO

7125/26 NA 2 ESTA-deskách
po Kč 30,- VČETNĚ ALBA



Pražské dechové kvinteto

- 7116**
2469 **Bílý den se ke spánku kloní**, waltz
M: J. Jankovec, T: J. Chlumecký
Voc: Ilona Hodačová, Luděk Trevor
Harry Harden orchestr
- 7117** /= 7498/
2459 **Když mě má holčička nechce ráda mít**, z opyty „Vrabčák“
M: J. Jankovec, T: J. Chlumecký
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7118** /=7531/
2465 **Non dimenticar...**, slow-fox
M: G. D'anzi
Harry Harden orchestr
- 7119** /= 7113/, 7120
2455 **Byli jsme a budem**, ze stejnojmenné operety
M: J. Stelibský, T: K. Melíšek
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7120** /= 7113/, 7119
2455 **Byli jsme a budem**, ze stejnojmenné operety
M: J. Stelibský, T: K. Melíšek
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7121**
2484 **Pojedte s námi**, foxtrot výletních vlaků
M+T: E. Doležal, vrchní adj. státních drah
Voc: Karel Ludvík, úředník státních drah
Swing Rhythm řídí Milan Halla
- 7122**
2508 **Kde domov můj**
Orchestr řídí Sláva Mach
Voc: pěvecký sbor „Klubko“ Sl. Macha
- 7123** 7530
2478 **F – C – B**, foxtrot
M: D. Langer, B. Nikodem
Harry Harden orchestr
- 7124**
2502 **Vorrei morire**
M: P. Tosti
Klavír prof. Carlo Emerich
Voc: Karl Frederich (francouzsky)
- 7125 L**
2757 **Mládí** – suita pro dechové nástroje díl I.
M: L. Janáček
Pražské dechové kvinteto
- 7126 L**
2758 **Mládí** – suita pro dechové nástroje díl III.
M: L. Janáček
Pražské dechové kvinteto
- 7127 L**
0234 **Citáty z Tyrše** – část I.
Recituje Bedřich Karen
- 7128**
2801 **Šumí Marica** – bulharská státní hymna
Kapela královské bulharské armády
- 7129** /=7606/
2895 **Blázinec**, swing
M: J. Traxler
Harmonika Kamil Běhounek
Orchestr Harry Harden
- 7130 L**
2918 **Meditace na staročeský chorál „Svatý Václave“** - I. díl
Ondříčkovo kvarteto, komorní sdružení Českého rozhlasu
/Richard Zíka, Jaroslav Pekelský, Vincent Zahradník, Bedřich Jaroš/
- 7131** /=7917/
2929 **Když srdíčko churaví**, polka z opyty „Srdce za milion“
M: J. Jankovec, T: Tobis, Špilar, Mírovský
Voc: Vašek Konvička, Bedřich Vaník
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7132**
2923 **O neposlušných kůzlatech**, pohádka
T: B. Němcová, arr. M. Mellanová
Pražské dětské divadlo Míly Mellanové
Hudební a zvukový doprovod Jan Seidel
- 7116** /=7493/
2470 **Pánbíčku v nebičku**, slow-fox
M: J. Jankovec, T: J. Chlumecký
Voc: Ilona Hodačová, Luděk Trevor
Harry Harden orchestr
- 7117** /= 7494/
2460 **Kdo je rád veselý, muzikám platí**, polka z opyty „Vrabčák“
M: J. Jankovec, T: J. Chlumecký
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7118** /=7531/, 7617, 7893 C
2466 **Vivere**, slow-fox ze stejnojmenného filmu
M: C. A. Bixio
Harry Harden orchestr
- 7119** /= 7492/, 7672
2501 **Rád mám svoji krásnou zem**, tango
M: J. Stelibský, T: K. Melíšek
Voc: Janko Blaho
Harry Harden orchestr
- 7120**
2476 **Rád mám svoji krásnou zem**, tango
M: J. Stelibský, T: K. Melíšek
Voc: Jára Pospíšil
Harry Harden orchestr
- 7121**
2485 **Tichá cesta**, slow-fox
M: Milan Halla
Voc: -
Swing Rhythm řídí Milan Halla
- 7122**
2509 **Kdož jste boží bojovníci**
Orchestr řídí Sláva Mach
Voc: pěvecký sbor „Klubko“ Sl. Macha
- 7123** 7530
2516 **David a Goliáš**, foxtrot
M: J. Ježek
Harry Harden orchestr
- 7124**
2503 **Je t'aime**
M: E. Grieg
Klavír prof. Carlo Emerich
Voc: Karl Frederich (německy)
- 7125 L**
2759 **Mládí** – suita pro dechové nástroje díl II.
M: L. Janáček
Pražské dechové kvinteto
- 7126 L**
2760 **Mládí** – suita pro dechové nástroje díl IV.
M: L. Janáček
Pražské dechové kvinteto
- 7127 L**
0235 **Citáty z Tyrše** – část II.
Recituje Bedřich Karen
- 7128** /=7578/
2816 **Kavalerie vzpomíná**, pochod
Kapela královské bulharské armády
- 7129** /=7606/
2896 **Swing telegrafních drátů**
M: K. Běhounek
Harmonika Kamil Běhounek
Orchestr Harry Harden
- 7130 L**
2919 **Meditace na staročeský chorál „Svatý Václave“** - II. díl
Ondříčkovo kvarteto, komorní sdružení Českého rozhlasu
/Richard Zíka, Jaroslav Pekelský, Vincent Zahradník, Bedřich Jaroš/
- 7131** 7916
2930 **Zůstaň mi přítelem**, tango z opyty „Srdce za milion“
M: J. Jankovec, T: Tobis, Špilar, Mírovský
Voc: Vašek Konvička, Bedřich Vaník
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7132**
2924 **Až přejdou**, pohádka
T: B. Němcová, arr. M. Mellanová
Pražské dětské divadlo Míly Mellanové
Hudební a zvukový doprovod Jan Seidel



M. B. STÝBLO

Básník a spisovatel

M. B. STÝBLO

PŘEDNÁŠÍ A ZPÍVÁ:

S 7146 **Batalion**, I. a II. díl
Slova: M. B. Stýblo. Hudba: Fr. Šmíd

S 7147 **Veliká noc**
(Památce pluk. J. J. Švece)
Za rodnou půdu
(Památce dra Ant. Švehly)

SLOŽIL M. B. STÝBLO

Nové

HUMORISTICKÉ

desky

SE ZNÁMÝM KOMIKEM

VOJTOU MERTENEM

S 7148 **Okružní jízda Prahou**
I. a II. díl

S 7149 **Merten dělá drby . . .**
Věštba . . .



VOJTA MERTEN

Č. 1. leden-únor 1939.

Právo na vysílání rozhlasem vyhrazeno.

- 7133**
2925 **O darebném ptáčkovi**, pohádka, část I.
T: J. Š. Baar
Vypráví Míla Mellanová
Hudební a zvukový doprovod Jan Seidel
- 7134**
2920 **Máňo, Máňo**, polka z filmu „Jarka a Věra“
M: J. Dobeš, T: Fr. Kudrna
Voc: Bedřich Vaník, Václav Konvička
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7135**
2933 **Ta naše muzika**, valčík z operety „Americký hotel“
M+T: K. Hašler
Voc: Bedřich Vaník, Václav Konvička
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7136**
2943 **Kuku, kuku**, valčík z operety „Srdce za milion“
M: J. Jankovec, T: Tobis, Špilar, Mírovský
Voc: Bedřich Vaník, Václav Konvička
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7137**
2939 **Po našem**, nový společenský tanec
Na motivy národních písní sestavil K. Vacek
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7138**
2938 **Každý měl rád pohádky**, fox-polka z opoty „Na šťastné planetě“
M: J. Stelibský, T: K. Melišek
Voc: František Křištof-Veselý
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7139**
2938 **Každý měl rád pohádky**, fox-polka z opoty „Na šťastné planetě“
M: J. Stelibský, T: K. Melišek
Voc: František Křištof-Veselý
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7140**
2942 **V té naší Praze**, valčík z operety „Svět o tom ví“
M: J. Jankovec, T: K. Hrnčíř
Voc: Bedřich Vaník, Václav Konvička
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7141**
2948 **Za tebou, za tebou až půjdu k vám**, polka
M: St. Beran, T: A. Vondráček
Voc: Naši hoši
Sláva Mach se svým orchestrem
- 7142**
2951 **Pojď, má milá**, lidový valčík
M+T: J. Němec
Voc: Naši hoši
Sláva Mach se svým orchestrem
- 7143**
2949 **Housličky zlaté**, valčík
M: Fr. Blahník, E. Gratz, T: K. Růžička
Voc: Naši hoši
Hraje lidový orchestr Slávy Macha
**Deska s původní verzí písně „Chaloupky pod horami“ byla koncem roku 1938 stažena z prodeje a v nově lisované nahrávce (se stejným objednacím číslem) byl její závěr upraven: verš „... vy budete jednou/patřit zas našim dětem.“ nahradil text „... o vás vyprávíme s láskou/ pohádky našim dětem.“*
- 7144**
2952 **Dám ti, panenke**, polka
M: A. Čuma, T: V. Jirousek
Voc: Naši hoši
Sláva Mach se svým orchestrem
- 7145**
2945 **Až přijdeš k nám**, polka
M: S. Tkačuk, T: V. Jirousek
Voc: Naši hoši
Sláva Mach se svým orchestrem
- 7146**
2961 **Batalion**, melodram část I.
M: Fr. Šmíd, T: M. B. Stýblo
Přednáší a zpívá Max B. Stýblo
- 7147**
2963 **Veliká noc** – památce plukovníka J. J. Švece
T: M. B. Stýblo
Přednáší Max B. Stýblo
- 7133**
2926 **O darebném ptáčkovi**, pohádka, část II.
T: J. Š. Baar
Vypráví Míla Mellanová
Hudební a zvukový doprovod Jan Seidel
- 7134**
2921 **Pojď v náruč mou**, valčík z filmu „Jarka a Věra“
M: J. Dobeš, T: Fr. Kudrna
Voc: Bedřich Vaník, Václav Konvička
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7135**
2934 **Pepička**, polka z operety „Americký hotel“
M+T: K. Hašler
Voc: Bedřich Vaník, Václav Konvička
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7136**
2944 **Až začnou sólo hrát**, valčík z operety „Srdce za milion“
M: J. Jankovec, T: Tobis, Špilar, Mírovský
Voc: Bedřich Vaník, Václav Konvička
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7137**
2946 **Eluška**, mazurka
M: J. Poncar
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7138**
2941 **Na šťastné planetě**, valčík ze stejnojmenné operety
M: J. Stelibský, T: K. Melišek
Voc: František Křištof-Veselý
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7139**
2940 **Jen pro nás hvězdy září**, tango z opoty „Na šťastné planetě“
M: J. Stelibský, T: K. Melišek
Voc: František Křištof-Veselý
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7140**
2945 **Šuška**, fox-polka z operety „Svět o tom ví“
M: J. Jankovec, T: K. Hrnčíř
Voc: Bedřich Vaník, Václav Konvička
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7141**
2956 **V háji, v zeleném háji**, polka
M: V. Klapský, T: Karnov
Voc: Naši hoši
Sláva Mach se svým orchestrem
- 7142**
2954 **Ve starém mlýně**, lidový valčík
M+T: Vojta Šulc
Voc: Naši hoši
Sláva Mach se svým orchestrem
- 7143**
2950 ***7919 Chaloupky pod horami**, valčík
*3042 M: Fr. Voborský, T: J. Dalecký
Voc: Naši hoši
Hraje lidový orchestr Slávy Macha
- 7144**
2953 **Moje zlatíčko**, polka
M: J. Petržílka, T: K. Růžička
Voc: Naši hoši
Sláva Mach se svým orchestrem
- 7145**
2955 **Tři schody nahoru, tři schody dolů**, polka
M+T: Fr. Blahník, E. Gratz
Voc: Naši hoši
Sláva Mach se svým orchestrem
- 7146**
2962 **Batalion**, melodram část II.
M: Fr. Šmíd, T: M. B. Stýblo
Přednáší a zpívá Max B. Stýblo
- 7147**
2964 **Za rodnou půdu** – památce Antonína Švehly
T: M. B. Stýblo
Přednáší Max B. Stýblo



**GRAMOFONY DESKY
- KORUNA
tel. 26101.**

RICHARD KUBLA
S DOPROVODEM
F. O. K. ORCHESTRU
řídí Dr. Václav Smetáček

S 7159 Když Zdeněk můj, z opery
„Dalibor“, B. Smetana
Kdybych věděl, z opery
„Hubička“, B. Smetana



RICHARD KUBLA



**Dr. VÁCLAV
SMETÁČEK**
řídí
F. O. K. ORCHESTR

S 7158 Z opery „Prodaná nevěsta“
FURIANT, B. Smetana
Z opery „Prodaná nevěsta“
POLKA, B. Smetana

DR. VÁCLAV SMETÁČEK

ESTA  **VĚRNÁ VE ZVUKU - DOKONALÁ V POSLECHU**

- 7148**
2957 **Okružní jízda Prahou, část I.**
T: V. Merten
Přednáší Vojta Merten
- 7149**
2959 **Merten dělá drby, humoristická scéna**
T: V. Merten
Přednáší Vojta Merten
- 7150**
2969 **Krásný den, tango z opoty „Svět o tom ví“**
M: J. Jankovec, T: K. Hrnčíř
Voc: Karel Leiss
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7151**
2972 **Lepší něco, než-li nic, swing**
M: K. Běhounek, T: K. Kozel
Voc: Zdena Vincíková
Harmonika Kamil Běhounek
Orchestr Blue Music řídí Karel Slavík
- 7152**
2965 **Vím, proč si mne nevíš, slow-fox**
M: Hese, P. Misraki
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7153**
2968 **Modré oči, valčík**
M+T: A. Procházka, Vošický
Voc: Vašek Konvička, Bedřich Vaník
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7154**
2974 **Do noci jez hučel, waltz**
M: J. J. Houšteký, T: J. Červený
Voc: Saša Razov
Klavír J. J. Houšteký
- 7155**
0243 **Haschkivénu, židovská píseň**
M: Fränkl
Voc: Arpád Marmorstein, vrchní kantor
Klavír Vlasta Kubelíková
- 7156**
2976 **Kamarádi, kamarádi, trampská píseň**
M: Sl. Mach, T: Fr. Kudrna
Voc: František Křištof-Veselý
Orchestr Slávy Macha
- 7157**
2978 **Nelituji, tango z operety „Čí jsi, holčičko“**
M: J. Beneš, T: Špilar, Mírovský, Tobis
Voc: František Křištof-Veselý v duetu
Orchestr Slávy Macha
- 7158**
2993 **Furiant, z opery Prodaná nevěsta**
M: B. Smetana
Orchestr FOK řídí Václav Smetáček
- 7159**
2995 **Kdybych věděl, jak vinu svou smýt, z opery Hubička**
M: B. Smetana
Voc: Richard Kubla, tenor
Orchestr FOK řídí Václav Smetáček
- 7160**
3000 **Píseň národní jednoty**
M: B. Smetana, T: J. J. Kollár
Voc: Richard Kubla, tenor
Orchestr FOK řídí Otakar Jeremiáš
- 7161-2**
2998 **Píseň národní jednoty**
M: B. Smetana, T: J. J. Kollár
Voc: Sbor státní reálky v Praze XII
Orchestr FOK řídí Otakar Jeremiáš
- 7163**
3001 **Krev a píseň Řekněte mi, señorito, tango z f. „U pokladny stál“**
M: J. Dobeš, T: L. Brom
Voc: Viktor Ostrý
První český dámský hudební soubor „Bílá děvčata“
- 7164**
3004 **Až půjdeš k nám, valčík z filmu „Lizino štěstí“**
M: J. Dobeš, T: Fr. Kudrna
Hraje a zpívá soubor „Bílá děvčata“
- 7148**
2958 **Okružní jízda Prahou, část II.**
T: V. Merten
Přednáší Vojta Merten
- 7149**
2960 **Věštba, humoristická scéna**
T: V. Merten
Přednáší Vojta Merten
- 7150**
2970 **Chci žít a jenom tebe mít rád, waltz z filmu „Bláhové děvče“**
M: J. Stelibský, T: B. Šulc, B. Vermut
Voc: Vašek Konvička, Bedřich Vaník
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7151**
2973 **Hrály dudy, swing**
M: K. Běhounek, T: K. Kozel
Voc: Zdena Vincíková
Harmonika Kamil Běhounek
Orchestr Blue Music řídí Karel Slavík
- 7152**
2966 **7920, 8525**
Vyznání lásky, tango-romance dle Chopina
Arr. G. Mazanec, V. Záhora
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7153**
2971 **Až, až, až, polka**
M+T: V. Bláha
Voc: Vašek Konvička, Bedřich Vaník
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7154**
2975 **Teď půjdem opět jiným směrem, slow-fox**
M: J. J. Houšteký, T: J. Červený
Voc: Saša Razov
Klavír J. J. Houšteký
- 7155**
0244 **R'zeh, židovská píseň**
M: Gottschal
Voc: Arpád Marmorstein, vrchní kantor
Klavír Vlasta Kubelíková
- 7156**
2977 **7917**
Jel cowboy tichou stepí, píseň z filmu „Cowboy a dáma“
M: L. Newman, T: Fr. Kudrna
Voc: František Křištof-Veselý a sbor
Orchestr Slávy Macha
- 7157**
2962 **Čí pak jsi, holčičko, foxtrot z operety „Čí jsi, holčičko?“**
M: J. Beneš, T: Špilar, Mírovský, Tobis
Voc: František Křištof-Veselý
Orchestr Slávy Macha
- 7158**
2994 **Polka, z opery Prodaná nevěsta**
M: B. Smetana
Orchestr FOK řídí Václav Smetáček
- 7159**
2996 **Když Zdeněk můj, z opery Dalibor**
M: B. Smetana
Voc: Richard Kubla, tenor
Orchestr FOK řídí Václav Smetáček
- 7160**
2997 **7161-2, 7704**
Jen dál, pochod pro orchestr a sbor
M: O. Jeremiáš, T: J. Neruda
Voc: sbor Státní reálky v Praze XII.
Orchestr FOK řídí Otakar Jeremiáš
- 7161-2**
2997 **/= 7160/, 7704**
Jen dál, pochod pro orchestr a sbor
M: O. Jeremiáš, T: J. Neruda
Voc: Sbor státní reálky v Praze XII
Orchestr FOK řídí Otakar Jeremiáš
- 7163**
3002 **Valčík naší lásky, z filmu „U pokladny stál“**
M: J. Dobeš, T: L. Brom
Voc: Karen Ostrá, Viktor Ostrý
První český dámský hudební soubor „Bílá děvčata“
- 7164**
3003 **7164**
Mám své srdíčko volné, swing-fox z filmu „Lizino štěstí“
M: J. Dobeš, T: Fr. Kudrna
Hraje a zpívá soubor „Bílá děvčata“



**Po prvé
na deskách**
 První
 český dámský
 hudební soubor
BÍLÁ ČATA
 12 virtuosok
 hraje zpívá
 řídí
Karen Ostrá

S 7165 Ať žije naše republika. Směs
 národních písní I. a II. díl. Sestavil
 Jaroslav Labský.

S 7163 Krev a písek, tango
 (Řekněte mi, seňorito),
 Valčík naší lásky, píseň.
 Z filmu „U pokladny stál“.
 Hudba: Jos. Dobeš, slova L. Brom.


S 7164 Až půjdeš k nám,
 valčík,
 Mám své srdceko
 volné, swing-fox
 Z filmu „Lizino štěstí“.
 Hudba: Jos. Dobeš, slova
 Fr. Kudrna.

- 7165***
3005 **Ať žije naše republika**, směs národních písní díl I.
Arr. J. Labský
Hrají a zpívají „Bílá děvčata“
**V abecedním a číselném seznamu gramofonových desek Esta z roku 1940 již má tato deska název „Ať žijí naše národní písně“*
- 7166**
3012 **Slovanský tanec č. 7**
M: A. Dvořák
Housle solo K. J. Zoubek, klavír František Holeček
- 7167**
3013 **Poem**
M: Z. Fibich
Housle solo K. J. Zoubek, klavír František Holeček
- 7168**
3011 **Píseň lásky**
M: J. Suk
Housle solo K. J. Zoubek, klavír František Holeček
- 7169**
3017 **Praha je Praha**, směs populárních šlágrů, díl I.
Arr. A. Aust, Fr. Kovářik
Voc: Viktor Ostrý a sbor
Orchestr Slávy Macha
- 7170**
3009 **Já mám adresu**, foxtrot z operety „Čí jsi, holčičko?“
M: J. Beneš, T: Špilár, Mirovský, Tobis
Voc: František Křištof Veselý
Metro orchestr Járy Doležala
- 7171**
3008 **Hádej mi, cikánko**, tango
M: V. Malý, T: J. Mužík
Voc: Tino Muff v duetu
Metro orchestr Járy Doležala
- 7172**
3019 **Líbej, dokud jsme sami**, tango
M: K. Reiner, T: E. F. Burian
Voc: Viktor Ostrý
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 7173**
3021 **Svatební růže**, valčík
M: V. Bartošová, T: L. Jacura
Voc: Berta Stýblová
Hraje Berta Stýblová, harmonika
- 7174**
3025 **Svatební valčík**
M: Sl. Mach, T: Vl. Jiroušek
Voc: Viktor Ostrý, Josef Pulec
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 7175**
3028 **Zapomněl jsi zakrátko**, polka
M: R. Lamp T: V. Švarc
Voc: Viktor Ostrý, Josef Pulec
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 7176**
3023 **Převozníček**, polka
M+T: B. Machula
Voc: Viktor Ostrý, Josef Pulec
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 7177**
3024 **Jedna, dvě**, polka
M+T: J. Červený, S. Razov
Voc: Viktor Ostrý, Josef Pulec
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 7178**
3029 **Cesta do nebe**, foxtrot
M: K. V. Vaníček, T: R. Špilár
Voc: Viktor Ostrý, Josef Pulec
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 7179**
3033 **Triglav**, pochod
M: J. Fučík
Dechová hudba
- 7165***
3006 **Ať žije naše republika**, směs národních písní díl II.
Arr. J. Labský
Hrají a zpívají „Bílá děvčata“
- 7166**
3016 **Dvě minuty jazzu**
M: K. J. Zoubek
Housle solo K. J. Zoubek, klavír František Holeček
- 7167**
3015 **Serenáda Elen**
M: K. J. Zoubek
Housle solo K. J. Zoubek, klavír František Holeček
- 7168**
3014 **Valse caprice**
M: K. J. Zoubek
Housle solo K. J. Zoubek, klavír František Holeček
- 7169**
3018 **Praha je Praha**, směs populárních šlágrů, díl II.
Arr. A. Aust, Fr. Kovářik
Voc: Viktor Ostrý a sbor
Orchestr Slávy Macha
- 7170**
3010 **Kdo má ženušku silnější**, lambeth-walk z operety „Čí jsi, holčičko?“
M: J. Beneš, T: Špilár, Mirovský, Tobis
Voc: František Křištof Veselý
Metro orchestr Járy Doležala
- 7171**
1703 **Co z toho máš**, tango
M: K. Pečke, T: S. Grohmanová
Voc: Karel Hloušek, Bedřich Vaník
Orchestr Erno Košťála
- 7172**
3020 **Vzpomínky**, tango
M: K. Vaníček, T: V. Jirousek
Voc: Viktor Ostrý
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 7173**
3022 **Já se chlapců nebojím**, polka
M: J. Mach, T: K. Růžička
Voc: Berta Stýblová
Hraje Berta Stýblová, harmonika
- 7174**
3026 **Svatební růže**, valčík
M: V. Bartošová, T: L. Jacura
Voc: Viktor Ostrý, Josef Pulec
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 7175**
3031 **To naše české posvícení**, sousedská
M: J. Fišera, T: K. Růžička
Voc: Viktor Ostrý, Josef Pulec
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 7176**
3032 **Vlaštovička**, polka
M+T: B. Machula
Voc: Viktor Ostrý, Josef Pulec
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 7177**
3027 **Láska kvete v celém světě**, pochod
M: K. Zazvonil, T: L. Wanderer
Voc: Viktor Ostrý, Josef Pulec
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 7178**
3030 **Pojď, Růženko, tancovat**, sousedská
M: V. Vlášek, T: V. Zeman
Voc: Viktor Ostrý, Josef Pulec
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 7179**
3034 **Za sokolským praporem**, pochod
M: Fr. Kmoch
Dechová hudba



SLÁVA MACH

- 7180**
3046 **České vesničky**, lidový valčík
M: Sl. Mach, T: J. Korda, V. Zeman
Voc: Vašek Konvička, Bedřich Vaník
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 7181**
3047 **Z českého ráje**, směs národních písní, díl I.
Arr. Sl. Mach
Voc: Vašek Konvička, Viktor Ostrý a sbor
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 7182**
3050 **Chci věčně vzpomínat**, tango z operety „Komediant a dáma“
M: E. Ingriš, T: J. Chlumecký
Voc: Vašek Konvička, Viktor Ostrý
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 7183**
3038 **Pojď, panenke, do kola**, polka
M: Sl. Mach, T: L. Jacura
Voc: Machovo klubko
S doprovodem harmonik
- 7184**
3040 **Píseň o tatíčkovi**
M: Sl. Mach, T: O. Svoboda
Voc: Berta Stýblová
S doprovodem harmonik
- 7185**
3051 7942 **U muziky**, polka
M: J. Kuchař, T: K. Filka
Voc: Naši hoši
Orchestr Slávy Macha
- 7186**
3054 **Česká písnička**
M: K. Hašler
Dechová hudba poštovních zřízenců, řídí Ladislav Ureš
- 7187**
3056 **Sněženka**, polka
M: L. Ureš
Dechová hudba poštovních zřízenců, řídí Ladislav Ureš
- 7188**
3058 **Generál Eliáš**, pochod
M: L. Ureš
Dechová hudba poštovních zřízenců, řídí Ladislav Ureš
- 7189**
2879 7599, 7608 **Ta naše zem je jako zahrádka**, tango z opy „Dcera druhé roty“
M+T: K. Hašler
Voc: Beno Blachut, tenor
Orchestr Esta (= Harry Harden orchestr)
- 7190**
2483 7483, 7667, 7921 **Vzpomínáme...**, lidová píseň
M: J. Mach, T: Fr. Kudrna
Voc: Pražská ulice
Orchestr Esta
- 7191**
3060 **Pojď, panenke, do kola**, polka
M: Sl. Mach
Dechová hudba poštovních zřízenců, dir. Ladislav Ureš
- 7192**
3067 **Láska brány otevírá**, foxtrot z filmu „Veselá bída“
M: J. Stelibský, T: J. Mottl, J. Neuberg
Voc: František Křištof Veselý
Dolní Langer se svým orchestrem
- 7193**
3065 **Čím menší je má vlast**, tango z opy „U sv. Antonička“
M: J. Beneš, T: Špilar, Mírovský, Tobis
Voc: Josef Stach, Bedřich Vaník
Dolní Langer se svým orchestrem
- 7194**
3064 7905 **Já vím, že mne nemáš rád**, tango
M: L. Kozlík, T: M. Kozlíková
Voc: Josef Stach
Dolní Langer se svým orchestrem
- 7195**
3062 **Na malou chvíli**, swing-fox
M: B. Nikodem
Dolní Langer se svým orchestrem
- 7180**
3045 7943 **Jak slyším muziku hrát**, polka
M: Sl. Mach, T: V. Zeman
Voc: Vašek Konvička, Bedřich Vaník
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 7181**
3048 **Z českého ráje**, směs národních písní, díl II.
Arr. Sl. Mach
Voc: Vašek Konvička, Viktor Ostrý a sbor
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 7182**
3049 **Vyznání lásky**, tango-romance
M: F. Chopin, T: V. Záhora, J. Mazanec
Voc: Viktor Ostrý a sbor
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 7183**
3039 **Pojďte s námi, kamarádi**, píseň
M: Sl. Mach, T: V. Zeman, F. R. Nečas
Voc: Machovo klubko
S doprovodem harmonik
- 7184**
3041 **Mamince z lásky**, píseň
M: V. Máčenka, T: R. Špilar
Voc: Berta Stýblová
S doprovodem harmonik
- 7185**
3052 **Tak jako v pohádce**, valčík
M: J. Kuchař, T: K. Filka, J. Kuchař
Voc: Naši hoši
Orchestr Slávy Macha
- 7186**
3055 **České vesničky**
M: Sl. Mach
Dechová hudba poštovních zřízenců, řídí Ladislav Ureš
- 7187**
3057 **Sen lásky**, valčík
M: L. Ureš
Dechová hudba poštovních zřízenců, řídí Ladislav Ureš
- 7188**
3059 **V lese zeleném**, pochod
M: Fr. Kovařík
Dechová hudba poštovních zřízenců, řídí Ladislav Ureš
- 7189**
3043 7464, 7906, 7980 **Česká písnička**, píseň z filmu „Písničkář“
M+T: K. Hašler
Voc: Vašek Konvička, Viktor Ostrý
Orchestr Esta (= Orchestr Slávy Macha)
- 7190**
3053 7906, 7948 **Chaloupky pod horami**, lidový valčík
M: Fr. Voborský, T: J. Dalecký
Voc: Vašek Konvička, Bedřich Vaník
Orchestr Esta
- 7191**
3061 **Mazurka**
M: A. Kříž
Dechová hudba poštovních zřízenců, dir. Ladislav Ureš
- 7192**
3068 **Políbek za mřížemi**, tango z filmu „Veselá bída“
M: J. Stelibský, T: J. Mottl, J. Neuberg
Voc: Vašek Konvička, Bedřich Vaník
Dolní Langer se svým orchestrem
- 7193**
3066 **Písnička lásky**, tango z opy „U sv. Antonička“
M: J. Beneš, T: Špilar, Mírovský, Tobis
Voc: František Křištof Veselý, Bedřich Vaník
Dolní Langer se svým orchestrem
- 7194**
3069 **Zavolej mne zase zpátky**, tango
M: J. Loukota, T: B. Polách, J. Žalman
Voc: Vašek Konvička, Bedřich Vaník
Dolní Langer se svým orchestrem
- 7195**
3063 **Už nikdy víc milovat nebudu**, swing-fox
M: B. Nikodem
Dolní Langer se svým orchestrem

ESTA  VĚRNÁ VE ZVUKU - DOKONALÁ V POSLECHU



MAŘENKA NORROVÁ
zpívá s doprovodem
orchestru **ESTA**,
řídí **Sláva Mach**,
lidový valčík

České vesničky

Hudba: **Sláva Mach**,
slova: **V. Zeman — J. Korda**.

Výhradně na deskách



ESTA číslo 7199

Na deskách č. obj. 7180: Zpívá Vašek Konvíčka a B. Vaník s doprov. orchestru.
č. obj. 7186: Hraje dechová hudba bez zpěvu.

Č. 6. Srpen 1939.

Právo na vysílání rozhlasem vyhrazeno.

7196 3070	Neříkej, že máš mne rád , valčík M: J. Paar, T: K. Ctibor Voc: Vašek Konvička, Bedřich Vaník Orchestr Esta	7196 1195	<i>/= E 796/</i> Já ti neublížím , valčík M: A. Aust, T: V. Sýkora Voc: zpěv (= Harmony duo) Orchestr Esta (= Harry Harden orchestr)
7197 3072	Velká směs z opty „U sv. Antonička“ , díl I. M: J. Beneš, T: Tobis, Špilar, Mírovský Voc: Vašek Konvička, Bedřich Vaník Orchestr Esta řídí Sl. Mach	7197 3073	Velká směs z opty „U sv. Antonička“ , díl II. M: J. Beneš, T: Tobis, Špilar, Mírovský Voc: Vašek Konvička, Bedřich Vaník Orchestr Esta řídí Sl. Mach
7198 3071	Já mám něco , polka M+T: J. Nový Voc: zpěv (=B. Vaník + V. Konvička) Orchestr Esta	7198 1699	<i>/= E 975/, E 983</i> Až mne ztratíš , polka M: V. Klapský, T: R. Jurist Voc: zpěv (= Jindra Mlejnek, Bedřich Slavík) Orchestr Esta (= Taneční orchestr Erno Košťála)
7199 3077	České vesničky , lidový valčík M: Sl. Mach, T: V. Zeman, J. Korda Voc: Marie Norrová Orchestr Esta dir. Sl. Mach	7199 2450	<i>/= 7473/</i> Vltavo , píseň M: M. C. Lounský, T: C. Novák Voc: zpěv (= Ilona Hodačová, Luďa Trevor) Orchestr Esta (= Harry Harden orchestr)
V. Objednací čísla 7209 a výše byla obsazována od podzimu roku 1935 do podzimu roku 1937			
7209 1755	Šumařovo dítě , lidový valčík M+T: Fr. Voborský Voc: Vašek Konvička* Harry Harden orchestr a harmonika <i>*Nadaný, mladý, již dnes oblíbený a známý zpěvák z Radiojournalu, dokumentuje svým podáním, citem a srozumitelným přednesem svoje hlasové vlastnosti.</i>	7209 1756	Vím , valse M: J. Mach, T: S. Razov Voc: Vašek Konvička* Harry Harden orchestr a harmonika
7210 1753	Kdo miluje , valčík M: Sl. Mach, T: J. Kaplan Voc: Bohemians duo* Harry Harden orchestr <i>*Slyšíme poprvé dvojici hlasů, jichž soulad a zvláštní půvab upoutá každého a lze očekávat, že novinky tohoto dua budou záhy nejvyhledávanějšími.</i>	7210 1754	S Bohem, děvčátko , valse M: J. Mach, T: M. Jaroš Voc: Bohemians duo* Harry Harden orchestr
7211 1749	Všude dobře, doma nejlíp , slow-fox M: Sl. Mach, T: J. Kaplan Voc: Bohemians duo Harry Harden orchestr	7211 1751	Zvoní klekání , náladová píseň M: K. Balling, T: A. Wergin Voc: Bohemians duo Harry Harden orchestr
7212 1757	Štípaná pusa , valčík M: E. Fiala, T: V. Sýkora Voc: Bohemians duo Harry Harden orchestr	7212 1758	7269 Pro tebe, maminko , tango ze stejnojmenné opty M: E. Fiala, T: V. Sýkora Voc: Bohemians duo Harry Harden orchestr
7213 1763	Až se budeš vdávat , polka M+T: K. Vacek Voc: Harmony duo *Harry Harden orchestr <i>*Harry Harden jest dokonalým mistrem jazzové hudby. Přenáší svůj temperament a hudební nadání do jednotlivých skladeb a svojí všestranností vystihuje vše, co vyžaduje moderní i lidová hudba, o čemž Vás opětně přesvědčí doprovodem polek, které zpívá již známé HARMONY DUO.</i>	7213 1764	Holka, ty jsi hezká , polka M: J. Loukota, T: B. Polách, J. Žalman Voc: Harmony duo *Harry Harden orchestr
7214 1761	Chudá láska , polka M: Lukáš, T: B. Vaník Voc: Harmony duo Harry Harden orchestr	7214 1762	Než půjdeme spát , polka M: O. Sedlmayer, T: K. Waltner Voc: Harmony duo Harry Harden orchestr
7215 1759	Už se na mně nehněvej , valčík M: O. Sedlmayer, T: K. Waltner Voc: Sisters Babies* Harry Harden orchestr <i>*Málokdy se setkáme s takovou sesterskou snášenlivostí, láskou a sjednocením citů, jak dokazují naše SISTERS BABIES nejen v životě, ale i v souladu hlasů.</i>	7215 1760	Jen přijď, mé srdce čeká na tebe , tango M: E. Ingriš, T: J. Chlumecký Voc: Sisters Babies* Harry Harden orchestr
7216 1765	7602 Sebevrazi , komická scénka T: F. Futurista Účinkují Ferenc Futurista, Vojta Merten a Jára Kohout	7216 1766	7602 Na vojně , komická scénka T: F. Futurista Účinkují Ferenc Futurista, Vojta Merten a Jára Kohout



- 7217** 7603
1767 **Pacient**, díl I., komická scénka
T: F. Futurista
Mluví Ferenc Futurista s partnerem
- Na všeobecné přání podařilo se nám dostati svolení k nahrání úryvků světoznámého díla nezapomenutelného mistra Karla Haška.
Nepřekonatelně charakterizuje FERENC FUTURISTA:*
- 7218** 1769 Dobrý voják Švejk – díl I.: **Švejk v civilu**
T: K. Hašek /= J. Hašek/
Mluví Ferenc Futurista s partnerkou
- 7219** 1771 Dobrý voják Švejk – díl III.: **Švejk v ruském zajetí**
T: K. Hašek /= J. Hašek/
Mluví Ferenc Futurista
- 7220** 1773 **Pošumavský dudák**, pochod věnovaný poslanci R. Beranovi
M: J. Pešta
Hudba 28. p. pl. Tyrše a Fügnera, kap. špkt. Jan Pešta
- 7221** 1775 7606 A
Česká beseda s velením, díl I.
Arr. F. Heller
Hudba 28. p. pl. Tyrše a Fügnera, kap. špkt. Jan Pešta
- 7222** 1777 7607 A
Česká beseda s velením, díl III.
Arr. F. Heller
Hudba 28. p. pl. Tyrše a Fügnera, kap. špkt. Jan Pešta
- 7223** 1779 7608 A
Česká beseda s velením, díl V.
Arr. F. Heller
Hudba 28. p. pl. Tyrše a Fügnera, kap. špkt. Jan Pešta
- 7224** 1780 **Československé státní hymny**
Hudba 5. p. pl. T. G. Masaryka, dir. J. Pešta
- 7225** 1800 **Split**, tango
M: I. Tijardovič, T: J. Voldán
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7226** 1802 **Magdaléna**, tango
M: R. Kirs, T: R. Schmidt
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7227** 1803 **Písníčko milá**, valčík
M: L. Janděčka, T: S. Rovinský
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7228** 1805 7816
Tichá noc, vánoční
Voc. P. Meran
Harmonium, zvony, orchestr
- 7229** 1734 /= E 987/
Mája, tango
M: H. Kunert, T: M. Voříšková
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- 7230** 1808 **Když rozpláče se harmonika**, tango
M: J. Stelíbský, T: K. Růžička
Voc: Pražská ulice
Harmonika Franta Poupě
- 7231** 1908 **Já mám devět kanárů**, fox-polka z opty „Uličnice“
M: J. Beneš, T: Tobis, Špilar, Mírovský
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7232** 1887 7242
Kukačka, valčík ze stejnojmenné operety
M: J. Jankovec, T: J. Chlumácký
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7217** 7603
1768 **Pacient**, díl II., komická scénka
T: F. Futurista
Mluví Ferenc Futurista s partnerem
- 7218** 1770 Dobrý voják Švejk – díl II.: **Švejk u odvodu**
T: K. Hašek /= J. Hašek/
Mluví Ferenc Futurista
- 7219** 1772 Dobrý voják Švejk – díl IV.: **Šťastný návrat**
T: K. Hašek /= J. Hašek/
Mluví Ferenc Futurista
- 7220** 1774 **Strakonické dudy**, pochod spolku „Švanda dudák“
M: J. Pešta
Hudba 28. p. pl. Tyrše a Fügnera, kap. špkt. Jan Pešta
- 7221** 1776 7606 A
Česká beseda s velením, díl II.
Arr. F. Heller
Hudba 28. p. pl. Tyrše a Fügnera, kap. špkt. Jan Pešta
- 7222** 1778 7607 A
Česká beseda s velením, díl IV.
Arr. F. Heller
Hudba 28. p. pl. Tyrše a Fügnera, kap. špkt. Jan Pešta
- 7223** 1782 7608 A
Valčík – na sál
M: P. Kalenský
Pl. hudba 5. p. pluku, kap. Josef Mužík
- 7224** 1781 7393
Marseillaisa
Hudba 5. p. pl. T. G. Masaryka, dir. V. Thier
- 7225** 1801 7229
Listí padá, valse
M: A. Mařík, T: F. Mrázek
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7226** 1807 **Zapiš si to do srdíčka**, tango
M: Sl. Mach, T: V. Sýkora
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7227** 1804 **Lhářka**, polka
M: L. Janděčka, T: S. Rovinský
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7228** 1806 7816
Koledy vánoční
Voc. P. Meran
Harmonium, zvony, orchestr
- 7229** 1801 /= 7225/
Listí padá, valse
M: A. Mařík, T: F. Mrázek
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7230** 1809 7446, 7654, 7902 C
Bez lásky, bez naděje, pouliční písnička
M: M. Heřmanovský, T: V. Holešovský
Voc: Pražská ulice
Harmonika Franta Poupě
- 7231** 1893 **Modré chrpy**, valčík z opty „Uličnice“
M: J. Beneš, T: Tobis, Špilar, Mírovský
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7232** 1907 **Neboj se, holčičko**, polka
M: Sl. Mach, T: V. Sýkora
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr

BOHEMIANS-DUO s doprovodem orchestru Harry Hardena

- | | | |
|------|------------------------------------|-----------------------------------|
| 7233 | U Zelené brány, polka | Fr. Korda, V. Zeman, J. Korda |
| | Čtyřlístek, foxpolka | J. Kalach, J. Mužik |
| 7234 | Až jednou odejdeš, polka | B. Ondráček-Heřmanovský-J. Kaplan |
| | Hnízdečko lásky | C. Lukáš-B. Vaník |
| 7235 | Milko má, polka | J. Kirs-R. Schmidt |
| | Mařenko má, polka | Frt. Mrázek |

TANEČNÍ ORCHESTR HARRY HARDENA bez zpěvu

- | | | |
|------|--|----------------------|
| 7239 | MODRÉ CHRPY, valčíková píseň | J. Beneš |
| | AŽ JEDNOU ODEJDEŠ, polka | Ondráček-Heřmanovský |

Specielní snímky z nejlepšího filmu Metro-Goldwyn-Mayer **MELODIE SVĚTA 1936**

Velký jazzový orchestr v původním americkém obsazení
řídí **HARRY HARDEN**

- | | | | |
|------|---|------|--|
| 7244 | You Are My Lucky Star. Sing Before Breakfast. | 7245 | I've Got a Feelin' You're Poolin' Broadway Rhythm. |
|------|---|------|--|



česky zpívá **V. KONVIČKA**

- | | |
|------|--|
| 7243 | Tys šťastná hvězda má.
(You Are My Lucky Star.) |
|------|--|



Pozor! Zvláštnost pro modernisty Pozor!

- | | |
|------|--|
| 7240 | Habešský fox.
Noc v Addis Abebě, s původním zpěvem. |
|------|--|

FRANTA POUPĚ hraje jedinečně na HARMONIKU

- | | | |
|------|--------------------------------|-------------------|
| 7236 | HRAJTE VESELE! polka | Fr. Poupě |
| | ROZMAZLENÁ, polka | Fr. Poupě-R. Lamp |

Z filmu »ROBERTA« :

- | | | |
|------|-----------------------------|---------------------|
| 7238 | KOUŘ DO TVÝCH OČÍ | Harbach-Kern |
| | NECHCI TANČIT | Hammerstein-Harbach |

Se zpěvem :

- | | | |
|------|---|-----------------------------|
| 7237 | HOLA-HEJ! námořnická polka | Bordus-Schultze-Jiří Voldán |
| | Co je Vám do toho, polka, zpívá: V. Konvička Heřmanovský-Karnov | |

- 7233**
1886 **U zelené brány**, polka
M+T: J. Korda, V. Zeman, Fr. Korda
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7234**
1888 **Až jednou odejdeš**, polka
M: B. Ondráček, T: S. Heřmanovský, J. Kaplan
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7235**
1890 **Milko má**, polka
M: R. Kirs, T: R. Schmidt
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7236**
1897 **17236 (= Spielt auf)**
Hrajte!, polka
M: Fr. Poupě
Harmonika Franta Poupě
- 7237**
1752 **Co je vám do toho**, polka
M: M. Heřmanovský, T: Karnow
Voc: Vašek Konvička
Harry Harden orchestr
- 7238**
1895 **17208 (= Ich will nicht tanzen)**
Nechci tančit, foxtrot z filmu „Roberta“
M: J. Kern
Harmonika Franta Poupě
- 7239**
1894 **17239 (= Deine Augen sind so blau)**
Modré chrpy, valčík z operety „Uličnice“
M: J. Beneš
Harry Harden orchestr
- 7240**
1668 **Habešský fox**
Zpěv (bulharsky)
Jazzový orchestr (bulharský)
- 7241**
1905 **Parodie na „Tvé foto“**
M: J. Beneš, T: F. Futurista
Voc: Ferenc Futurista
Harry Harden orchestr
- 7242**
1887 **/= 7232/**
Kukačka, valčík ze stejnojmenné operety
M: J. Jankovec, T: J. Chlumecký
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7243**
1750 **Pusa sem, pusa tam**, foxtrot
M: D. Stoljarovič, T: M. Voříšková
Voc: Vašek Konvička
Harry Harden orchestr
- 7244**
1912 **You Are My Lucky Star**, foxtrot
M: N. H. Brown
Harry Harden orchestr
- 7245**
1913 **Broadway Rhythm**, foxtrot
M: N. H. Brown
Harry Harden orchestr
- 7246**
1904 **/= 7234/**
Hnízdečko lásky, tango
M: C. Lukáš, T: B. Vaník
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7247**
1974 **Déšť když padá**, tango
M: E. Palm, T: J. Voldán
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7248**
1968 **Zbraslavská silnice**, polka z operety „Holubník“
M: E. Ingriš, T: J. Chlumecký
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7233**
1891 **Čtyřlístek**, fox-polka
M: J. Kalach, T: J. Mužík
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7234**
7246
1904 **Hnízdečko lásky**, tango
M: C. Lukáš, T: B. Vaník
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7235**
1892 **Mařenko má**, polka
M+T: F. Mrázek
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7236**
1898 **17236 (= Schmeichelkätzchen)**
Rozmazlená, polka
M: Fr. Poupě, R. Lamp
Harmonika Franta Poupě
- 7237**
1902 **Hola hej**, námořnická polka
M: N. Schultze, T: J. Voldán
Voc: zpěv
Harmonika Franta Poupě
- 7238**
1896 **17208 (= Rauch steigt in Deiner Augen)**
Kouř do tvých očí, foxtrot z filmu „Roberta“
M: J. Kern
Harmonika Franta Poupě
- 7239**
1889 **17239 (= Wenn Du mich mal verlässt)**
Až jednou odejdeš, polka
M: B. Ondráček, Heřmanovský
Harry Harden orchestr
- 7240**
1862 **Noc v Addis Abebě**, orientálský fox
Zpěv (bulharsky)
Jazzový orchestr (bulharský)
- 7241**
1906 **Parodie na „Lovecká“**
M: J. Beneš, T: F. Futurista
Voc: Ferenc Futurista, Zuzka Kripnerová
Harry Harden orchestr
- 7242**
7246
1910 **Krůpěj rosy**, tango z operety „Kukačka“
M: J. Jankovec, T: J. Chlumecký
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7243**
1911 **Tys šťastná hvězda má**, foxtrot z filmu „Melodie světa 1936“
M: N. H. Brown, T: M. Gebert
Voc: Vašek Konvička
Harry Harden orchestr
- 7244**
1915 **Sing Before Breakfast**, foxtrot
M: N. H. Brown
Harry Harden orchestr
- 7245**
1914 **I've Got a Feelin' You're Foolin'**, foxtrot
M: N. H. Brown
Harry Harden orchestr
- 7246**
1910 **/= 7242/**
Krůpěj rosy, tango z operety „Kukačka“
M: J. Jankovec, T: J. Chlumecký
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7247**
1975 **Rackové bílí**, tango
M: B. Nikodem, E. Koliandr, T: T. Koliandrová
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7248**
1977 **Holubník**, polka ze stejnojmenné operety
M: E. Ingriš, T: J. Chlumecký
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr



- 7249**
1889 **Až jednou odejdeš**, polka
M: B. Ondráček, T: S. Heřmanovský
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7250**
1967 **Veselý muzikant**, polka
M: F. A. Tichý, T: J. Voldán
Voc: Pěvecký sbor „Čtyřlístek“
Harry Harden orchestr
- 7251**
1971 **Na světě máme jedinou**, tango z filmu „Kráľ ulice“
M+T: K. Hašler
Voc: Vašek Konvička a sbor
Harry Harden orchestr
- 7252**
1969 **Neodcházej**, tango
M+T: Sl. Mach, V. Zeman, J. Korda
Voc: Vašek Konvička a sbor
Harry Harden orchestr
- 7253**
1978 **V jarní náladě**, polka
M: L. Janděčka, M. Buriánová, T: S. Rovinský
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7254**
1985 **Prší, prší**, fox-polka
M: J. Svárovský, T: Fr. Voborský
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7255**
1983 **Chrousti**, foxtrot
M: M. Fryberg, T: B. Šulc, B. Vermut
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7256**
1984 **Sen lásky**, tango z filmu „Světlo jeho očí“
M: J. Stelibský, T: K. Růžička
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7257**
1981 **Májová noc**, valčík
M: J. Mach, T: K. Waltner
Voc: Procházková a Vašek Konvička
Harry Harden orchestr
- 7258**
1979 **Praha vede**, směs populárních šlágrů díl I.
M+T+Arr: A. Aust, Fr. Kovářik
Voc: Slávka Procházková a Vašek Konvička
Harry Harden orchestr
- 7259**
1990 **Já mám devět kanárů**, fox-polka z operety „Uličnice“
M: J. Beneš
Harry Harden orchestr
- 7260**
2002 **Práci čest**, pochod
Arr. E. Štolc
Dechová hudba kapelníka Jana Beneše
- 7261**
2004 **Internacionála**, pochod
M: De Geyter, arr. J. Dobeš
Dechová hudba kapelníka Jana Beneše
- 7262**
2007 **V záplavě praporů**, pochod
M: Fiedlinger
Dechová hudba kapelníka Jana Beneše
- 7263**
2006 **Tempo Bratislava**, športový pochod
M: Mikuláš Dalloš, T: Josef Dušan
Voc: V. Zeman, O. Štefan (slovensky)
Dechová hudba kapelníka Jana Beneše
- 7264**
1998 **Věruška**, polka
M: J. Hurt
Dechová hudba kapelníka Jana Beneše
- 7249**
1976 **Jedna vlaštovka jaro nedělá**, slow-fox
M: E. Fiala, T: K. Hrnčíř
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7250**
1972 **Můj milý je u dragounů**, tango
M+T: J. Voldán
Voc: Pěvecký sbor „Čtyřlístek“
Harry Harden orchestr
- 7251**
1973 **Snění**, slow-fox
M+T: Fr. Poupě
Voc: Vašek Konvička a sbor
Harry Harden orchestr
- 7252**
1970 **Hoří plamínky v moři**, slow-fox
M: Sl. Mach, T: V. Zeman
Voc: Vašek Konvička a sbor
Harry Harden orchestr
- 7253**
1987 **Děvčata**, valčík
M: A. Mařík, T: E. Brožík
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7254**
1986 **Toulavé srdíčko**, foxtrot
M: Sl. Mach, T: V. Jirousek
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7255**
7302
1989 **Papoušek**, fox-polka
M+T: Fr. Voborský
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7256**
1988 **Tvá ústa malá**, tango
M: B. Nikodem, T: K. Růžička
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7257**
1982 **Již přišel máj**, valčík
M: Sl. Mach, T: V. Sýkora
Voc: Vašek Konvička a sbor
Harry Harden orchestr
- 7258**
1980 **Praha vede**, směs populárních šlágrů díl II.
M+T+Arr: A. Aust, Fr. Kovářik
Voc: Vašek Konvička a sbor
Harry Harden orchestr
- 7259**
1991 **Toulavé srdíčko**, fox-polka
M: Sl. Mach
Harry Harden orchestr
- 7260**
2003 **Rudý prapor**, pochod
Arr. E. Štolc
Dechová hudba kapelníka Jana Beneše
- 7261**
2005 **Praha-Paříž**, pochod
M: E. Štolc
Dechová hudba kapelníka Jana Beneše
- 7262**
2009 **Vždy řízně**, pochod
M: F. Strunz
Dechová hudba kapelníka Jana Beneše
- 7263**
2008 **Komisař Suchomel**, pochod
M: V. Lustig
Voc: -
Dechová hudba kapelníka Jana Beneše
- 7264**
1323 **Výborná**, polka
M:
Dechová hudba kapelníka Jana Beneše

COWBOY z CHEROKEE

98 (18)

Kauby z Čiroký - Take me back to my Boots and Saddle

340



V rozhlasu
vytvořil
a na desky
„ESTA“
nahrál
HARRY
HARDEN

Hudba a angl. text :
Walter G. Samuels
Leonard Whitenp
Teddy Powell

Nakladatel
ZDENĚK VLK
Praha-II. Palackého ul. 66

Český text :

J. V. ŠMEJKAL
KAREL ŠLIK

7265 7615
1997 **Hanička**, polka
M: J. Martinovský
Dechová hudba kapelníka Jana Beneše

7266 7616
1996 **Na škvárovně**, polka
M: R. Hanf, J. Šváb-Malostranský
Dechová hudba kapelníka Jana Beneše

7267 /= 7261/
2005 **Praha-Paříž**, pochod
Arr. E. Štolc
Dechová hudba kapelníka Jana Beneše

7268
2010 **Tak černé oči máš**, píseň
M: V. Šafránek, A. Drábek, T: J. Volkov
Voc: Vašek Konvička
Cikánská kapela primáše Jožky Pihíka

7269 /= 7212/
1758 **Pro tebe, maminko**, tango
M: E. Fiala, T: V. Sýkora
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr

7270
2028 **Proč mám jen toužit**, waltz
M: R. Blahník, T: K. Hrnčíř
Voc: Pěvecký sbor „Zlatá hvězda“
Harry Harden orchestr

7271
2025 **Řekni mně upřímně**, polka
M: V. Bláha, T: J. Voldán
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr

7272
2023 **Na naší věži hodiny běží**, polka
M: J. Svárovský, T: V. Švarc
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr

7273 /= 7234/
1888 **Až jednou odejdeš**, polka
M: B. Ondráček, T: S. Heřmanovský, J. Kaplan
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr

HARRY HARDEN, VAŠEK KONVIČKA, „ZLATÁ HVĚZDA“ spoluúčinkují v harmonickém celku! **Orchestr Harry Hardena** jest obzvláštních předností, vynikající přesným rytmem a rychlou změnou v barvitosti tonů. Hluboce procítěný zpěv **Vaška Konvičky**, strhujícího přednesu. „**Zlatá hvězda**“, soubor mladých mužských hlasů, jednou ocelově tvrdých a rytmických, pak hedvábně měkkých. Ti všichni slučují se ve dvou světových slágrech:

7274
2039 **V Kentucky, tam je srdce mé**, slow-fox
M: Wilson, T: J. V. Šmejkal, K. Šlik
Voc: Vašek Konvička a pěvecký sbor „Zlatá hvězda“
Harry Harden orchestr

7265 7615
2000 **Ludmila**, polka
M:
Dechová hudba kapelníka Jana Beneše

7266 7616
2001 **Fialka**, polka
M: R. Hanf, J. Šváb-Malostranský
Dechová hudba kapelníka Jana Beneše

7267 /= 7263/
2008 **Komisař Suchomel**, pochod
M: V. Lustig
Dechová hudba kapelníka Jana Beneše

7268
2011 **Tvé housle, cikáne**, tango
M+T: L. Horáček
Voc: Vašek Konvička
Cikánská kapela primáše Jožky Pihíka

7269
2029 **Mami**, tango
M: Gráf, T: E. Brožík
Voc: Pěvecký sbor „Zlatá hvězda“
Harry Harden orchestr

7270
2030 **Ta první láska**, tango
M+T: L. Pelíšek
Voc: Pěvecký sbor „Zlatá hvězda“
Harry Harden orchestr

7271
2026 **Nevěrná**, polka
M: V. Vlášek, T: V. Švarc
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr

7272
2024 **Zapadlo sluníčko**, polka
M: J. Dudek, T: Dr. Brom
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr

7273
2027 **Já mám chuť na pusu**, polka
M: F. A. Tichý, T: J. Chlumecký
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr

7274
2040 **Kauboj z Čiroky**, slow-fox
M: Powell, T: J. V. Šmejkal, K. Šlik
Voc: Vašek Konvička a pěvecký sbor „Zlatá hvězda“
Harry Harden orchestr

*Každá deska bez soutěže! Skvělý slágr! Konečně dvě tanga, která se staví na stejnou úroveň s nejlepšími slágrů **CIKÁNKOU** a **POHÁDKOU MLÁDÍ**. Jedinečná hudba a slova zaručují, že budou slágreem sezony. Již názvy a jména mladých, nadaných skladatelů jsou dobrou předzvěstí:*

7275 7370
2036 **Nečekej nikdy vděk za svoji lásku**, tango
M: O. Sattler, T: E. Železný
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr

7276 7292
2033 **Bludičky**, foxtrot
M: J. Tusar, T: E. Brožík
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr

7277 7279
2032 **Tři : nula/Útok a prudká rána**, fox-polka
M: L. G. Bielski, T: Sl. Mach
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr

7278
2031 **Sluníčko**, polka
M: O. Kalát, T: Sl. Peřina
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr

7275
2037 **Až dohoří moje svíčka**,
M: R. Kirs, T: R. Schmidt
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr

7276 7279
2041 **Mazat se musí**, foxtrot
M: E. Spielmann, T: K. Hrnčíř
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr

7277 7292
2038 **Koшатí, ten kaštan koшатí**, polka
M: J. Gollwell, T: Fr. Kudrna
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr

7278
2034 **Kočička**, fox-polka
M+T: V. Helwig, L. Helwigová
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr



Vojta Merten

- 7279** /= 7277/
2032 **Tři : nula/Útok a prudká rána**, fox-polka
M: L. G. Bielski, T: Sl. Mach
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7280** /= E 942/
1578 **Kláštevní, polka**
M: R. L. Vašata, T: V. Sýkora
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- 7281** /= E 881/, *Slavia 172*
1378 **V háječku zeleném**, polka
M: F. A. Tichý, T: R. Jurist, S. Razov
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- 7282** /= E 864/, 7618, *Slavia 170*
1321 **Mařenka**, polka
M: Fr. Kolman
Dechová hudba kapelníka Jana Beneše
- 7283** /= E 869/, 7620
1332 **Pouťová**, polka
M: A. Šroubek
Dechová hudba kapelníka Jana Beneše
- 7284** /= E 644/, 7621, *Slavia 21*
0959 **U potůčku**, polka
M: J. Milinovský
Dechová hudba kapelníka Milinovského
- 7285** /= E 409/
0519 **Jarmila**, polka
M: J. Milinovský
Dechová hudba kapelníka Milinovského
- 7286** /= E 719/, 7623, *Slavia 93*, *Lido 9052*
1084 **Kašpárek a strejda Šmidra na pouti u sv. Matěje**
T: A. Santner
Vypráví Kašpárek Vojta Merten se svou družinou
- 7287** /= E 720/, 7624, *Slavia 94*
1086 **Kašpárkova kapela dětem vjede do těla**
Na národní píseň text J. Voldán
Vypráví Kašpárek Vojta Merten se svou družinou
- 7288** /= E 721/, 7623, *Slavia 95*
1088 **Kašpárek a Popelka**, díl I.
Vypráví Kašpárek Vojta Merten se svou družinou
- 7289** /= E 718/, 7626, *Slavia 92*, *Lido 9050*
1082 **Za bariérou: Československo-Maďarsko**, veselá deska
T: K. Tobis
Vojta Merten a fandové (= Ferenc Futurista)
- 7290** /= E 770/, 7627
1181 **Kmochiáda I.** – směs část I.
M: Fr. Kmoch, Arr. K. Bernhard
Voc: G. Loos, R. Prošek
Kladenská hornická kapela Josefa Vašaty
- 7291** /= E 771/, 7628
1183 **Kmochiáda II.** – směs část I.
M: Fr. Kmoch, Arr. K. Bernhard
Voc: G. Loos, R. Prošek
Kladenská hornická kapela Josefa Vašaty
- 7292** /= 7276/
2033 **Bludičky**, foxtrot
M: Tusar, T: E. Brožík
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7293**
2042 **Zlaté mládí**, tango z operety „Odtroubeno“
M: J. Jankovec, T: V. Sýkora
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7294**
2044 **Dragouni, chlápci z ocele**, pochod z operety „Odtroubeno“
M: J. Jankovec, T: V. Sýkora
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7295**
2045 **Hurá – hurá**, vojenský pochod z operety „Odtroubeno“
M: J. Jankovec, T: V. Sýkora
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7279** /= 7276/
2041 **Mazat se musí, foxtrot**
M: E. Spielmann, T: K. Hrnčíř
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7280** /= E 881/, *Slavia 172*
1381 **Hele, hele/Přijď, Aničko**, polka
M: R. L. Vašata, T: V. Sýkora
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- 7281** /= E 941/
1570 **Šohajíček**, pochodová píseň
M+T: J. Voldán
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- 7282** /= E 870/, 7618, *Slavia 169*
1333 **Bílá myška**, polka
M: J. Konopásek
Dechová hudba kapelníka Jana Beneše
- 7283** /= E 870/, 7620
1334 **V Kotěhůlkách na pouti**, polka
M: J. Černý
Dechová hudba kapelníka Jana Beneše
- 7284** /= E 650/, 7621, *Slavia 39*, *Lido 9014*
0971 **Jířinka**, polka
M: J. Milinovský
Dechová hudba kapelníka Milinovského
- 7285** /= E 644/, 7622, *Slavia 38*
0965 **Poupátko**, polka
M: J. Milinovský
Dechová hudba kapelníka Milinovského
- 7286** /= E 719/, 7623, *Slavia 93*
1085 **Kašpárek a strejda Šmidra na rachejtlich**
T: A. Santner
Vypráví Kašpárek Vojta Merten se svou družinou
- 7287** /= E 719/, 7623, *Slavia 94*, *Lido 9052*
1087 **Kašpárek v hračkářském krámě**
Na národní píseň text J. Švihla
Vypráví Kašpárek Vojta Merten se svou družinou
- 7288** /= E 721/, 7625, *Slavia 95*
1089 **Kašpárek a Popelka**, díl II.
Vypráví Kašpárek Vojta Merten se svou družinou
- 7289** /= E 718/, 7626, *Slavia 92*, *Lido 9050*
1083 **Sparta – Slávie**, veselá deska
T: K. Tobis
Vojta Merten a fandové (= Ferenc Futurista)
- 7290** /= E 770/, 7627
1182 **Kmochiáda I.** – směs část II.
M: Fr. Kmoch, Arr. K. Bernhard
Voc: G. Loos, R. Prošek
Kladenská hornická kapela Josefa Vašaty
- 7291** /= E 771/, 7628
1184 **Kmochiáda II.** – směs část II.
M: Fr. Kmoch, Arr. K. Bernhard
Voc: G. Loos, R. Prošek
Kladenská hornická kapela Josefa Vašaty
- 7292** /= 7277/
2038 **Košatí, ten kaštan košatí**, polka
M: J. Gollwell, T: Fr. Kudrna
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7293**
2043 **Modrooká princezna**, waltz z operety „Odtroubeno“
M: J. Jankovec, T: V. Sýkora
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7294**
2046 **Mám tě rád – akorát**, polka z operety „Odtroubeno“
M: J. Jankovec, T: V. Sýkora
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7295**
2047 **Je láska víc než přátelství**, píseň z operety „Odtroubeno“
M: J. Jankovec, T: V. Sýkora
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr



Pěvecký shor Zlatá hvězda



- 7296**
2048 **Podej štěstí ruku**, valčík z operety „Podej štěstí ruku“
M: J. Stelibský, T: J. Mottl, K. Melíšek
Voc: Vašek Konvička a pěvecký sbor „Zlatá hvězda“
Harry Harden orchestr
- 7297**
2050 **Modré dálavy**, slow-fox z operety „Podej štěstí ruku“
M: J. Stelibský, T: J. Mottl, K. Melíšek
Voc: Vašek Konvička a pěvecký sbor „Zlatá hvězda“
Harry Harden orchestr
- 7298**
2052 **Kdyby to tak bylo možný**, slow-fox z operety „Podej štěstí ruku“
M: J. Stelibský, T: J. Mottl, K. Melíšek
Voc: Vašek Konvička a pěvecký sbor „Zlatá hvězda“
Harry Harden orchestr
- 7299**
2054 **Párek holubů**, foxtrot z operety „Podej štěstí ruku“
M: J. Stelibský, T: J. Mottl, K. Melíšek
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7300**
2056 **Naše XI**, pochod z filmu „Naše jedenáctka“
M: J. Kumok, T: O. Hanuš
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7301**
2058 **Trampové a trampky, trampujte**, slow-fox
M: J. Kalaš, T: K. Hrnčíř
Voc: Kocourkovští učitelé
Harry Harden orchestr
- 7302**
2059 **Ať žije sport**, sportovní pochodová píseň
M: J. Kalaš, T: K. Hrnčíř
Voc: Kocourkovští učitelé
Harry Harden orchestr
- 7303**
1619 **Malá naděje/Máš-li mne jen trochu rád**, polka
M+T: K. Vacek
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- 7304**
1579 **Na rozloučení**, polka
M: A. Aust, T: V. Sýkora
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- 7305**
1722 **Dřív, než se rozloučíme**, valčík
M+T: K. Vacek
Voc: Bedřich Vaník, Karel Hloušek
- 7306**
1715 **Bez lásky**, valčík
M: J. Poncar, T: R. Jurist
Voc: Bedřich Vaník, Karel Hloušek
Harry Harden orchestr
- 7307**
1735 **Budte sbohem, kamarádi**, tango
M+T: Fr. Blahník
Voc: Pražská ulice
S doprovodem harmonik
- 7308**
1726 **Bílý květ**, valčík
M: E. Gratz, T: V. Sýkora
Voc: Pražská ulice
S doprovodem harmonik
- 7309**
10515 **O sole mio**
M: E. di Capua
Havajské duo s doprovodem orchestru
- 7310**
10516 **La paloma**
M: S. de Yradier
Havajské duo s doprovodem orchestru
- 7311**
1481 **Pepíček Nohejlů ve škole – díl I.**
T: J. Švihla
Mluví Jožka Švihla, populární představitel Pepíčka Nohejlů
- 7296**
2049 **Na mou duši, na sto hříchů**, waltz z operety „Podej štěstí ruku“
M: J. Stelibský, T: J. Mottl, K. Melíšek
Voc: Vašek Konvička a pěvecký sbor „Zlatá hvězda“
Harry Harden orchestr
- 7297**
2051 **Večer nad Prahou**, tango z operety „Podej štěstí ruku“
M: J. Stelibský, T: J. Mottl, K. Melíšek
Voc: Vašek Konvička a pěvecký sbor „Zlatá hvězda“
Harry Harden orchestr
- 7298**
2053 **S bohem, mé štěstí**, waltz z operety „Podej štěstí ruku“
M: J. Stelibský, T: J. Mottl, K. Melíšek
Voc: Vašek Konvička a pěvecký sbor „Zlatá hvězda“
Harry Harden orchestr
- 7299**
2055 **Hele –Hele-Helenka**, foxtrot z operety „Podej štěstí ruku“
M: J. Stelibský, T: J. Mottl, K. Melíšek
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7300**
2057 **Pojď v moji náruč žhavou**, foxtrot z filmu „Naše jedenáctka“
M: J. Kumok, T: O. Hanuš
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7301**
2060 **Kde se zpívá, veselo bývá**, sousedská
M: V. Švarc, T: V. Vlášek
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7302**
1989 **Já mám doma papouška**, foxtrot
M+T: Fr. Voborský
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7303**
1620 **Vynechaná**, polka
M: J. Vašica, T: J. Švihla
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- 7304**
1580 **S Bohem, přátelé**, polka
M: B. Nikodem, E. Koliandr, T: T. Koliandrová
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- 7305**
1728 **Láska jde k nám**, valčík
M: Sl. Mach, T: V. Sýkora
Voc: Harmony duo
- 7306**
1723 **Dárek od milé**, polka
M: L. Huřík, T: E. Brožík
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- 7307**
1736 **Na shledanou**, tango
M+T: J. Mach
Voc: Pražská ulice
S doprovodem harmonik
- 7308**
1738 **Musím doufat**, valčík
M: E. Gratz, T: J. Vondřich
Voc: Pražská ulice
S doprovodem harmonik
- 7309**
10518 **Pozdrav moji Hawaii**
M: W. Kollo
Havajské duo s doprovodem orchestru
- 7310**
10517 **Marie, Marie**
M: E. di Capua
Havajské duo s doprovodem orchestru
- 7311**
1482 **Pepíček Nohejlů ve škole – díl II.**
T: J. Švihla
Mluví Jožka Švihla, populární představitel Pepíčka Nohejlů

Zafi.

1936

Brunswick
ESTA
POLYDOR

- 7312** /= P 7027/
1518 **Já nebudu jiná**, lidová píseň
M: J. Mach, T: J. Švihla
Voc: Elly Rixová a Harmony duo
Harry Harden orchestr
- 7313** /= E 947/, P 7027, P 7034
1519 **Mladá láska**, valčík
M: R. L. Vašata, T: V. Sýkora
Voc: Elly Rixová, Harmony duo
Harry Harden orchestr
- 7314** /= P 7030/
1529 **Kde je ten krásný čas**, valčík
M: J. Stelibský, T: K. Růžička
Voc: Lilian trio, Harmony duo
Harry Harden orchestr
- 7315** /= E 951/
1601 **Já nemám nic**, polka
M: J. Poncar, T: J. Chlumecký
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- 7316** /= E 948/, P 7029
1525 **U božích muk**, valčík
M: J. Láznička, T: J. Chlumecký
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- 7317** /= E 955/
1616 **Děvče milé**, polka
M+T: V. Bláha
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- 7318** /= E 994/
1739 **Dřevčická polka**
M: J. Milinovský
Dechová hudba kapelníka Milinovského
- 7319** /= E 922/, 7630
1740 **Upřímná láska**, polka
M: J. Kopáček
Dechová hudba kapelníka Milinovského
- 7320** /= E 993/
1742 **Věneček**, valčík
M: J. Poncar
Dechová hudba kapelníka Milinovského
- 7321** /= E 617/, E 737, *Lido 9021*
0908 **Fanfárový pochod**
M: Fr. Zita
Dechová hudba kapelníka Milinovského
- 7322** /= E 605/, E 617, *Lido 9020*
0900 **Vzhůru, ku předu**, pochod
M: Kotschka
Dechová hudba kapelníka Milinovského
- 7323** /= E 645/, 7633, *Slavia 38, Lido 9017*
0960 **Sousedský valčík**
M: J. Černý
Dechová hudba kapelníka Milinovského
- 7324** /= E 646/, *Lido 9017*
0963 **Skoč, holka**, polka
M: St. Blecha
Dechová hudba kapelníka Milinovského
- 7325** /= E 645/, 7632, *Slavia 40, Lido 9016*
0964 **Vesničanka**, polka
M: K. Koleta
Dechová hudba kapelníka Milinovského
- 7326** /= E 606/, 7634, *Slavia 20*
0903 **Z našich hor**, valčík
M: J. Pehlík
Dechová hudba kapelníka Milinovského
- 7327** /= E 608/, 7635
0906 **Spadl lístek z javora**, valčík
M: Sl. Mach
Dechová hudba kapelníka Milinovského
- 7328** /= E 606/, 7636
0902 **Dozvuky**, valčík
M: J. Pehlík
Dechová hudba kapelníka Milinovského
- 7312** /= P 7026/
1520 **Kdo jedenkrát měl někoho rád**, valčík
M: J. Stelibský, T: K. Růžička
Voc: Elly Rixová a Harmony duo
Harry Harden orchestr
- 7313** /= E 954/, P 7026
1521 **Kupte si kytičku**, valčík
M: Sl. Mach, T: J. Švihla
Voc: Elly Rixová, Harmony duo
Harry Harden orchestr
- 7314** /= E 939/
1549 **Ztracené mládí/Zlaté kapradí**, valčík
M+T: Fr. Voborský
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- 7315** /= E 957/
1621 **Olinka**, dejvická polka
M+T: M. Houžvička
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- 7316** /= E 957/
1617 **Láska, toť přelud pouhý**, valčík
M: A. Langer, T: A. Hausner
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- 7317** /= E 956/
1618 **Já mám milého**, polka
M: A. Aust, T: V. Sýkora
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- 7318** /= E 993/, 7630
1743 **Narciska**, polka
M: J. Poncar
Dechová hudba kapelníka Milinovského
- 7319** /= E 994/, 7631
1741 **Julie**, polka
M: J. Milinovský
Dechová hudba kapelníka Milinovského
- 7320** /= E 992/
1745 **Ta láska májová**, valčík
M: B. Nikodem, E. Koliandr
Dechová hudba kapelníka Milinovského
- 7321** /= E 991/
1747 **1000 pilotů**, pochod
M: St. Parýzek
Dechová hudba kapelníka Milinovského
- 7322** /= E 991/
1748 **The Artist**, pochod
M: K. Pečke, M. Smatek
Dechová hudba kapelníka Milinovského
- 7323** /= E 995/, 7633
1744 **Z našeho kraje**, sousedská
M: J. Indra
Dechová hudba kapelníka Milinovského
- 7324** /= E 995/
1746 **Hravý motýlek**, mazurka
M: J. Dudek
Dechová hudba kapelníka Milinovského
- 7325** /= E 647/, E 651, 7632, *Slavia 40, Lido 9019*
0970 **Posvícenská**, polka
M: J. Milinovský
Dechová hudba kapelníka Milinovského
- 7326** /= E 652/, 7634, *Lido 9016*
0975 **V altánku**, valčík
M: J. Černý
Dechová hudba kapelníka Milinovského
- 7327** /= E 652/, 7635, *Lido 9015*
0976 **Rajneráček**, valčík
M: Fr. Kovářik
Dechová hudba kapelníka Milinovského
- 7328** /= E 608/, 7636, *Slavia 33*
0907 **Bílá růže**, valčík
M: J. Švarc
Dechová hudba kapelníka Milinovského

POPULÁRNÍ BOŽA WYMER ZPÍVÁ S BOUŘLIVÝM ÚSPĚCHEM
LIDOVÝ ŠLÁGR

269

Já vím, že zapomeneš ...

H U D B A I S L O V A M Í L A C I N K

NAKLADATEL
FERRYKOVÁŘEK

P R A H A • K A R L O V A • 1 2

- 7329** /= E 901/, 7637
1469 **Kvetou máky v poli**, zbraslavská polka
M: J. Vejvoda
Benešova dechová hudba
- 7330** /= E 732/, 7638
1114 **Kavkazský šum**, valčík
M: J. Švarc
Kladenská hornická kapela
- 7331** /= E 865/, 7639
1324 **Fialinka**, polka
M: J. Smolík
Benešova dechová hudba
- 7332** /= E 868/
1328 **Ševcovská**, polka
M: A. Šroubek
Benešova dechová hudba
- 7333** /= E 868/
1331 **Řeznicko-uzenářská chasa**, polka
M: P. Kalenský
Benešova dechová hudba
- 7334** /= 7301/, 7468, 7662, 7908 C, 7952 C
2060 **Kde se zpívá, veselo bývá**, sousedská
M: V. Švarc, T. V. Vlášek
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7335**
2062 **Marijana**, tango
M: V. Paljetak, S. Šišič, T. K. Šlik
Voc: Vašek Konvička a Josef Pulec
Harry Harden orchestr
- 7336**
2064 **Čím, čím, čím**, foxtrot
M: R. Blahník, T. K. Hrnčíř
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7337** 7640, 7888 C
2066 **Rose Marie**, foxtrot ze stejnojmenné operety
M: R. Friml, T. J. Odcházel, Špilar, Mírovský
Voc: Vašek Konvička a Josef Pulec
Harry Harden orchestr
- 7338** /= E 962/
1634 **I love you – mám tě rád**, foxtrot z filmu „Lojzička“
M: J. Jankovec, T. V. Sýkora
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- 7339**
2070 **Zašepťej**, tango
M+T: L. Horáček
Voc: Boža Wymer
Harry Harden orchestr
- 7340**
2072 **Krásný sen**, tango
M: J. Schmiedseder, T. K. Hrnčíř
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7341**
2074 **Pít, pít a zapomenout**, valčík
M: B. Kerten, T. J. Sadílek
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7342**
2076 **Španělská polka**
M+T: J. Gollwell
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7343** 7641, 7890
2085 **Santa Lucia**, neapolská serenáda
M: T. Cottrau, T. J. Zemla
Hraje a zpívá sbor Svazu mandolinistů a kytaristů
- 7344**
2084 **Vesničko má pod Šumavou**
M: J. B. Blobner
Hraje sbor Svazu mandolinistů a kytaristů pro ČSR
- 7329** /= E 901/, 7637
1470 **Škoda lásky**, modřanská polka
M: J. Vejvoda
Benešova dechová hudba
- 7330** /= E 866/, 7638
1325 **Celestýna**, polka
M:
Benešova dechová hudba
- 7331** /= E 866/, 7639
1326 **Aurelia**, polka
M:
Benešova dechová hudba
- 7332** /= E 867/
1329 **Rekrutská**, polka
M: Fr. Schäffer
Benešova dechová hudba
- 7333** /= E 864/, *Slavia 170*
1322 **Sedláček pán**, valčík
M: J. Labský
Benešova dechová hudba
- 7334**
2061 **Přijdi k nám**, polka
M: +T: K. Vacek
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7335**
2063 **Ze všech žen**, waltz
M: L. Brom, T. Z. Holubovský
Voc: Vašek Konvička a Josef Pulec
Harry Harden orchestr
- 7336**
2065 **Jednou je to málo, dvakrát je to moc**, polka
M: Z. Moudrý, T. V. A. Marek
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7337** 7640, 7889 C
2067 **Indiánská píseň lásky**, z operety „Rose Marie“
M: R. Friml, T. J. Odcházel, Špilar, Mírovský
Voc: Vašek Konvička a Josef Pulec
Harry Harden orchestr
- 7338** /= E 962/
1636 **Studánko, studánko hluboká**, waltz z filmu „Lojzička“
M: J. Jankovec, T. V. Sýkora
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- 7339**
2071 **Mé tajemství**, tango
M: J. Navrátil, T. Sl. Mach
Voc: Boža Wymer
Harry Harden orchestr
- 7340**
2073 **Bud's bohem**, waltz
M: Vošický, T. Procházka
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7341**
2075 **Ty moje skleničko s pěnou**, valčík
M: Fr. Voborský, T. J. Dalecký
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7342**
2077 **Růži na rozloučenou**, polka
M+T: Sl. Mach, H. Harden, V. Jirousek
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7343** 7641, 7891
2086 **Moře/La paloma**
M: S. de Yradier, T. K. Balling
Hraje a zpívá sbor Svazu mandolinistů a kytaristů
- 7344**
2087 **Staré topoly**
M: K. Hašler
Hraje sbor Svazu mandolinistů a kytaristů pro ČSR



Tino Muff



Vašek Zeman

- 7345** 7642, 7895 C, 7979
2181 **Mně darovalo děvčátko**, píseň
Arr: Sl. Mach
Voc: Machovo pěvecké kvarteto
S doprovodem orchestru
- 7346** 7814
2179 **Tichá noc, svatá noc**, vánoční píseň
Arr. Sl. Mach
Voc: Machovo pěvecké kvarteto
S doprovodem harmonia, zvonů a houslí
- 7347** 2082 **Maui no lakai/Original Hawaii Dance**
M: Kekku
Hrají The Owahy Players
- 7348** 2088 **Zelený javor**, polka
M: L. Macák, T: F. Mrázek
Voc: Vašek Konvička a Vašek Zeman
Harry Harden orchestr
- 7349** 2090 **Zbloudilá hvězda**, tango
M: J. Gollwell, T: Fr. Kudrna
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7350** 2092 **Holka jako rádio**, fox-polka
M: J. Šroubek, T: K. Růžička
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7351** 2094 **Proč pak ten houslista s pianistou**, valčík
M: Sl. Mach, T: V. Vlášek, V. Švarc
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7352** 2183 **Čáry – máry**, valčík
M: J. Stelibský, T: K. Růžička
Voc: Tino Muff a Vašek Zeman
Harry Harden orchestr
- 7353** 7643, 7896
2098 **Vlny zrádné**, valčík
M+T: Fr. Blahník, Fr. Poupě
Voc: Pražská ulice
Harry Harden orchestr
- 7354** 2158 **Bloudí má loď**, námořnické tango
M: F. A. Tichý, T: V. Zeman
Voc: Tino Muff
Harry Harden orchestr
- 7355** 2154 **Bez lásky lépe žít**, ruský valčík
M: S. Grossmann, T: K. Hrnčíř
Voc: Tino Muff a Vašek Zeman
Harry Harden orchestr
- 7356** 7644
2156 **Naším myslivcům**, směs národních písní, díl I.
Arr. I. Händl
Voc: Tino Muff a Vašek Zeman
Harry Harden orchestr
- 7357** 2185 **Hospůdko pod lipami**, lidový valčík
M+T: Fr. Hohl, V. Šulc
Voc: Tino Muff a Vašek Zeman
Harry Harden orchestr
- 7358** 2187 **Alcazar**, tango
M+T: L. G. Bielski, Sl. Mach
Voc: Tino Muff a Vašek Zeman
Harry Harden orchestr
- 7359** 7645, 7897, 8070
2189 **Poem**
M: Z. Fibich, T: K. Balling
Voc: Tino Muff a Vašek Zeman
Harry Harden orchestr
- 7345** 7642, 7894 C, 7953
2182 **Vesničko má pod Sumavou**, valčíková píseň
M: J. B. Blobner, T: K. Šimůnek
Voc: Machovo pěvecké kvarteto
S doprovodem orchestru
- 7346** 7814
2180 **Nesem vám noviny – Narodil se Kristus Pán**
Arr. Sl. Mach
Voc: Machovo pěvecké kvarteto
S doprovodem harmonia, zvonů a houslí
- 7347** 2083 **Maui girl/Hawaii Waltz**, havajská píseň
M: Thompson
Hrají The Owahy Players
- 7348** 2089 **Proč jsi mně lásku sliboval**, polka
M: R. Urbanec, T: J. Bartoš
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7349** 2091 **Jen dál a dál**, tango z filmu „Děti velké lásky“
M: J. Dobeš, T: L. Brom
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7350** 2093 **Adijé Marie**, polka
M: V. Malý, T: M. Vorišková, K. Šlik
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7351** 2095 **Dva zpěváci**, valčík
M+T: Sl. Mach, A. Hausner
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7352** 2184 **Ve vzpomínkách**, valčík
M+T: V. Brož
Voc: Tino Muff a Vašek Zeman
Harry Harden orchestr
- 7353** 7643
2099 **Přítul se ke mně blíže**, valčík
M+T: Fr. Blahník, Fr. Poupě
Voc: Pražská ulice
Harry Harden orchestr
- 7354** 2159 **Koketní úsměv**, tango
M: R. Blahník, T: D. Jelenová
Voc: Tino Muff
Harry Harden orchestr
- 7355** 2155 **Růžový obláček**, valčík
M+T: Fr. Voborský
Voc: Tino Muff a Vašek Zeman
Harry Harden orchestr
- 7356** 7644
2157 **Naším myslivcům**, směs národních písní, díl II.
Arr. I. Händl
Voc: Tino Muff a Vašek Zeman
Harry Harden orchestr
- 7357** 2186 **Smutné topoly**, valčíková píseň
M: Sl. Mach, T: V. Zeman
Voc: Tino Muff a Vašek Zeman
Harry Harden orchestr
- 7358** 7997
2188 **Má milá se hněvá**, foxtrot
M: J. + Sl. Mach, T: Fr. Kudrna
Voc: Tino Muff a Vašek Zeman
Harry Harden orchestr
- 7359** 7645, 7898
2190 **Babička**
M: G. Langer, T: E. Brožík
Voc: Tino Muff
Harry Harden orchestr

Píseň a waltz z filmu „Manželství na úver“



Růžek řeknou víc

*Hudba: J. Stelibský
Slova: J. Mottl*

Nationalfilm

buřeš NAKLADATEL MOJMÍR URBÁNEK • PRAHA • MOZARTEUM

- 7360**
2191 **Já ti to nepovím**, polka
M+T: J. Křížek, J. Pelikán
Voc: Vašek Konvička, Vašek Zeman
Harry Harden orchester
- 7361**
2193 **Zatoulané štěstí**, tango z filmu „Manželství na úvěr“
M: J. Stelibský, T: J. Mottl
Voc: Vašek Konvička, Vašek Zeman
Harry Harden orchester
- 7362**
2195 **Ale né**, polka z operety „Nade mejnem, pode mlejnem“
M: K. Vacek, T: M. Jaroš, J. Korda, V. Zeman
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchester
- 7363**
2207 **Fialinka, fiala**, polka z operety „Ztracená varta“
M: Jára Beneš, T: Tobis, Špilár, Mírovský
Voc: Tino Muff a Vašek Zeman
Harry Harden orchester
- 7364**
2206 **Co je láska pro vojáka**, pochod z operety „Ztracená varta“
M: Jára Beneš, T: Tobis, Špilár, Mírovský
Voc: Tino Muff a Vašek Zeman
Harry Harden orchester
- 7365**
2226 **Na řece Vltavě**, foxtrot z operety „Ztracená varta“
M: Jára Beneš, T: Tobis, Špilár, Mírovský
Voc: Vašek Konvička a Vašek Zeman
Harry Harden orchester
- 7366**
2227 **Červená růže**, tango z operety „Ztracená varta“
M: Jára Beneš, T: Tobis, Špilár, Mírovský
Voc: Vašek Konvička a Vašek Zeman
Harry Harden orchester
- 7367**
2209 **Přijď za mnou v neděli**, pochod z opty „Císař pán na třešních“
M: J. Weinberger, T: B. Polách, J. Žalman
Voc: Tino Muff a Vašek Zeman
Harry Harden orchester
- 7368**
2229 **V mariánském údolí**, sousedská z opty „Císař pán na třešních“
M: J. Weinberger, T: B. Polách, J. Žalman
Voc: Vašek Konvička a Vašek Zeman
Harry Harden orchester
- 7369**
2231 **Veselá vdova**, směs z operety část I.
M: Fr. Lehár, T: S. Rašilov, R. Jurist
Voc: Vašek Konvička, Tino Muff, Vašek Zeman
Harry Harden orchester
- 7370**
2036 **Nečekej nikdy vděk za svoji lásku**, tango
M: O. Sattler, T: E. Železný
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchester
- 7371**
2210 **Chudý jsem na svět přišel**, valčík
M+T: J. E. Vašica
Voc: Tino Muff a Vašek Zeman
Harry Harden orchester
- 7372**
2214 **Veselá vdova**, směs z operety část I.
M: Fr. Lehár
Harry Harden orchester
- 7373**
Madame Marquise, foxtrot
M: P. Misrazi
Hraje Esta-Accordeon-Band
- 7374**
2195 **Ale né**, polka
M+T: K. Vacek
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchester
- 7360**
2192 **Kam jsi, husičko, plavala**, lidová polka
M: J. Gollwell, Sl. Mach, T: Fr. Kudrna
Voc: Vašek Konvička, Vašek Zeman
Harry Harden orchester
- 7361**
2194 **Růže řeknou víc**, waltz z filmu „Manželství na úvěr“
M: J. Stelibský, T: J. Mottl
Voc: Vašek Konvička, Vašek Zeman
Harry Harden orchester
- 7362**
2196 **Co ti to ve věži straší/Bílá paní**, polka
M: Fr. Voborský, T: J. Dalecký
Bohemians duo
Harry Harden orchester
- 7363**
2213 **Až budeme maširovat**, pochod z operety „Ztracená varta“
M: Jára Beneš, T: Tobis, Špilár, Mírovský
Voc: Tino Muff
Harry Harden orchester
- 7364**
2208 **Všichni mládenci tancujou**, valčík z operety „Ztracená varta“
M: Jára Beneš, T: Tobis, Špilár, Mírovský
Voc: Tino Muff
Harry Harden orchester
- 7365**
2225 **Všechno se časem podá**, foxtrot z operety „Ztracená varta“
M: Jára Beneš, T: Tobis, Špilár, Mírovský
Voc: Vašek Konvička a Vašek Zeman
Harry Harden orchester
- 7366**
2228 **Když do vašich očí se dívám**, waltz z operety „Ztracená varta“
M: Jára Beneš, T: Tobis, Špilár, Mírovský
Voc: Vašek Konvička a Vašek Zeman
Harry Harden orchester
- 7367**
2212 **Napoleon**, pochod z opty „Císař pán na třešních“
M: J. Weinberger, T: B. Polách, J. Žalman
Voc: Tino Muff a Vašek Zeman
Harry Harden orchester
- 7368**
2230 **I svatý hřeší**, valčík z opty „Císař pán na třešních“
M: J. Weinberger, T: B. Polách, J. Žalman
Voc: Vašek Konvička a Vašek Zeman
Harry Harden orchester
- 7369**
2232 **Veselá vdova**, směs z operety část II.
M: Fr. Lehár, T: S. Rašilov, R. Jurist
Voc: Vašek Konvička, Tino Muff, Vašek Zeman
Harry Harden orchester
- 7370**
2233 **Ó, paní má**, tango
M+T: Fr. Müller
Voc: Vašek Konvička a Vašek Zeman
Harry Harden orchester
- 7371**
2211 **Láska nehněvaná**, valčík z opty „Pode mlejnem, nade mlejnem“
M: K. Vacek, T: J. Korda, V. Zeman, M. Jaroš
Voc: Tino Muff a Vašek Zeman
Harry Harden orchester
- 7372**
2215 **Veselá vdova**, směs z operety část II.
M: Fr. Lehár
Harry Harden orchester
- 7373**
Abandonné, valse
M: V. Ciere
Hraje Esta-Accordeon-Band
- 7374**
2211 **Láska nehněvaná**, valčíková píseň
M: K. Vacek, T: J. Korda, V. Zeman, M. Jaroš
Voc: Tino Muff a Vašek Zeman
Harry Harden orchester



JÁRA POSPÍŠIL

zpívá s doprovodem orchestru Harry Hardena časové, jak k srdci jdoucí, tak i melodické tango-píseň výhradně na desce ESTA

7385 **I KRÁL MÁ SRDCE**, tango a píseň, slova: Polách a Žálmán, hudba: Fr. Eduard, arrang. Sláva Mach.

NEBOJ SE ROZLOUČENÍ, píseň a tango z filmu „Rozkošný příběh“, hudba: J. Stelibský, slova: J. Mottl a K. Melíšek.

7380 **VILJA** – píseň z operety „Veselá vdova“ hudba: Fr. Lehár, slova: Sáša Razov.

LÍBÁM ŽENY VÁS TAK RÁD z operety „Paganini“, hudba: Fr. Lehár, slova: Em. Brožík.



VAŠEK KONVIČKA a V. ZEMAN

s doprovodem orchestru Harry Hardena

Pro dívky, které se chtějí vdávat doporučujeme k povšimnutí foxpolku

7382 **INSERTNÍ - FOX**, slova i hudba Vilém Černík, spec. arrang. Sláva Mach.

KDYŽ NÉ TAK NÉ, foxpolka, slova: O. Beneš a V. Vojta, hudba: J. Petržílka.

Dlouho žádané tango a trampská píseň, konečně na desce

7381 **AŽ BUDU VELKÝ STANU SE NÁMOŘNÍKEM**, píseň, hudba a slova: Ruda Harnisch.

DVA STÍNY, slowfox, hudba: Fr. Eduard a Sláva Mach, slova: Polách a Žálmán.

NOVINKY DNEŠKA

Kč 15,-



Na jedné desce dva 100% šlágry:

7383 **HOŠIČKU ZRÁDNÝ**, polka, slova: V. Zeman, hudba: J. Poncar.

NEJSI, NEJSI, lidová valčíková píseň, hudba a slova: M. Houžvička.

Sportovci pozor!

7384 **L.T.C.**, pochod hockeyistů, slova: M. Kesslerová, hudba: E. Košťál.

POCHOD MLÁDÍ, z filmu „Harmonika“, slova: L. Brom, hudba: J. Dobeš.

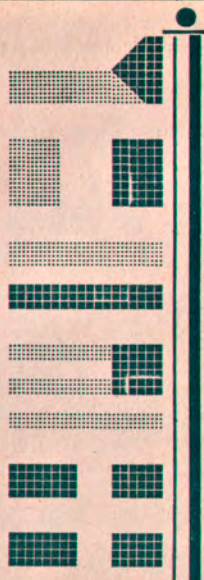
Pro naše dětičky, ale i babičky nepostradatelná deska

7376 **V DĚTSKÉM RÁJI**, směs dětských písniček, I. díl.

V DĚTSKÉM RÁJI, směs dětských písniček, II. díl. - Sestavil a upravil: Harry Harden a Sláva Mach. Orchestr Harry Hardena.



- 7375**
2250 **Kikiriki**, polka ze stejnojmenné operety
M: L. Pacák, T: J. Kohout
Voc: Jára Kohout
Harry Harden orchestr
- 7376**
2248 **V dětském ráji**, směs dětských písniček část I.
Arr. Sl. Mach, H. Harden
Harry Harden orchestr se zpěvem
- 7377**
2267 **Rodný kraj**, slow-fox z operety „Bílá vrána“
M: J. Kumok, T: Fr. Ketzek, B. Šulc
Voc: Jára Pospíšil
Harry Harden orchestr
- 7378**
2269 **Z lásky k vám**, slow-fox z operety „Bílá vrána“
M: J. Kumok, T: Fr. Ketzek, B. Šulc
Voc: Jára Pospíšil
Harry Harden orchestr
- 7379**
2271 **Bílá vrána**, směs ze stejnojmenné operety, část I.
M: J. Kumok, T: Fr. Ketzek, B. Šulc
Voc: Vašek Konvička a Vašek Zeman
Harry Harden orchestr
- 7380**
2273 **Vilja**, píseň z operety „Veselá vdova“
M: Fr. Lehár, T: Saša Razov
Voc: Jára Pospíšil
Harry Harden orchestr
- 7381**
2275 **Dva stíny**, slow-fox
M: Fr. Eduard, Sl. Mach, T: B. Polách, J. Žalman
Voc: Vašek Konvička a Vašek Zeman
Harry Harden orchestr
- 7382**
2277 **Insertní fox**
M+T: V. Černík
Voc: Vašek Konvička a Vašek Zeman
Harry Harden orchestr
- 7383**
2279 **Hošíčku zrádný**, polka
M: J. Poncar, T: V. Zeman
Voc: Vašek Konvička a Vašek Zeman
Harry Harden orchestr
- 7384**
2281 **Pochod mládí**, z filmu „Harmonika“
M: J. Dobeš, T: L. Brom
Voc: Vašek Konvička a Vašek Zeman
Harry Harden orchestr
- 7385**
2283 **Král má srdce**, tango
M: Fr. Eduard, T: B. Polách, J. Žalman
Voc: Jára Pospíšil
Harry Harden orchestr
- 7386**
2252 **Jarabáček**, pochod
M: Fr. Kmoch
Plukovní hudba 5. p. pl. „TGM“, řídí V. Thier
- 7387**
2254 **Florentinský pochod**
M: J. Fučík
Plukovní hudba 5. p. pl. „TGM“, řídí V. Thier
- 7388**
2256 **Hoj, vzhůru, pestrý sokole**, pochod
M: Fr. Kmoch
Plukovní hudba 5. p. pl. „TGM“, řídí V. Thier
- 7389**
2260 **Jugoslávská hymna**
Plukovní hudba 5. p. pl. „TGM“, řídí V. Thier
- 7390**
2264 **Holandská hymna**
Plukovní hudba 5. p. pl. „TGM“, řídí V. Thier
- 7391**
2258 **Anglická hymna**
Plukovní hudba 5. p. pl. „TGM“, řídí V. Thier
- 7375**
2251 **Co můžeš, udělej dneska**, valčík z operety „Kikiriki“
M: L. Pacák, T: M. Jaroš, L. Pacák
Voc: Jára Kohout
Harry Harden orchestr
- 7376**
2249 **V dětském ráji**, směs dětských písniček část II.
Arr. Sl. Mach, H. Harden
Harry Harden orchestr se zpěvem
- 7377**
2268 **Poslední slůvko**, tango z operety „Bílá vrána“
M: J. Kumok, T: Fr. Ketzek, B. Šulc
Voc: Jára Pospíšil
Harry Harden orchestr
- 7378**
2270 **Už je mně 16 pryč**, tango z operety „Bílá vrána“
M: J. Kumok, T: Fr. Ketzek, B. Šulc
Voc: Jára Pospíšil
Harry Harden orchestr
- 7379**
2272 **Bílá vrána**, směs ze stejnojmenné operety, část II.
M: J. Kumok, T: Fr. Ketzek, B. Šulc
Voc: Vašek Konvička a Vašek Zeman
Harry Harden orchestr
- 7380**
2274 **Libám ženy vás tak rád**, píseň z operety „Veselá vdova“
M: Fr. Lehár, T: E. Brožík
Voc: Jára Pospíšil
Harry Harden orchestr
- 7381**
2276 **Až budu velký, stanu se námořníkem**
M+T: R. Harnisch
Voc: Vašek Konvička a Vašek Zeman
Harry Harden orchestr
- 7382**
2278 **Když né, tak né**, fox-polka
M: J. Petržílka, T: O. Beneš, V. Vojta
Voc: Vašek Konvička a Vašek Zeman
Harry Harden orchestr
- 7383**
2280 **Nejsi, nejsi**, valčíková píseň
M+T: M. Houžvička
Voc: Vašek Konvička a Vašek Zeman
Harry Harden orchestr
- 7384**
2282 **L. T. C.**, pochod hockeyistů
M: E. Košťál, T: M. Kesslerová
Voc: Vašek Konvička a Vašek Zeman
Harry Harden orchestr
- 7385**
2284 **Neboj se rozloučení**, tango z filmu „Podej štěstí ruku“
M: J. Stelibský, T: J. Mottl, K. Melíšek
Voc: Jára Pospíšil
Harry Harden orchestr
- 7386**
2253 **Kolíne, Kolíne**, pochod
M: Fr. Kmoch
Plukovní hudba 5. p. pl. „TGM“, řídí V. Thier
- 7387**
2255 **Vítězný pochod**
M: A. Mach
Plukovní hudba 5. p. pl. „TGM“, řídí V. Thier
- 7388**
2257 **Česká chaloupka**, pochod
M: J. Kotek
Plukovní hudba 5. p. pl. „TGM“, řídí V. Thier
- 7389**
2261 **Rumunská hymna**
Plukovní hudba 5. p. pl. „TGM“, řídí V. Thier
- 7390**
2265 **Švédská hymna**
Plukovní hudba 5. p. pl. „TGM“, řídí V. Thier
- 7391**
2269 **Americká hymna**
Plukovní hudba 5. p. pl. „TGM“, řídí V. Thier



STÁTNI HYMNY

hrané plukovní hudbou pěšího pluku čís. 5.
T. G. Masaryka.

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| 7224 Československá
Marseillaisa | 7389 Jugoslávská
Rumunská |
| 7390 Holandská
Švédská | 7391 Anglická
Americká |
| 7392 Italská
Maďarská | 7393 Španělská
Marseillaisa |
| 7128 Bulharská (Šumí Marica) | |

NEZKRÁCENÁ ČESKÁ BESEDA

S VELENÍM

- 7221 I. a II. díl
7222 III. a IV. díl
7223 V. díl a valčík

HRAJE HUDBA
PĚŠ. PLUKU 28 TYRŠE
A FÜGNERA.
ŘÍDÍ ŠKPT. JAN PEŠTA

ČESKOSLOVENSKÁ NÁRODNÍ BESEDA

Hudba: Al. Aust
Tancesestavila H. Burgerová-Dubová

- 7106 Česká beseda
Moravskoslezská beseda
- 7107 Slovenská beseda I. díl
Slovenská beseda II. díl
- 7108 Podkarpatoruská beseda
Lví silou, pochod
- HRAJE
DECHOVÁ HUDBA

- 7392**
2262 **Italská hymna**
Plukovní hudba 5. p. pl. „TGM“, řídí V. Thier
- 7393**
1781 **Marseillaisa**
Plukovní hudba 5. p. pl. „TGM“, řídí V. Thier

7394–7399 neobsazeno

- 7400**
2291 **Od všeho kousek**, tango z operety „Bílá vrána“
M: J. Kumok, T: F. Ketzek, B. Šulc
Voc: Vašek Konvička, Vašek Zeman
Harry Harden orchestr
- 7401**
2301 **Já nikomu nevěřím**, slow-fox z opty „Zelená se, zelená“
M: J. Jankovec, T: J. Chlumecký
Voc: Jára Pospíšil
Harry Harden orchestr
- 7402**
2285 **Když padne gól**, pochod z opty „Zelená se, zelená“
M: J. Jankovec, T: J. Chlumecký
Voc: Vašek Konvička, Vašek Zeman
Harry Harden orchestr
- 7403**
2287 **Pod našima okny**, valčík z opty „Zelená se, zelená“
M: J. Jankovec, T: J. Chlumecký
Voc: Vašek Konvička, Vašek Zeman
Harry Harden orchestr
- 7404**
2299 **Polská krev**, směs z operety část I.
M: O. Nedbal
Harry Harden orchestr
- 7405**
2289 **A kos zpívá**, polka
M: Sl. Mach, T: V. Jirousek
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7406**
2293 **Má to vousy**, polka
M: J. Gollwell, T: Fr. Kudrna
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7407**
2295 **Na dvoře muzikant hrál**, lidová valčíková píseň
M: M. Štraub, T: V. Zeman
Hraje a zpívá Pražská ulice
- 7408**
2309 **Praha vítězí**, směs pražských popěvků, část I.
Arr. A. Aust, Fr. Kovářik
Voc: Vašek Konvička, Vašek Zeman
Harry Harden orchestr
- 7409**
2305 **Dnes je mi tak lehce**, foxtrot z filmu „Páni v cylindrech“
M: I. Berlin, T: K. Šlik
Voc: Vašek Konvička, Vašek Zeman
Harry Harden orchestr
- 7410**
2311 **Pod prapory Malé dohody**, pochod
M: K. Alfredu, T: E. Brožík
Harry Harden orchestr se sborovým zpěvem
- 7411**
2307 **Miláčku, učme se italsky**, tango
M: F. Spielmann, S. Weiss, T: S. Razov
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7412**
2313 **Už mou milou**, národní píseň
Voc: Dr. Josef Urban
Harry Harden orchestr
- 7413**
2314 **Zahučely hory**, národní píseň
Voc: Dr. Josef Urban
Harry Harden orchestr

- 7392**
2263 **Maďarská hymna**
Plukovní hudba 5. p. pl. „TGM“, řídí V. Thier
- 7393**
2266 **Španělská hymna**
Plukovní hudba 5. p. pl. „TGM“, řídí V. Thier

- 7400**
2292 **Když si bere chudý chudou**, valčík z operety „Bílá vrána“
M: J. Kumok, T: F. Ketzek, B. Šulc
Voc: Vašek Konvička, Vašek Zeman
Harry Harden orchestr
- 7401**
2302 **Proč nám Pán Bůh lásku dal**, tango z opty „Zelená se, zelená“
M: J. Jankovec, T: J. Chlumecký
Voc: Jára Pospíšil
Harry Harden orchestr
- 7402**
2286 **Zelená se, zelená**, polka ze stejnojmenné opty
M: J. Jankovec, T: J. Chlumecký
Voc: Vašek Konvička, Vašek Zeman
Harry Harden orchestr
- 7403**
2288 **Co je moje, to je tvoje**, valčík z opty „Zelená se, zelená“
M: J. Jankovec, T: J. Chlumecký
Voc: Vašek Konvička, Vašek Zeman
Harry Harden orchestr
- 7404**
2300 **Polská krev**, směs z operety část II.
M: O. Nedbal
Harry Harden orchestr
- 7405**
2290 **Dívěnka s dolíčkama**, polka
M: J. Pertžilka, T: V. Vojta
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7406**
2294 **Pásla housata**, polka
M: J. Gollwell, T: Fr. Kudrna
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7407**
2296 **Ulicí se ploužím**, lidová valčíková píseň
M+T: Vl. Hála
Hraje a zpívá Pražská ulice
- 7408**
2310 **Praha vítězí**, směs pražských popěvků, část II.
Arr. A. Aust, Fr. Kovářik
Voc: Vašek Konvička, Vašek Zeman
Harry Harden orchestr
- 7409**
2306 **Tváří v tvář**, slow-fox z filmu „Páni v cylindrech“
M: I. Berlin, T: J. Hloucha
Voc: Vašek Konvička, Vašek Zeman
Harry Harden orchestr
- 7410**
2312 **Lví stráž**, pochod
M: Sl. Mach, T: V. Jirousek
Harry Harden orchestr se sborovým zpěvem
- 7411**
2308 **Čarokrásné noci v Rimini**, foxtrot
M: T. Conrad, D. Wilson, T: M. Voříšková
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7412**
2316 **Pasol Jano tri voly**, národní píseň
Voc: Dr. Josef Urban
Harry Harden orchestr
- 7413**
2315 **Teče voda, teče...**, národní píseň
Voc: Dr. Josef Urban
Harry Harden orchestr



- 7414**
2303 **Señorito, až se setmí**, tango z filmu „Rozvod paní Evy“
M: J. Stelibský, T: K. Melíšek, J. Mottl
Voc: Vašek Konvička, Vašek Zeman
Harry Harden orchestr
- 7415**
2317 **Krb bez ohně**, tango ze stejnojmenného filmu
M: D. Dauber, T: Daisy Jelenová
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7416**
2320 **Černovláška**, polka
M: L. Janděčka, T: S. Rovinský
Hraje a zpívá Česká kutálka, dir. Karel Kvarda
- 7417**
2327 **Musíme zapomenout**, dobříšská polka
M: J. Kopáček, T: V. Zeman
Hraje a zpívá Česká kutálka, dir. Karel Kvarda
- 7418**
2329 **Já mám kluka od mašiny**, polka z filmu „Srdce na kolejích“
M: J. Dobeš, T: D. Jelenová
Hraje a zpívá Česká kutálka, dir. Karel Kvarda
- 7419**
2324 **Česká kutálka**, pochod
M: K. Kvarda, T: V. Zeman
Hraje a zpívá Česká kutálka, dir. Karel Kvarda
- 7420**
2323 **Česká kutálka**, pochod
M: K. Kvarda
Hraje Česká kutálka, dir. Karel Kvarda
- 7421**
2319 **Černovláška**, polka
M: L. Janděčka
Hraje Česká kutálka, dir. Karel Kvarda
- 7422**
2333 **Hraběnka Marica**, směs díl I.
M: E. Kálmán
Harry Harden orchestr
- 7423**
2331 **Hraběnka Marica**, směs díl I.
M: E. Kálmán, T: K. Šlík, J. Hloucha
Voc: Vašek Konvička, Vašek Zeman
Harry Harden orchestr
- 7424**
2336 **Miloval jsem**, valčík z filmu „Harmonika“
M: J. Dobeš, T: L. Brom
Voc: Vašek Konvička, Vašek Zeman
Harry Harden orchestr
- 7425**
2335 **Máminy oči**, tango z filmu „Harmonika“
M: J. Dobeš, T: L. Brom
Voc: Vašek Konvička, Vašek Zeman
Harry Harden orchestr
- 7426**
2339 **Maminka mně říkala**, valčík
M+T: Sl. Mach, Švarc
Hraje a zpívá Pražská ulice
- 7427**
2347 **Zvadlá růže**, valčík
M: Sl. Mach, T: V. Zeman
Hraje a zpívá Pražská ulice
- 7428**
2349 **Loučení**, valčík
M: J. Mach, Sl. Mach, T: Fr. Kudrna
Hraje a zpívá Pražská ulice
- 7429**
2356 **Ahoj na neděli**, polka
M+T: Z. Krausová
Voc: Vašek Konvička, Vašek Zeman
Harry Harden orchestr
- 7430**
2358 **Od pondělka do neděle**, polka
M: Č. Lukáš, T: F. Šesták
Voc: Vašek Konvička, Vašek Zeman
Harry Harden orchestr
- 7414**
2304 **Nevěřím hvězdám**, waltz z filmu „Rozvod paní Evy“
M: J. Stelibský, T: K. Melíšek, J. Mottl
Voc: Vašek Konvička, Vašek Zeman
Harry Harden orchestr
- 7415**
2318 **Ukolébavka**, waltz z filmu „Krb bez ohně“
M: D. Dauber, T: Daisy Jelenová
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7416**
2322 **Slíbila mně Andulička**, polka
M+T: Hanka, Č. Hedwig
Hraje a zpívá Česká kutálka, dir. Karel Kvarda
- 7417**
2328 **Nad šáreckým údolím**, polka
M+T: V. Švarc
Hraje a zpívá Česká kutálka, dir. Karel Kvarda
- 7418**
2330 **Tvoje oči si vzpomenou**, valčík
M: Fr. Poletín, T: M. Heller
Hraje a zpívá Česká kutálka, dir. Karel Kvarda
- 7419**
2325 **Staročeská polka**
M: Fr. Poletín, T: V. Zeman
Hraje a zpívá Česká kutálka, dir. Karel Kvarda
- 7420**
2326 **Staročeská polka**
M: Fr. Poletín
Hraje Česká kutálka, dir. Karel Kvarda
- 7421**
2321 **Slíbila mně Andulička**, polka
M: Č. Hedwig
Hraje Česká kutálka, dir. Karel Kvarda
- 7422**
2333 **Hraběnka Marica**, směs díl II.
M: E. Kálmán
Harry Harden orchestr
- 7423**
2332 **Hraběnka Marica**, směs díl II.
M: E. Kálmán, T: K. Šlík, J. Hloucha
Voc: Vašek Konvička, Vašek Zeman
Harry Harden orchestr
- 7424**
2337 **Harmonika**, tango ze stejnojmenného filmu
M: J. Dobeš, T: L. Brom
Voc: Vašek Konvička, Vašek Zeman
Harry Harden orchestr
- 7425**
2338 **Pověz mi, maminko**, valčík
M: J. Petržílka, T: V. Vojta
Voc: Vašek Konvička, Vašek Zeman
Harry Harden orchestr
- 7426**
2340 **Oči černé, oči krásné**, valčík
M: Sl. Mach, T: H. Zeffi
Hraje a zpívá Pražská ulice
- 7427**
2348 **Jde potok lučinou**, lidový valčík
M+T: R. L. Vašata
Hraje a zpívá Pražská ulice
- 7428**
2350 **Včelička**, valčík
M: Fr. Voborský, T: J. Dalecký, L. Jacura
Hraje a zpívá Pražská ulice
- 7429**
2357 **Veselí trampové**, polka
M: Sl. Mach, T: Fr. Kudrna
Voc: Vašek Konvička, Vašek Zeman
Harry Harden orchestr
- 7430**
2359 **Když rozkvete máj**, polka
M: G. Dusík, T: P. Braxatorius
Voc: Vašek Konvička, Vašek Zeman
Harry Harden orchestr



Jára Kohout

- 7431**
2354 **Spoutané ruce**, slow-fox z opty „Brána do nebe“
M: R. Benatzky, T: J. Mottl, K. Melíšek
Voc: Vašek Konvička, Vašek Zeman
Harry Harden orchestr
- 7432**
2351 **Polka pro dva**
M+T: K. Vacek
Voc: Vašek Konvička, Vašek Zeman
Harry Harden orchestr
- 7433**
2372 **Praha, město snů**, slow-fox z opty „Panna Pusy“
M: J. Beneš, T: Špilar, Mírovský, Tobis
Voc: Luďa Trevor
Harry Harden orchestr
- 7434**
2374 **Panna Pusy**, foxtrot ze stejnojmenné operety
M: J. Beneš, T: Špilar, Mírovský, Tobis
Voc: Vašek Konvička, Vašek Zeman
Harry Harden orchestr
- 7435**
2376 **Pod podloubím**, polka z opty „Panna Pusy“
M: J. Beneš, T: Špilar, Mírovský, Tobis
Voc: Vašek Konvička, Vašek Zeman
Harry Harden orchestr
- 7436**
2378 **Ale di, di**, polka
M+T: V. Švarc-Heřmanovský
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7437**
2380 **Já věřím vám**, tango
M: E. Ingriš, T: A. Čejka
Voc: Luďa Trevor
Harry Harden orchestr
- 7438**
2385 **Našel jsem svoje štěstí**, tango
M: J. Jankovec, T: V. Sýkora
Voc: Luďa Trevor
Harry Harden orchestr
- 7439**
2387 **Kravička**, fox-polka z operety „Cikánská princezna“
M: J. Jankovec, T: V. Sýkora
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7440**
2389 **Jára Kohout zpívá**
M:
Voc: Jára Kohout
Harry Harden orchestr
- 7441**
2382 **Je jenom jedna Praha**, fox-pochod z opty „Brána do nebe“
M: J. Stelibský, T: J. Mottl, K. Melíšek
Voc: Vašek Konvička, Vašek Zeman
Harry Harden orchestr
- 7442**
2360 **Ten, kdo rád zpívá, zůstane mlád**, valčík
M: J. Gollwell, T: Fr. Kudrna
Hraje a zpívá Pražská ulice
- 7443**
2383 **Margit**, koncertní polka
M: W. Fleischhans
Hraje W. Fleischhans, virtuos na saxofon
Klavír Otakar Pařík
- 7444**
2362 **Marně se ptám**, waltz
M+T: S. Procházka, L. Wallon
Voc: Luďa Trevor
Harry Harden orchestr
- 7445**
2392 **Ach, pryč, ach, pryč je všechno**, lidový popěvek
T: J. Šváb-Malostranský
Hraje a zpívá Pražská ulice
- 7431**
2355 **Má krásná slečno, dobrou noc**, tango z opty „Brána do nebe“
M: R. Benatzky, T: J. Mottl, K. Melíšek
Voc: Vašek Konvička, Vašek Zeman
Harry Harden orchestr
- 7432**
2352 **Mně se o tobě zdálo**, polka
M: Fr. Eduard, T: B. Polách, J. Žalman
Voc: Vašek Konvička, Vašek Zeman
Harry Harden orchestr
- 7433**
2373 **Jen kvůli vám**, tango z opty „Panna Pusy“
M: J. Beneš, T: Špilar, Mírovský, Tobis
Voc: Luďa Trevor
Harry Harden orchestr
- 7434**
2375 **Žena je stvoření z cukru**, slow-fox z opty „Panna Pusy“
M: J. Beneš, T: Špilar, Mírovský, Tobis
Voc: Vašek Konvička, Vašek Zeman
Harry Harden orchestr
- 7435**
2377 **U svatého Vojtěcha**, valčík z opty „Panna Pusy“
M: J. Beneš, T: Špilar, Mírovský, Tobis
Voc: Vašek Konvička, Vašek Zeman
Harry Harden orchestr
- 7436**
2379 **Bojím se, bojím**, polka
M+T: Z. Krausová
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7437**
2381 **Jen kousek modrého nebe**, tango
M: G. Dusík, T: P. Braxatorius
Voc: Luďa Trevor
Harry Harden orchestr
- 7438**
2386 **Píseň našich lesů**, tango
M: J. Jankovec, T: V. Sýkora
Voc: Luďa Trevor
Harry Harden orchestr
- 7439**
2388 **Však ty víš**, fox-polka z operety „Cikánská princezna“
M: J. Jankovec, T: V. Sýkora
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7440**
2390 **Slyšet je všude**, fox-polka z operety „Cikánská princezna“
M: J. Jankovec, T: V. Sýkora
Voc: Jára Kohout
Harry Harden orchestr
- 7441**
2391 **Já ráda tancuju**, polka
M: J. Vejvoda, T: V. Zeman
Voc: Vašek Konvička, Vašek Zeman
Harry Harden orchestr
- 7442**
2361 **Červený kamínek**, polka
M: Sl. Mach, T: R. Sieger
Hraje a zpívá Pražská ulice
- 7443**
2384 **Saxo-comique**
M: W. Fleischhans
Hraje W. Fleischhans, virtuos na saxofon
Klavír Otakar Pařík
- 7444**
2363 **Adio mare**, jugoslávská píseň
M: V. Paljetak, T: K. Šlik
Voc: Luďa Trevor
Harry Harden orchestr
- 7445**
2393 **Hřbitove, hřbitove**, lidová píseň
M: S. de Yradier, T: J. Šváb-Malostranský
Hraje a zpívá Pražská ulice



František Svojk

- 7446** /= 7445/, 7653, 7654
2392 **Ach, pryč, ach, pryč je všechno**, lidový popěvek
T: J. Šváb-Malostranský
Hraje a zpívá Pražská ulice
- 7447** /= 7433/, 7655
2373 **Jen kvůli vám**, tango z operety „Panna Pusy“
M: J. Beneš, T: Špilar, Mírovský, Tobis
Voc: Luďa Trevor
Harry Harden orchestr
- 7448**
2395 **Měsíc nad oasou**, orientálský fox
M: J. Štěpánek, T: Kotas
Voc: Luďa Trevor, Vašek Konvička
Harry Harden orchestr
- 7449**
2397 **Koukej, holka zlatá**, polka
M:
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7450**
2399 **Trucuj si, trucuj**, polka
M: M. Kříčenský, T: A. Kudrna
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7451**
2401 **Falešná kočička**, valčík ze stejnojmenného filmu
M: J. Stelibský, T: K. Melíšek, Vl. Slavínský
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7452** 7656, 7905
2403 **Kříž u potoka**, lidový valčík
M+T: Fr. Blahník, E. Gratz
Hraje a zpívá Pražská ulice
- 7453** 7657
2405 **Gondoliera**, píseň a serenáda
M: R. Zamrzla, T: K. Hašler
Voc: Luďa Trevor
Harry Harden orchestr
- 7454**
2407 **Ptám se štěstí**, tango
M+T: Sl. Mach
Voc: Luďa Trevor
Harry Harden orchestr
- 7455**
2409 **Byl lásky čas**, píseň ze stejnojmenného filmu
M: S. Romberg, T: M. A. Gebert
Voc: Luďa Trevor
Harry Harden orchestr
- 7456**
2353 **Mně se o tobě zdálo**, polka
M: Fr. Eduard
Harry Harden orchestr
- 7458** /= E 857/
1313 **Japonečka**, tango
M+T: J. Sobotka
Voc: O. Štefan
Harry Harden orchestr
- 7459** 17459 (= *In unserem Gärtchen*)
2423 **Na naší zahrádce**, polka
M: J. Poncar
Hudba Svazu stráže svobody, dir. František Kostínek
- 7460** 17460 (= *Hoch Pilsen*)
2415 **Plzni zdar**, pochod
M: V. Vačkář
Hudba Svazu stráže svobody, dir. František Kostínek
- 7461** 7658, 17461 (= *Kapitan Rímek*)
2422 **Kapitán Římek**, pochod
M: A. Nývlt
Hudba Svazu stráže svobody, dir. František Kostínek
- 7462** 7659, 17462 (= *Auf Wiedersehen*)
2417 **Na rozloučenou**, polka
M: A. Borovička
Hudba Svazu stráže svobody, dir. František Kostínek
- 7446** /= 7230/, 7654, 7902
1809 **Bez lásky, bez naděje**, lidová píseň
M: M. Heřmanovský, T: V. Holešovský
Zpívá Pražská ulice
Harmonika Franta Poupě
- 7447** 7655, 7903, 7975
2394 **Praha, město snů**, slow-fox z operety „Panna Pusy“
M: J. Beneš, T: Špilar, Mírovský, Tobis
Voc: Dano Živojnovič
Harry Harden orchestr
- 7448**
2396 **Harlem Lullaby**, blues
M+T: Fr. Svojik
Voc: Luděk Trevor, Vašek Konvička
Harry Harden orchestr
- 7449**
2398 **Můžeš mně být ukradená**, polka
M:
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7450**
2400 **Plešatá**, polka
M+T: F. R. Joukl, M. Heřmanovský, K. Hausner
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7451**
2402 **Kdyby tak Pán Bůh dal**, tango z filmu „Falešná kočička“
M: J. Stelibský, T: K. Melíšek, Vl. Slavínský
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7452** 7656, 7904
2404 **Černý kříž**, valčíková píseň
M+T: Fr. Poupě
Hraje a zpívá Pražská ulice
- 7453** 7657
2406 **Prožil jsem pohádku krásnou**, píseň
M: P. Lincke, T: K. Hašler
Voc: Luďa Trevor
Harry Harden orchestr
- 7454**
2408 **V dále**, tango
M+T: J. Navrátil
Voc: Vašek Konvička
Harry Harden orchestr
- 7455**
2410 **Letí babí léto, letí**, waltz
M: J. Mach, T: Fr. Kudrna
Voc: Luďa Trevor
Harry Harden orchestr
- 7456**
2413 **Byl lásky čas**, tango ze stejnojmenného filmu
M: S. Romberg
Harry Harden orchestr
- 7458** /= E 857/
1314 **V dále, na bílém pobřeží**, tango
M: E. Koliandr, T: T. Koliandrová
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- 7459** 17459 (= *Als sich der Grossvater...*)
2424 **Když si náš dědeček babičku bral**, sousedská
M: Fr. Kmoch
Hudba Svazu stráže svobody, dir. František Kostínek
- 7460** 17460 (= *Gross Prag*)
2416 **Velká Praha**, pochod
M: M. Štraub
Hudba Svazu stráže svobody, dir. František Kostínek
- 7461** 7658, 17461 (= *Riviera-Marsch*)
2421 **Riviéra**, pochod
M: V. Vačkář
Hudba Svazu stráže svobody, dir. František Kostínek
- 7462** 7659, 17462 (= *Am Abend*)
2418 **Dnes z večera**, polka
M: A. Šroubek
Hudba Svazu stráže svobody, dir. František Kostínek

ORCHESTR HARRY HARDENA



SE ZPĚVEM BOHEMIANS-DUO

7496 **TY A JÁ**, polka. M. A. Drobník.
ZA NAŠÍ VESNÍČÍ. V. Mačenka—
K. Waltner.

7497 **NÁMOŘNICKÁ POLKA**. St. Ku-
kačka.
STARÝ HARMONIKÁŘ. Adolf
Schächter—Jindra Mlejnek.

7498 **FLAMENDR POLKA**. L. Novák—Vašek Zeman.
KDYŽ MĚ MÁ HOLČIČKA NECHCE MÍT RÁDA. J. Jankovec—J. Chlumecký.



NOVÉ TANGO - NOVÝ ŠLÁGR
VAŠEK KONVIČKA A BOHEMIANS-DUO
DOPROVÁZÍ ORCHESTR HARRY HARDENA

7499 **MARNĚ SNÍM**. Josef Karvas—H. Zugar.—
MĚ DĚVČÁTKO MALÉ. V. Figar—B. Skalický.

NEZAPOMEŇTE NA POLKY KARLA VACEKA!

7467 **LESÁCKÁ**, polka. — Karel Vacek.
U NAŠICH KASÁREN, polka. — Karel Vacek.

Slyšeli jste již nejkrásnější tango světa s nezapomenutelnou melodií?



*Je to 7475: **VIOLETTA!***

Skutečně skvělý úspěch kvalitní české desky ESTA
a orchestru Harry Hardena.



FRANTIŠEK VYHNAL

čtrnáctiletý virtuos na harmoniku, vyzna-
menaný v celostátní soutěži harmonikářů

7504 **PĚJME PÍSEŇ DOKOLA**.
Směs národních písní. I. a II. díl.
Upravil Sláva Mach.

7505 **POCHOD PIETRO - DIEORO**.
HENNY PORTEN VALČEK (Ro-
senmayer).

- 7463** 7660, 17463 (= *Schaffner's Annerl*)
2419 **Andulko šafářova**, pochod
M: Fr. Kmoč
Kostínkova dechová hudba
- 7464** /= 7189/, 7906, 7980
3043 **Česká písnička**, z filmu „Písničkář“
M+T: K. Hašler
Orchestr se zpěvem
- 7465**
- 7466**
2435 **Až jedenkrát**, tango z filmu „Jarčín profesor“
M: Josef Stelibský, T: A. Čejka, J. Mottl
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7467**
2433 **Lesácká**, polka
M+T: K. Vacek
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7468** 7662, 7907
2438 **Muzikanti, pojďte hrát**, polka
M: V. Bláha, T: J. Voldán
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7469** 7663
2431 **Do kolečka, do kola**, polka
M+T: V. Bláha
Voc: Bohemians duo a Vašek Konvička
Harry Harden orchestr
- 7470**
2432 **Já neříkám tak ani tak**, foxtrot z filmu „Tři vejce do skla“
M: E. Fiala, T: J. Mottl
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7471**
2439 **Bajadera**, směs z operety, část I.
M: E. Kálmán, T: K. V. Marek, E. Brožík
Voc: Luďa Trevor
Harry Harden orchestr
- 7472**
2444 **Ariana**, tango
M: D. Stoljarovič, T: P. Hollan
Voc: Luďa Trevor
Harry Harden orchestr
- 7473** 7199
2450 **Vltavo...**, lidová píseň
M: M. C. Lounský, T: C. Novák
Voc: Ilona Hodačová, Luďa Trevor
Harry Harden orchestr
- 7474**
2440 **Bajadera**, směs z operety, díl I.
M: E. Kálmán
Harry Harden orchestr
- 7475** 7664, 17475 (= *Ariane*)
2445 **Ariana**, tango
M: D. Stoljarovič
Harry Harden orchestr
- 7476** /= 7457/, 7665, 7910, 8523
2413 **Byl lásky čas**, waltz ze stejnojmenného filmu
M: S. Romberg
Harry Harden orchestr
- 7477** /= 7470/, 17477 (= *War mein Junge*)
2442 **Milý hochu**, swing
M: J. Karvas
Harry Harden orchestr
- 7478**
2454 **Okolo rybníka**, polka ze stejnojmenné operety
M: E. Ingriš, T: M. Jaroš
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7479**
2453 **Já si nenaříkám**, polka
M: F. Eduard, T: B. Polách, J. Žalman
Voc: Bohemians duo a Vašek Konvička
Harry Harden orchestr
- 7463** 7660, 17463 (= *Und die Musik spielt*)
2420 **Muziky, muziky**, pochod
M: Fr. Kmoč
Kostínkova dechová hudba
- 7464** /= E 873/, 7661
1339 **My nikdy svoji nebudem**, valčík z filmu „Jindra“
M+T: K. Hašler
Voc: Jan Kalvach
Harry Harden orchestr
- 7465**
- 7466**
2436 **Nad Granadou slunce nezhasíná**, z f. „Kariéra matky Lízalky“
M: J. Dobeš, T: L. Brom
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7467**
2434 **U našich kasáren**, pochod
M+T: K. Vacek
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7468** /= 7301/, 7334, 7662, 7908, 7952
2060 **Kde se zpívá, veselo bývá**, sousedská
M: V. Švarc, T: V. Vlášek
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7469** 7663
2437 **Kousíček za Prahou**, tramské tango
M: A. Aust, T: L. Jacura
Voc: Bohemians duo a Vašek Konvička
Harry Harden orchestr
- 7470** 17470 (*War mein Junge*), 7477, 17477
2442 **Milý hochu**, swing
M: J. Karvas
Voc: --
Harry Harden orchestr
- 7471**
2443 **Bajadera**, směs z operety, část II.
M: E. Kálmán, T: K. V. Marek, E. Brožík
Voc: Luďa Trevor
Harry Harden orchestr
- 7472**
2446 **Zašeptej**, tango
M+T: L. Horáček
Voc: Luďa Trevor
Harry Harden orchestr
- 7473**
2451 **Poslední polibek**, lidová píseň
M: R. Friml, T: J. Šváb
Voc: Ilona Hodačová, Luďa Trevor
Harry Harden orchestr
- 7474**
2441 **Bajadera**, směs z operety, díl II.
M: E. Kálmán
Harry Harden orchestr
- 7475** 17475 (= *Hör mein Lied, Violetta*), 7664, 7909, 8070
2452 **Violetta**, tango
M: O. Klose, R. Lukesch
Harry Harden orchestr
- 7476** 17476, 7617, 7665, 7892
2449 **Harlem Lullaby**, blues
M: Fr. Svojík
Harry Harden orchestr
- 7477** 17477 (= *Tausendfüßler*)
2448 **Stonožka**, swing-fox
M: J. Ježek
Harry Harden orchestr
- 7478**
2457 **Když v kleci kanárek zazpívá**, valčík
M+T: Fr. Koniček
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7479**
2458 **Koupím já ti pejska**, valčík
M: V. Vačkář, T: Pips Fin
Voc: Bohemians duo a Vašek Konvička
Harry Harden orchestr

Šetřte

POUŽÍVEJTE NOVOU
TRVALOU JEHLU
ZARUČUJE UŠLECHTILOST A ČISTOTU ZVUKU!

ESTA-KINO-ELASTIC

VESELÉ
VÁNOCE
našim dětem



Národní pohádky



Podle B. Němcové upravila Míla Mellanová. Hrají členové Pražského dětského divadla. Hudební a zvukový doprovod Jan Seidel.

7132 **O neposlušných kozlatech,
Až přejdou ...**

7133 **O darebném ptáčkovi, I. a II. díl.**
Chodská lidová pohádka, napsaná J.
Š. Baarem. Vypravuje Míla Mellanová.

ZPÍVANÉ

SMĚSI NÁRODNÍCH A
LIDOVÝCH PÍSNÍ PRO DĚTI I DOSPĚLÉ

7376 **V dětském ráji ... I. a II. díl.**

7596 **U nás doma, I. a II. díl.** Valčíková
směs lid. písní.

7490 **Co děti zpívají ... I. a II. díl.**

7595 **Staročeské písně. Směs. I. a II. díl.**

7356 **Našim myslivcům ... I. a II. díl.**

7593 **Kde je mládek, tam je sládek.**
Směs pijáckých písní, I. a II. díl.

7290/91 **Kmochiáda, I. díl,**
Kmochiáda, II. díl.

7609 **Pochodujeme! Směs lidových písní,**
I. a II. díl. Fr. A. Tichý.

ESTA



VĚRNÁ VE ZVUKU - DOKONALÁ V POSLECHU

- 7480** 7666, 7912
2462 **Komíníček**, polka
M+T: Fr. Poupě
Hraje a zpívá Pražská ulice
- 7481** /= 7437/
2380 **Já věřím vám**, tango
M: E. Ingríš, T: A. Čejka
Voc: Luďa Trevor
Harry Harden orchestr
- 7482** 7494
2456 **Zpívám, a to mně stačí**, z operety „Byli jsme a budem“
M: J. Stelibský, T: J. Mottl, J. Neuberg
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7483** 7667
2482 **Zasvit' ty mi, slunko zlaté**, valčík
M+T: Fr. Kovařík
Zpívá Pražská ulice s doprovodem kvarteta
- 7484**
2504 **Jen u nás žít**, lidový valčík
M+T: A. Drobek
Hraje a zpívá Pražská ulice
- 7485** 7668
2506 **Jed', koničku**, lidový valčík
M+T: Fr. Poupě
Hraje a zpívá Pražská ulice
- 7486** 7815, B 1005
2510 **Půjdem spolu do Betléma**, koleda
Arr. Sl. Mach
Zpívá pražský pěvecký sbor „Klubko“
- 7487**
2514 **Lidi, já mám muže**, polka
M: J. J. Libor, T: Fr. Ketzek
Voc: Jára Kohout
Harry Harden orchestr
- 7488**
2496 **Klára**, fox-polka
M+T: J. Pelikán
Voc: Janko Blaho
Harry Harden orchestr
- 7489** 7669
2517 **Nelekej mě**, polka
M: Sl. Mach, T: J. Mottl
Voc: Vašek Konvička a Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7490** 7670
2512 **Co děti zpívají**, směs dětských popěveků, díl I.
Arr. Sl. Mach, H. Harden
Voc: Vašek Konvička a Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7491** 7671
2520 **Vojenské písničky**, směs díl I.
Voc: pražský pěvecký sbor „Klubko“
Harry Harden orchestr
- 7492** 7114, 7672
2472 **Jeden den bez tebe**, tango z operety „Byli jsme a budem“
M: J. Stelibský, T: K. Melíšek
Voc: Ilona Hodačová, Luďa Trevor
Harry Harden orchestr
- 7493** 7115
2464 **Nad modrou Vltavou**, tango z operety „Vrabčák“
M: J. Jankovec, T: J. Chlumecký
Voc: Luďa Trevor
Harry Harden orchestr
- 7494** /= 7482/
2456 **Zpívám, a to mně stačí**, slow-fox z operety „Byli jsme a budem“
M: J. Stelibský, T: J. Mottl, J. Neuberg
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7495**
2569 **Já vím**, polka z filmu „Klatovští dragouni“
M: D. Dauber, T: D. Jelenová
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7480** 7666, 7911
2463 **Havířova růže**, valčík
M+T: J. Korda, V. Zeman
Hraje a zpívá Pražská ulice
- 7481**
2468 **Dvě oči krásné**, tango z filmu „Ze všech jediná“
M: J. Beneš, T: K. Tobis, V. Špilar
Voc: Luďa Trevor
Harry Harden orchestr
- 7482**
2461 **Snad se zas sejdeme**, tango z filmu „Vdovička spadlá s nebe“
M: J. Stelibský, T: K. Melíšek, Vl. Slavínský
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7483** 7190, 7667, 7921
2483 **Vzpomínáme...**, tango
M: J. Mach, T: Fr. Kudrna
Zpívá Pražská ulice s doprovodem kvarteta
- 7484**
2505 **Odlétlo štěstí do dále**, valčík
M+T: S. Tkačuk
Hraje a zpívá Pražská ulice
- 7485** 7668
2507 **Kamenné srdce**, lidový valčík
M+T: Fr. Poupě
Hraje a zpívá Pražská ulice
- 7486** 7815, B 1005
2511 **Slyšte, slyšte, pastuškové**, koleda
Arr. Sl. Mach
Zpívá pražský pěvecký sbor „Klubko“
- 7487**
2515 **Ty jsi moje slabá stránka**, polka
M: J. J. Libor, T: Fr. Ketzek
Voc: Jára Kohout
Harry Harden orchestr
- 7488**
2519 **Co bych za to dal**, polka
M+T: V. Švarc
Voc: Vašek Konvička a Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7489** 7669
2518 **Kacabajka**, lidová polka
M: P. Kalenský, T: J. Mottl
Voc: Vašek Konvička a Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7490** 7670
2513 **Co děti zpívají**, směs dětských popěveků, díl II.
Arr. Sl. Mach, H. Harden
Voc: Vašek Konvička a Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7491** 7671
2521 **Vojenské písničky**, směs díl II.
Voc: pražský pěvecký sbor „Klubko“
Harry Harden orchestr
- 7492** 7119, 7672
2501 **Rád mám svoji krásnou zem**, tango z operety „Byli jsme a budem“
M: J. Stelibský, T: K. Melíšek
Voc: Janko Blaho
Harry Harden orchestr
- 7493** 7116
2470 **Pánbíčku v nebičku**, slow-fox
M: J. Jankovec, T: J. Chlumecký
Voc: Ilona Hodačová, Luďa Trevor
Harry Harden orchestr
- 7494** 7117
2460 **Kdo je rád veselý, muzikám platí**, polka z operety „Vrabčák“
M: J. Jankovec, T: J. Chlumecký
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7495** 7543
2572 **Netrap se**, polka
M+T: O. Sattler, A. Langer
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr

ESTA OBJEVILA DVĚ TANGA SVĚTOVÉHO FORMÁTU



7500

AHASVER ZPÍVÁ ZTRACENÝ SYN

K uchvacující melodii dra H. Reinera
komponoval text profesor František Ketzek.

ESTA OBJEVILA ZPĚVÁKA AL – HOFMANA

s krásným melodickým hlasem, který tato dvě tanga
interpretuje svým citovým a strhujícím přednesem.

HARRY HARDEN obě skladby promyšleně a hluboce pročitěně instru-
mentoval a hraje se svým známým orchestrem.



POD TAKTOVKOU HARRY HARDENA



7502 VÍTĚZŮM SLÁVA — PORAŽENÝM ČEST!
Oficiální pochod Čs. ligy kanadského hockeye u pří-
ležitosti mistrovství světa v ČSR. (Beze zpěvu)

Jarka Mach — Fr. Kudrna.

POCHOD BORCŮ. Hudba: Jos. Kalach.

DVĚ NOVÁ TANGA

7503

AVANT DE MOURIR


(Boulangier).

TANGO EROTIQUE

(H. Harden — G. Massané).

- 7496**
2564 **Ty a já**, polka
M+T: M. A. Drobník
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7497**
2565 **Starý harmonikář**, polka
M: Ad. Schächter, T: J. Mlejnek
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7498**
2568 **Flamendr polka**
M: L. Novák, T: V. Zeman
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7499**
2566 **Mé děvčátko malé**, tango
M: V. Figar, T: B. Skalický
Voc: Bohemians duo a Vašek Konvička
Harry Harden orchestr
- Esta ojevila dvě tanga světového formátu! K uchvacující melodii dra H. Reinera komponoval text profesor František Ketzek. Esta objevila zpěvákka AL HOFMANA s krásným melodickým hlasem, který tato dvě tanga interpretuje svým citovým a strhujícím přednesem. HARRY HARDEN obě skladby promyšleně a hluboce procítěně instrumentoval a hraje se svým známým orchestrem:*
- 7500**
2577 **Ztracený syn**, tango
M: Dr. H. Reiner, T: Fr. Ketzek
Voc: Alois Hofman
Harry Harden orchestr
- 7501**
2582 **Pod Gerlachem**, pochod z filmu „Klatovští dragouni“
M: F. Škrobák, T: J. Volbrecht, B. Fortelný
Voc: pěvecký sbor „Klubko“
Harry Harden orchestr
- 7502**
2581 17502 (= Dem Sieger heil!)
Vítězům sláva, poraženým čest, oficiální pochod Čs. ligy kanadského hockeye u příležitosti mistrovství světa v ČR
M: J. Mach, Fr. Kudrna
Harry Harden orchestr
- 7503**
2579 7673
Tango erotique
M: H. Harden, G. Massané
Harry Harden orchestr
- 7504**
2573 **Pějme píseň dokola**, směs národních písní díl I.
Arr. Sl. Mach
Hraje František Vyhnal, čtrnáctiletý virtuos na harmoniku, vyznamenaný v celostátní soutěži harmonikářů
- 7505**
2575 **Pochod Pietro Deiro**
M: Pietro Deiro
Harmonika František Vyhnal
- 7506**
2584 **To byl ten nejhezčí valčík**, z f. „Otec Kondelík a ženich Vejvara“
M: J. Dobeš, T: K. Melíšek
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7507**
2589 **Jen měsíc nad řekou**, tango z operety „Nám je hej“
M: J. Stelibský, T: K. Melíšek
Voc: Bohemians duo a Vašek Konvička
Harry Harden orchestr
- 7508**
2586 **Nám je hej**, fox-pochod ze stejnojmenné operety
M: J. Stelibský, T: K. Melíšek
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7509**
2588 **Když jaro zaťuká**, polka z operety „Brandejští dragouni“
M: J. Jankovec, T: J. Mottl, J. Neuberg
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7496**
2571 **Za naší vesnicí**, polka
M: V. Mačenka, T: K. Waltner
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7497**
2567 **Námořnická polka**
M+T: St. Kukačka
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7498**
2459 7117
Když mne má holčička nechce mít ráda, z opty „Vrabčák“
M: J. Jankovec, T: J. Chlumecký
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7499**
2570 **Marně sním**, tango
M: J. Karvas, T: H. Zugar
Voc: Bohemians duo a Vašek Konvička
Harry Harden orchestr
- 7500**
2578 **Ahasver zpívá**, tango
M: Dr. H. Reiner, T: Fr. Ketzek
Voc: Alois Hofman
Harry Harden orchestr
- 7501**
2312 /= 7410/
Lví stráž, pochod
M: J. Mach, T: Vl. Jirousek
Voc: pěvecký sbor „Klubko“
Harry Harden orchestr
- 7502**
2583 17502 (= Marsch der Kämpfer)
Pochod borců
M: J. Kalach
Voc: -
Harry Harden orchestr
- 7503**
2580 7673, 8007
Avant de mourir, tango
M: G. Boulanger
Harry Harden orchestr
- 7504**
2574 **Pějme píseň dokola**, směs národních písní díl II.
Arr. Sl. Mach
Hraje František Vyhnal, čtrnáctiletý virtuos na harmoniku, vyznamenaný v celostátní soutěži harmonikářů
- 7505**
2576 **Henny Porten**, valčík
M: Rosenmeyer
Harmonika František Vyhnal
- 7506**
2585 **Zpívejte se mnou**, valčík z f. „Lízín let do nebe“
M: J. Dobeš, T: J. V. Šmejkal
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7507**
2590 **Gondola má**, tango z operety „Nám je hej“
M: J. Stelibský, T: K. Melíšek
Voc: Bohemians duo a Vašek Konvička
Harry Harden orchestr
- 7508**
2587 **Na svatého Dyndy**, polka z operety „Nám je hej“
M: J. Stelibský, T: K. Melíšek
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7509**
2591 **Zpívám jen vám**, tango z operety „Brandejští dragouni“
M: J. Jankovec, T: J. Mottl, J. Neuberg
Voc: Vašek Konvička a Bohemians duo
Harry Harden orchestr



ESTA  *jest deska dřevská!*

NOVÁ SMĚS V NEDOSTIŽNÉ ÚPRAVĚ

PRAHA VYHRÁVÁ

Směs populárních šlágrů. Sestavil: Aust a Kovařík.

7518 Obsah: Brandejsští dra-
gouni • Praha město snů • Do
kolečka do kola • Píseň našich
lesů • Kousíček za Prahou • Co
mám to dám • Nad modrou
Vltavou • Zelená se zelená •
Harmonika • Když jaro zatúka
• Jede eskadrona

Nové lidové polky od Gratze a Blahníka

SE ZPĚVEM BOHEMIANS-DUO
7514 Znáám jen jednu písničku
Co z toho máš

ORCHESTR HARRY HARDENA
beze zpěvu, č. obj. 7517.

ORCHESTR HARRY HARDENA

SE ZPĚVEM BOHEMIANS-DUO ●
7515 Když za večera, polka
Vošický - A. Procházka
Pojď Anduličko, lidový valčík,
Jindra Ontl - Richard Schmidt

DESKA PRO KUŘÁKY!

ORCHESTR HARRY HARDENA
SE ZPĚVEM BOHEMIANS-DUO
7516 Cigareta, polka
Vrat. Mačenka - K. Waltner
Jsou nás miliony, pochod kuřáků
Vrat. Mačenka - K. Waltner

Orchestr H. Hardena se zpěvem Bohemians-Duo

Smutná vdovička, polka
J. Vejvoda - V. Zeman

7512

Opojení, tango
Hudba i slova: Fr. Poupě

- 7510** 7674
2592 **Juliana**, tango
M: Sl. Mach, H. Harden, T: J. Mottl
Voc: Jára Pospíšil
Harry Harden orchestr
- 7511** /= E 885/
1433 **Válelo se jablíčko**, fox-polka z opty „Brandejští dragouni“
M: J. Jankovec, T: J. Švihla, J. Neuberg
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- 7512** 2596 **Smutná vdovička**, polka
M: J. Vejvoda, T: V. Zeman
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7513 Rč**
0231 **Reklamní deska firmy ESTA – Rolný** (česky)
M: Sl. Mach
- 7514** 2601 **Co z toho máš**, polka
M+T: Fr. Blahník, E. Gratz
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7515** 7675
2599 **Když za večera**, polka
M+T: Vošický, A. Procházka
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7516** 2603 **Cigareta**, polka
M: V. Mačenka, T: K. Waltner
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7517** 17517 (= Was hast du davon)
2602 **Co z toho máš**, polka
M: Fr. Blahník, E. Gratz
Harry Harden orchestr
- 7518** 2607 **Praha vyhrává**, směs populárních šlágrů, díl I.
Arr: A. Aust, Fr. Kovařík
Voc: Vašek Konvička, Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7519** /= E 880/
1372 **Nevěř, děvčátko**, cikánské tango
M: J. Stelibský, T: K. Růžička
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- 7520** 7676
2610 **Balalajko, zpívej**, tango z operety „Balalajka“
M: B. Grün
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7521** 2611 **Ničevo**, fox-polka z operety „Balalajka“
M: G. Posford, B. Grün, T: Tobis, Špilar, Mirovský
Voc: Luďa Trevor
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7522** 2609 **Balalajko, zpívej**, tango z operety „Balalajka“
M: G. Posford, B. Grün, T: Tobis, Špilar, Mirovský
Voc: Luďa Trevor
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7523** 2613 **Děkuji, bylo to krásné**, slow-fox
M: E. Sennhofer, T: K. Tobis, V. Špilar
Voc: Ludvík Wallon
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7524** 7677
2617 **Můj koníčku**, pochod
M: Fr. Kmoch
Městská hudba kolínská, kapelník Alois Vlasák
- 7525** 2619 **Sokolská jízda**, pochod
M: A. Vlasák
Městská hudba kolínská, kapelník Alois Vlasák
- 7510** 7674, 8524
2593 **Bud' jen mou, Violetto**, tango-serenáda
M: O. Klose, R. Lukesch, T: K. Melíšek
Voc: Jára Pospíšil
Harry Harden orchestr
- 7511** /= E 972/
1437 **Jede eskadrona**, pochod z opty „Brandejští dragouni“
M: J. Jankovec, T: J. Švihla, J. Neuberg, F. Mrázek
Voc: Harmony trio
Harry Harden orchestr
- 7512** 2597 **Opojení**, tango
M+T: Fr. Poupě
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7513 Rn**
0232 **Reklamní deska firmy ESTA – Rolný** (německy)
M: Sl. Mach
- 7514** 2604 **Znám já jednu písničku**, polka
M: Fr. Blahník, E. Gratz, T: V. Sýkora
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7515** 7675
2600 **Pojď, Anduličko**, lidový valčík
M: J. Ontl, T: R. Schmidt
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7516** 2606 **Jsou nás miliony**, pochod kuřáků
M: V. Mačenka, T: K. Waltner
Voc: Bohemians duo a sbor
Harry Harden orchestr
- 7517** 17517 (= Ich kenne ein schönes Lied)
2605 **Znám já jednu písničku**, polka
M: Fr. Blahník, E. Gratz
Harry Harden orchestr
- 7518** 2608 **Praha vyhrává**, směs populárních šlágrů, díl II.
Arr: A. Aust, Fr. Kovařík
Voc: Vašek Konvička, Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7519** /= E 880/
1377 **Má píseň lásky**, tango
M: R. L. Vašata, T: V. Sýkora
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- 7520** 7676
2612 **Ničevo**, fox-polka z operety „Balalajka“
M: B. Grün
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7521** 2614 **Venkovský bál**, foxtrot z operety „Balalajka“
M: G. Posford, B. Grün, T: Tobis, Špilar, Mirovský
Voc: Luďa Trevor
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7522** 2615 **Nevěřím vám, signoro**, tango
M: Marf, Mascheroni, T: K. Šlik
Voc: Luďa Trevor
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7523** 2616 **Zahrajte smutnou písničku**, tango
M+T: L. Horáček
Voc: Ludvík Wallon
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7524** 7677
2618 **Pode mlejnem**, pochod
M: Fr. Kmoch
Městská hudba kolínská, kapelník Alois Vlasák
- 7525** 2620 **Sletu zdar**, pochod
M: J. Křička
Městská hudba kolínská, kapelník Alois Vlasák

ESTA



VE ZNAMENÍ

X. VŠESOKOLSKÉHO SLETU

Městská hudba kolínská (bývalá Kmochova)

ŘÍDÍ KAPELNÍK ALOIS VLASÁK

BEZ ZPĚVU:

- 7524 **Můj koníčku**, pochod
Hudba: Fr. Kmoch
Podě mlejnem, pochod
Hudba: Fr. Kmoch
- 7525 **Sokolská jízda**, pochod
Hudba: Alois Vlasák
Sletu zdar, pochod
Hudba: Jaroslav Kříčka
- 7526 **Vraný koně**, pochod
Hudba: Fr. Kmoch
Lví silou, pochod
Hudba: Fr. Kmoch

SE SBOROVÝM ZPĚVEM:

- 7527 **Jdou sokolské šiky, jdou**, pochod
Hudba: Fr. Kmoch
Šestý červenec, pochod
Hudba: Josef Malý
- 7528 **Triglav**, pochod
Hudba: Fučík, slova: V. Zeman
Pětatřicátníci, pochod
Hudba i slova: Karel Hašler
- 7529 **Hoj, Mařenko**, pochod
Hudba: F. Kmoch, slova: F. Procházka
Česká muzika, pochod
Hudba: Fr. Kmoch

Plukovní hudba pěš.pl.5., „T. G. Masaryka“

ŘÍDÍ NPOR. KAPELNÍK V. T H I E R

BEZ ZPĚVU:

- 7386 **Jarabáček**, pochod
Kolíne, Kolíne, pochod
- 7387 **Florentinský pochod**
Vítězný pochod
- 7388 **Hoj vzhůru pestrý sokole**, pochod
Česká chaloupka, pochod

Hudba Svazu Stráže Svobody

ŘÍDÍ KAPELNÍK FR. KOSTÍNEK

BEZ ZPĚVU:

- 7460 **Velká Praha**, pochod
Plzni zdar, pochod
- 7461 **Kapitán Římek**, pochod
Riviéra, pochod
- 7463 **Muziky, muziky**, pochod
Andulko šafářova, pochod

- 7526** / = 7108/
2414 **Lví silou**, pochod
M: Fr. Kmoch
Hudba Svazu stráže svobody, kapelník Fr. Kostínek
- 7527**
2622 **Jdou sokolské šiky, jdou**, pochod
M: Fr. Kmoch
Voc: sbor
Městská hudba kolínská, kapelník Alois Vlasák
- 7528** 7678
2624 **Triglav**, pochod
M: J. Fučík, T: V. Zeman
Voc: sbor
Městská hudba kolínská, kapelník Alois Vlasák
- 7529** 7679
2626 **Hoj, Mařenko**, pochod
M+T: Fr. Kmoch, T: Fr. Procházka
Voc: sbor
Městská hudba kolínská, kapelník Alois Vlasák
- 7530** / = 7123/
2478 **F – C – B**, foxtrot
M: D. Langer, B. Nikodem
Harry Harden orchestr
- 7531** 7118
2465 **Non dimenticar**, slow-fox
M: G. D'anzi
Harry Harden orchestr
- 7532**
2628 **Přiznání k dani**, díl I.
M: Sl. Mach, T: Špilar, Mírovský
Voc: Sláva Grossmann
Klavír Sláva Mach
- 7533**
2634 **Utíká nám mládí**, lidový valčík
M: Fr. Blahník, E. Gratz, T: V. Sýkora
Zpívá a hraje Pražská ulice
- 7534** 7598, 7690
2699 **Náladu mám**, sousedská
M+T: L. G. Bielski
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7535**
2697 **Tydli, tydli, tydlita**, polka z operety „U panského dvora“
M: E. Ingriš, T: V. Zeman, V. Jirousek
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7536**
2700 **Já tvé lásce nevěřím**, polka
M: V. Vlasák, T: V. Dubský
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7537** 7680
2703 **Já vím, že se to nehodí/Pravdivé blues**, slow-fox
M+T: V. Dubský
Voc: Zdena Vincíková
Harry Harden orchestr
- 7538**
2701 **Z polky do polky**, díl I.
Arr: F. A. Tichý
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7539**
2712 **Pojďte si hrát, dětičky**, foxtrot z filmu „Děti na zakázku“
M: J. Stelibský, T: K. Melíšek
Voc: Symfony duo
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7540**
2710 **Kastaněty zněly, Manuelo**, španělské tango
M: B. Nikodem, T: Vl. E. Fořt
Voc: Symfony duo
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7541**
2714 **Na chvíli jen**, lidový valčík
M: St. Kukačka, T: V. Dubský
Voc: Symfony duo
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7526**
2621 **Vraný koně**, pochod
M: Fr. Kmoch
Městská hudba kolínská, kapelník Alois Vlasák
- 7527**
2623 **Šestý červenec**, pochod
M: Josef Malý
Voc: sbor
Městská hudba kolínská, kapelník Alois Vlasák
- 7528** 7678
2625 **Pětatřicátníci**, pochod
M+T: K. Hašler
Voc: sbor
Městská hudba kolínská, kapelník Alois Vlasák
- 7529** 7679
2627 **Česká muzika**, pochod
M+T: Fr. Kmoch
Voc: sbor
Městská hudba kolínská, kapelník Alois Vlasák
- 7530** / = 7123/
2519 **David a Goliáš**, foxtrot ze hry „Těžká Barbora“
M: J. Ježek
Harry Harden orchestr
- 7531** 7118, 7617, 7893
2466 **Vivere**, slow-fox
M: C. A. Bixio
Harry Harden orchestr
- 7532**
2629 **Přiznání k dani**, díl II.
M: Sl. Mach, T: Špilar, Mírovský
Voc: Sláva Grossmann
Klavír Sláva Mach
- 7533**
2635 **Kdybys ty travičko zelená**, lidový valčík
M+T: Fr. J. Pithart
Zpívá a hraje Pražská ulice
- 7534**
2705 **Přisedni si ke mně hned**, sousedská
M+T: L. Horáček
Voc: Staňa Rydov
Harry Harden orchestr
- 7535**
2698 **Jednou ti s Bohem dáme**, polka
M: J. Smetana, T: V. Sýkora
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7536**
2706 **Zvoňte klekání**, myslivecký valčík z filmu „Děti na zakázku“
M: J. Stelibský, T: K. Melíšek
Voc: Symfony duo
Harry Harden orchestr
- 7537** 7680
2704 **Robot**, foxtrot z filmu „Panenka“
M: J. Beneš, T: J. Mottl, J. Neuberger
Voc: Zdena Vincíková
Harry Harden orchestr
- 7538**
2702 **Z polky do polky**, díl II.
Arr: F. A. Tichý
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7539** 7600
2713 **S mojí milou čerti šijou**, fox-polka
M: E. Koliandr, T: T. Koliandrová
Voc: Symfony duo
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7540**
2711 **Noci v Nice**, tango
M: Fr. Zita, T: E. Jeřábková
Voc: Staňa Rydov se sborem
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7541**
2715 **Byl jednou jeden přívoz**, valčík
M+T: Fr. Voborský, Sl. Mach
Voc: Symfony duo
Dolfi Langer se svým orchestrem



JARO 1938 VE ZNAMENÍ
MLADÝCH NA GRAMOFONOVÝCH DESKÁCH

BRUNSWICK  ESTA  POLYDOR



ZDENKA VINCÍKOVÁ
zpívá na deskách **ESTA** s doprovodem orchestru
DOLFI LANGRA


7542 Stín vlaku, fox.
Nálada, píseň.
Nikodem - Petrov - Červený.

ZE ZVUKOVÉHO FILMU „PANENKA“
Hudba: Jára Beneš, slova: J. Mottl-Neuberg.
ZPÍVÁ ZDENKA VINCÍKOVÁ
S DOPROVODEM ORCHESTRU
HARRY HARDENA

7537 Robot, fox.
Já vím, že se to nehodí, slow-fox.
(Pravdivé blues) Vilda Dubský.



- 7542**
2708 **Nálada**, song z operety „Zoby-Doby“
M: B. Nikodem, V. Petrov, T: J. Červený
Voc: Zdena Vincíková
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7543**
2716 **Mariáš**, polka
M: Fr. Poupě, T: Karnov
Voc: Symphony duo
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7544**
2717 **Jako dvě hvězdičky**, valčík
M: Sl. Mach, T: D. Jelenová
Voc: 8-letá Věruška a 11-ti letá Jarmilka Masákovy
Solisté orchestru Harry Hardena
- 7545**
2719 **Má hvězda**, píseň
M: B. Smetana
Jistebniční zpěváci, sbor státní měšťanské školy T. G. M.
v Jistebníku nad Odrou, řídí F. Lýsek
- 7546**
2725 **Co se nám líbí**, nová Vackova směs díl I.
M+T: K. Vacek
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7547**
2723 **Náno, Náno**, polka
M+T: K. Vacek
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7548**
2721 **Štěstí chodí dokola**, polka
M+T: W. Kuk
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7549**
2750 **Mámo, já chci sokola**, polka z operety „Odtroubeno“
M: J. Jankovec, T: V. Sýkora
Voc: Symphony duo
Harry Harden orchestr
- 7550**
2727 **Táta ti zpívá**, ukolébavka
M: B. Nikodem, T: V. Dubský
Voc: Václav Vaňátko, člen kolektivu D38
Harry Harden orchestr
- 7551**
2729 **Vieni, vieni**, foxtrot
M: W. Scotto, T: J. Sadílek, K. Šlik
Voc: Václav Vaňátko, Karel Vaník, Zdena Vincíková
Harry Harden orchestr
- 7552**
2753 **Volha a srdce/Srdce trpí, slzy kanou**, tango z filmu „Brankař“
M: I. Dunajevskij, T: J. Hudec, J. Hruban, K. Šlik
Voc: Symphony duo
Harry Harden orchestr
Zamilovaná píseň p. presidenta Dr. Ed. BENEŠE a oblíbená píseň pana pres. Osvoboditele T. G. MASARYKA:
- 7553**
2748 **Ach, synku, synku...**, národní píseň
Harmonisace Dr. K. Reiner, instrumentace Sl. Mach
Voc: Janko Blaho
Harry Harden orchestr
- 7554**
2755 **Hrály dudy**, polka
Arr. A. Fiala
Hraje Fialovo dudácké kvarteto
- 7555**
2777 **Za naší salaší**, valčík ze stejnojmenné operety
M: J. Beneš, T: Tobis, Špilar, Mirovský
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7556**
2774 **Milostivá, nač to tajit**, slow-fox z operety „Za naší salaší“
M: J. Beneš, T: Tobis, Špilar, Mirovský
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7542**
2709 **Noc ve vlaku**, song z operety „Zoby-Doby“
M: B. Nikodem, V. Petrov, T: J. Červený
Voc: Zdena Vincíková
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7543**
2572 **Netrap se**, polka
M+T: O. Sattler, A. Langer
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7544**
2718 **Maminko, vezmi mne na klín**, valčík
M+T: R. Jurist
Voc: 8-letá Věruška a 11-ti letá Jarmilka Masákovy
Solisté orchestru Harry Hardena
- 7545**
2720 **Co to v lese gruchlo; Nekukaj sa na panenku**
M: lidové nápěvy z Těšínska a Opavska
Jistebniční zpěváci, sbor státní měšťanské školy T. G. M.
v Jistebníku nad Odrou, řídí F. Lýsek
- 7546**
2726 **Co se nám líbí**, nová Vackova směs díl II.
M+T: K. Vacek
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7547**
2724 **Skřivánek zpíval**, valčík
M+T: K. Vacek
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7548**
2722 **Dovádívá polka**
M+T: Vl. Figar
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7549**
2751 **Pošťáček**, polka
M: J. Havel, T: J. Krejčoves
Voc: Symphony duo
Harry Harden orchestr
- 7550**
2728 **Melancholický blues**
M: B. Nikodem, T: V. Dubský
Voc: Václav Vaňátko, člen kolektivu D38
Harry Harden orchestr
- 7551**
2752 **Don Juan**, foxtrot
M+T: Bratři Vašíčkové
Voc: Václav Vaňátko, Karel Vaník, Zdena Vincíková
Harry Harden orchestr
- 7552**
2754 **Pochod sportovců**
M: I. Dunajevskij, T: J. Hudec, J. Hruban, K. Šlik
Voc: Symphony duo
Harry Harden orchestr
- 7553**
2749 **Už mně koně vyvádějí**, národní píseň
Harmonisace Dr. K. Reiner, instrumentace Sl. Mach
Voc: Janko Blaho
Harry Harden orchestr
- 7554**
2756 **Směs českých písní**
Arr. A. Fiala
Hraje Fialovo dudácké kvarteto
- 7555**
2778 **Pražská děvčátka**, pochod z operety „Za naší salaší“
M: J. Beneš, T: Tobis, Špilar, Mirovský
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7556**
2775 **Nejhezčí tango**, z operety „Za naší salaší“
M: J. Beneš, T: Tobis, Špilar, Mirovský
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr

ESTA  VĚRNÁ VE ZVUKU - DOKONALÁ V POSLECHU

Co darovat? Nejvhodnějším dárkem k vánocům jsou dobré desky

JISTEBNIČTÍ ZPĚVÁČCI

SBOR STÁTNÍ MĚŠŤANSKÉ ŠKOLY T. G. M. v Jistebníku n. Odrou, řídí F. L ý s e k.



MARTA KRÁSOVÁ

7545 Co to tak v lese gruchlo? Těšínská,
Někukaj se na panenku, Opavská,
Má hvězda, Bedřich Smetana.

MARTA KRÁSOVÁ

ČLENKA NÁRODNÍHO DIVADLA
V PRAZE, DOPROVÁZÍ ČESKÉ NO-
NETO.

7563 U panského dvora, národní píseň,
zpracoval Jaroslav Mašťalíř.

a) Jeničku bloudíš, b) Ráda, ráda...
národní písně, zpracoval J. Mašťalíř.

7564 a) Nejistota, b) Karafiát, moravské
lid. písně, zpracoval Leoš Janáček,
instrumentoval: Jaroslav Mašťalíř.

a) Išiel Macek do Malaciek, b) Pri
Dunaju šaty perú . . . , slovenské
lidové písně, zpracoval Vítězslav No-
vák, instrumentoval: Jar. Mašťalíř.

- | | | | |
|---------------------|---|---------------------|--|
| 7557
2773 | Dneska se mně o tobě zdálo , foxtrot z operety „Za naší salaší“
M: J. Beneš, T: Tobis, Špilar, Mírovský
Voc: Vašek Konvička a Bohemians duo
Harry Harden orchestr | 7557
2776 | Maminko, já chci miminko , slow-fox z operety „Za naší salaší“
M: J. Beneš, T: Tobis, Špilar, Mírovský
Voc: Vašek Konvička a Zdena Vincíková
Harry Harden orchestr |
| 7558
2771 | 7806
Zapomenout , tango z filmu „Manželka něco tuší“
M: Sl. Mach, T: M. Aleša
Voc: Pěvecký sbor „Zlatá hvězda“
Harry Harden orchestr | 7558
2772 | 7806
Tmou mě sny jdou , tango z filmu „Manželka něco tuší“
M: Sl. Mach, T: B. Šulc, J. Kaplan
Voc: Pěvecký sbor „Zlatá hvězda“
Harry Harden orchestr |
| 7559
2779 | Ó, Velvary , pochod
M+T: Fr. Kovařík
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr | 7559
2780 | Andulko, mé dítě , pochod
M+T: Fr. Kovařík
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr |
| 7560
2762 | Vzpomeň si, má milá , pochod
M+T: Fr. Blahník, E. Gratz
Zpívá a hraje Pražská ulice | 7560
2763 | Já nesmím milovat , valčík
M+T: Fr. Blahník, E. Gratz
Zpívá a hraje Pražská ulice |
| 7561
2761 | Opuštěn , valčík
M: M. A. Drobniak, T: M. Krejčí
Zpívá a hraje Pražská ulice | 7561
2765 | Slzička , polka
M: R. Lamp, T: Fr. Poupě
Zpívá a hraje Pražská ulice |
| 7562
2764 | 7683, 7914 C
Hradčany , píseň
M+T: K. Hašler
Voc: Luďa Trevor a Bohemians duo
Hraje kvarteto | 7562
2766 | 7683
Ty naše vesničko česká , valčík
M: H. G. Lounský, T: C. Novák
Voc: Luďa Trevor a Bohemians duo
Hraje kvarteto |
| 7563
2767 | 7691
Jeníčku, bloudíš – Ráda, ráda... , národní píseň
Arr. J. Maštaliř
Voc: Marta Krásová
Hraje České noneto | 7563
2768 | 7691
U panského dvora , národní píseň
Arr. J. Maštaliř
Voc: Marta Krásová
Hraje České noneto |
| 7564
2769 | 7692
Nejistota – Karafiát , moravské lidové píseň
Arr. L. Janáček, instrumentace J. Maštaliř
Voc: Marta Krásová
Hraje České noneto | 7564
2770 | 7692
Išiel Macek do Malaciek – Pri Dunaji šaty perú , slov. lid. píseň
Arr. V. Novák, instrumentace J. Maštaliř
Voc: Marta Krásová
Hraje České noneto |
| 7565
2783 | Prostná cvičení mužů Svazu stráže svobody – I.
M: J. Kopránek
Hudba Svazu stráže svobody, kapelník František Kostínek | 7565
2784 | Prostná cvičení mužů Svazu stráže svobody - II.
M: J. Kopránek
Hudba Svazu stráže svobody, kapelník František Kostínek |
| 7566
2785 | Prostná cvičení sester Svazu stráže svobody – I.
M: P. Reichlová
Hudba Svazu stráže svobody, kapelník František Kostínek | 7566
2786 | Prostná cvičení sester Svazu stráže svobody - II.
M: P. Reichlová
Hudba Svazu stráže svobody, kapelník František Kostínek |
| 7567
2787 | Píseň Svazu stráže svobody
M: M. Štraub
Hudba Svazu stráže svobody, kapelník František Kostínek | 7567
2788 | Jubilejní pochod strany Národně-sociální
M: M. Štraub
Hudba Svazu stráže svobody, kapelník František Kostínek |
| 7568
2781 | Markytánka , pochod
M+T: S. Razov, J. Červený
Voc: Bohemians duo
Soubor Slávy Macha | 7568
2782 | Večerka zpívá , pochod
M: V. Smetáček, T: L. Brom
Voc: sbor
Kvarteto Slávy Macha |

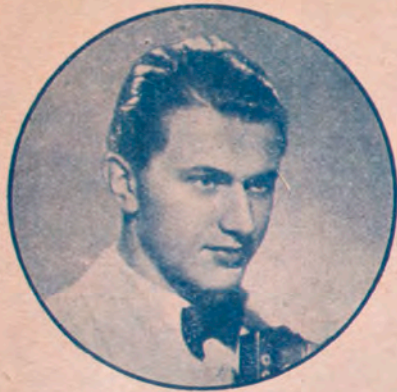
7569–7581 snímky pro Bulharsko: následující pochody v podání Kapely bulharské královské gardy byly natočeny během návštěvy tohoto hudebního tělesa v Praze u příležitosti konání X. všesokolského sletu v létě roku 1938:

- | | | | |
|---------------------|----------------------------------|---------------------|---|
| 7569
2799 | Ozvěna z hor | 7569
2818 | Pochod hrdinů |
| 7570
2791 | Statečné jest naše vojsko | 7570
2819 | Brannosti zdar (Fr. Zita) |
| 7571
2790 | Bulharské naděje | 7571
2820 | Slovanský pochod (R. Obruča) |
| 7572
2815 | Botev | 7572
2821 | Mikuláš Zrinský (R. Obruča) |
| 7573
2822 | K palbě! (D. Langer) | 7573
2794 | Nad stremou |
| 7574
2796 | Vítězíme | 7574
2823 | 7578
Navzdory všem (Sl. Mach) |
| 7575
2793 | Standartní | 7575
2826 | Šafářův dvoreček (J. Řehoř) |
| 7576
2792 | Bulhaři jsme | 7576
2795 | Bulair |



Alf Langer

- 7577**
2789 **Losegradský hrdina**
- 7578**
2816 **Kavalerie vzpomíná**
- 7579**
2804 **Makedonská směs – díl I.**
- 7580**
2802 **Ratčenica, kolo – část I.**
- 7581**
2806 **Maiski den, kolo**
- 7582–7585** neobsazeno
- 7586**
2829 **Oči černé, ruská romance**
Bulharský zpěv
Kapela král. bulharské gardy
- 7587**
2827 **Podzimní píseň, waltz**
Bulharský zpěv
Kapela král. bulharské gardy
- 7588**
7684
2850 **Už je to všechno marné, tango z operety „Dcera druhé roty“**
M+T: K. Hašler
Voc: Bohemians duo
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7589**
7685
2852 **Kanonýr, polka z operety „Dcera druhé roty“**
M+T: K. Hašler
Voc: Bohemians duo
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7590**
7686
2854 **Haló, zde Karel Hašler –velká směs, část I.**
M+T: K. Hašler
Voc: Bohemians duo
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7591**
2856 **O lásce vítr vypráví, tango-habanera**
M: L. Brühne, T: Fr. Kudrna
Voc: František Křištof Veselý
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7592**
2858 **Savojanka, mazurka**
M: E. Koliandr, T: T. Koliandrová
Voc: Vašek Konvička a Bohemians duo
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7593**
7687
2860 **Kde je mládek, tam je stárek, směs pijáckých písní část I.**
Arr. Sl. Mach
Zpěv Machovo kvarteto a sbor
- 7594**
7688
2872 **Pochod elektrikářů**
M: V. Král
Hudba zaměstnanců Elektrických podniků, dir. Václav Král
- 7595**
7689
2877 **Staročeské písně, směs díl I.**
Arr. K. Bernhard
Voc: sbor
Hudba Svazu stráže svobody, dir. František Kostínek
- 7596**
2874 **U nás doma, valčíková směs lidových písní část I.**
Arr. F. A. Tichý
Hudba Svazu stráže svobody, dir. František Kostínek
- 7597**
2882 **Tak ještě jedenkrát, valčík**
M: S. Razov, T: J. Červený
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7598**
7690
2884 **Ráno, raničko/Dnes naposled, polka**
M+T: V. Bláha
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7577**
2800 **Vipusk**
- 7128** /=7574/, 7128
2823 **Navzdory všem (Sl. Mach)**
- 7579**
2805 **Makedonská směs – díl II.**
- 7580**
2803 **Ratčenica, kolo – část II.**
- 7581**
2807 **Pajdušské kolo**
- 7586**
2843 **Nežertuj s láskou, foxtrot**
Bulharský zpěv
Kapela král. bulharské gardy
- 7587**
2845 **Nejkrásnější tango**
Bulharský zpěv
Kapela král. bulharské gardy
- 7588**
7684
2851 **Vy oči krásné, tango z operety „Dcera druhé roty“**
M+T: K. Hašler
Voc: Bohemians duo
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7589**
7685
2853 **V tom venkovském kostelíčku, polka z opty „Dcera druhé roty“**
M+T: K. Hašler
Voc: Bohemians duo
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7590**
7686
2855 **Haló, zde Karel Hašler –velká směs, část II.**
M+T: K. Hašler
Voc: Bohemians duo
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7591**
2857 **Mně stačí jen maličkost, waltz z filmu „Manželka něco tuší“**
M: Sl. Mach, T: B. Šulc, J. Kaplan
Voc: František Křištof Veselý
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7592**
7607
2859 **Kdo mě roztočí, polka**
M: L. Jandečka, T: L. Jacura
Voc: Vašek Konvička a Bohemians duo
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7593**
7687
2861 **Kde je mládek, tam je stárek, směs pijáckých písní část II.**
Arr. Sl. Mach
Zpěv Machovo kvarteto a sbor
- 7594**
7688
2873 **Letec, pochod**
M: V. Král
Hudba zaměstnanců Elektrických podniků, dir. Václav Král
- 7595**
7689
2878 **Staročeské písně, směs díl I.**
Arr. K. Bernhard
Voc: sbor
Hudba Svazu stráže svobody, dir. František Kostínek
- 7596**
2875 **U nás doma, valčíková směs lidových písní část II.**
Arr. F. A. Tichý
Hudba Svazu stráže svobody, dir. František Kostínek
- 7597**
2883 **Tam za ohradou, valčík**
M: S. Razov, T: J. Červený
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7598**
/= 7534/, 7690
2699 **Náladu mám, sousedská**
M+T: L. G. Bielski
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr



KAMIL BĚHOUNEK

hraje svoje skladby s doprovodem
ORCHESTRU BLUE MUSIC
ZPÍVÁ ZDENKA VINCÍKOVÁ

S 7151 Hrály dudy, swing-fox.

Lepší něco, nežli nic, swing-fox.

Slova: Karel Kozel.

S DOPROVODEM ORCHESTRU
HARRY HARDENA, BEZ ZPĚVU

S 7129 Swing telegrafních drátů,
K, Běhounek

Blázinec, swing. J. Traxler

ZDENKA VINCÍKOVÁ

ZPÍVÁ S DOPROVODEM ORCHESTRU
HARRY HARDENA

7537 Robot, fox

Já vím, že se to nehodí, slow-fox
(Pravdivé blues) Vilda Dubský.

7557 Maminko já chci miminko, slow-fox
Dneska se mně o tobě zdálo, foxtrot

7551 VIENI, vieni, fox.
Don Juan, fox

s doprovodem orchestru

DOLFI LANGRA

7542 Stín vlaku, fox

Nálada, píseň
Nikodem - Petrov - Červený.



Zdenka Vincíková

ORCHESTR DOLFI LANGRA

SVĚTOVÁ TANGA

BEZ ZPĚVU

BEZ ZPĚVU

S 7152 Vyznání lásky, romance podle
Chopina, upravili G. Mazanec
a V. Záhora.

Vím, proč si mne nevšímáš,
Hess a P. Misraki.



- 7599** /=7189/, 7608
2879 **Ta naše zem je jako zahrádka**, tango z opty „Dcera druhé roty“
M+T: K. Hašler
Voc: Beno Blachut
Harry Harden orchestr
- 7600** /= 7539/
2713 **S mojí milou čerti šijou**, polka
M: E. Koliandr, T: T. Koliandrová
Voc: Symphony duo
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7601**
2900 **Až ráno, až ráno**, polka
M: J. Svárovský, T: F. Rissl, J. Svára
Zpívá a hraje Pražská ulice
- 7602**
2902 **Stříbrná oblaka**,
M: Sl. Procházka, T: B. Diviš
Voc: Vašek Konvička, Bedřich Vaník
Hraje Orchestr Esta
- 7602** /=7216/
1765 **Sebevrazi**, komická scénka
T: F. Futurista
Účinkují Ferenc Futurista, Vojta Merten a Jára Kohout
- 7603** /= 7217/
1767 **Pacient, díl I.**, komická scénka
T: F. Futurista
Mluví Ferenc Futurista s partnerem
- 7603**
2904 **Klíček k srdíčku**, valčík
M+T: K. Jarista
Voc: Vašek Konvička, Bedřich Vaník
Hraje Orchestr Esta
- 7604**
2893 **Píseň domoviny**, slow-fox z operety „Bílý kavalír“
M: R. Blahník, T: K. Hrnčíř
Voc: Janko Blaho
Harry Harden orchestr
- 7605** 7817, 1006 C
2891 **Tichá noc, svatá noc**
Arr. Sl. Mach
Voc: Janko Blaho
Harry Harden orchestr, harmonium, zvonky
- 7606** 7129
2895 **Blázinec**, swing
M: J. Traxler
Harmonika sólo Kamil Běhounek
Harry Harden orchestr
- 7606 A** /= 7221/
1775 **Česká beseda s velením, díl I.**
Arr. F. Heller
Hudba 28. p. pl. Tyrše a Fügnera, kap. škpt. Jan Pešta
- 7607** /= 7592/
2859 **Kdo mně roztočí**, polka
M: L. Janděčka, T: L. Jacura
Voc: Vašek Konvička a Bohemians duo
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7607 A** /= 7222/
1777 **Česká beseda s velením, díl III.**
Arr. F. Heller
Hudba 28. p. pl. Tyrše a Fügnera, kap. škpt. Jan Pešta
- 7608**
2915 **Zvedněme hlavy!**
M+T: J. Voldán
Voc: sbor
Harry Harden orchestr
- 7608 A** /= 7223/
1779 **Česká beseda s velením, díl V.**
Arr. F. Heller
Hudba 28. p. pl. Tyrše a Fügnera, kap. škpt. Jan Pešta
- 7609**
2913 **Pochodujeme**, směs lidových písní díl I.
Arr. F. A. Tichý
Zpěv
Harry Harden orchestr
- 7599**
2880 **Krčma v Oděse**, tango z filmu „Klapzubova jedenáctka“
M: J. Dobeš, T: L. Brom
Voc: Beno Blachut a Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7600** /= 7549/
2751 **Poštáček**, polka
M: J. Havel, T: J. Krejčoves
Voc: Symphony duo
Harry Harden orchestr
- 7601** 7882 C
2901 **Kováři, kováři**, valčík
M+T: Fr. Voborský, J. Dalecký
Zpívá a hraje Pražská ulice
- 7602**
2903 **Dlouhá cesta**,
M: L. Janečka, T: S. Rovinský
Voc: Vašek Konvička, Bedřich Vaník
Hraje Orchestr Esta
- 7602** /= 7216/
1766 **Na vojně**, komická scénka
T: F. Futurista
Účinkují Ferenc Futurista, Vojta Merten a Jára Kohout
- 7603** /= 7217/
1768 **Pacient, díl II.**, komická scénka
T: F. Futurista
Mluví Ferenc Futurista s partnerem
- 7603**
2905 **Co láska skrývá?**, valčík
M: Sl. Mach, T: Vl. Jirousek
Voc: Vašek Konvička, Bedřich Vaník
Hraje Orchestr Esta
- 7604**
2894 **Jen jednu touhu mám**, tango z filmu „Bláhodvé děvče“
M: J. Stelibský, T: B. Šulc, B. Vermut
Voc: Janko Blaho
Harry Harden orchestr
- 7605** 7817, 1006 C
2892 **Nesem vám noviny – Narodil se Kristus pán**
Arr. Sl. Mach
Voc: Janko Blaho
Harry Harden orchestr, harmonium, zvonky
- 7606** 7129
2896 **Swing telegrafních drátů**
M: K. Běhounek
Harmonika sólo Kamil Běhounek
Harry Harden orchestr
- 7606 A** /= 7221/
1776 **Česká beseda s velením, díl II.**
Arr. F. Heller
Hudba 28. p. pl. Tyrše a Fügnera, kap. škpt. Jan Pešta
- 7607**
2897 **Ty jsi hezkej**, polka
M: A. Schächer, T: J. Mlejnek
Voc: Vašek Konvička, Bedřich Vaník
Harry Harden orchestr
- 7607 A** /= 7222/
1778 **Česká beseda s velením, díl IV.**
Arr. F. Heller
Hudba 28. p. pl. Tyrše a Fügnera, kap. škpt. Jan Pešta
- 7608** /= 7189/, 7599
2879 **Ta naše zem je jako zahrádka**, tango z opty „Dcera druhé roty“
M+T: K. Hašler
Voc: Beno Blachut
Harry Harden orchestr
- 7608 A** /= 7223/
1782 **Valčík – na sál**
M: P. Kalenský
Pl. hudba 5. p. pluku, kap. Josef Mužík
- 7609**
2914 **Pochodujeme**, směs lidových písní díl II.
Arr. F. A. Tichý
Zpěv
Harry Harden orchestr

ESTA  VĚRNÁ VE ZVUKU - DOKONALÁ V POSLECHU



ORCHESTR ESTA 

hraje nový společenský tanec
v nezkrácené úpravě

BEZ ZPĚVU

S 7137 Po našem, sestavil K. Vacek
Eluška, mazurka. Hudba: J. Poncar

ORCHESTR HARRY HARDENA

BEZ ZPĚVU

7617 Harlem Lullaby, blues
Vivere, slow-fox

7476 Byl lásky čas, waltz
Harlem Lullaby, blues



HARRY HARDEN

Z FILMU **JARKA A VĚRA**

Hudba: J. Dobeš, slova: Fr. Kudrna

S 7134 Pojd v náruč mou . . ., valčík
Máňo, Máňo . . ., polka

Orchestr Dolfi Langra
se zpěvem V. Konvičky a Vaníka

Úspěšné lidové písně od Karla Vacka



VÁŠEK KONVIČKA

7614

Bříza zelená,

pochodová píseň


Za rok, za dvě léta,

polka

Vašek Konvička a Vaník
s doprovodem orchestru Dolfi Langra

Ceny desek označených písmenem
„S“ jest K 20,- (modrá nálepka).

- 7610**
2898 **Zpíval ptáček**, polka
M: F. A. Tichý, T: J. Voldán
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7611**
2916 **Kudy kam**, swing-polka
M: Sl. Mach, H. Harden, T: V. Dubský
Voc: Beno Blachut, Vašek Konvička
Harry Harden orchestr
- *Nahrávka s matričním číslem 2917 je posledním snímkem, který v ČSR natočil Harry Harden se svým orchestrem. Jeho hudební kariéra pokračovala až do konce padesátých let v USA, kde hlavně ve státě Texas získal renomé jako King of Polka.*
- 7611 A** 7264
1998 **Věruška**, polka
M: J. Hurt
Dechová hudba kapelníka Jana Beneše
- 7612** 7884 C
2931 **Oslí serenáda**, z filmu „Španělská vyzvědačka“
M: R. Friml, T: K. Hašler
Voc: Richard Kubla
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7613** /= 7611/
2916 **Kudy kam**, swing-polka
M: Sl. Mach, H. Harden, T: V. Dubský
Voc: Beno Blachut a Vašek Konvička
Harry Harden orchestr
- 7614** 7886 C
2927 **Bříza zelená**, pochodová písnička
M+T: K. Vacek
Voc: Vašek Konvička, Bedřich Vaník
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7610**
2899 **Šli tři muzikanti**, polka
M+T: J. Voldán
Voc: Bohemians duo
Harry Harden orchestr
- 7611**
2917* **Dobrou noc**, swing
M: H. Harden, T: V. Dubský
Voc: Beno Blachut
Harry Harden orchestr
- 7611 A** /= E 865/, 7264
1323 **Výborná**, polka
M:
Dechová hudba kapelníka Jana Beneše
- 7612** 7883 C
2932 **Gianinna mia/Má jediná**, z filmu „Španělská vyzvědačka“
M: R. Friml, T: K. Hrnčíř
Voc: Richard Kubla
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7613** 7885 C
2922 **Haj-hou**, pochod trpaslíků z f. „Sněhurka a sedm trpaslíků“
M: F. Churchill, T: E. A. Soudek
Voc: sbor
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7614** 7887 C
2928 **Za rok, za dvě léta**, polka
M+T: K. Vacek
Voc: Vašek Konvička, Bedřich Vaník
Dolfi Langer se svým orchestrem
- Následující řada objednacích čísel 7615–7699 byla naplňována reedicemi starších snímků, s výjimkou m. č. 2967–píseň Zrádná Mariana; tu na druhé straně téže gramodesky (aktuálně ke stávající politické situaci) doplnila starší píseň na podobné téma – Oklamané srdce.*
- 7615** /= E 937/, P 7029
1523 **Zavržená**, polka
M: S. Truhlář, T: J. Rýdl
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- 7615 A** /= 7265/
1997 **Hanička**, polka
M: J. Martinovský
Dechová hudba kapelníka Jana Beneše
- 7616** /= 7266/
1996 **Na škvárovně**, polka
M: R. Hanf, J. Šváb-Malostranský
Dechová hudba kapelníka Jana Beneše
- 7617** /= 7476/, 17476, 7665, 7892
2449 **Harlem Lullaby**, blues
M: Fr. Svojík
Esta orchestr (= Harry Harden)
- 7618** /= E 964/, 969
1639 **Není tu, není, co by mě těšilo**, valčík
M: K. Čáp, T: J. Mužík
Voc: Harmony duo
Esta orchestr (= Harry Harden)
- 7618 A** /= E 864/, 7282, *Slavia 170*
1321 **Mařenka**, polka
M: Fr. Kolman
Benešova dechová hudba
- 7619** 2967 **Zrádná Mariana**, píseň
M: Fr. Blahník, E. Gratz, T: K. Růžička
Zpěv
Esta orchestr
- 7620** /= E 869/, 7283
1332 **Pouťová**, polka
M: A. Šroubek
Benešova dechová hudba
- 7621** /= E 644/, 7284, *Slavia 21*
0959 **U potůčku**, polka
M: J. Milinovský
Dechová hudba kapelníka J. Milinovského
- 7615** /= E 937/
1547 **Jen přijď**, valčík
M+T: K. Sejk
Voc: Harmony duo
Harry Harden orchestr
- 7615 A** /= 7265/
2000 **Ludmila**, polka
M:
Dechová hudba kapelníka Jana Beneše
- 7616** /= 7266/
2001 **Fialka**, polka
M: R. Hanf, J. Šváb-Malostranský
Dechová hudba kapelníka Jana Beneše
- 7617** /= 7531/, 7118, 7893
2466 **Vivere**, slow-fox
M: C. A. Bixio
Esta orchestr (= Harry Harden)
- 7618** /= E 840/
1300 **V tichém údolí/Neplač, neplač**, lidový valčík
M+T: V. Sýkora
Voc: Harmony duo
Esta orchestr (= Harry Harden)
- 7618 A** /= E 870/, 7282, *Slavia 169*
1333 **Bílá myška**, valčík
M: J. Černý
Benešova dechová hudba
- 7619** /= E 861/
1369 **Oklamané srdce**, polka
M+T: K. Sejk
Zpěv (= O. Štefan)
Esta orchestr (= Harry Harden)
- 7620** /= E 870/, 7283, *Slavia 169*
1334 **V Kotěhůlkách na pouti**, polka
M: J. Černý
Benešova dechová hudba
- 7621** /= E 650/, 7284, *Slavia 39, Lido 9014*
0971 **Jiřinka**, polka
M: J. Milinovský
Dechová hudba kapelníka J. Milinovského

ESTA  VĚRNÁ VE ZVUKU - DOKONALÁ V POSLECHU



z filmu
ŠPANĚLSKÁ VYZVĚDAČKA
zpívá
RICHARD KUBLA
s doprovodem orchestru Dolfi Langra

Oslí serenáda
Má jediná . . . (Giannina mia)
7612

RICHARD KUBLA

Z FILMU SNĚHURKA A SEDM TRPASLÍKŮ
Český text
E. A.
SOUDEK **S ČESKÝM SBOROVÝM ZPĚVEM**
7613 Hej-hou, pochod trpaslíků
Kudy kam? swing **S 81879 Yodel-Song**
s anglickým zpěvem



Z operety

AMERICKÝ HOTEL

KAREL HAŠLER

S 7135 Pepička, polka
Ta naše muzika . . . valčík

Hraje orchestr Dolfi Langra se zpěvem

Písně,
KTERÉ SE STÁLE LÍBÍ

DOLFI LANGER

7615 Jen přijď, lid. valčík
Zavržená, polka

7618 Není, co by mě těšilo, lid. valčík
V tichém údolí, lid. valčík

ORCHESTR ESTA SE ZPĚVEM

Cena desek označených písmenem „S“ jest K 20-- (modrá nálepka).

Šetřte POUŽÍVEJTE NOVOU **ESTA-KINO-ELASTIC**
TRVALOU JEHLU
ZARUČUJE UŠLECHTILOST A ČISTOTU ZVUKU

- 7622** /= E 650/, *Slavia 39, Lido 9019*
0972 **Jarmila**, polka
M: J. Milinovský
Dechová hudba kapelníka J. Milinovského
- 7623** /= E 719/, 7286, *Slavia 93*
1084 **Kašpárek a strejda Šmidra na pouti**
T: A. Santner
Mluví Kašpárek Vojta Merten se svou družinou
- 7624** /= E 720/, 7287, *Slavia 94*
1086 **Kašpárkova kapela dětem vjede do těla**
Na národní melodii text J. Voldán
Mluví Kašpárek Vojta Merten se svou družinou
- 7625** /= E 721/, 7288, *Slavia 95*
1088 **Kašpárek a Popelka**, díl I.
Mluví Kašpárek Vojta Merten se svou družinou
- 7626** /= E 718/, 7289, *Lido 9050, Slavia 92*
1082 **Za bariérou: Československo-Maďarsko**, veselá deska
T: K. Tobis
Vojta Merten a fandové (=Ferenc Futurista)
- 7627** /= E 770/, 7290
1181 **Kmochiáda I.**, směs část I.
M: Fr. Kmoch, Arr. K. Bernhardt
Voc: G. Loos a R. Prošek
Kladenská hornická kapela Josefa Vašaty
- 7628** /= E 771/, 7291
1183 **Kmochiáda II.**, směs část II.
M: Fr. Kmoch, Arr. K. Bernhardt
Voc: G. Loos a R. Prošek
Kladenská hornická kapela Josefa Vašaty
- 7629** /= E 913/, 7311
1481 **Pepíček Nohejlů ve škole** – díl I.
T: J. Švihla
Mluví Jožka Švihla, populární představitel Pepíčka Nohejlů
- 7630** /= E 994/, 7318
1739 **Dřevčická polka**
M: J. Milinovský
Dechová hudba kapelníka Milinovského
- 7631** /= E 992/, 7319
1740 **Upřímná láska**, polka
M: J. Kopáček
Dechová hudba kapelníka Milinovského
- 7632** /= E 645/, 7325, *Slavia 20, Lido 9016*
0964 **Vesničanka**, polka
M: K. Koleta
Dechová hudba kapelníka Milinovského
- 7633** /= E 995/, 7323
1744 **Z našeho kraje**, sousedská
M: J. Jindra
Dechová hudba kapelníka Milinovského
- 7634** /= E 606/, 7326, *Slavia 20*
0903 **Z našich hor**, valčík
M: J. Pehlík
Dechová hudba kapelníka Milinovského
- 7635** /= E 608/, 7327
0906 **Spadl lístek z javora**, valčík
M: Sl. Mach
Dechová hudba kapelníka Milinovského
- 7636** /= E 606/, 7328
0902 **Dozvuky**, valčík
M: J. Pehlík
Dechová hudba kapelníka Milinovského
- 7637** /= E 901/, 7329
1469 **Kvetou máky v poli**, zbraslavská polka
M: J. Vejvoda
Benešova dechová hudba
- 7638** /= E 732/, 7330
1114 **Kavkazský šum**, valčík
M: J. Švarc
Kladenská hornická kapela
- 7639** /= E 865/, 7331
1324 **Fialinka**, polka
M: J. Smolík
Benešova dechová hudba
- 7622** /= E 644/, 7285, *Slavia 38*
0965 **Poupátko**, polka
M: J. Milinovský
Dechová hudba kapelníka J. Milinovského
- 7623** /= E 719/, 7286, *Slavia 93*
1085 **Kašpárek a strejda Šmidra na rachejtlich**
T: A. Santner
Mluví Kašpárek Vojta Merten se svou družinou
- 7624** /= E 720/, 7287, *Slavia 94*
1087 **Kašpárek v hračkářském krámě**
Na národní melodii text J. Švihla
Mluví Kašpárek Vojta Merten se svou družinou
- 7625** /= E 721/, 7288, *Slavia 95*
1089 **Kašpárek a Popelka**, díl II.
Mluví Kašpárek Vojta Merten se svou družinou
- 7626** /= E 718/, 7289, *Lido 9050, Slavia 92*
1083 **Sparta-Slávie**, veselá deska
T: K. Tobis
Vojta Merten a fandové (=Ferenc Futurista)
- 7627** /= E 770/, 7290
1182 **Kmochiáda I.**, směs část II.
M: Fr. Kmoch, Arr. K. Bernhardt
Voc: G. Loos a R. Prošek
Kladenská hornická kapela Josefa Vašaty
- 7628** /= E 770/, 7291
1184 **Kmochiáda II.**, směs část II.
M: Fr. Kmoch, Arr. K. Bernhardt
Voc: G. Loos a R. Prošek
Kladenská hornická kapela Josefa Vašaty
- 7629** /= E 913/, 7311
1482 **Pepíček Nohejlů ve škole** – díl II.
T: J. Švihla
Mluví Jožka Švihla, populární představitel Pepíčka Nohejlů
- 7630** /= E 993/, 7318
1743 **Narciska**, polka
M: J. Poncar
Dechová hudba kapelníka Milinovského
- 7631** /= E 994/, 7319
1741 **Julie**, polka
M: J. Milinovský
Dechová hudba kapelníka Milinovského
- 7632** /= E 647/, E 651/, 7325, *Slavia 40, Lido 9019*
0970 **Posvicenská**, polka
M: J. Milinovský
Dechová hudba kapelníka Milinovského
- 7633** /= E 645/, 7323, *Slavia 38, Lido 9017*
0960 **Sousedský valčík**
M: J. Černý
Dechová hudba kapelníka Milinovského
- 7634** /= E 652/, 7326, *Lido 9016*
0975 **V altánku**, valčík
M: J. Černý
Dechová hudba kapelníka Milinovského
- 7635** /= E 652/, 7327, *Lido 9015*
0976 **Rajneráček**, valčík
M: Fr. Kovářik
Dechová hudba kapelníka Milinovského
- 7636** /= E 608/, 7328, *Slavia 33*
0907 **Bílá růže**, valčík
M: J. Švarc
Dechová hudba kapelníka Milinovského
- 7637** /= E 901/, 7329
1470 **Škoda lásky**, modřanská polka
M: J. Vejvoda
Benešova dechová hudba
- 7638** /= E 866/, 7330
1325 **Celestýna**, polka
M:
Benešova dechová hudba
- 7639** /= E 866/, 7331
1326 **Aurelia**, polka
M:
Benešova dechová hudba

Šetřte

POUŽÍVEJTE NOVOU
TRVALOU JEHLU
ZARUČUJE UŠLECHTILOST A ČISTOTU ZVUKU!

ESTA-KINO-ELASTIC



KAMIL BĚHOUNEK

hraje svoje skladby s doprovodem
ORCHESTRU BLUE MUSIC
ZPÍVÁ ZDEŇKA VINCÍKOVÁ

S 7151 Hrály dudy, swing-fox.

Lepší něco, nežli nic, swing-fox.
Slova: Karel Kozel.

SVĚTOVÁ TANGA

BEZ ZPĚVU

BEZ ZPĚVU

S 7152 Vyznání lásky, romance podle Chopina, upravili G. Mazanec a V. Záhora.
Vím, proč si mne nevšímáš, Hess a P. Misraki.




ORCHESTR

ESTA SE ZPĚVEM

7619 Zrádná Mariana, píseň. Hudba: Gratz a Blahník.
Slova: Karel Růžička.

Oklamané srdce, polka. Hudba i slova: K. Sejk.

Cena desek označených písmenem „S“ jest K 20,- (modrá nálepka).

ESTA  **VĚRNÁ VE ZVUKU - DOKONALÁ V POSLECHU**

- 7640** / = 7337/, 7888
2066 **Rose Marie**, foxtrot ze stejnojmenné operety
M: R. Friml, T: J. Odcházal, Špilar, Mírovský
Voc: Vašek Konvička a Josef Pulec
Orchestr Esta (=Harry Harden orchestr)
- 7641** / = 7343/, 7890
2085 **Santa Lucia**, neapolská serenáda
M: T. Cottrau, arr. J. Žemla
Hraje a zpívá sbor Svazu mandolinistů a kytaristů
- 7642** / = 7345/, 7895, 7979
2181 **Mně darovalo děvčátko**, píseň
Arr: Sl. Mach
Voc: Machovo pěvecké kvarteto
S doprovodem orchestru
- 7643** / = 7353/, 7896
2098 **Vlny zrádné**, valčík
M+T: Fr. Blahník, Fr. Poupě
Voc: Pražská ulice
Orchestr Esta (=Harry Harden orchestr)
- 7644** / = 7356/
2156 **Naším myslivcům**, směs národních písní, díl I.
Arr. I. Händl
Voc: Tino Muff a Vašek Zeman
Orchestr Esta (=Harry Harden orchestr)
- 7645** / = 7359/, 7897, 8070
2189 **Poem**
M: Z. Fibich, T: K. Balling
Voc: Tino Muff a Vašek Zeman
Orchestr Esta (=Harry Harden orchestr)
- 7646** / = 7372/
2214 **Veselá vdova**, směs z operety část I.
M: Fr. Lehár
Orchestr Esta (=Harry Harden orchestr)
- 7647** / = 7376/
2248 **V dětském ráji**, směs dětských písniček část I.
Arr. Sl. Mach, H. Harden
Orchestr Esta se zpěvem (=Harry Harden orchestr)
- 7648** / = 7380/
2273 **Vilja**, píseň z operety „Veselá vdova“
M: Fr. Lehár, T: Saša Razov
Voc: Jára Pospíšil
Orchestr Esta (=Harry Harden orchestr)
- 7649** / = 7386/
2252 **Jarabáček**, pochod
M: Fr. Kmoch
Plukovní hudba 5. p. pl. „TGM“, řídí V. Thier
- 7650** / = 7387/
2254 **Florentinský pochod**
M: J. Fučík
Plukovní hudba 5. p. pl. „TGM“, řídí V. Thier
- 7651** / = 7413/
2314 **Zahučely hory**, národní píseň
Voc: Dr. Josef Urban
Orchestr Esta (= Harry Harden orchestr)
- 7652** / = 7427/, 7899
2347 **Zvadlá růže**, valčík
M: Sl. Mach, T: V. Zeman
Hraje a zpívá Pražská ulice
- 7653** / = 7445/, 7446, 7654
2392 **Ach, pryč, ach, pryč je všechno**, lidový popěvek
T: J. Šváb-Malostranský
Hraje a zpívá Pražská ulice
- 7654** / = 7445/, 7446, 7653
2392 **Ach, pryč, ach, pryč je všechno**, lidový popěvek
T: J. Šváb-Malostranský
Hraje a zpívá Pražská ulice
Harmonika Franta Poupě
- 7655** / = 7433/, 7447
2373 **Jen kvůli vám**, tango z operety „Panna Pusy“
M: J. Beneš, T: Špilar, Mírovský, Tobis
Voc: Luďa Trevor
Orchestr Esta (= Harry Harden orchestr)
- 7656** / = 7452/, 7905
2403 **Kříž u potoka**, lidový valčík
M+T: Fr. Blahník, E. Gratz
Hraje a zpívá Pražská ulice
- 7640** / = 7337/, 7889
2067 **Indiánská píseň lásky**, píseň z operety „Rose Marie“
M: R. Friml, T: J. Odcházal, Špilar, Mírovský
Voc: Vašek Konvička a Josef Pulec
Orchestr Esta (=Harry Harden orchestr)
- 7641** / = 7343/, 7891
2086 **Moře/La paloma**
M: S. de Yradier, T: K. Balling
Hraje a zpívá sbor Svazu mandolinistů a kytaristů
- 7642** / = 7345/, 7894, 7953
2182 **Vesničko má pod Šumavou**, valčíková píseň
M: J. B. Blobner, T: K. Šimůnek
Voc: Machovo pěvecké kvarteto
S doprovodem orchestru
- 7643** / = 7353/
2099 **Přítul se ke mně blíže**, valčík
M+T: Fr. Blahník, Fr. Poupě
Voc: Pražská ulice
Orchestr Esta (=Harry Harden orchestr)
- 7644** / = 7356/
2157 **Naším myslivcům**, směs národních písní, díl II.
Arr. I. Händl
Voc: Tino Muff a Vašek Zeman
Orchestr Esta (=Harry Harden orchestr)
- 7645** / = 7359/, 7898
2190 **Babička**
M: G. Langer, T: E. Brožík
Voc: Tino Muff
Orchestr Esta (=Harry Harden orchestr)
- 7646** / = 7372/
2215 **Veselá vdova**, směs z operety část II.
M: Fr. Lehár
Orchestr Esta (=Harry Harden orchestr)
- 7647** / = 7376/
2249 **V dětském ráji**, směs dětských písniček část II.
Arr. Sl. Mach, H. Harden
Orchestr Esta se zpěvem (=Harry Harden orchestr)
- 7648** / = 7380/
2274 **Líbám ženy vás tak rád**, píseň z operety „Veselá vdova“
M: Fr. Lehár, T: E. Brožík
Voc: Jára Pospíšil
Orchestr Esta (=Harry Harden orchestr)
- 7649** / = 7386/
2253 **Kolíne, Kolíne**, pochod
M: Fr. Kmoch
Plukovní hudba 5. p. pl. „TGM“, řídí V. Thier
- 7650** / = 7387/
2255 **Vítězný pochod**
M: A. Mach
Plukovní hudba 5. p. pl. „TGM“, řídí V. Thier
- 7651** / = 7413/
2315 **Teče voda, teče...**, národní píseň
Voc: Dr. Josef Urban
Orchestr Esta (= Harry Harden orchestr)
- 7652** / = 7427/, 7900, 7949
2348 **Jde potok lučinou**, lidový valčík
M+T: R. L. Vašata
Hraje a zpívá Pražská ulice
- 7653** / = 7445/, 7901, 7977
2393 **Hřbitove, hřbitove**, lidová píseň
M: S de Yradier, T: J. Šváb-Malostranský
Hraje a zpívá Pražská ulice
- 7654** / = 7230/, 7446, 7902
1809 **Bez lásky, bez naděje**, lidová píseň
M: M. Heřmanovský, T: V. Holešovský
Zpívá Pražská ulice
- 7655** / = 7447/, 7903, 7975
2394 **Praha, město snů**, slow-fox z operety „Panna Pusy“
M: J. Beneš, T: Špilar, Mírovský, Tobis
Voc: Danó Živojnovič
Orchestr Esta (= Harry Harden orchestr)
- 7656** / = 7452/, 7904
2404 **Černý kříž**, valčíková píseň
M+T: Fr. Poupě
Hraje a zpívá Pražská ulice



- 7657** /= 7453/
2406 **Gondoliera**, píseň
M: R. Zamrzla, T: K. Hašler
Voc: Luďa Trevor
Orchestr Esta (= Harry Harden orchestr)
- 7658** /=7461/, 17461 (= **Kapitan Rimek**)
2422 **Kapitán Římek**, pochod
M: A. Nývlt
Dechová hudba (=Hudba Svazu stráže svobody, dir. Fr. Kostínek)
- 7659** /=7462/, 17462 (= **Auf Wiedersehen**)
2417 **Na rozloučenou**, polka
M: A. Borovička
Dechová hudba (=Hudba Svazu stráže svobody, dir. Fr. Kostínek)
- 7660** /=7463/, 17463 (= **Schaffner's Annerl**)
2419 **Andulko šafářova**, pochod
M: Fr. Kmoch
Kostínekova dechová hudba
- 7661** /= E 722/, 7464, *Slavia 71, Slavia 96, Lido 9054*
1092 **Česká písnička**, z filmu „Písničkář“
M+T: K. Hašler
Zpívá Lyric Band
Orchestr Esta (= Lyric band)
- 7662** /= 7468/, 7907
2438 **Muzikanti, pojďte hrát**, polka
M: V. Bláha, T: J. Voldán
Voc: Bohemians duo
Orchestr Esta (= Harry Harden orchestr)
- 7663** /= 7469/, 7907
2431 **Do kolečka, do kola**, polka
M+T: V. Bláha
Voc: Bohemians duo a Vašek Konvička
Orchestr Esta (= Harry Harden orchestr)
- 7664** /=7475/, 17475 (= **Ariane**)
2445 **Ariana**, tango
M: D. Stoljarovič
Orchestr Esta (= Harry Harden orchestr)
- 7665** /= 7457/, 7476, 7910 C, 8523
2413 **Byl lásky čas**, waltz ze stejnojmenného filmu
M: S. Romberg
Orchestr Esta (= Harry Harden orchestr)
- 7666** /= 7480/, 7912
2462 **Komíníček**, polka
M+T: Fr. Poupě
Orchestr Esta se zpěvem (= Pražská ulice)
- 7667** /= 7483/
2482 **Zasvit ty mi, slunko zlaté**, valčík
M+T: Fr. Kovařík
Zpívá Pražská ulice s doprovodem kvarteta
- 7668** /= 7485/
2506 **Jedť, koníčku**, lidový valčík
M+T: Fr. Poupě
Hraje a zpívá Pražská ulice
- 7669** /= 7489/
2517 **Nelekej mě**, polka
M: Sl. Mach, T: J. Mottl
Voc: Vašek Konvička a Bohemians duo
Orchestr Esta (= Harry Harden orchestr)
- 7670** /= 7490/
2512 **Co děti zpívají**, směs dětských popěveků, díl I.
Voc: Vašek Konvička a Bohemians duo
Orchestr Esta (= Harry Harden orchestr)
- 7671** /= 7491/
2520 **Vojenské písničky**, směs díl I.
Voc: pražský pěvecký sbor „Klubko“
Orchestr Esta (= Harry Harden orchestr)
- 7672** /= 7492/, 7114
2472 **Jeden den bez tebe**, tango z operety „Byli jsme a budem“
M: J. Stelibský, T: K. Melíšek
Voc: Ilona Hodačová, Luďa Trevor
Orchestr Esta (= Harry Harden orchestr)
- 7673** /=7503/
2579 **Tango erotique**
M: H. Harden, G. Massané
Orchestr Esta (= Harry Harden orchestr)
- 7657** /= 7453/
2405 **Prožil jsem pohádku krásnou**, píseň
M: P. Lincke, T: K. Hašler
Voc: Luďa Trevor
Orchestr Esta (= Harry Harden orchestr)
- 7658** /=7461/, 17461 (= **Riviera-Marsch**)
2421 **Riviéra**, pochod
M: V. Vačkář
Dechová hudba (=Hudba Svazu stráže svobody, dir. Fr. Kostínek)
- 7659** /=7462/, 17462 (= **Am Abend**)
2418 **Dnes z večera**, polka
M: A. Šroubek
Dechová hudba (=Hudba Svazu stráže svobody, dir. Fr. Kostínek)
- 7660** /=7463/, 17463 (= **Und die Musik spielt**)
2420 **Muziky, muziky**, pochod
M: Fr. Kmoch
Kostínekova dechová hudba
- 7661** /= E 873/, 7464
1339 **My nikdy svoji nebudem**, valčík z filmu „Jindra“
M+T: K. Hašler
Voc: Jan Kalvach
Orchestr Esta (= Harry Harden orchestr)
- 7662** /= 7301/, 7334, 7468, 7908, 7952
2060 **Kde se zpívá, veselo bývá**, sousedská
M: V. Švarc, T: V. Vlášek
Voc: Bohemians duo
Orchestr Esta (= Harry Harden orchestr)
- 7663** /= 7469/
2437 **Kousíček za Prahou**, trampské tango
M: A. Aust, T: L. Jacura
Voc: Bohemians duo a Vašek Konvička
Orchestr Esta (= Harry Harden orchestr)
- 7664** /= 7475/, 7909, 8070, 17475 (= **Hör mein Lied, Violetta**)
2452 **Violetta**, tango
M: O. Klose, R. Lukesch
Orchestr Esta (= Harry Harden orchestr)
- 7665** /= 7476/, 17476, 7617 A, 7892 C
2449 **Harlem Lullaby**, blues
M: Fr. Svoják
Orchestr Esta (= Harry Harden orchestr)
- 7666** /= 7480/, 7911
2463 **Havířova růže**, valčík
M+T: J. Korda, V. Zeman
Orchestr Esta se zpěvem (= Pražská ulice)
- 7667** /= 7483/, 7190, 7921
2483 **Vzpomínáme...**, tango
M: J. Mach, T: Fr. Kudrna
Zpívá Pražská ulice s doprovodem kvarteta
- 7668** /= 7485/
2507 **Kamenné srdce**, lidový valčík
M+T: Fr. Poupě
Hraje a zpívá Pražská ulice
- 7669** /= 7489/
2518 **Kacabajka**, lidová polka
M: P. Kalenský, T: J. Mottl
Voc: Vašek Konvička a Bohemians duo
Orchestr Esta (= Harry Harden orchestr)
- 7670** /= 7490/
2513 **Co děti zpívají**, směs dětských popěveků, díl II.
Voc: Vašek Konvička a Bohemians duo
Orchestr Esta (= Harry Harden orchestr)
- 7671** /= 7491/
2521 **Vojenské písničky**, směs díl II.
Voc: pražský pěvecký sbor „Klubko“
Orchestr Esta (= Harry Harden orchestr)
- 7672** /= 7492/, 7119
2501 **Rád mám svoji krásnou zem**, tango z operety „Byli jsme a budem“
M: J. Stelibský, T: K. Melíšek
Voc: Janko Blaho
Orchestr Esta (= Harry Harden orchestr)
- 7673** /= 7503/, 8007
2580 **Avant de mourir**, tango
M: G. Boulanger
Orchestr Esta (= Harry Harden orchestr)

SKLADBY FRANTIŠKA KMOCHA

- Kmochiáda**, směs. 1.—2. díl. — Hraje Kladenská hornická kapela se zpěvem **A 7627**
- Kmochiáda**, směs. 3.—4. díl. — Hraje Kladenská hornická kapela se zpěvem **A 7628**
- Jarabáček**, pochod.) — Hraje vojenská hudba . . . **A 7649**
- Koline, Koline**, pochod.)
- Muziky, muziky**, pochod.) — Hraje Kostínkova dechová
- Andulko šafářova**, pochod.) hudba **A 7660**
- Můj koníčku**, pochod.) — Hraje Kmochova kolínská hudba
- Pode mlejnem**, pochod.) se zpěvem, řídí A. Vlasák . . **A 7677**
- Hoj, Mařenko**, pochod.) — Hraje Kmochova kolínská hudba
- Česká muzika**, pochod.) se zpěvem, řídí A. Vlasák . . **A 7679**
- Svěží mysl**, pochod. — Hraje Dechová hudba I. praporu vládního vojska, řídí kapelník Václav Thier **C 7959**
- Zelený hájové**, pochod. — Hraje Dechová hudba I. praporu vládního vojska, řídí kapelník Václav Thier **C 7960**
- V květu mladosti**, polka. — Hraje Dechová hudba I. praporu vládního vojska, řídí kapelník Václav Thier **C 7961**
- Na stříbropěnném Labi**, valčík. — Hraje Dechová hudba I. praporu vládního vojska, řídí kapelník Václav Thier **C 7962**
- Pro nás, za nás**, polka. — Hraje Dechová hudba I. praporu vládního vojska, řídí kapelník Václav Thier **C 7963**
- Letem, světem**, kvapík. — Hraje Dechová hudba I. praporu vládního vojska, řídí kapelník Václav Thier **C 7967**
- Vždy milá**, mazurka. — Hraje Dechová hudba I. praporu vládního vojska, řídí kapelník Václav Thier **C 7968**

NA DESKÁCH

ESTA

- 7674** /= 7510/
2592 **Juliana**, tango
M: Sl. Mach, H. Harden, T: J. Mottl
Voc: Jára Pospíšil
Orchestr Esta (= Harry Harden orchestr)
- 7675** /= 7515/
2599 **Když za večera**, polka
M+T: Vošický, A. Procházka
Voc: Bohemians duo
- 7676** /= 7520/
2610 **Balalajko, zpívej**, slow-fox z operety „Balalajka“
M: G. Posford, B. Grün
Orchestr Esta (= Dolfi Langer se svým orchestrem)
- 7677** /= 7524/
2617 **Můj koníčku**, pochod
M: Fr. Kmoch
Městská hudba kolínská, kapelník Alois Vlasák
- 7678** /= 7528/
2624 **Triglav**, pochod
M: J. Fučík, T: V. Zeman
Voc: sbor
Městská hudba kolínská, kapelník Alois Vlasák
- 7679** /= 7529/
2626 **Hoj, Mařenko**, pochod
M+T: Fr. Kmoch, T: Fr. Procházka
Voc: sbor
Městská hudba kolínská, kapelník Alois Vlasák
- 7680** /= 7537/
2703 **Já vím, že se to nehodí/Pravdivé blues**, slow-fox
M+T: V. Dubský
Voc: Zdena Vincíková
Orchestr Esta (= Harry Harden orchestr)
- 7681** /= 7545/
2719 **Má hvězda**, píseň
M: B. Smetana
Jistebniční zpěváci, sbor státní měšťanské školy T. G. M.
v Jistebníku nad Odrou, řídí F. Lýsek
- 7682** /= 7547/, 7913 C, 7950
2723 **Náno, Náno**, polka
M+T: K. Vacek
Voc: Bohemians duo
Orchestr Esta (= Harry Harden orchestr)
- 7683** /= 7562/, 7914 C
2764 **Hradčany**, píseň
M+T: K. Hašler
Voc: Luďa Trevor a Bohemians duo
Hraje orchestr Esta
- 7684** /= 7588/
2850 **Už je to všechno marné**, tango z operety „Dcera druhé roty“
M+T: K. Hašler
Voc: Bohemians duo
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7685** /= 7589/
2852 **Kanonýr**, polka z operety „Dcera druhé roty“
M+T: K. Hašler
Voc: Bohemians duo
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7686** /= 7590/
2854 **Haló, zde Karel Hašler** –velká směs, část I.
M+T: K. Hašler
Voc: Bohemians duo
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7687** /= 7593/
2860 **Kde je mládek, tam je stárek**, směs pijáckých písní část I.
Arr. Sl. Mach
Zpěv Machovo kvarteto a sbor
- 7688** /= 7594/
2872 **Pochod elektrikářů**
M: V. Král
Hudba zaměstnanců Elektrických podniků, dir. Václav Král
- 7689** /= 7595/
2877 **Staročeské písně**, směs díl I.
Arr. K. Bernhard
Zpěv
Hudba Svazu stráže svobody, dir. František Kostínek
- 7674** /= 7510/, 8524
2593 **Bud' jen mou, Violeto**, tango-serenáda
M: O. Klos, R. Lukes, T: K. Melíšek
Voc: Jára Pospíšil
Orchestr Esta (= Harry Harden orchestr)
- 7675** /= 7515/
2600 **Pojď, Anduličko**, lidový valčík
M: J. Ontl, T: R. Schmidt
Voc: Bohemians duo
- 7676** /= 7520/
2612 **Ničevo**, fox-polka z operety „Balalajka“
M: G. Posford, B. Grün
Orchestr Esta (= Dolfi Langer se svým orchestrem)
- 7677** /= 7524/
2618 **Podě mlejnem**, pochod
M: Fr. Kmoch
Městská hudba kolínská, kapelník Alois Vlasák
- 7678** /= 7528/
2625 **Pětatřicátníci**, pochod
M+T: K. Hašler
Voc: sbor
Městská hudba kolínská, kapelník Alois Vlasák
- 7679** /= 7529/
2627 **Česká muzika**, pochod
M+T: Fr. Kmoch
Voc: sbor
Městská hudba kolínská, kapelník Alois Vlasák
- 7680** /= 7537/
2704 **Robot**, foxtrot z filmu „Panenka“
M: J. Beneš, T: J. Mottl, J. Neuberger
Voc: Zdena Vincíková
Orchestr Esta (= Harry Harden orchestr)
- 7681** /= 7545/
2720 **Co to v lese gruchlo; Nekukaj se na panenku**
M: lidové nápěvy z Těšínska a Opavska
Jistebniční zpěváci, sbor státní měšťanské školy T. G. M.
v Jistebníku nad Odrou, řídí F. Lýsek
- 7682** /= 7547/
2724 **Skřivánek zpíval**, valčík
M+T: K. Vacek
Voc: Bohemians duo
Orchestr Esta (= Harry Harden orchestr)
- 7683** /= 7562/
2766 **Ty naše vesničko česká**, valčík
M: C. Novák, T: H. G. Lounský
Voc: Luďa Trevor a Bohemians duo
Hraje orchestr Esta
- 7684** /= 7588/
2851 **Vy oči krásné**, tango z operety „Dcera druhé roty“
M+T: K. Hašler
Voc: Bohemians duo
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7685** /= 7589/
2853 **V tom venkovském kostelíčku**, polka z opty „Dcera druhé roty“
M+T: K. Hašler
Voc: Bohemians duo
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7686** /= 7590/
2855 **Haló, zde Karel Hašler** –velká směs, část II.
M+T: K. Hašler
Voc: Bohemians duo
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7687** /= 7593/
2861 **Kde je mládek, tam je stárek**, směs pijáckých písní část II.
Arr. Sl. Mach
Zpěv Machovo kvarteto a sbor
- 7688** /= 7594/
2873 **Letec**, pochod
M: V. Král
Hudba zaměstnanců Elektrických podniků, dir. Václav Král
- 7689** /= 7595/
2878 **Staročeské písně**, směs díl I.
Arr. K. Bernhard
Zpěv
Hudba Svazu stráže svobody, dir. František Kostínek



MATIČKA MĚST

PÍSEŇ A SLOW-FOX

HUDBA: SLÁVA MACH

SLOVA: DOĎA PRAŽSKÝ

HRAJE ORCHESTR ESTA
ŘÍDÍ SLÁVA MACH
ZPÍVÁ JOSEF STACH
SE SBOREM



ESTA Č. 7701

BLANIČTÍ RYTÍŘI

PÍSEŇ
A SLOW-FOX

SLOVA:
DOĎA PRAŽSKÝ

HUDBA:
SLÁVA MACH



- 7690** / = 7598/
2884 **Ráno, raničko/Dnes naposled**, polka
M+T: V. Bláha
Voc: Bohemians duo
Orchestr Esta (= Harry Harden orchestr)
- 7691** / = 7563/
2767 **Jeničku, bloudíš – Ráda, ráda...**, národní písně
Arr. J. Maštálíř
Voc: Marta Krásová
Hraje České noneto
- 7692** / = 7564/
2769 **Nejistota – Karafiát**, moravské lidové písně
Arr. L. Janáček, instrumentace J. Maštálíř
Voc: Marta Krásová
Hraje České noneto
- 7693–7699** neobsazeno
- 7700**
3076 **Píseň našich srdcí**, valčík
M+T: J. Mužík, V. Malý
Voc: Vašek Konvička, Bedřich Vaník
Orchestr Slávy Macha
- 7701**
3074 **Matička měst**, slow-fox
M: Sl. Mach, T: D. Pražský
Voc: Josef Stach a sbor
Orchestr Slávy Macha
- 7702**
3079 **Dvě srdce na prodej**, směs ze stejnojmenné operety část I.
M: V. A. Vipler, R. Nižkovský, T: Fr. Kudrna
Voc: Vašek Konvička, Bedřich Vaník
Orchestr Slávy Macha
- 7703**
3081 **Naše vzpomínky**, valčíková směs část I.
M+T: J. Řehoř
Voc: Vašek Konvička, Bedřich Vaník
Orchestr Slávy Macha
- 7704**
3087 **Naší vlasti zdar**, pochod
M: J. Mach, T: L. Jacura
Zpívá Machovo klubko
Orchestr Slávy Macha
- 7705**
3083 **Zpívám, zpívám**, polka
M: J. Mrkvička, T: J. Sládek
Voc: Vašek Konvička, Bedřich Vaník
Orchestr Slávy Macha
- 7706**
3090 **Na ten krásný čas**, valčík
M: B. Diviš, T: R. Nižkovský
Voc: Vašek Konvička, Bedřich Vaník
Orchestr Slávy Macha
- 7707**
3085 **Orlické hory**, tango
M+T: B. Diviš
Voc: Vašek Konvička, Bedřich Vaník
Orchestr Slávy Macha
- 7708** 7922 C, 7951 C
3088 **Naše české mámy**, polka
M+T: W. Kuk
Zpívá a hraje Pražská ulice
- 7709* 8330, *Brunswick 82226*
3093 **If I Didn't Care**, swing-fox
M: J. Lawrence
Swing-Symphonic-Orchestra
- 7710* **nevyšlo**
3095 **Samson and Dalila**, swing-fox
M: C. Saint-Saens
Swing-Symphonic-Orchestra
- 7711* 8331, *Brunswick 82227*
3092 **This Night**, swing-fox z filmu „Honolulu“
M: H. Warren
Swing-Symphonic-Orchestra
- 7690** / = 7534/, 7598
2699 **Náladu mám**, sousedská
M+T: L. G. Bielski
Voc: Bohemians duo
Orchestr Esta (= Harry Harden orchestr)
- 7691** / = 7563/
2768 **U panského dvora**, národní píseň
Arr. J. Maštálíř
Voc: Marta Krásová
Hraje České noneto
- 7692** / = 7564/
2770 **Išiel Macek do Malaciek – Při Dunaju šaty perú**, slovenské
Arr. V. Novák, instrumentace J. Maštálíř
Voc: Marta Krásová
Hraje České noneto
- 7700**
3078 **Ozvi se, písničko**, slow-fox
M+T: B. Machula
Voc: Vašek Konvička, Bedřich Vaník
Orchestr Slávy Macha
- 7701**
3075 **Blaničtí rytíři**, slow-fox
M: Sl. Mach, T: D. Pražský
Voc: Josef Stach
Orchestr Slávy Macha
- 7702**
3080 **Dvě srdce na prodej**, směs ze stejnojmenné operety část II.
M: V. A. Vipler, R. Nižkovský, T: Fr. Kudrna
Voc: Vašek Konvička, Bedřich Vaník
Orchestr Slávy Macha
- 7703**
3082 **Naše vzpomínky**, valčíková směs část II.
M+T: J. Řehoř
Voc: Vašek Konvička, Bedřich Vaník
Orchestr Slávy Macha
- 7704** / = 7160/, 7161-2
2997 **Jen dál**, pochod
M: O. Jeremiáš, T: J. Neruda
Zpívá sbor Státní reálky v Praze XII., dir. J. Plavec
Orchestr FOK řídí Otakar Jeremiáš
- 7705**
3084 **Pěšinka lásky**, polka
M: J. Mrkvička, T: J. Sládek
Voc: Vašek Konvička, Bedřich Vaník
Orchestr Slávy Macha
- 7706** 7898
3091 **Poslední přání**, valčík
M: Fr. Voborský, T: J. Dalecký
Voc: Vašek Konvička, Bedřich Vaník
Orchestr Slávy Macha
- 7707**
3086 **Když se srdci stýská**, tango
M: Sl. Mach, T: M. Jaroš
Voc: Vašek Konvička, Bedřich Vaník
Orchestr Slávy Macha
- 7708** 7923 C
3089 **České panenky**, polka
M: B. Diviš, T: A. Fanta
Zpívá a hraje Pražská ulice
- 7709* **nevyšlo**
3094 **The Swan**, swing-fox
M: C. Saint-Saens
Swing-Symphonic-Orchestra
- 7710* 8330, *Brunswick 82226*
3096 **'T Ain't What You Do**
M: S. Oliver, J. Young
Swing-Symphonic-Orchestra
- 7711* 8331, *Brunswick 82227*
3097 **Honolulu**, swing-fox ze stejnojmenného filmu
M: H. Warren
Swing-Symphonic-Orchestra

* Výše uvedených šest snímků natočila firma Esta na podzim roku 1939, avšak tehdy je nevydala. Čtyři z nich vyšly počátkem čtyřicátých let na sesterské etiketě Brunswick, na etiketu Esta byly vylosovány až v říjnu roku 1945 s novými objednávacími čísly. Kromě dalších hudebníků byli členy této rané domácí swingové formace **Ladislav Habart** (klarinet) a **Leopold Korbař** (piano).

Špalíček

národních písní

HUDEBNÍ ÚPRAVA VÁCLAV TROJAN

ORCHESTR FOK

ŘÍDÍ OTAKAR PAŘÍK

POKLADY ČESKÉ NÁRODNÍ PÍSNĚ

NA DESKÁCH

ESTA

- 7712** 7884, 8069
3101 **Bel Ami**, foxtrot ze stejnojmenného filmu
M: T. Mackeben, T: K. Kozel
Voc: Ilona Lászlöffy
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7713** 3098 **Ba ne...**, comedy fox
M: K. Běhounek, T: K. Kozel
Voc: Jára Kohout
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7714** 3100 **Po něčem toužím**, slow-fox
M: Fr. Svojík, T: V. Dubský
Voc: Ilona Lászlöffy
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7715** 3103 **Docela tiše**, slow-fox
M+T: V. Dubský
Voc: František Křištof Veselý
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7716** 3105 **Každý má právo na kousek štěstí**, tg z f. „Dobře situovaný pán“
M: J. Stelibský, T: K. Melíšek
Voc: Vašek Konvička, Bedřich Vaník
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7717** 3110 **Pojď a skoč mi do náruče**, valčík z opty „Zlatá žába“
M: J. J. Libor, T: Fr. Ketzek
Voc: Vašek Konvička, Bedřich Vaník
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7718** 3108 **S unaveným srdcem**, tango z opty „Zlatá žába“
M: J. J. Libor, T: Fr. Ketzek
Voc: Vašek Konvička, Bedřich Vaník
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7719** 3112 **Proč mám tě rád**, waltz z operety „Láska Její Výsosti“
M: J. Jankovec, T: K. Melíšek, J. Mottl
Voc: Vašek Konvička, Bedřich Vaník
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7720 B** 7924 C
3113 **Houpydy-hou**, valčík z operety „Láska Její Výsosti“
M: J. Jankovec, T: K. Melíšek, J. Mottl
Voc: Vašek Konvička, Bedřich Vaník
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7721** 3116 **Šup s ním do hrobu**, kuplet ze zpěvohry „Divá Bára“
M+T: S. Razov, J. Červený
Voc: Franta Paul
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7722** 3118 **Poprosím hvězdičku**, slow-fox ze zpěvohry „Divá Bára“
M+T: S. Razov, J. Červený
Voc: František Křištof Veselý
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7723** 7926
3134 **Hů a hů**, polka
M+T: K. Vacek
Zpěv (= Vašek Konvička, Bedřich Vaník)
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7724**
- 7712** 7897, 8523
3102 **Serenáda za úsměv/Penny Serenade**, slow-fox
M: M. Weersma, T: K. Kozel
Voc: sbor
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7713** 3099 **Jedna paní povídala**, polka
M: B. Diviš, T: A. Seemann
Voc: Jára Kohout
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7714** 3107 **Kluci, já se bojím**, swing-fox
M: B. Diviš, T: V. Znamínko
Voc: Ilona Lászlöffy
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7715** 3104 **Nemysli si, nemysli**, foxtrot
M+T: K. Jurista
Voc: František Křištof Veselý
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7716** 3106 **Ulice zpívá**, valčík ze stejnojmenného filmu
M: J. Dobeš, T: L. Brom
Voc: Vašek Konvička, Bedřich Vaník
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7717** 3111 **Stará melodie**, valčík z opty „Zlatá žába“
M: J. J. Libor, T: Fr. Ketzek
Voc: Vašek Konvička, Bedřich Vaník
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7718** 3109 **Ani den nemohu bez tebe žít**, tango z opty „Zlatá žába“
M: J. J. Libor, T: Fr. Ketzek
Voc: Vašek Konvička, Bedřich Vaník
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7719** 3114 **Tu Prahu svou**, tango z operety „Láska Její Výsosti“
M: J. Jankovec, T: K. Melíšek, J. Mottl
Voc: Vašek Konvička, Bedřich Vaník
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7720 B** 7925 C
3115 **Hezky od podlahy**, polka z operety „Láska Její Výsosti“
M: J. Jankovec, T: K. Melíšek, J. Mottl
Voc: Vašek Konvička, Bedřich Vaník
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7721** 3117 **Jedna - dvě**, polka ze zpěvohry „Divá Bára“
M+T: S. Razov, J. Červený
Voc: Franta Paul
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7722** 3119 **Koza vousatá**, pochod ze zpěvohry „Divá Bára“
M+T: S. Razov, J. Červený
Voc: František Křištof Veselý
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7723** 7927
3135 **Malá písnička**, valčík
M+T: K. Vacek
Zpěv (= Bedřich Vaník)
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7724**
- Špalíček národních písní: 36 nejkrásnějších národních písní na deskách ESTA. Cena jednoho dílu K 100,-, cena jedné desky po K 20,-. Hlas české národní písně jest hlasem našich otců a matek. Vy i vaše děti musí tento hlas správně pochopit a jeho krásu budoucím uchovat. Proto: Špalíček na deskách do každé české rodiny! Hudební i slovní původnost písní jest zachována, způsob podání strhující, technické provedení jedinečné. Každý díl je ve vkusném albu.*
- 7725** 8122
3137 **Svatý Václave** – 1. špalíček nár. písní
Arr. V. Trojan
Voc: Český pěvecký sbor a Kühnův dětský sbor
Orchestr FOK dir. Otakar Pařík
- 7726** 3130 **Zahučely hory** – 3. špalíček nár. písní
Arr. V. Trojan a J. Malát
Voc: Marta Krásová
Orchestr FOK dir. Otakar Pařík
- 7725** 7752
3138 **Kdož sú boží bojovníci** – 2. špalíček nár. písní
Arr. V. Trojan
Voc: Český pěvecký rozhlasový sbor (mužský)
Orchestr FOK dir. Otakar Pařík
- 7726** 3131 **Horo, horo, vysoká jsi** – 4. špalíček nár. písní
Arr. V. Trojan
Voc: Jan Konstantin
Orchestr FOK dir. Otakar Pařík



MARTA KRÁSOVÁ



JAN KONSTANTIN



Špalíček

národních písní

36 nejkrásnějších národních písní
na deskách Esta

hlas české národní písně jest
hlaselem našich otců a matek. vy
i vaše děti musí tento hlas
správně pochopit a jeho krásu
budoucím uchovat. proto: špa-
líček na deskách do každé české
rodiny!

KAREL
LEISS



I. Díl:	II. Díl:
Svatý Václave Kdož jste boží bojovníci 7725	Sláva ti, vlasti má Slovan jsem a Slovan budu Moravo, Moravo Čechy krásné, Čechy mé 7730
Zahučaly hory Horo, horo, vysoká jsi 7726	Koulelo se, koulelo Ty bechyňský zvoný Ach, není tu, není Chodila po včelínku 7731
Když tě vidím, má panenko Přiválo jen se lilo Vy hvězdičky 7727	Cí to jsou koničky Na tom našem dvoře Šla Nanyňka do zeli Šel sedlák se selkou 7732
Horela lípa, horela Okolo Třeboně Ještě já se podívám Hejha, husy ze pšenice Nejsi, nejsi já nechci žádného 7728	Strejček Nimra Červená růžičko Travička zelená Cí jsou to husičky 7733
Ha ty svatý Vavřenečku Hajku, hajku, hajčku Bratři, já jsem slyšel s nebe hlas Pochválen buď Ježíš Kristus, milej Matěji 7729	Zdál nám, panenky, povíte Aby nám Pán Bůh miloval! Dej nám Pán Bůh zdraví! 7734

Cena jednoho dílu K 100.—
Cena jedné desky po K 20.—

ZPÍVAJÍ: MARTA KRÁSOVÁ, JAN KON-
STANTIN, KAREL LEISS, ČESKÝ PĚVECKÝ
ROZHLASOVÝ SBOR, KÜHNŮV DĚTSKÝ
SBOR. HRAJE: ORCHESTR F. O. K. ŘÍDÍ:
OTAKAR PAŘÍK, JAN KÜHN. HUDEBNÍ
ÚPRAVA: VÁCLAV TROJAN.

Hudební i slovní původnost písní jest zachována, způ-
sob podání strhující, technické provedení jedinečné.



Každý díl je ve vkusném
albu.



OTAKAR PAŘÍK



JAN KÜHN



ŘADA I.

SVATÝ VÁCLAVE

Český pěvecký sbor a Kühnův dětský sbor.

KDOŽ JSTE BOŽÍ BOJOVNÍCI
Český pěvecký sbor. B 7725

ZAHUČALY HORY

M. Krásová s orchestrem F. O. K.

HORO, HORO, VYSOKÁ JSI
J. Konstantin s orchestrem F. O. K. B 7726

KDYŽ TĚ VIDÍM, MÁ PANENKO

PRŠIVALO, JEN SE LILO

VY HVĚZDÍČKY
K. Leiss. B 7727

HORELA LÍPA, HORELA

M. Krásová a J. Konstantin s orch. F. O. K.

OKOLO TŘEBONĚ

M. Krásová s orchestrem F. O. K.

JESTĚ JÁ SE PODÍVÁM

M. Krásová a J. Konstantin s orch. F. O. K.

HEJHA, HUSY ZE PŠENICE

J. Konstantin s orchestrem F. O. K.

NEJSI, NEJSI

M. Krásová a J. Konstantin s orch. F. O. K.

JÁ NECHCI ŽADNĚHO

M. Krásová s orchestrem F. O. K. B 7728

HA TY SVATÝ VAVŘENEČKU

HAJKU, HAJKU, HAJECKU

Český pěvecký sbor.

BRATŘI, JÁ JSEM SLYŠEL S NEBE HLAS

POCHVÁLEN BUĎ JEŽÍŠ KRISTUS, MILEJ

MATEJI
Kühnův dětský sbor. B 7729

ŘADA II.

SLÁVA TI, VLASTI MÁ

SLOVAN JSEM A SLOVAN BUDU

Český pěvecký sbor.

MORAVO, MORAVO

Český pěvecký sbor.

ČECHY KRÁSNĚ, ČECHY MĚ

Český pěvecký sbor. B 7730

KOULELO SE, KOULELO

M. Krásová a J. Konstantin s orch. F. O. K.

TY BECHYŇSKÝ ZVONY

J. Konstantin s orchestrem F. O. K.

ACH, NENÍ TU, NENÍ

CHODILA FO VČELÍNKU

M. Krásová s orchestrem F. O. K. B 7731

CÍ JSOU TO KONÍČKY

NA TOM NAŠEM DVORE

ŠLA NANYŇKA DO ZELI

SEL SEDLÁK SE SELKOU

Kühnův dětský sbor. B 7732

STREJČEK NIMRA

J. Konstantin s orchestrem F. O. K.

ČERVENÁ RŮŽIČKO

M. Krásová s orchestrem F. O. K.

TRAVIČKA ZELENÁ

M. Krásová s orchestrem F. O. K.

CÍ JSOU TO HUSIČKY

M. Krásová a J. Konstantin s orch. F. O. K. B 7733

ABY NÁS PÁN BŮH MILOVAL

DEJ NÁM PÁN BŮH ZDRAVÍ

ZDÁL NÁM PANENKY POVÍTE

Český pěvecký sbor. B 7734



- 7727**
3151 **Když tě vidím, má panenko, Pršivalo, jen se lilo** – 5. špalíček
Arr. V. Trojan
Voc: Karel Leiss
Hraje klavírní trio
- 7728**
3147 **Hořela lípa; Okolo Třeboně; Ještě já se podívám** – 7. špalíček
Voc: Marta Krásová a Jan Konstantin
Orchestr FOK řídí Otakar Pařík
- 7729**
3146 **Ha, ty svatý Vavřenečku; Hájku, hájku, háječku** – 9. špalíček
Voc: Český pěvecký sbor, sbormistr Jan Kühn
Klavírní doprovod
- 7730**
3139 7751 **Sláva ti, vlasti má; Slovan jsem a Slovan budu** – 11. špalíček
Voc: Český pěvecký sbor, sbormistr Jan Kühn
S doprovodem žestového souboru
- 7731**
3132 **Koulelo se, koulelo; Ty bechyňský zvony** – 13. špalíček
Voc: Marta Krásová a Jan Konstantin
Orchestr FOK řídí Otakar Pařík
- 7732**
3144 **Čí jsou to koničky; Na tom našem dvoře** – 15. špalíček
Voc: Kühnův dětský sbor, sbormistr Jan Kühn
- 7733**
3149 **Strejček Nimra; Červená růžičko** – 17. špalíček
Voc: Marta Krásová a Jan Konstantin
Orchestr FOK řídí Otakar Pařík
- 7734**
3141 **Aby nás Pán Bůh miloval; Dej nám Pán Bůh zdraví** – 19. špalíček
Voc: Český pěvecký rozhl. (smíšený) sbor, sbormistr Jan Kühn
S doprovodem klavíru
- 7735**
3155 **Otesánek**, pohádka, část I.
M: J. Seidel, T: K. J. Erben, úprava Míla Mellanová
Pražské divadlo pro mládež
- 7736**
3154 **Popelka**, pohádka
M: J. Seidel, T: V. Říha, úprava Míla Mellanová
Pražské divadlo pro mládež
- 7737**
3136 **Uf, trháme řípu**, pohádka
M: J. Seidel, T: podle lidového říkadla, úprava Míla Mellanová
Pražské divadlo pro mládež
- 7738**
2923 /=7132/ **O neposlušných kozlotech**, báchorka
T: B. Němcová, úprava Míla Mellanová
Pražské divadlo pro mládež
- 7739**
2925 /=7133/ **O darebném ptáčkoví**, chodská lidová pohádka, část I.
M: J. Seidel, T: J. Š. Baar
Vypráví Míla Mellanová
- 7740**
3173 **Má láska je jazz**, foxtrot na motiv z filmu „Eva tropí hlouposti“
M: K. Běhounek, T: K. Kozel
Voc: Milada Pilátová
Harmonika sólo Kamil Běhounek
Karel Slavík se svým orchestrem Blue Music
- 7741**
3172 17741 (**Es verfolgt mich eine Melodie**)
Pronásleduje mne melodie, swing
M: J. Traxler
Harmonika sólo Kamil Běhounek
Karel Slavík se svým orchestrem Blue Music
- 7742**
3186 7960 **Kdyby ten slavíček/Dám ti zahrát**, polka
M: B. Ondráček
Dechová hudba vládního vojska, řídí Václav Thier
- 7743**
3181 7964 **Já tí nezávidím**, polka
M:
Dechová hudba vládního vojska, řídí Václav Thier
- 7744**
3180 7963 **Píseň našich srdcí**, valčík
M: J. Mužík, V. Malý
Dechová hudba vládního vojska, řídí Václav Thier
- 7727**
3152 **Vy hvězdičky** – 6. špalíček nár. písní
Arr. V. Trojan
Voc: Karel Leiss
Hraje klavírní trio
- 7728**
3148 **Hejha husy; Nejsi, nejsi; Já nechci žádného** – 8. špalíček
Voc: Marta Krásová a Jan Konstantin
Orchestr FOK řídí Otakar Pařík
- 7729**
3143 **Bratře, já jsem slyšel; Pochválen buď** – 10. špalíček
Voc: Kühnův dětský sbor, sbormistr Jan Kühn
Hoboj, klavír, fagot
- 7730**
3140 **Moravo, Moravo; Čechy krásné, Čechy mé** – 12. špalíček
Voc: Český pěvecký sbor smíšený a mužský
sbormistr Jan Kühn
- 7731**
3133 **Ach, není tu, není; Chodila po včelníku** – 14. špalíček
Voc: Marta Krásová
Orchestr FOK řídí Otakar Pařík
- 7732**
3145 **Šla Nanyňka do zelí; Šel sedlák se selkou** – 16. špalíček
Voc: Kühnův dětský sbor, sbormistr Jan Kühn
- 7733**
3150 **Travička zelená; Čí jsou to husičky** – 18. špalíček
Voc: Marta Krásová a Jan Konstantin
Orchestr FOK řídí Otakar Pařík
- 7734**
7734 **Zda-li nám, panenky, povíte** – 20. špalíček
Voc: Český pěvecký rozhl. (smíšený) sbor, sbormistr Jan Kühn
S doprovodem klavíru
- 7735**
3157 **Otesánek**, pohádka, část II.
M: J. Seidel, T: K. J. Erben, úprava Míla Mellanová
Pražské divadlo pro mládež
- 7736**
3156 **Kohoutek a slepička**, pohádka
M: J. Seidel, T: K. J. Erben, úprava Míla Mellanová
Pražské divadlo pro mládež
- 7737**
3153 **Šípková Růženka**, pohádka
M: J. Seidel, T: V. Říha, úprava Míla Mellanová
Pražské divadlo pro mládež
- 7738**
2924 /=7132/ **Až přejdou**, pohádka
M: J. Seidel, T: B. Němcová, úprava Míla Mellanová
L. Rohanová, V. Šanová (maminka), J. Bártlová (dítě)
- 7739**
2926 /=7133/ **O darebném ptáčkoví**, chodská lidová pohádka, část II.
M: J. Seidel, T: J. Š. Baar
Vypráví Míla Mellanová
- 7740**
3174 **Dobrou noc**, slow-fox na motiv z filmu „Eva tropí hlouposti“
M: J. Traxler, T: K. Kozel
Voc: Milada Pilátová
Harmonika sólo Kamil Běhounek
Karel Slavík se svým orchestrem Blue Music
- 7741**
3175 17741 (**Musik vom Mars**)
Hudba z Marsu, swing
M: K. Běhounek
Harmonika sólo Kamil Běhounek
Karel Slavík se svým orchestrem Blue Music
- 7742**
3187 7959 **Do třetice všeho dobrého**, polka
M: Sl. Mach
Dechová hudba vládního vojska, řídí Václav Thier
- 7743**
3189 7962 **Staročeská polka**
M: F. Hilmar
Dechová hudba vládního vojska, řídí Václav Thier
- 7744**
3183 7965 **Chodouňská polka**
M: J. Poncar
Dechová hudba vládního vojska, řídí Václav Thier



Vážený pane nakladateli,
dělají Vám také jedinou svého spolupracovníka Jirky Marka ze psachovní, která léta gangem
akademem, v nichž přesto, že nemají oněch obyčejných a obilných jezdeckých efektů, neboť se
jsem do nich vložil. Tyto písně budou spout zjednatu jen měsíc, každé odměřují akce a
ale za to budou zajištěni irovně, jest mi milosrdenství vřelost pane nakladateli, Vám se
při této příležitosti i za to, že jste byl první, který měl před desíti lety jako mezinárodní
dosah vyřadit me akordy - S přáním, že tato album způsobí radost a spokojenost jak přáním
hudeb tak i Vám,
zdvořil Váš věrný ochotný
Doufá L...


- 7745** 7957
3182 **Radost ze života**, pochod
M: K. Sudík
Dechová hudba vládního vojska, řídí Václav Thier
- 7746** 7955
3179 **Veselý námořník**, pochod
M: Sl. Mach
Dechová hudba vládního vojska, řídí Václav Thier
- 7747** 7961
3190 **Kytice hyacint**, valčík
M: E. Štolc
Dechová hudba vládního vojska, řídí Václav Thier
- 7748** 7968
3188 **Vždy milá**, mazurka
M: Fr. Kmoch
Dechová hudba vládního vojska, řídí Václav Thier
- 7749** 7818, 1007
3194 **České zpěvy vánoční**, koledy, část I.
Voc: Komorní sbor „Pěvecká šestnáctka“
Sóla Alena Dostálová-Brejchová a Jitka Fůrstová
Dir. Jaromír K. Fůrst
- 7750** 7966
3191 **Poslední přání**, valčík
M: Fr. Voborský
Dechová hudba vládního vojska, řídí Václav Thier
- 7748** 7967
3193 **To za mých časů nebylo**, sousedská
M: F. A. Tichý
Dechová hudba vládního vojska, řídí Václav Thier
- 7749** 7818, 1007
3195 **České zpěvy vánoční**, koledy, část II.
Voc: Komorní sbor „Pěvecká šestnáctka“
Sóla Alena Dostálová-Brejchová a Jitka Fůrstová
Dir. Jaromír K. Fůrst
- 7750** 7966
3211 **Vesnická serenáda** (z r. 1897)
M: J. Suk
Orchestr FOK řídí Dr. Václav Smetáček
- 7751** 8123
3139 **Sláva ti, vlasti má; Slovan jsem a Slovan budu**
Voc: Český pěvecký sbor, sbormistr Jan Kühn
Orchestr FOK řídí Otakar Jeremiáš
- 7752** 8122
3138 **Kdož jste boží bojovníci**, husitský chorál
Voc: Český pěvecký rozhl. sbor (mužský)
Sbormistr Jan Kühn
- 7753** 8123
3192 **Ballerina**, intermezzo
M: J. Uhlíř
Dechová hudba vládního vojska, řídí Václav Thier
- 7751** 8123
3212 **Kde domov můj**, národní hymna
Voc: -
Orchestr FOK řídí Otakar Jeremiáš
- 7752** 8122
3213 **Kde domov můj**, píseň Mareše ze zpěvohry „Fidlovačka“
Voc: Jan Konstantin
Orchestr FOK řídí Otakar Jeremiáš
- 7753** 8123
3192 **Ballerina**, intermezzo
M: J. Uhlíř
Dechová hudba vládního vojska, řídí Václav Thier
- 7754** 7894, 8522
3201 **Píseň modrých hor/Indiánská ukolébavka**, slow-fox
M: J. Mužík, V. Malý, T: Vl. E. Fořt
Voc: Vašek Konvička, Bedřich Vaník
Dolfi Langer se svými sólisty
- 7754** 7894, 8522
3205 **Je na západ cesta dlouhá**, slow-fox
M: L. Korbař, T: J. Moravec
Voc: Vašek Konvička a sbor
Dolfi Langer se svými sólisty
- 7755** 7881, 7919
3202 **Za noci vlahé**, slow-fox
M: Sl. Mach, T: M. Klac
Voc: Vašek Konvička
Dolfi Langer se svými sólisty
- 7755** 7881, 7919
3206 **Modrooká panenka/Chci mít rád jen tebe**, foxtrot
M: E. di Lazzaro, T: J. Voldán
Voc: Vašek Konvička a sbor
Dolfi Langer se svými sólisty
- 7756** 7881, 7919
3203 **Dnes a zítra zas**, valčík z filmu „Paní Kačka zasahuje“
M: E. Fiala, T: M. Jaroš
Voc: Vašek Konvička a Bedřich Vaník
Dolfi Langer se svými sólisty
- 7756** 7881, 7919
3204 **Jen tomu na světě**, tango z filmu „Paní Kačka zasahuje“
M: E. Fiala, T: M. Jaroš
Voc: Vašek Konvička a sbor
Dolfi Langer se svými sólisty
- 7757** 7886, 7900
3207 **Pojď, půjdem tancovat**, polka z operety „Píseň domova“
M: J. Beneš, T: L. Brom
Voc: Vašek Konvička a Bedřich Vaník
Dolfi Langer se svými sólisty
- 7757** 7886, 7900
3208 **Ta naše dědinka**, valčík z operety „Píseň domova“
M: J. Beneš, T: L. Brom
Voc: Vašek Konvička a Bedřich Vaník
Dolfi Langer se svými sólisty
- 7758** 7916, 8522
3214 **Z Moravy**, suite „Z venkova II.“
M: A. Provazník
Orchestr FOK řídí Václav Smetáček
- 7758** 7916, 8522
3215 **Furiant**, suite „Z venkova III.“
M: A. Provazník
Orchestr FOK řídí Václav Smetáček
- 7759** 7916, 8522
3218 **Jedu nocí**, cowboyská píseň
M: J. Traxler, T: K. Kozel
Voc: Vašek Konvička a Bedřich Vaník
Jaroslav Maudr se svým jazzovým souborem
- 7759** 7916, 8522
3219 **Zavolám, koníčku**, cowboyská píseň
M: Sl. Mach, T: M. Jaroš
Voc: Vašek Konvička a Bedřich Vaník
Jaroslav Maudr se svým jazzovým souborem
- 7760** 7892 (= Pro každé osamělé srdce)
3216 **For Ev'ry Lonely Heart**, foxtrot z f. „Serenáda z Broadwaye“
M: H. Stothart
Jaroslav Maudr se svým jazzovým souborem
- 7760** 7893 (= Jediný pohled na vás)
3217 **One Look At You**, foxtrot z f. „Serenáda z Broadwaye“
M: E. Ward
Jaroslav Maudr se svým jazzovým souborem
- 7761** 7920
3220 **Ježek a já**, swing-fox
M: J. Mihule, T: K. Kozel
Voc: Ruda E. Jurist
Jaroslav Maudr se svým jazzovým souborem
- 7761** 7920
3221 **O vás jen sním**, waltz
M: J. Procházka, O. Maršálek
Voc: --
Jaroslav Maudr se svým jazzovým souborem



JAROSLAV MALINA



- 7762**
3222 **San Ariano**, tango z operety „Pavliček & Petříček“
M: J. Stelibský, T: K. Melíšek, J. Mottl
Voc: František Křištof Veselý
Dolfi Langer se svými sólisty
- 7763**
3223 **Život je bílá loď**, slow-fox z operety „Pavliček & Petříček“
M: J. Stelibský, T: K. Melíšek, J. Mottl
Voc: František Křištof Veselý, Karel Máj, Franta Paul
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 7764**
3232 **Romance/Růže nad mojí mříží**, foxtrot z f. „Dívka v modrém“
M: S. E. Nováček, T: K. M. Walló
Voc: Jiřina Komanová
Jaroslav Malina se svým souborem
- 7765**
3234 **Krok za krokem**, blues
M: J. Mihule, T: V. Dubský
Voc: Oldřich Horský
Jaroslav Malina se svým souborem
- 7766**
3235 **Espagnola**
M+T: K. Leiss
Voc: Jožka Srbová
Jaroslav Malina se svým souborem
- 7762**
3225 **Je ještě mnoho dní**, tango z operety „Pavliček & Petříček“
M: J. Stelibský, T: K. Melíšek, J. Mottl
Voc: František Křištof Veselý, Karel Máj
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 7763**
3224 **Chťel bych se vrátit zpět**, valčík z opty „Pavliček & Petříček“
M: J. Stelibský, T: K. Melíšek, J. Mottl
Voc: Franta Paul
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 7764**
3233 **Dívka v modrém/Proč obraz tvůj**, fox z f. „Dívka v modrém“
M: S. E. Nováček, T: K. M. Walló
Voc: Oldřich Horský
Jaroslav Malina se svým souborem
- 7765**
3236 **Srdce mé odešlo za tebou**, slow-fox
M: J. Malina, T: V. Dubský
Voc: Oldřich Horský
Jaroslav Malina se svým souborem
- 7766**
3237 **Doufej**, blues a step
M: J. Malina, T: V. Dubský
Voc: Jiřina Komanová
Jaroslav Malina se svým souborem
- Milé překvapení: vydáváme písně našeho mládí, písničky studentů, dělníků a venkovského lidu – STAROPRAŽSKÉ PÍSNÍČKY Karla Hašlera. Vraťte se ve vzpomínkách do svých mladých let a zazpívejte si s námi jako tehdy od srdce! Sláva Mach se svým orchestrem a za součinnosti Karla Hašlera (který také sám tři písničky nazpíval), nahrál všechny jasně a s jedinečným vkusem. J. M. Kamenický, V. Jirkal, Tři pražská děvčátka a smíšený sbor Esty zpívají ostatní písně se stejným citem, jako jste je zpívali Vy se svými kamarády v Kinské zahradě, na Císařské louce, ve Zlaté studni a všude tam, kde bylo mládí a láska. Překrásné album pro těchto šest desek je bohatě ilustrované malířem Fuchsem a přináší obrazy staré Prahy.*
- 7767**
3239 **Když nad Prahou se večer uklání**, staropražská písnička
M+T: K. Hašler
Voc: J. M. Kamenický, V. Jirkal
Orchestr Slávy Macha
- 7768**
3245 **Zvonečky v Loretě**, staropražská písnička
M+T: K. Hašler
Voc: Sbor Esta (= Setleři)
Orchestr Slávy Macha
- 7769**
3242 **U Trinitárů**, staropražská písnička
M+T: K. Hašler
Voc: Karel Hašler a smíšený sbor Esta
Orchestr Slávy Macha
- 7770**
3241 **Večer za Strahovskou branou**, staropražská písnička
M+T: K. Hašler
Voc: Sbor Esta (= Setleři)
Orchestr Slávy Macha
- 7771**
3243 **Na Velkopřevorském náměstí**, staropražská písnička
M+T: K. Hašler
Voc: Karel Hašler
Orchestr Slávy Macha
- 7772**
3238 **Píseň o ztraceném věnečku**, staropražská písnička
M+T: K. Hašler
Voc: J. M. Kamenický a Tři pražská děvčátka /= Sestry Allanovy/
Orchestr Slávy Macha
- 7773**
3250 **Cvrček muzikant**, swing-fox z filmu „Okénko do nebe“
M: K. Běhounek, T: K. Kozel
Voc: Jožka Srbová
Jaroslav Malina se svým souborem
- 7774**
3253 **To neznáte Alberta**, swing ze stejnojmenného filmu
M: J. Beneš
Voc: --
Jaroslav Malina se svým souborem
- 7775 C**
3251 **Bu-bu-bu**, polka
M: J. Mihule, T: K. Růžička
Voc: Bajo-trio
Jaroslav Malina se svým souborem
- 7767**
3240 **Ve Zlaté studni**, staropražská písnička
M+T: K. Hašler
Voc: J. M. Kamenický
Orchestr Slávy Macha
- 7768**
3246 **Po starých zámeckých schodech**, staropražská písnička
M+T: K. Hašler
Voc: Sbor Esta (= Setleři)
Orchestr Slávy Macha
- 7769**
3249 **V zahradě pod Strahovem**, staropražská písnička
M+T: K. Hašler
Voc: Tři pražská děvčátka /= Sestry Allanovy/
Orchestr Slávy Macha
- 7770**
3244 **Staré topoly**, staropražská písnička
M+T: K. Hašler
Voc: Karel Hašler
Orchestr Slávy Macha
- 7771**
3247 **Ty petřínské stráně**, staropražská písnička
M+T: K. Hašler
Voc: J. M. Kamenický
Orchestr Slávy Macha
- 7772**
3248 **Stará Koňská brána**, staropražská písnička
M+T: K. Hašler
Voc: J. M. Kamenický a Tři pražská děvčátka /= Sestry Allanovy/
Orchestr Slávy Macha
- 7773**
3255 **Fakir**, swing-fox
M: Fr. Svojík, T: Vl. E. Fořt
Voc: Oldřich Horský
Jaroslav Malina se svým souborem
- 7774**
3254 **Vás jedinou**, blues
M: V. Gunovský, T: V. Dubský
Voc: Rudolf Šabrnák
Jaroslav Malina se svým souborem
- 7775 C**
3252 **Srdce si zpívá**, valčík
M: J. Malina, T: K. Růžička
Voc: Bajo-trio
Jaroslav Malina se svým souborem



Carl Sandburg
jazz-fantasia

Bubnujte na hubny, udeřte na banja,
kvilte na táhly a ehladně vanouet saxofon ---
jđte, ó, hudebnici!

Zatlučte klouby na čna rozmlých plechových páňví,
ať trombóny pomalu plynou a dđlejte huš-huš-š-š-š-huš
s třásněmi smrkových papírů!

Skučte jak podzimní vítr vysoko v osamělých vrcholech stromů,
skučte jen mléko, jak byste čpeli někoho strašit,
vzřikněte jako závodní úbě, jenž uklouzává strážníkovi na motocyklu,
bum! bum! - vy hudebnici, uhoďte všichni marš do bubnů,
na banja, klepačky, trouby a v plechové páňvíčky -
a řeť na Mississippi se dává parník proti proudu noos
a hopká hu-húhúhú --- zelené lampy volají do výše
něžným hvězdám vsříc --- červený měsíc jede na hrbech
nízkých kopů v pořčí ---
jđte, ó, hudebnici! ...

(Přelořil A. Vonřek)



ESTA

OTAKAR MATOŠEK
ODBOŘENÝ ZÁVOD ČSPAN
PRAHA II, PANSVA 12 - PRAHA

moderní taneční hudba



ESTA

moderní taneční hudba

- 7776** 7912
3256 **Nám září hvězdy tmou**, pochod z filmu „Adam a Eva“
M: Sl. Mach, T: K. Baroch
Voc: Machovo klubko
Dolfi Langer se svými sólisty
- 7777**
3262 **Láska je abeceda**, swing-fox
M: L. Kozlík, T: M. Kozlíková
Voc: František Tomský
Dolfi Langer se svými sólisty
- 7778**
3260 **Až láska zmizí**, waltz
M: D. Langer, T: K. Růžička
Voc: František Tomský
Dolfi Langer se svými sólisty
- 7779** 7909
3258 **Dinah**, foxtrot
M: Lewis, Young, Akst
Dolfi Langer se svými sólisty
- 7780**
3264 **V lednu je máj**, slow-fox
M: E. Ludvík, T: J. Moravec
Voc: Václav Irmanov
Emil Ludvík se svým orchestrem
- 7781**
3266 **Snake Charmer/Zaklínač hadů**, foxtrot
M: T. Powell
Emil Ludvík se svým hot-kvintetem
- 7782** 7940
3287 **Kohouti kokrhali**, valčík
M+T: V. Malý, J. Mužík
Voc: J. M. Kamenický, V. Jirkal
Jaroslav Maudr se svým jazzovým souborem
- 7783** 7933
3282 **Pisnička o české písničce**, polka
M+T: B. Povolný
Voc: Vašek Konvička, Bedřich Vaník
Jaroslav Maudr se svým jazzovým souborem
- 7784** 7931
3284 **Měsíčku, ty, ty, ty**, polka
M: J. Malina, T: K. Růžička
Voc: Bajó-trio
Jaroslav Maudr se svým orchestrem
- 7785**
3289 **V té kapliče nad Vltavou**, valčík
M+T: F. Kovařík
Voc: Jaroslav Jaroš
Čeští šumaři
- 7786** 7862
3292 **Opuštěný kříž**, valčík
M: V. Šolle, K. Soukup, T: M. Děkanovský
Voc: J. M. Kamenický
Čeští šumaři
- 7787**
3291 **Hochu, chybuješ**, polka
M: V. Mrkvička, T: J. Sládek
Voc: Berta Stýblová
Čeští šumaři
- 7788** 7929
3288 **Ten náš starý děda**, valčík
M: Sl. Mach, T: V. Sýkora
Voc: trio Esta
Čeští šumaři
- 7789**
3296 **Praze zdar**, směs nejoblíbenějších písní, díl I.
Arr. A. Aust, Fr. Kovařík
Voc: sbor Esta
Harmoniky A. Brych a B. Nejtková
- 7790**
3298 **Vltava**, píseň
M+T: František Nejtek
Voc: trio Esta
Harmoniky A. Brych a B. Nejtková
- 7776** 7883
3257 **Marné snění**, waltz z filmu „Adam a Eva“
M: Sl. Mach, T: K. Baroch
Voc: Věra Placherová
Dolfi Langer se svými sólisty
- 7777**
3263 **Koncert nemluvnat**, swing
M: Al. Jindra, T: J. Moravec
Voc: František Tomský
Dolfi Langer se svými sólisty
- 7778**
3261 **Malé království**, foxtrot
M: D. Langer, T: J. Marek
Voc: František Tomský
Dolfi Langer se svými sólisty
- 7779** 7910
3259 **Saint Louis Blues**
M: W. C. Handy
Dolfi Langer se svými sólisty
- 7780**
3265 **Na programu máme swing**
M: K. Běhounek
Voc: --
Emil Ludvík se svým orchestrem
- 7781**
3267 **Nobody's Sweetheart/Miláček nikoho**, foxtrot
M: Kahn, Erdman, Meyers
Emil Ludvík se svým hot-kvintetem
- 7782** 7841
3286 **Za hájovnou**, polka
M+T: V. Malý, J. Mužík
Voc: J. M. Kamenický, V. Jirkal
Jaroslav Maudr se svým jazzovým souborem
- 7783** 7932
3283 **Marjanko, nebud' tak upejpavá**, polka
M+T: V. Vlášek
Voc: Vašek Konvička, Bedřich Vaník
Jaroslav Maudr se svým jazzovým souborem
- 7784** 7930
3285 **Červená se malina**, polka
M: J. Malina, T: K. Růžička
Voc: Bajó-trio
Jaroslav Maudr se svým orchestrem
- 7785** 7862
3290 **Vy Čechy krásné**, tango
M+T: J. Jadrný
Voc: Jaroslav Jaroš
Čeští šumaři
- 7786**
3295 **Už jsem tady s pivem**, polka
M+T: Vl. Kříž
Voc: V. Jirkal
Čeští šumaři
- 7787**
3293 **Hospůdka svádí**, valčík
M: V. Mrkvička, T: J. Sládek
Voc: duo Esta
Čeští šumaři
- 7788** 7928
3294 **Lesního Lenka**, polka
M: Fr. Čenský, T: J. Pokorný
Voc: duo Esta
Čeští šumaři
- 7789**
3297 **Praze zdar**, směs nejoblíbenějších písní, díl II.
Arr. A. Aust, Fr. Kovařík
Voc: sbor Esta
Harmoniky A. Brych a B. Nejtková
- 7790** 7813
3299 **Maminčina píseň**, lidový valčík
M: J. Dufek, T: A. Fanta
Voc: trio Esta
Harmoniky A. Brych a B. Nejtková

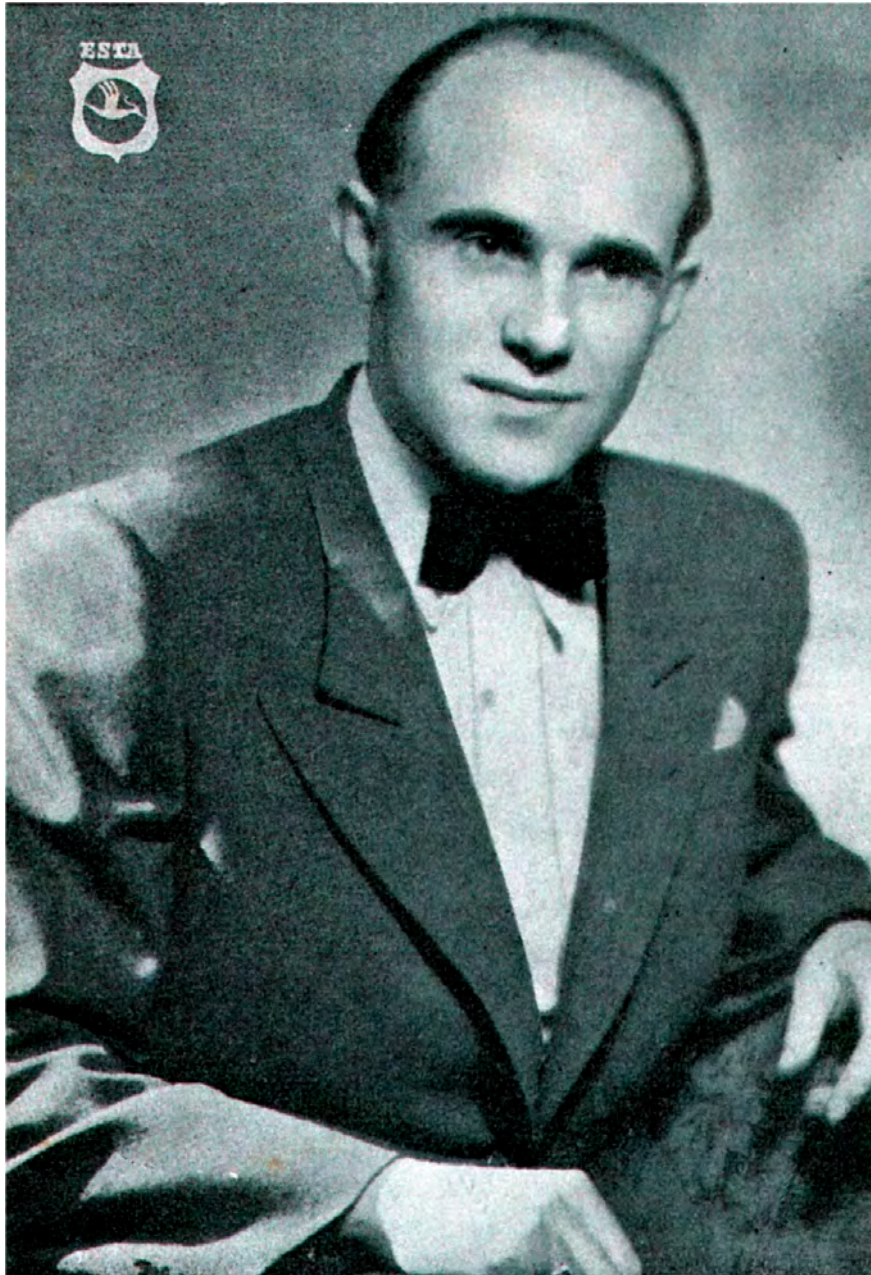


- 7791**
3300 **Až ta rána praskne**, polka
M: J. Paar, T: Sl. Grohmannová
Voc: Berta Stýblová
Sláva Mach s orchestrem Esta
- 7792**
3301 **Psaničko od mámy**, valse
M+T: J. L. Doudlebský
Voc: J. M. Kamenický
Sláva Mach s orchestrem Esta
- 7793**
3304 **Co bych to byl za myslivce**, polka
M: Fr. Blahník, T: Fr. Vlček
Voc: duo Esta
Sláva Mach s orchestrem Esta
- 7794**
3305 **Zvoní mně sklenička**, lidový valčík
M+T: R. Jurist
Voc: duo Esta
Sláva Mach s orchestrem Esta
- 7795**
3309 **Svou lásku mi dej**, lidový valčík
M: L. Kozlík, T: M. Kozlíková
Voc: J. M. Kamenický
Harmoniky K. Kuncman, Vl. Arbes
- 7796**
3308 **O lásce vítr vypráví**, tango-habanera z filmu „La Habanera“
M: L. Brühne, T: Fr. Kudrna
Voc: J. M. Kamenický
Harmoniky K. Kuncman, Vl. Arbes
- 7797**
3318 **Bloudím měsíční noci**, tango z filmu „Minulost Jany Kosinové“
M: J. Srnka, T: K. M. Walló
Voc: Jaroslav Jaroš
Jaroslav Malina se svým souborem
- 7798**
3320 **Studentská písnička**, slow-fox z hry „Mimořádná konference“
M: V. Trojan, T: O. Kar
Voc: Lišáci
Jaroslav Malina se svým souborem
- 7799**
3322 **Flašinetář**, swing-fox
M: B. Nikodem, T: V. Dubský
Voc: Bajó-trio
Jaroslav Malina se svým souborem
- 7800**
3314 **Já bych se ráda vdávala**, slow-fox
M: S. E. Nováček, T: J. Gruss
Voc: Zita Kabátová
Jaroslav Malina se svým souborem
- 7801**
3316 **Zřekni se lásky**, tango
M: R. Šabrňák, T: M. Klac
Voc: Oldřich Horský
Jaroslav Malina se svým souborem
- 7802**
3312 **Oči čokoládové**, slow-fox z filmu „Přítekně pana ministra“
M: J. Mihule, T: Fr. Kudrna
Voc: Oldřich Horský
Jaroslav Malina se svým souborem
- 7803**
3327 **Chyťte brouka**, swing-fox
M: Al. Jindra, T: J. Moravec
Voc: Lišáci
Jaroslav Malina se svým souborem
- 7804**
3331 **Ty lesovské stráně**, píseň z filmu „Madla zpívá Evropě“
M: Fr. Svojk, T: Fr. Kudrna
Voc: Anča Priclová, Julka Staňková
Jaroslav Malina se svým souborem
- 7805**
3326 **Jednou jde láska kolem nás**, waltz z komedie „Šťastná náhoda“
M: R. Blahník, T: J. Chlumecký
Voc: Jaroslav Jaroš
Jaroslav Malina se svým souborem
- 7791**
3303 **Až já z dálavy se vrátím**, lidový valčík
M: A. Siegl, T: J. Kopecký
Voc: J. M. Kamenický
Sláva Mach s orchestrem Esta
- 7792**
3302 **Matčina pohádka**, valse
M+T: B. Machula
Voc: J. M. Kamenický, Jožka Srbová
Sláva Mach s orchestrem Esta
- 7793**
3307 **Má milá se zejtra vdává**, lidový valčík
M: Fr. Blahník, T: Fr. Vlček
Voc: J. M. Kamenický
Sláva Mach s orchestrem Esta
- 7794**
3306 **Čičičičiči**, polka
M: Riša Jurist, T: Ruda Jurist
Voc: J. M. Kamenický, Berta Stýblová
Sláva Mach s orchestrem Esta
- 7795**
3310 **Na lásku se neumírá**, fox-polka
M: L. Kozlík, T: M. Kozlíková
Voc: J. M. Kamenický
Harmoniky K. Kuncman, Vl. Arbes
- 7796**
3311 **Poslední přání**, lidový valčík
M+T: Fr. Voborský, J. Dalecký
Voc: J. M. Kamenický
Harmoniky K. Kuncman, Vl. Arbes
- 7797**
3319 **Modravé dálky**, romance z filmu „Minulost Jany Kosinové“
M: J. Srnka, T: K. M. Walló
Voc: Míla Spazierová-Hezká
Jaroslav Malina se svým souborem
- 7798**
3321 **Já mám doma koně**, swing-fox
M: Fr. Svojk, T: Vl. E. Fořt
Voc: Oldřich Horský a Lišáci
Jaroslav Malina se svým souborem
- 7799**
3313 **Rytmus je můj kamarád**, swing-fox
M: B. Nikodem, T: V. Dubský
Voc: Trio Zdeny Vincíkové
Jaroslav Malina se svým souborem
- 7800**
3315 **Život je širý oceán**, blues
M: J. Malina, T: J. Moravec
Voc: Zdena Vincíková
Jaroslav Malina se svým souborem
- 7801**
3317 **Píseň o zemi milované**, tango
M+T: B. Povolný
Voc: Jaroslav Jaroš
Jaroslav Malina se svým souborem
- 7802**
3330 **Jdu pouští sám**, slow-fox
M: L. Kozlík, T: M. Kozlíková
Voc: Josef Stach
Jaroslav Malina se svým souborem
- 7803**
3329 **Jede, jede poštovský panáček**, swing-fox
M: J. Malina
Voc: sbor
Jaroslav Malina se svým souborem
- 7804**
3325 **Kde je má láska**, tango
M: Fr. Šauer, T: Al. Kafka, H. G. Ivan
Voc: Jaroslav Jaroš
Jaroslav Malina se svým souborem
- 7805**
3328 **Pojď jen ke mně jen blíž**, swing
M: J. Malina, T: V. Dubský
Voc: Oldřich Horský a Bajó-trio
Jaroslav Malina se svým souborem



Emil Ludvík se Zdenou Vincíkovou

- 7806** /= 7558/
2771 **Zapomenout**, tango z filmu „Manželka něco tuší“
M: Sl. Mach, T: M. Aleša
Voc: Machovo klubko (= Pěvecký sbor „Zlatá hvězda“)
Orchestr (= Harry Harden)
- 7807** 7863
3425 **Boston Tea Party/Čajový dýchánek**, foxtrot
M: E. Ryerson
Hot kvintet Emila Ludvíka
- *7807** *Alternativní lisování
3337 **Haló 832-12**, swing
M: E. Ludvík, T: J. Moravec
Voc: Zdena Vincíková
Emil Ludvík se svým orchestrem
- 7808** 8118
3336 **Sjezd swingařů**
M: E. Ludvík, T: J. Moravec
Voc: Zdena Vincíková
Orchestr Emila Ludvíka
- 7809**
3340 **Synkopy**, foxtrot
M: D. Langer
Dolfi Langer se svými sólisty
- 7810** 7913, 7928
3344 **Už, už**, polka z operety „Růže z Argentiny“
M: J. Beneš, T: Mírovský, Špilar, Tobis
Voc: J. M. Kamenický
Dolfi Langer se svými sólisty
- 7811**
3342 **Sportovní swing**
M: J. Vácha, T: J. Marek, J. Vácha
Voc: J. M. Kamenický
Dolfi Langer se svými sólisty
- 7812**
3346 **Bezovka**, polka
M: J. Čebiš, T: Fr. Kaňka
Hraje a zpívá Slavoj trio (Pražská periferie zpívá)
- 7813** /= 7790/
3299 **Maminčina píseň**, lidový valčík
M: J. Dufek, T: A. Fanta
Voc: trio Esta
Harmoniky A. Brych a B. Nejtková
- 7814** /= 7346/
2179 **Tichá noc, svatá noc**, koleda
Arr. Sl. Mach
Voc: Machovo pěvecké kvarteto
s doprovodem harmonia, zvonu a houslí
- 7815** /= 7486/, 1005
2510 **Půjdem spolu do Betléma; Dů Valaši, dů**, koledy
Arr. Sl. Mach
Voc: Pražský pěvecký sbor „Klubko“
- 7816** /= 7228/
1805 **Tichá noc, svatá noc**, koleda
Voc: Pavel Meran
S doprovodem harmonia, zvonů a velkého orchestru
- 7817** /= 7604/, 1006 C
2891 **Tichá noc, svatá noc**, koleda
Voc: Janko Blaho
Orchestr (= Harry Harden)
- 7818** /= 7749/, 1007
3194 **České zpěvy vánoční**, koledy, část I.
Nesem vám noviny; Na betlémské pláň; Slyšte, slyšte, pastuškové
Voc: Komorní sbor „Pěvecká šestnáctka“
Sóla Alena Dostálová-Brejchová a Jitka Fůrstová
Dir. Jaromír K. Fůrst
- 7819**
3348 **Když na sále spustí basa**, polka z operety „Děvče z přístavu“
M: J. Jankovec, T: V. Sýkora, J. Chlumecký
Voc: J. M. Kamenický, V. Jirkal
Dolfi Langer se svými sólisty
- 7820**
3352 **Dolores**, waltz z operety „Růže z Argentiny“
M: J. Beneš, T: Špilar, Mírovský, Tobis
Voc: J. M. Kamenický
Dolfi Langer se svými sólisty
- 7806** /= 7558/
2772 **Tmou mě sny jdou**, tango z filmu „Manželka něco tuší“
M: Sl. Mach, T: B. Šulc, J. Kaplan
Voc: Machovo klubko (= Pěvecký sbor „Zlatá hvězda“)
Orchestr (= Harry Harden)
- 7807**
3338 **Star Dust/Hvězdný prach**, foxtrot
M: H. Carmichael
Emil Ludvík se svým orchestrem
- 7807**
3338 **Star Dust/Hvězdný prach**, foxtrot
M: H. Carmichael
Voc: Zdena Vincíková
Emil Ludvík se svým orchestrem
- 7808**
3339 **Harlem volá**, foxtrot
M: M. Halla
Voc: --
Orchestr Emila Ludvíka
- 7809**
3341 **Zamilované klarinety**, koncertní polka
M: D. Langer
Dolfi Langer se svými sólisty
- 7810**
3345 **Já si strádám do prasátka**, z opy „Růže z Argentiny“
M: J. Beneš, T: Mírovský, Špilar, Tobis
Voc: J. M. Kamenický
Dolfi Langer se svými sólisty
- 7811**
3343 **Láska není na body**, swing
M: D. Langer, T: J. Marek
Voc: J. M. Kamenický
Dolfi Langer se svými sólisty
- 7812**
3347 **Svitání**, sousedský valčík
M+T: J. Čebiš
Hraje a zpívá Slavoj trio (Pražská periferie zpívá)
- 7813** /= 7792/
3302 **Psaníčko od mámy**, valse
M+T: J. L. Doudlebský
Voc: J. M. Kamenický
Orchestr Esta řídí Sláva mach
- 7814** /= 7346/
2180 **Nesem vám noviny**, koleda
Arr. Sl. Mach
Voc: Machovo pěvecké kvarteto
s doprovodem harmonia, zvonu a houslí
- 7815** /= 7486/, 1005
2511 **Slyšte, slyšte, pastuškové**, koleda
Arr. Sl. Mach
Voc: Pražský pěvecký sbor „Klubko“
- 7816** /= 7228/
1806 **Nesem vám noviny; Narodil se Kristus Pán**, koledy
Voc: Pavel Meran
S doprovodem harmonia, zvonů a velkého orchestru
- 7817** /= 7604/, 1006 C
2892 **Nesem vám noviny; Narodil se Kristus Pán**, koledy
Voc: Janko Blaho
Orchestr (= Harry Harden)
- 7818** /= 7749/, 1007
3195 **České zpěvy vánoční**, koledy, část II.
Chtíc aby spal; Veselé vánoční hody, Narodil se Kristus Pán
Voc: Komorní sbor „Pěvecká šestnáctka“
Sóla Alena Dostálová-Brejchová a Jitka Fůrstová
Dir. Jaromír K. Fůrst
- 7819**
3354 **Pod naším oknem**, fox-polka z operety „Děvče z přístavu“
M: J. Jankovec, T: V. Sýkora, J. Chlumecký
Voc: duo Esta
Dolfi Langer se svými sólisty
- 7820**
3355 **Můj strakatý kůň**, slow-fox z operety „Růže z Argentiny“
M: J. Beneš, T: Špilar, Mírovský, Tobis
Voc: J. M. Kamenický
Dolfi Langer se svými sólisty



Josef M. Kamenický

- 7821**
3349 **Polka bez kapelníka**, polka z hud. veselohry „Já + on = ona“
M: J. Beneš, T: F. Paul, M. Jaroš
Voc: J. M. Kamenický, V. Jirkal
Dolfi Langer se svými sólisty
- 7822**
3350 **Až nás soudce lasem spojí**, cowboyská píseň a slow-fox
M: V. Malý, T: J. Mužík
Voc: J. M. Kamenický
Dolfi Langer se svými sólisty
- 7823**
3373 **Políbít ruku vám**, swing z hudební komedie „Muži nestárnou“
M: S. E. Nováček, T: O. Nový
Voc: J. M. Kamenický
Dolfi Langer se svými sólisty
- 7824**
3357 **Castaldo**, pochod
M: R. Nováček, arr. E. Ludvík
Voc: -
Emil Ludvík se svým souborem
- 7825**
3356 **Končí den**, foxtrot
M: E. Ludvík, T: J. Moravec
Voc: Václav Irmanov
Orchestr Emila Ludvíka
- 7826**
3360 **Sweet Sue/Sladká Suzi**, foxtrot
M: V. Young
Hot kvintet Emila Ludvíka
- 7827**
3362 **Some of these Days/Některý den**, foxtrot
M: S. Brooks
Kvintet Emila Ludvíka
- 7828**
3367 **Poznáváte svého miláčka?**
Oldřicha Nového a Járu Kohouta imituje Karel Matějček
- 7829**
3377 **Poznáváte svého miláčka?**
Vlastu Buriana imituje Karel Matějček
- 7830**
3369 **Jihoslovanský sokolský pochod**
M: L. Šoula
Hrají Tamburaši, Praha 1
- 7831**
3370 **Zůstaň, děvče krásné**, polka
M: J. Rehoř
Hrají Tamburaši, Praha 1
- 7832**
3364 **Doma nejlip**, polka z operety „Čechy krásné, Čechy mé“
M: B. Diviš, T: J. Sadílek
Voc: Vlasta Cidlinová, Luděk Trevor
Dolfi Langer se svými sólisty
- 7833**
3365 **Co jsme si...**, fox-polka z operety „Čechy krásné, Čechy mé“
M: B. Diviš, T: J. Sadílek
Voc: Helena Tolarová, Míla Svoboda
Dolfi Langer se svými sólisty
- 7834**
3379 **Mlčení ve dvou**, slow-fox
M: A. Jindra, T: J. Moravec
Voc: J. M. Kamenický
Jaroslav Malina se svým souborem
- 7835**
3381 **Věčný román**, slow-fox
M: A. Jindra, T: J. Moravec
Voc: Jožina Srbová-Božejovská
Jaroslav Malina se svým souborem
- 7836**
3384 **Píseň o malém námořníčku**, chanson a tango
M: J. Loukota, T: B. Polách, J. Žalman
Voc: Míla Spazierová-Hezká
Jaroslav Malina se svým souborem
- 7821**
3351 **Zítřka se maminky zeptám**, valčík z ves. „Já + on = ona“
M: J. Beneš, T: F. Paul, M. Jaroš
Voc: J. M. Kamenický
Dolfi Langer se svými sólisty
- 7822**
3353 **Kulhavá kobyła**, cowboyský comedy-swing
M+T: V. Dubský
Voc: J. M. Kamenický
Dolfi Langer se svými sólisty
- 7823**
3375 **Nespím, nespím**, waltz z hudební komedie „Muži nestárnou“
M: S. E. Nováček
Voc: --
Dolfi Langer se svými sólisty
- 7824**
8118
3359 **Hledám polibek tvůj**, slow-fox
M: E. Ludvík, T: J. Moravec
Voc: Václav Irmanov
Emil Ludvík se svým souborem
- 7825**
3356 **Slzy na poduškách**, blues
M: E. Ludvík, T: J. Moravec
Voc: Václav Irmanov
Orchestr Emila Ludvíka
- 7826**
3361 **Inspiration/Inspirace**, slow-fox
M: B. Haggard
Hot kvintet Emila Ludvíka
- 7827**
3363 **Carry Me Back to Old Virginy/Stará Virginie**, slow-fox
M: I. A. Bland
Hot kvintet Emila Ludvíka
- 7828**
3368 **Poznáváte svého miláčka?**
Ferece Futuristu imituje Karel Matějček
- 7829**
3378 **Poznáváte svého miláčka?**
Fandu Mrázka a Vojtu Mertena imituje Karel Matějček
- 7830**
3372 **Naděnka**, mazurka
M: K. Švec
Hrají Tamburaši, Praha 1
- 7831**
3371 **Zpívající řeka**, koncertní valčík
M: K. Švec
Hrají Tamburaši, Praha 1
- 7832 C**
3376 **Nejkrásnější písnička**, z operety „Čechy krásné, Čechy mé“
M: B. Diviš, T: J. Sadílek
Voc: Vlasta Cidlinová, Luděk Trevor
Dolfi Langer se svými sólisty
- 7833**
3366 **Když jsme mladí bejvali**, z operety „Čechy krásné, Čechy mé“
M: B. Diviš, T: J. Sadílek
Voc: Helena Tolarová, Míla Svoboda
Dolfi Langer se svými sólisty
- 7834**
3380 **Hodiny spí**, slow-fox
M: A. Jindra, T: J. Moravec
Voc: J. M. Kamenický
Jaroslav Malina se svým souborem
- 7835**
3386 **Vystavím zed' kolem tebe**, foxtrot
M: L. Korbař, T: J. Moravec
Voc: Jožina Srbová-Božejovská
Jaroslav Malina se svým souborem
- 7836**
3385 **Obraz tvůj v měsíci**, slow-fox
M: V. Gunovský, T: M. Spazierová-Hezká
Voc: Míla Spazierová-Hezká
Jaroslav Malina se svým souborem



Míla Spazierová-Hezká



- 7837**
3388 **Kosí fox**, foxtrot z filmu „Artur a Leontýna“
M: J. Stelibský, T: K. Melišek, J. Mottl
Voc: Bajo-trio
Jaroslav Malina se svým souborem
- 7838**
3383 **Kdybych byl kouzelníkem**, swing
M: B. Nikodem, T: J. Moravec
Voc: Lišáci
Jaroslav Malina se svým souborem
- 7839**
3390 **To na nás neplatí**, polka
M: R. Šabrňák, T: K. Růžička
Voc: Bajo-trio
Jaroslav Malina se svým souborem
- 7840**
3315 **Život je širý oceán**, blues
M: J. Malina, T: J. Moravec
Voc: Zdena Vincíková
Jaroslav Malina se svým souborem
- 7841**
2959 **Merten dělá drby**, humoristická scénka
T: V. Merten
Vypravuje a zpívá Vojta Merten
- 7842**
3396 **Jak Kašpárek zvítězil mžikem nad kouzelníkem**, část I.
M: Sl. Mach, T: A. Santner
Hovoří Vojta Merten
- 7843**
3395 **Kašpárek, čert a Káča**, díl I.
M: Sl. Mach, T: A. Santner
Hovoří Vojta Merten
- 7844**
3393 **Kašpárek v pekle**, díl I.
M: Sl. Mach, T: A. Santner
Hovoří Vojta Merten
- 7845**
3392 **Písnička chechtavá**, pohádka
M: Sl. Mach, T: J. Švihla
Zpívá a hovoří Vojta Merten
- 7846**
3399 **Jak se nezbedný kozlíček sám potrestal**, pohádka
M: Sl. Mach, T: J. Švihla
Zpívá a hovoří Vojta Merten
- 7847**
3382 **Vlající šátek**, slow-fox
M: L. Korbař, T: J. Moravec
Voc: Bajo-trio
Jaroslav Malina se svým orchestrem
- 7848**
3412 **Zmoklá slepice**, comedy-fox
M: J. Malina, T: J. Moravec
Voc: Lišáci
Jaroslav Malina se svým orchestrem
- 7849**
3440 **Ranní blues**
M: J. Srnka, T: K. M. Walló
Voc: Míla Spazierová-Hezká
Jaroslav Malina se svým orchestrem
- 7850**
3439 **Přístavní ukolébavka**, slow-fox
M: J. Srnka, T: K. M. Walló
Voc: Míla Spazierová-Hezká
Jaroslav Malina se svým orchestrem
- 7851**
3456 **Neměl ses ptát**, tango
M: J. Seidel, T: V. Olgin
Voc: Míla Spazierová-Hezká
Jaroslav Malina se svým orchestrem
- 7852**
3438 **Srdce ženy**, slow-fox
M: J. Srnka, T: K. M. Walló
Voc: Míla Spazierová-Hezká
Jaroslav Malina se svým orchestrem
- 7837**
3411 **Srdce mé odešlo za tebou**, slow-fox
M: J. Malina, T: V. Dubský
Voc: J. M. Kamenický
Jaroslav Malina se svým souborem
- 7838**
3387 **Modré pondělí**, swing
M: Fr. Svojk, T: Vl. E. Fořt
Voc: Lišáci
Jaroslav Malina se svým souborem
- 7839**
3391 **Kokodák**, polka
M: J. Mihule, T: K. Růžička
Voc: Bajo-trio a Oldřich horský
Jaroslav Malina se svým souborem
- 7840**
3328 **Pojď jen ke mně blíž**, swing
M: J. Malina, T: V. Dubský
Voc: Oldřich Horský a Bajo-trio
Jaroslav Malina se svým souborem
- 7841**
3402 **Pohádky pouze pro dospělé**, humoristická scénka
M: Sl. Mach, T: V. Merten
Vypravuje a zpívá Vojta Merten
- 7842**
3397 **Jak Kašpárek zvítězil mžikem nad kouzelníkem**, část II.
M: Sl. Mach, T: A. Santner
Hovoří Vojta Merten
- 7843**
3400 **Kašpárek, čert a Káča**, díl II.
M: Sl. Mach, T: A. Santner
Hovoří Vojta Merten
- 7844**
3394 **Kašpárek v pekle**, díl II.
M: Sl. Mach, T: A. Santner
Hovoří Vojta Merten
- 7845**
3398 **Mek, kvak a Čimčará**, pohádka
M: Sl. Mach, T: J. Švihla
Zpívá a hovoří Vojta Merten
- 7846**
3401 **O včelce Píchalce**, pohádka
M: Sl. Mach, T: J. Švihla
Zpívá a hovoří Vojta Merten
- 7847**
3409 **Hledám stín**, waltz z filmu „Pro kamaráda“
M: J. Stelibský, T: J. Mottl
Voc: Míla Spazierová-Hezká
Jaroslav Malina se svým orchestrem
- 7848**
3413 **Ty máš svůdné oči/La Piccinina**, foxtrot
M: E. di Lazzaro, T: J. Voldán
Voc: Lišáci
Jaroslav Malina se svým orchestrem
- 7849**
3319 **Modravé dálky**, romance ze stejnojmenného filmu
M: J. Srnka, T: K. M. Walló
Voc: Míla Spazierová-Hezká
Jaroslav Malina se svým orchestrem
- 7850**
3475 **Jim zálesák**, slow-fox
M: J. Srnka, T: K. M. Walló
Voc: Míla Spazierová-Hezká
Klavír Jan Seidl, varhany Jiří Srnka
- 7851**
3458 **Růže s kapkou rosy**, slow-fox
M: J. Seidel, T: V. Olgin
Voc: Míla Spazierová-Hezká
Jaroslav Malina se svým orchestrem
- 7852**
3442 **Holčička Jana**, slow-fox
M: J. Srnka, T: K. M. Walló
Voc: Míla Spazierová-Hezká
Jaroslav Malina se svým orchestrem



7853
3455 **Píseň o bílých hlavách**
M: J. Seidel, T: V. Olgin
Voc: Míla Spazierová-Hezká
Jaroslav Malina se svým orchestrem

7854 K
3414 **Ze studentského života**, polka
M: B. Smetana
Orchestr F. O. K. řídí Iša Krejčí

7855 K
3415 **Louisina polka**
M: B. Smetana
Orchestr F. O. K. řídí Iša Krejčí

7853
3461 **Vyzvání/Čekám na lásku, píseň**
M: Jan Seidel, T: B. Mathesius
Voc: Míla Spazierová-Hezká
Jaroslav Malina se svým orchestrem

7854 K
3416 **Jiřinková polka**
M: B. Smetana
Orchestr F. O. K. řídí Iša Krejčí

7855 K
3417 **Bettina polka**
M: B. Smetana
Orchestr F. O. K. řídí Iša Krejčí

Esta pokračuje v soustavném vydávání hodnotného programu pro českou mládež. Jsou to především Jana Karafiáta BROUČCI, slavná, jedna z nejkrásnějších knih pro mládež, která byla ve vhodné úpravě natočena na gramofonové desky. Toto neobyčejně zdařilé dílo bude ještě dlouhou dobu nejkrásnější a nejhodnotnější gramofonovou deskou pro mládež. Vydáno bylo v nádherném albu vyzdobeném obrázky malíře J. Trnky:

7856 C
3418 1. část: **Brouček se učí poslouchat**

7857 C
3407 3. část: **Zima**

7858 C
3408 5. část: **Jaro**

7859 C
3404 7. část: **Svatba I.**

7860 C
3406 9. část: **Rodina**

7861
3423 **Vjezd gladiátorů**, foxtrot
M: J. Fučík
Voc: -
Emil Ludvík se svým orchestrem

7862 /= 7785/
3290 **Vy Čechy krásné**, tango
M+T: J. Jadrný
Voc: Jaroslav Jaroš
Hrají Čeští šumaři

7863
3422 **The Tropic Nights/Tropické noci**, slow-fox
M: Washington, Lara, T: Z. Schneiderová
Voc: Míla Spazierová-Hezká
Emil Ludvík se svým orchestrem

7864 C 7924, 7932
3430 **Já se roztočím**, polka
M: J. Jankovec, T: M. Jareš, V. Sýkora
Voc: J. M. Kamenický, V. Jirkal
Hrají Čeští šumaři

7865 7923
3429 **Ouvej**, polka
M: V. Mrkvička, T: J. Sládek
Voc: J. M. Kamenický, V. Jirkal
Hrají Čeští šumaři

7866 7927
3428 **Myrta zelená/Až budem v kostele stát**, polka
M: Sl. Mach, T: V. Zeman, J. Korda
Voc: Vlasta Cidlinová-Pražská, J. M. Kamenický
Hrají Čeští šumaři

7867
3432 **Christopher Columbus/Kryštof Kolumbus**, swing-fox
M: L. Choo Berry
Strunový kvintet K. O. Hrubý

7868
3434 **Tiger rag/Tygří tanec**, foxtrot
M: J. D. La Rocca
Strunový kvintet K. O. Hrubý

7869
3436 **Deep Purple/Temný purpur**, slow-fox
M: M. Parish, P. de Rose
Strunový kvintet K. O. Hrubý

7870
3443 **V keňu tak sám**, waltz
M: B. Nikodem, T: Vl. E. Fořt
Voc: Lišáci
Orchestr řídí Eman Fiala

7856 C
3419 2. část: **Na návštěvě u kmotříčky**

7857 C
3421 4. část: **První let**

7858 C
3420 6. část: **Brouček neposlouchá**

7859 C
3405 8. část: **Svatba II.**

7860 C
3403 10. část: **Loučení s Janinkou**

7861
3424 **Zamknu si dnešní den**, foxtrot
M: J. Hammer, T: J. Moravec
Voc: Václav irmanov
Emil Ludvík se svým orchestrem

7862 /= 7786/
3292 **Opuštěný kříž**, lidový valčík
M: V. Šolle, K. Soukup, T: M. Děkanovský
Voc: J. M. Kamenický
Hrají Čeští šumaři

7863 /= 7807/
3425 **Boston Tea Party/Čajový dýchánek**, foxtrot
M: E. Ryerson
Voc: -
Kvintet Emila Ludvíka

7864 7925
3431 **Kdyby jsi má milá chtěla**, polka
M: St. Bauer, T: A. Pauch
Voc: J. M. Kamenický, V. Jirkal
Hrají Čeští šumaři

7865 7922, 7933
3426 **Ach, vy čeští muzikanti**, polka
M: J. Mach, T: J. Švihla
Voc: Vlasta Cidlinová-Pražská, Luděk Trevor
Hrají Čeští šumaři

7866 7926
3427 **Do nebička, do peklička**, polka
M: Sl. Mach, T: V. Zeman, F. Mrázek
Voc: Vlasta Cidlinová-Pražská, J. M. Kamenický
Hrají Čeští šumaři

7867
3433 **Rug Cutter's Swing/Swing střihače koberců**
M: H. Allen Jr.
Strunový kvintet K. O. Hrubý

7868
3435 **Birmingham Breakdown/Zkáza**, foxtrot
M: D. Ellington
Strunový kvintet K. O. Hrubý

7869
3437 **Who's Sorry Now/Komu je smutno**, slow-fox
M: W. Snyder
Strunový kvintet K. O. Hrubý

7870
3444 **Kdybys ty mi psu dala**, foxtrot
M: B. Nikodem, T: Vl. E. Fořt
Voc: Lišáci
Orchestr řídí Eman Fiala



- 7871**
3445 **Čtyři páry bílejších koní**, pochodová píseň
M+T: K. Vacek
Voc: Lišáci
Orchestr řídí Eman Fiala
- 7872 K**
3447 a) **Píseň melancholická**; b) **Večer**, z cyklu „Pohádka srdce“
M: V. Novák, T: a) J. Vrbata; b) J. Vrchlický
Voc: Zdeněk Otava
U klavíru Vítězslav Novák
- 7873**
3410 **Mňau, mňau**, kočičí polka
M: J. Malina, T: K. Růžička
Voc: Jožka Srbová, Anita Priclová
Jaroslav Malina se svým souborem
- 7874** /= 7839/
3390 **To na nás neplatí**, polka
M: R. Šabrňák, T: K. Růžička
Voc: Bajó trio
Jaroslav Malina se svým souborem
- 7875 K**
3453 **Půjdem spolu do Betléma; Vondráši, Matóši**, česká koleda
Arr. I. Krejčí
Voc: Kühnův dětský sbor
Orchestr F. O. K. řídí Iša Krejčí
- 7876 K**
3451 **Chtíc, aby spal**, česká koleda
Arr. I. Krejčí
Voc: M. Budíková
Orchestr F. O. K. řídí Iša Krejčí
- 7877**
3459 **Když večer vyzvání tam u nás klekání**, tango
M+T: J. Mužík, V. Malý
Voc: J. M. Kamenický
Jaroslav Malina se svým souborem
- 7878**
3457 **Hm-hm**, foxtrot
M: L. Korbař, T: J. Moravec
Voc: Lišáci
Jaroslav Malina se svým souborem
- 7879**
3464 **Já to dneska platím**, polka z filmu „Pro kamaráda“
M: J. Stelibský, T: J. Mottl
Voc: Lišáci
Jaroslav Malina se svým souborem
- 7880**
3462 **Píseň z podkroví**, chanson
M: J. Seidel, T: Vl. Olgin
Voc: Míla Spazierová-Hezká
Jaroslav Malina se svým souborem
- 7881** /= 7756/, 7919
3203 **Dnes a zítra zas**, valčík z f. „Paní Kačka zasahuje“
M: E. Fiala, T: M. Jaroš
Voc: Vašek Konvička, Bedřich Vaník
Dolfi Langer se svými sólisty
- 7882** /= 7601/
2901 **Kováři, kováři**, valčíková píseň
M+T: Fr. Voborský, J. Dalecký
Zpívá a hraje Pražská ulice
- 7883** /= 7612/
2932 **Má jediná/Gianinna mia**, serenáda z f. „Španělská vyzvědačka“
M: R. Friml, T: K. Hrnčíř
Voc: Richard Kubla
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7884 C** /= 7612/
2931 **Oslí serenáda**, z filmu „Španělská vyzvědačka“
M: R. Friml, T: K. Hašler
Voc: Richard Kubla
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7885** /= 7613/, 8525
2922 **Haj-hou**, pochod z filmu „Sněhurka a sedm trpaslíků“
M: F. Churchill, T: E. A. Soudek
Voc: sbor
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7871**
3446 **Štěstí na rozcestí**, polka
M+T: K. Vacek
Voc: Lišáci
Orchestr řídí Eman Fiala
- 7872 K**
3448 **Až přejde den**, z cyklu „Pohádka srdce“
M: V. Novák, T: J. V. Sládek
Voc: Zdeněk Otava
U klavíru Vítězslav Novák
- 7873** /= 7839 C/
3391 **Kokodák**, polka
M: J. Mihule, T: K. Růžička
Voc: Bajó trio a Oldřich Horský
Jaroslav Malina se svým souborem
- 7874**
3389 **Tou naší vesnicí**, valčík
M: J. Malina, T: K. Růžička
Voc: Bajó trio
Jaroslav Malina se svým souborem
- 7875 K**
3454 **Hej, povím vám; Pochválen buď Ježíš Kristus**, česká koleda
Arr. I. Krejčí
Voc: M. Budíková, Kühnův dětský sbor
Orchestr F. O. K. řídí Iša Krejčí
- 7876 K**
3452 **Dej Bůh štěstí tomu domu!**, česká koleda
Arr. I. Krejčí
Voc: M. Budíková, Kühnův dětský sbor
Orchestr F. O. K. řídí Iša Krejčí
- 7877**
8042
3460 **Děvče mých snů**, tango
M: J. Malina, T: K. Růžička
Voc: J. M. Kamenický
Jaroslav Malina se svým souborem
- 7878**
3466 **Měsíce stín**, slox-fox z filmu „Vzpomínky starého námořníka“
M: O. Šmatera, T: O. Nováček, G. Suchá
Voc: Lišáci
Jaroslav Malina se svým souborem
- 7879**
3465 **S láskou je soužení**, valčík z filmu „Pro kamaráda“
M: J. Stelibský, T: J. Mottl
Voc: Lišáci
Jaroslav Malina se svým souborem
- 7880**
3463 **Věrná hvězda**, chanson ze stejnojmenného filmu
M: J. Srnka, T: K. M. Walló
Voc: Míla Spazierová-Hezká
Jaroslav Malina se svým souborem
- 7881** /= 7756/, 7918
3204 **Jen tomu na světě**, tango z filmu „Paní Kačka zasahuje“
M: E. Fiala, T: M. Jaroš
Voc: Vašek Konvička a sbor
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7883 C** /= 7776/
3257 **Marné snění**, waltz
M: Sl. Mach, T: K. Baroch
Voc: Věra Placherová
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7884 C** /= 7712/, 8069
3101 **Bel Ami**, swing ze stejnojmenného filmu
M: T. Mackeben, T: K. Kozel
Voc: Ilona Lászlöffy
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7885** /= 7763/
3223 **Život je bílá loď**, slow-fox z operety „Pavliček&Petříček“
M: J. Stelibský, T: K. Melíšek, J. Mottl
Voc: František Křištof Veselý, Franta Paul, Karel Máj
Orchestr Esta řídí Sláva Mach



Sláva Emanuel Nováček

- 7886** /= 7614/
2927 **Bříza zelená**, pochod
M+T: K. Vacek
Voc: Vašek Konvička, Bedřich Vaník
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7887** /= 7614/
2928 **Za rok, za dvě léta**, polka
M+T: K. Vacek
Voc: Vašek Konvička, Bedřich Vaník
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7888** /= 7337/, 7640
2066 **Rose Marie**, foxtrot ze stejnojmenné operety
M: R. Friml, T: J. Odcházal, Špilar, Mírovský
Voc: Vašek Konvička
Orchestr Esta (=Harry Harden orchestr)
- 7889** /= 7764/, 8069
3233 **Dívka v modrém/Proč obraz tvůj**, foxtrot z f. „Dívka v modrém“
M: S. E. Nováček, T: K. M. Walló
Voc: Oldřich Horský
Jaroslav Malina se svým souborem
- 7890** /= 7343/, 7641
2085 **Santa Lucia**, barcarola
M: Italská lidová melodie, T +arr. J. Žemla
Voc: sbor
Sbor Svazu mandolinistů a kytaristů pro ČSR
- 7891** /= 7343/, 7641
2086 **Moře/La Paloma**, španělská serenáda
M: S de Yradier, T: Ch. Balling
Voc: sbor
Sbor Svazu mandolinistů a kytaristů pro ČSR
- 7892** /= 7476/, 17476, 7617 A, 7665
2449 **Ukolébavka z Harlemu**, blues
M: Fr. Svojik
Orchestr (= Harry Harden orchestr)
- 7893** /= 7531/, 7118, 7617
2466 **Vivere**, slow-fox
M: C. A. Bixio
Orchestr (= Harry Harden orchestr)
- 7894** /= 7345/, 7642, 7953
2182 **Vesničko má pod Šumavou**, valčík
M: J. B. Blobner, T: K. Šimůnek
Voc: Machovo pěvecké kvarteto
Orchestr Slávy Macha
- 7895** /= 7345/, 7642, 7979
2181 **Mně darovalo děvčátko**, lidová píseň
Arr. Sl. Mach
Voc: Machovo pěvecké kvarteto
Orchestr Slávy Macha
- 7896** /= 7353/, 7643
2098 **Vlny zrádné**, valčíková lidová píseň
M+T: Fr. Blahník, Fr. Poupě
Zpívá a hraje Pražská ulice
- 7897** /= 7359/, 7645, 8070
2189 **Poem**
M: Z. Fibich, T: K. Balling
Voc: Tino Muff, Vašek Zeman
Orchestr (= Harry Harden orchestr)
- 7898** /= 7359/, 7645
2190 **Babíčka**, píseň
M: G. Langer, T: E. Brožík
Voc: Tino Muff, Vašek Zeman
Orchestr (= Harry Harden orchestr)
- 7899** /= 7427/, 7652
2347 **Zvdlá růže**, valčík
M: Sl. Mach, T: V. Zeman
Zpívá a hraje Pražská ulice
- 7900** /= 7427/, 7652, 7949
2348 **Jde potok lučinou**, valčík
M+T: R. L. Vašata
Zpívá a hraje Pražská ulice
- 7886** /= 7757/, 7900
3207 **Pojď, půjdem tancovat**, polka z operety „Píseň domova“
M: J. Beneš, T: L. Brom
Voc: Vašek Konvička, Bedřich Vaník
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7887** /= 7757/, 7899
3208 **Ta naše dědinka**, valčík z operety „Píseň domova“
M: J. Beneš, T: L. Brom
Voc: Vašek Konvička, Bedřich Vaník
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 7888** /= 7764/, 8069
3232 **Romance/Růže nad mojí mříží**, fox z f. „Dívka v modrém“
M: S. E. Nováček, T: K. M. Walló
Voc: Jiřina Komanová
Jaroslav Malina se svým souborem
- 7889** /= 7337/, 7640
2067 **Indiánská píseň lásky**, píseň z operety „Rose Marie“
M: R. Friml, T: J. Odcházal, Špilar, Mírovský
Voc: Vašek Konvička, Josef Pulec
Orchestr Esta (=Harry Harden orchestr)
- 7890** /= 7831/
3370 **Zůstaň, děvče krásné**, polka
M: J. Řehoř
Voc: -
Hrají Tamburaši - Praha I.
- 7891** /= 7831 C/
3371 **Zpívající řeka**, koncertní valčík
M: K. Švec
Voc: -
Hrají Tamburaši - Praha I.
- 7892** /= 7760 – For Ev'ry Lonely Heart/
3216 **Pro každé osamělé srdce**, foxtrot
M: H. Stothart, E. Ward
Jaroslav Maudr se svým jazzovým souborem
- 7893** /= 7760 – One Look at You/
3217 **Jediný pohled na vás**, foxtrot
M: H. Stothart, E. Ward
Jaroslav Maudr se svým jazzovým souborem
- 7894** /= 7754/, 8522
3205 **Je na západ cesta dlouhá**, cowboyská píseň
M: L. Korbař, T: J. Moravec
Voc: Vašek Konvička a sbor
Dolfi Langer se svými sólisty
- 7895** /= 7754/
3201 **Píseň modrých hor/Indiánská ukolébavka**, tango
M: J. Mužík, V. Malý, T: Vl. E. Fořt
Voc: Vašek Konvička, Bedřich Vaník
Dolfi Langer se svými sólisty
- 7896** /= 7156/
2976 **Kamarádi, kamarádi**, trampská píseň
M: Sl. Mach, T: Fr. Kudrna
Voc: František Křištof Veselý
Orchestr Slávy Macha
- 7897** /= 7712 /, 8523
3102 **Serenáda za úsměv/Penny Serenade**
M: M. Weersma, T: K. Kozel
Voc: sbor
Dolfi Langer se svými sólisty
- 7898** /= 7706/
3091 **Poslední přání**, valčík
M: Fr. Voborský, T: J. Dalecký
Voc: Vašek Konvička, Bedřich Vaník
Orchestr Slávy Macha
- 7899** /= 7757/, 7887
3208 **Ta naše dědinka**, valčík z operety „Píseň domova“
M: J. Beneš, T: L. Brom
Voc: Vašek Konvička, Bedřich Vaník
Dolfi Langer se svými sólisty
- 7900** /= 7757/, 7886
3207 **Pojď, půjdem tancovat**, polka z operety „Píseň domova“
M: J. Beneš, T: L. Brom
Voc: Vašek Konvička, Bedřich Vaník
Dolfi Langer se svými sólisty



- 7901** / = 7445/, 7653, 7977
2393 **Hřbitove, hřbitove**, lidová píseň
M: S. de Yradier, T: J. Šváb-Malostranský
Zpívá a hraje Pražská ulice
- 7902** / = 7230/, 7446, 7654
1809 **Bez lásky, bez naděje**, lidová píseň
M: M. Heřmanovský, T: V. Holešovský
Zpívá a hraje Pražská ulice
- 7903** / = 7447/, 7655, 7975
2394 **Praha, město snů**, tango z operety „Panna Pusy“
M: J. Beneš, T: Tobis, Špilar, Mírovský
Voc: Dano Živojnovič
Orchestr Slávy Macha
- 7904** / = 7452/, 7656
2404 **Černý kříž**, valčíková píseň
M+T: Fr. Poupě
Zpívá a hraje Pražská ulice
- 7905** / = 7452/, 7656
2403 **Kříž u potoka**, lidový valčík
M+T: Fr. Blahník, E. Gratz
Zpívá a hraje Pražská ulice
- 7906** 7464, 7980
3044 **Česká písnička**, z filmu „Písničkář“
M+T: K. Hašler
Voc: Vašek Konvička, Viktor Ostrý
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 7907** / = 7468/, 7662
2438 **Muzikanti, pojďte hrát**, polka
M: V. Bláha, T: J. Voldán
Voc: Bohemians duo
Orchestr Esta (= Harry Harden orchestr)
- 7908** / = 7301/, 7334, 7468, 7662, 7952
2060 **Kde se zpívá, veselo bývá**, sousedská
M: V. Švarc, T: V. Vlášek
Voc: zpěv (= Bohemians duo)
Orchestr Esta (= Harry Harden orchestr)
- 7909** / = 7475/, 17445, 7664, 8070
2452 **Violetta**, tango
M: O. Klose, R. Lukesch
Orchestr Esta (= Harry Harden orchestr)
- 7910** / = 7779/
3259 **Saint Louis Blues**
M: W. C. Handy
Dolfi Langer se svými sólisty
- 7911** / = 7480/, 7666
2463 **Havířova růže**, valčík
M+T: J. Korda, V. Zeman
Zpívá a hraje Pražská ulice
- 7912** / = 7776/
3256 **Nám září hvězdy tmou**, pochod z filmu „Adam a Eva“
M: Sl. Mach, T: K. Baroch
Voc: Machovo Klubko, Dolfi Langer se svými sólisty
- 7913** / = 7810/, 7928
3344 **Už, už**, polka z operety „Růže z Argentiny“
M: J. Beneš, T: Mírovský, Špilar, Tobis
Voc: J. M. Kamenický
Dolfi Langer se svými sólisty
- 7914** / = 7767/
3239 **Když nad Prahou se večer uklání**, staropražská písnička
M+T: K. Hašler
Voc: J. M. Kamenický, V. Jirkal
Orchestr Slávy Macha
- 7915** / = 7804/
3331 **Ty lesovské stráně**, píseň z filmu „Madla zpívá Evropě“
M: Fr. Svojík, T: Fr. Kudrna
Voc: Anča Priclová a Julka Staňková
Jaroslav Malina se svým souborem
- 7916** / = 7759/, 8522
3218 **Jedu nocí**, cowbojská píseň
M: J. Traxler, T: K. Kozel
Voc: Vašek Konvička a Bedřich Vaník
Jaroslav Maudr se svým jazzovým souborem
- 7901** / = 7801/, 7908
3316 **Zřekni se lásky**, tango
M: R. Šabrňák, T: M. Klac
Voc: Oldřich Horský
Jaroslav Malina se svým souborem
- 7902** / = 7706/
3090 **Na ten krásný čas...**, valčík
M: Břetislav Diviš, T: R. Nižkovský
Voc: Vašek Konvička, Bedřich Vaník
Orchestr Slávy Macha
- 7903** / = 7765/
3236 **Srdce mé odešlo za tebou**, italská romance a slow-fox
M: J. Malina, T: V. Dubský
Voc: Jožka Srbová a Oldřich Horský
Jaroslav Malina se svým souborem
- 7904** / = 7194/
3069 **Zavolej mne zase zpátky**, tango
M: J. Loukota, T: B. Polách, J. Žalman
Voc: Vašek Konvička, Bedřich Vaník
Dolfi Langer se svými sólisty
- 7905** / = 7194/
3064 **Já vím, že mne nemáš rád**, tango
M: L. Kozlík, T: M. Kozlíková
Voc: Josef Stach
Dolfi Langer se svými sólisty
- 7906** / = 7801/
3317 **Píseň o zemi milované**, tango
M+T: B. Povolný
Voc: Jaroslav Jaroš
Jaroslav Malina se svým souborem
- 7907** / = 7799/
3322 **Flašinetář**, swing-fox
M: B. Nikodem, T: V. Dubský
Voc: zpěv (Bajo trio)
Orchestr Esta (= Harry Harden orchestr)
- 7908** / = 7801/, 7901
3316 **Zřekni se lásky**, tango
M: R. Šabrňák, T: M. Klac
Voc: Oldřich Horský
Jaroslav Malina se svým souborem
- 7909** / = 7779/
3258 **Dinah**, foxtrot
M: Lewis, Young, Ackst
Dolfi Langer se svými sólisty
- 7910** / = 7457/, 7476, 7665, 8523
2413 **Byl lásky čas**, waltz ze stejnojmenného filmu
M: S. Romberg
Orchestr Esta (= Harry Harden orchestr)
- 7911** / = 7770/
3244 **Staré topoly**, staropražská písnička
M+T+Voc: K. Hašler
Orchestr Slávy Macha
- 7912** / = 7480/, 7666
2462 **Kominiček**, polka
M+T: Fr. Poupě
Zpívá a hraje Pražská ulice
- 7913** / = 7547/, 7682, 7950
2723 **Náno, Náno**, polka
M+T: K. Vacek
Voc: zpěv (= Bohemians duo)
Esta orchestr (= Harry Harden orchestr)
- 7914** / = 7562/, 7683
2764 **Hradčany**, staropražská písnička
M+T: K. Hašler
Voc: Luďa Trevor a Bohemians duo
Orchestr (= kvarteto orch. Harry Hardena)
- 7915** / = 7589/, 7685
2853 **V tom venkovském kostelíčku**, z opy „Dcera druhé roty“
M+T: K. Hašler
Voc: Bohemians duo
Dolfi Langer se svými sólisty
- 7916** / = 7131/
2930 **Zůstaň mi přítelem**, tango z operety „Srdce za milion“
M: J. Jankovec, T: Tobis, Špilar, Mírovský
Voc: Vašek Konvička a Bedřich Vaník
Dolfi Langer se svými sólisty



- 7917** 7131
2929 **Když srdíčko churaví**, polka z operety „Srdce za milion“
M: J. Jankovec, T: Tobis, Špilar, Mirovský
Voc: Vašek Konvička a Bedřich Vaník
Dolfi Langer se svými sólisty
- 7918** /=7135/
2933 **Ta naše muzika**, valčík z operety „Americký hotel“
M+T: K. Hašler
Voc: Vašek Konvička a Bedřich Vaník
Dolfi Langer se svými sólisty
- 7919** /=7143/
3042 **Chaloupky pod horami**, valčík
M: Fr. Voborský, T: J. Dalecký
Voc: Naši hoši
Sláva Mach se svým orchestrem
- 7920** /=7761/
3221 **O vás jen sním**, waltz
M: J. Procházka, O. Maršálek
Jaroslav Maudr se svým jazzovým souborem
- 7921** /=7771/
3247 **Ty petřínské stráně**, staropražská písnička
M+T: K. Hašler
Voc: J. M. Kamenický,
- 7922** /=7708/, 7951
3088 **České mámy**, polka
M+T: W. Kuk
Zpívá a hraje Pražská ulice
- 7923** /=7708/
3089 **České panenky**, polka
M: Břetislav Diviš, T: A. Fanta
Zpívá a hraje Pražská ulice
Hrají Čeští šumaři
- 7924** /=7720/
3113 **Houpydy-hou**, valčík z operety „Láska Její Výsosti“
M: J. Jankovec, T: K. Melíšek, J. Mottl
Voc: Vašek Konvička, Bedřich Vaník
Dolfi Langer se svými sólisty
- 7925** /=7720/
3115 **Hezky od podlahy**, polka z operety „Láska Její Výsosti“
M: J. Jankovec, T: K. Melíšek, J. Mottl
Voc: Vašek Konvička, Bedřich Vaník
Dolfi Langer se svými sólisty
- 7926** /=7723/
3134 **Hů a hů**, polka
M+T: K. Vacek
Zpěv (= Vašek Konvička, Bedřich Vaník)
Dolfi Langer se svými sólisty
- 7927** /=7723/
3135 **Malá písnička**, valčík
M+T: K. Vacek
Zpěv (= Vašek Konvička, Bedřich Vaník)
Dolfi Langer se svými sólisty
- 7928** /=7788/
3294 **Lesního Lenka**, polka
M: F. Čenský, T: J. Pokorný
Voc: duo Esta
Hrají Čeští šumaři
- 7929** /=7832/
3376 **Nejkrásnější písnička**, valčík z opoty „Čechy krásné, Čechy mé“
M: B. Diviš, T: J. Sadílek
Voc: Vlasta Cidlinová, Luděk Trevor
Dolfi Langer se svými sólisty
- 7930** /=7775/
3251 **Bu-bu-bu**, polka
M: J. Mihule, T: K. Růžička
Voc: Bajo-trio
Jaroslav Malina se svým orchestrem
- 7931** /=7775/
3252 **Srdce si zpívá**, valčík
M: J. Malina, T: K. Růžička
Voc: Bajo-trio
Jaroslav Malina se svým orchestrem
- 7917** /=7156/
2977 **Jel cowboy tichou stepí**, píseň z filmu „Cowboy a dáma“
M: L. Newman, T: Fr. Kudrna
Voc: František Křištof Veselý a sbor
Orchestr Slávy Macha
- 7918** /=7756/, 7882
3204 **Jen tomu na světě**, tango z filmu „Paní Kačka zasahuje“
M: E. Fiala, T: M. Jaroš
Voc: Vašek Konvička se sborem
Dolfi Langer se svými sólisty
- 7919** /=7756/, 7881
3203 **Dnes a zítra zas**, valčík z filmu „Paní Kačka zasahuje“
M: E. Fiala, T: M. Jaroš
Voc: Vašek Konvička a Bedřich Vaník
Dolfi Langer se svými sólisty
- 7920** /=7152/, 8525
2966 **Vyznání lásky**, tango-romance
M: G. Mazanec, V. Záhora
Dolfi Langer se svými sólisty
- 7921** /=7483/, 7190, 7667
2483 **Vzpomínáme...**, lidová píseň
M: J. Mach, T: Fr. Kudrna
Orchestr Slávy Macha
Zpívá a hraje Pražská ulice
- 7922** /=7865/, 7933
3426 **Ach, vy čeští muzikanti**, polka
M: J. Mach, T: J. Švihla
Voc: Vlasta Cidlinová-Pražská, Luděk Trevor
Hrají Čeští šumaři
- 7923** /=7865/
3429 **Ouvej!**, polka
M: V. Mrkvička, T: J. Sládek
Voc: J. M. Kamenický, V. Jirkal
- 7924** /=7864/, 7932
3430 **Já se roztočím**, polka
M: J. Jankovec, T: V. Sýkora, M. Jareš
Voc: J. M. Kamenický, V. Jirkal
Hrají Čeští šumaři
- 7925** /=7864/
3431 **Kdyby si, má milá, chtěla**, polka
M: St. Bauer, T: A. Pauch
Voc: J. M. Kamenický, V. Jirkal
Hrají Čeští šumaři
- 7926** /=7866/
3427 **Do nebička, do peklíčka**, polka
M: Sl. Mach, T: V. Zeman, F. Mrázek
Voc: Vlasta Cidlinová-Pražská, J. M. Kamenický
Hrají Čeští šumaři
- 7927** /=7866/
3428 **Myrta zelená/Až budeme v kostele stát**, polka
M: M: Sl. Mach, T: V. Zeman, J. Korda
Voc: Vlasta Cidlinová-Pražská, J. M. Kamenický
Hrají Čeští šumaři
- 7928** /=7810/, 7913
3344 **Už, už**, polka z operety „Růže z Argentiny“
M: J. Beneš, T: Mirovský, Tobis, Špilar
Voc: J. M. Kamenický
Dolfi Langer se svými sólisty
- 7929** /=7788/
3288 **Ten náš starý děda**, valčík
M: J. Mach, T: V. Sýkora
Voc: trio Esta
Hrají Čeští šumaři
- 7930** /=7784/
3285 **Červená se malina**, polka
M: J. Malina, T: K. Růžička
Voc: Bajo-trio
Jaroslav Maudr se svým jazzovým souborem
- 7931** /=7784/
3284 **Měsíčku, ty, ty, ty...**, polka
M: J. Malina, T: K. Růžička
Voc: Bajo-trio
Jaroslav Maudr se svým jazzovým souborem



Olga Orlová.
jazzová zpěvačka

- 7932** / = 7783/
3283 **Marjánko, nebuď tak upejpavá**, polka
M+T: V. Vlášek
Voc: Vašek Konvička, Bedřich Vaník
Jaroslav Maudr se svým orchestrem
- 7933** / = 7783/
3282 **Pisnička o české písničce**, polka
M+T: B. Povolný
Voc: Vašek Konvička, Bedřich Vaník
Jaroslav Maudr se svým jazzovým souborem
- 7934**
3470 **Špatný trumpetista**, swing
M: Fr. Svojík, T: Vl. E. Fořt, Fr. Svojík
Voc: Olga Orlová
Bobek Bryen se svým orchestrem
- 7935**
3472 **Strýček Jonathan**, swing
M: M. Jary, T: B. Bryen
Voc: Olga Orlová
Bobek Bryen se svým orchestrem
- 7936 K**
3476 **Česká píseň pro smíšený sbor a orchestr – předhra**
M: B. Smetana, T: Jan z Hvězdy
Voc: -
Hraje Orchestr F. O. K., řídí Otakar Jeremiáš
- 7937 K**
3478 **Česká píseň pro smíšený sbor a orchestr 3**
M: B. Smetana, T: Jan z Hvězdy
Voc: Český pěvecký sbor řídí J. Kühn
Hraje Orchestr F. O. K., řídí Otakar Jeremiáš
- 7938**
3480 **A-lo-a-hou**, foxtrot
M: pův. havajská melodie, arr. D. Langer, T: J. Marek
Voc: J. M. Kamenický
Dolfi Langer se svými sólisty
- 7939**
3482 **Věřím vám/Tornerai**, slow-fox
M: D. Olivieri, T: K. Kozel
Voc: Líba Říhová
Dolfi Langer se svými sólisty
- 7940**
3484 **Jetelíček u vody**, polka
M+T: V. Bláha
Voc: J. M. Kamenický, Vašek Zeman
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 7941**
3485 **Nedělej si z toho nic**, polka
M+T: V. Bláha
Voc: J. M. Kamenický, Vašek Zeman
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 7942**
3486 **Hola, heja, hou**, fox-polka
M: A. Siegl, T: J. Kopecký
Voc: J. M. Kamenický, V. Jirkal
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 7943**
3487 **Námořnická nevěsta**, fox-polka
M+T: V. Kovářik
Voc: J. M. Kamenický
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 7944 K**
3468 **JARO – I. Ručky – Koně – Zvonili**
Cyklus písniček z dětského světa
M: Vítězslav Novák, op. 52, T: J. V. Sládek
Voc: Miluše Dvořáková
Symfonický orchestr F. O. K., dirigent František Škvor
- 7945 K**
3469 **JARO – III. Strašidlo – Ulekaná Nána**
Cyklus písniček z dětského světa
M: Vítězslav Novák, op. 52, T: J. V. Sládek
Voc: Miluše Dvořáková
Symfonický orchestr F. O. K., dirigent František Škvor
- 7932** / = 7864/, 7924
3430 **Já se roztočím**, polka
M: J. Jankovec, T: V. Sýkora, M. Jareš
Voc: J. M. Kamenický, V. Jirkal
Hrají Čeští šumaři
- 7933** / = 7865/, 7922
3426 **Ach, vy čeští muzikanti**, polka
M: J. Mach, T: J. Švihla
Voc: Vlasta Cídlínová-Pražská, Luděk Trevor
Hrají Čeští šumaři
- 7934**
3473 **Znamínko na ramínku**, swing
M: B. Nikodem, T: Vl. E. Fořt
Voc: Olga Orlová
Bobek Bryen se svým orchestrem
- 7935**
3471 **Nebe-pekle-ráj**, swing
M+T: B. Bryen
Voc: Olga Orlová
Bobek Bryen se svým orchestrem
- 7936 K**
3477 **Česká píseň pro smíšený sbor a orchestr 1 + 2**
M: B. Smetana, T: Jan z Hvězdy
Voc: Český pěvecký sbor řídí J. Kühn
Hraje Orchestr F. O. K., řídí Otakar Jeremiáš
- 7937 K**
3479 **Česká píseň pro smíšený sbor a orchestr 4**
M: B. Smetana, T: Jan z Hvězdy
Voc: Český pěvecký sbor řídí J. Kühn
Hraje Orchestr F. O. K., řídí Otakar Jeremiáš
- 7938**
3481 **Vyznání ve sněhu**, slow-fox
M: D. Langer, T: J. Marek
Voc: J. M. Kamenický
Dolfi Langer se svými sólisty
- 8524**
3483 **Bloudím, jen věrný stín jde se mnou**, „Poznej svého muže“
M: R. Blahník, T: K. Kozel
Voc: Líba Říhová
Dolfi Langer se svými sólisty
- 7940** / = 7782/
3287 **Kohouti kokrhali**, valčík
M+T: J. Mužík, V. Malý
Voc: J. M. Kamenický, V. Jirkal
Jaroslav Maudr se svým orchestrem
- 7941** / = 7782/
3286 **Za hájovnou**, polka
M+T: J. Mužík, V. Malý
Voc: J. M. Kamenický, V. Jirkal
Jaroslav Maudr se svým orchestrem
- 7942** / = 7185/
3051 **U muziky**, polka
M: J. Kuchař, T: K. Filka
Voc: Naši hoši
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 7943** / = 7180/
3045 **Jak slyším muziku hrát**, polka
M: Sl. Mach, T: V. Zeman
Voc: Vašek Konvička a Bedřich Vaník
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 7944 K**
3467 **JARO – II. Pohádka – Matičce**
Cyklus písniček z dětského světa
M: Vítězslav Novák, op. 52, T: J. V. Sládek
Voc: Miluše Dvořáková
Symfonický orchestr F. O. K., dirigent František Škvor
- 7945 K**
3489 **JARO – IV. Pyšný Macek – Vrabčí soud**
Cyklus písniček z dětského světa
M: Vítězslav Novák, op. 52, T: J. V. Sládek
Voc: Miluše Dvořáková
Symfonický orchestr F. O. K., dirigent František Škvor



J. M. Kamenický

- 7946 K**
3418 **JARO – V. Trpaslík – Smíšek – Nikdo neví**
Cyklus písniček z dětského světa
M: Vítězslav Novák, op. 52, T: J. V. Sládek
Voc: Miluše Dvořáková
Symfonický orchestr F. O. K., dirigent František Škvor
- 7947 K**
3519 **JARO – VII. Lesní zvonky – Silák**
Cyklus písniček z dětského světa
M: Vítězslav Novák, op. 52, T: J. V. Sládek
Voc: Miluše Dvořáková
Symfonický orchestr F. O. K., dirigent František Škvor
- 7948**
3491 **Matčina modlitba**, valčík
M: Fr. Blahník, T: Fr. Vlček
Voc: J. M. Kamenický, Vašek Zeman
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 7949**
3493 **Zvoneček na věži**, valčík
M+T: V. Kovařík
Voc: J. M. Kamenický, Vašek Zeman
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 7950**
3490 **Hoří...!**, pochodová polka
M: J. Jankovec, T: F. Mrázek
Voc: J. M. Kamenický, Vašek Zeman
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 7951**
3492 **To byl můj první bál**, valčík
M: R. Věchet, K. Soukup, P. Milan, T: Vikt. Bárová
Voc: J. M. Kamenický, Vašek Zeman
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 7952**
3494 **Zlaté mládí**, valčík
M: J. Sládek, T: V. Mrkvička
Voc: J. M. Kamenický, Vašek Zeman
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 7953**
3495 **Světnička v podkroví**, valčík
M: V. Mrkvička, T: J. Sládek
Voc: J. M. Kamenický, Vašek Zeman
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 7954**
3499 **Slovanský tanec č. 4 – část I.**
M: A. Dvořák
Dechová hudba 1. praporu vládního vojska, kapelník V. Thier
- 7955**
3496 **Zvuky fanfár**
M: J. Fučík
Dechová hudba 1. praporu vládního vojska, kapelník V. Thier
- 7956**
3497 **Jaře vpřed!**, pochod
M: Š. Hlína
Dechová hudba 1. praporu vládního vojska, kapelník V. Thier
- 7957**
3498 **Alka**, pochod
M: Š. Hlína
Dechová hudba 1. praporu vládního vojska, kapelník V. Thier
- 7958**
3184 **Zdar!**, pochod
M: J. Uhlíř
Dechová hudba 1. praporu vládního vojska, kapelník V. Thier
- 7959**
3503 **Svěží mysl**, pochod
M: Fr. Kmoch
Dechová hudba 1. praporu vládního vojska, kapelník V. Thier
- 7960**
3186 **Kdyby ten slavíček/Dám ti zahrát**, polka
M: B. Ondráček
Dechová hudba 1. praporu vládního vojska, kapelník V. Thier
- 7961**
3504 **V květu mladosti**, polka
M: Fr. Kmoch
Dechová hudba 1. praporu vládního vojska, kapelník V. Thier
- 7946 K**
3488 **JARO – VI. Žáby – Modrá řeka**
Cyklus písniček z dětského světa
M: Vítězslav Novák, op. 52, T: J. V. Sládek
Voc: Miluše Dvořáková
Symfonický orchestr F. O. K., dirigent František Škvor
- 7947 K**
3520 **JARO – VIII. Pašíkova sláva – Před spaním**
Cyklus písniček z dětského světa
M: Vítězslav Novák, op. 52, T: J. V. Sládek
Voc: Miluše Dvořáková
Symfonický orchestr F. O. K., dirigent František Škvor
- 7948**
3053 **Chaloupky pod horami**, lidový valčík
M: Fr. Voborský, T: J. Dalecký
Voc: Vašek Konvička, Bedřich Vaník (= Naši hoši)
Lidový orchestr Slávy Macha
- 7949**
2348 **Jde potok lučinou**, valčík
M+T: R. L. Vašata
Zpívá a hraje Pražská ulice
- 7950**
2723 **Náno, Náno**, polka
M+T: K. Vacek
Voc: Bohemians duo
Orchestr Esta (= Harry Harden orchestr)
- 7951**
3088 **Naše české mámy**, polka
M+T: W. Kuk
Zpívá a hraje Pražská ulice
- 7952**
2060 **Kde se zpívá, veselo bývá**, sousedská
M: V. Švarc, T: V. Vlášek
Voc: Bohemians duo
Orchestr Esta (= Harry Harden orchestr)
- 7953**
2182 **Vesničko má pod Šumavou**, valčíková píseň
M: J. B. Blobner, T: K. Šimůnek
Voc: Machovo pěvecké kvarteto
Orchestr Slávy Macha
- 7954**
3500 **Slovanský tanec č. 4 – část II.**
M: A. Dvořák
Dechová hudba 1. praporu vládního vojska, kapelník V. Thier
- 7955**
3179 **Veselý námořník**, pochod
M: Sl. Mach
Dechová hudba 1. praporu vládního vojska, kapelník V. Thier
- 7956**
3185 **Naší vlasti zdar!**, pochod
M: J. Mach
Dechová hudba 1. praporu vládního vojska, kapelník V. Thier
- 7957**
3182 **Radost ze života**, pochod
M: K. Sudík
Dechová hudba 1. praporu vládního vojska, kapelník V. Thier
- 7958**
3507 **Hudba jde**, pochod
M: J. Uhlíř
Dechová hudba 1. praporu vládního vojska, kapelník V. Thier
- 7959**
3187 **Do třetice všeho dobrého**, polka
M: Sl. Mach
Dechová hudba 1. praporu vládního vojska, kapelník V. Thier
- 7960**
3508 **Zelení hájové**, pochod
M: Fr. Kmoch
Dechová hudba 1. praporu vládního vojska, kapelník V. Thier
- 7961**
3190 **Kytice hyacint**, valčík
M: E. Štolc
Dechová hudba 1. praporu vládního vojska, kapelník V. Thier

BOBEK BRYEN SE SVÝM ORCHESTREM A SÓLISTY

C 8239 LÁSKA JE FATAMORGANA, fox z filmu Bláhový sen (Fr. Svojk).
ISABELLA, rumba (Bobek Bryen).
Zpívají Olga Orlová, O. Horský a Sestry Skovajsovy.

C 8238 VÁBÍ MĚ DÍVČÍ SMÍCH, fox z filmu Šťastnou cestu (Jiří Srnka).
Zpívají O. Horský a J. M. Kamenický.

C 8237 SLYŠÍM SYMFONII, slow-fox (I. J. Urks).
PROČ JEN O LÁŠCE? valse (Bobek Bryen).
Zpívají Sestry Skovajsovy a O. Horský.

C 8195 O SOLE MIO, swing (E. di Capua).
PŘEHLÍDKA SKRÍTKŮ, foxtrot (K. Noack).

C 8194 DIXIE, swing (J. Dostál).
MYSTERIUM, foxtrot (Fr. Svojk).

C 8193 KDYBY SE VRÁTIL DON JUAN, tango (Petr Křeš).
SEÑORITA CONCHITA, píseň (S. E. Nováček).
Zpívají Lištičky a Olga Orlová.

C 8181 CO PRO TEBE ZNAMENÁM? slow-fox (M. Ducháč).
ENIKY – BENIKY, swing (B. Nikodem).
Zpívá Olga Orlová.

C 8180 PROSÍM, NEODCHÁZEJ, slow-fox (Al. Jindra).
PŮLNOČNÍ SWING (M. Ducháč).
Zpívají Lištičky.

C 8179 MLÁDÍ, ZUŠTAŇ A NEODCHÁZEJ, slow-fox (Di Prato).
JUANITA, swing (Bobek Bryen).
Zpívají Lištičky.



C 8065 HLEDÁM TVOU LÁSKU, tango (V. Gunovský).
DALEKO TAM, tango (F. Tichý).
Zpívá O. Orlová a J. Juška.

C 8064 KDYŽ JDE SLUNCE SPAT, slow-fox (E. Košťál).
SRDCE NELZE PŮLIT, slow-fox (V. Kheř).
Zpívá J. Juška.

C 8063 Ó MARIE, Ó MARIE, foxtrot (Di Capua).
VÝLET DO RÁJE, foxtrot (J. Prášek).

C 8007 PEPITA, rumba (B. Bryen).
Zpívá O. Horský a trio.

C 7992 KOUPÍM TI KANÁRA, polka.
STARÁ POLKA (B. Bryen).
Zpívá O. Horský.

C 7973 ZAHRAJTE, CABALLEROS, píseň a tango.
SERENÁDA V ZRCADLE, waltz.
Zpívá J. M. Kamenický.

C 7972 GLORIA, swing (Fr. Svojk).
ZAMILOVANÝ BEDUIN, swing (O. Kocian).
Zpívá J. M. Kamenický.

C 7971 JÁ NEMOHU SPÁT, swing (B. Bryen).
JEDNOU – A NIKDY, VÍČ, fox (B. Nikodem).
Zpívá Olga Orlová.

C 7935 STRÝČEK JONATHAN, slow-fox (M. Jary).
NEBE – PEKLO – RÁJ, swing (B. Bryen).
Zpívá Olga Orlová.

C 7934 ZNAMÍNKO NA RAMÍNKU, swing (B. Nikodem).
ŠPATNÝ TRUMPETISTA, swing (Fr. Svojk).
Zpívá Olga Orlová.

HRAJE PRO VÁS NA DESKÁCH ESTA



- 7962**
3505 **Na stříbropěnném Labi**, valčík
M: Fr. Kmoch
Dechová hudba 1. praporu vládního vojska, kapelník V. Thier
- 7963** /= 7744/
3180 **Píseň našich srdcí**, valčík
M: J. Mužík, V. Malý
Dechová hudba 1. praporu vládního vojska, kapelník V. Thier
- 7964**
3509 **Ty jsi můj celý svět**, polka
M: A. Aust
Dechová hudba 1. praporu vládního vojska, kapelník V. Thier
- 7965**
3510 **Zdická**, polka
M: J. Poncar
Dechová hudba 1. praporu vládního vojska, kapelník V. Thier
- 7966**
3512 **Starý mládenec**, polka
M: Sl. Mach
Dechová hudba 1. praporu vládního vojska, kapelník V. Thier
- 7967**
3513 **Letem světem**, kvapík
M: Fr. Kmoch
Dechová hudba 1. praporu vládního vojska, kapelník V. Thier
- 7968**
3511 **Veselý trubač**, intermezzo
M: Sl. Mach
Dechová hudba 1. praporu vládního vojska, kapelník V. Thier
- 7969**
3521 **Tančíme kankán**, foxtrot z filmu „Rukavička“
M: J. Srnka, T: K. M. Walló
Voc: Marlis Ginalská a sbor
Orchestr F. O. K. řídí Jiří Srnka
- 7970** 8020
3523 **Ta druhá/Milostná bloudění**, tango z filmu „Rukavička“
M: J. Srnka, T: K. M. Walló
Voc: Míla Spazierová-Hezká
Orchestr F. O. K. řídí Jiří Srnka
- 7971**
3524 **Já nemohu spát**, swing
M: B. Bryen, T: Vl. E. Fořt
Voc: Olga Orlová
Bobek Bryen se svým orchestrem
- 7972**
3526 **Zamilovaný beduin**, swing
M+T: O. Kocián
Voc: J. M. Kamenický
Hraje L. Bobek-Bryen se svým souborem
- 7973**
3528 **Serenáda v zrcadle**, píseň
M: Vlad. Nováček, T: Dr. O. Nováček
Hraje L. Bobek-Bryen se svým souborem
- 7974**
3536 **Hasnou světla nad přístavem**, tango
M: V. Malý, T: J. Mužík
Voc: J. M. Kamenický
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 7975** 7988
3538 **Praha je krásná**, tango z filmu „Štěstí pro dva“
M: J. Stelibský, T: J. Mottl, K. Melíšek
Voc: J. M. Kamenický, Vašek Zeman
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 7976**
3539 **Krákorala vrána**, lidový pochod
M: R. L. Vašata, T: G. Opočenský
Voc: J. M. Kamenický, Vašek Zeman
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 7977**
3541 **Ve vzpomínkách**, píseň
M: H. Dohnal, T: V. Jansa
Voc: J. M. Kamenický, Vašek Zeman
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 7962** /= 7743/
3189 **Staročeská polka**
M: F. Hilmar
Dechová hudba 1. praporu vládního vojska, kapelník V. Thier
- 7963**
3506 **Pro nás, za nás**, polka
M: Fr. Kmoch
Dechová hudba 1. praporu vládního vojska, kapelník V. Thier
- 7964** /= 7743/
3181 **Já ti nezávidím**, polka
M:
Dechová hudba 1. praporu vládního vojska, kapelník V. Thier
- 7965** /= 7744/
3183 **Chodouňská polka**
M: J. Poncar
Dechová hudba 1. praporu vládního vojska, kapelník V. Thier
- 7966** /= 7747/
3191 **Poslední přání**, valčík
M: Fr. Voborský
Dechová hudba 1. praporu vládního vojska, kapelník V. Thier
- 7967** /= 7748/
3193 **To za mých časů nebylo**, sousedská
M: F. A. Tichý
Dechová hudba 1. praporu vládního vojska, kapelník V. Thier
- 7968** /= 7748/
3188 **Vždy milá**, mazurka
M: Fr. Kmoch
Dechová hudba 1. praporu vládního vojska, kapelník V. Thier
- 7969**
3522 **Rukavička**, slow-fox ze stejnojmenného filmu
M: J. Srnka, T: K. M. Walló
Voc: Otomar Korbelář, Míla Spazierová-Hezká
Orchestr F. O. K. řídí Jiří Srnka
- 7970** /= 7850/
3439 **Přístavní ukolébavka**, slow-fox
M: J. Srnka, T: K. M. Walló
Voc: Míla Spazierová-Hezká
Jaroslav Malina se svým souborem
- 7971**
3525 **Jednou - a nikdy víc**, melody-fox
M: B. Nikodem, T: Vl. E. Fořt
Voc: Olga Orlová
Bobek Bryen se svým orchestrem
- 7972**
3527 **Gloria**, swing-fox
M: Fr. Svojik, T: Vl. E. Fořt
Voc: J. M. Kamenický
Hraje L. Bobek-Bryen se svým souborem
- 7973**
3529 **Zahrajte, caballeros!**, tango
M: O. Kocián, T: J. Mysliveček
Hraje L. Bobek-Bryen se svým souborem
- 7974**
3537 **Jen pro tuto noc jedinou**, tango
M+T: Vl. E. Fořt
Voc: J. M. Kamenický
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 7975** /= 7447/, 7655, 7903
2394 **Praha, město snů**, tango z operety „Panna Pusu“
M: J. Beneš, T: Tobis, Špilar, Mírovský
Voc: Dano Živojnovič
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 7976**
3540 **Koupím já si harmoniku**, polka
M+T: J. Mužík, V. Malý
Voc: J. M. Kamenický, Vašek Zeman
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 7977** /= 7445/, 7653, 7901
2393 **Hřbitove, hřbitove**, lidová píseň
M: S. de Yradier, T: J. Šváb-Malostranský
Zpívá a hraje Pražská ulice



Inka Zemánková

- 7978**
3542 **Už se můžem rozejít**, pochod
M: Sl. Mach, T: L. Jacura
Voc: J. M. Kamenický, Vašek Zeman
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 7979**
3544 **Písnička z mládí**
M: J. Červený, T: E. Bass
Voc: J. M. Kamenický, Vašek Zeman
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 7980**
3545 **Praho má**, tango
M+T: J. Zelinka
Voc: J. M. Kamenický
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 7981**
3549 **Rytmus v patách**, foxtrot
M: E. Ludvík, T: J. Moravec
Voc: Zdena Vincíková
Emil Ludvík se svým souborem
- 7982**
3551 **Smutný je den**, slow-fox
M+T: P. Kareš
Voc: Václav Irmanov
Orchestr Emila Ludvíka
- 7983**
3548 **Probuzen ze sna**, slow-fox
M+T: P. Kareš
Voc: Václav Irmanov
Orchestr Emila Ludvíka
- 7984**
3552 **Stalo se jednou/Inserát**, comedy-fox
M: J. Malina, T: J. Moravec
Voc: Inka Zemánková
Jaroslav Malina se svým souborem
- 7985**
3555 **Ty jsi tak hezká**, foxtrot
M: J. Malina, T: V. Dubský
Voc: Bajo-trio, Lišáci
Jaroslav Malina se svým souborem
- 7986**
3556 **Ty jsi tak hezká**, foxtrot
M: J. Malina
Jaroslav Malina se svým souborem
- 7987**
3560 **Honba za písničkou**, foxtrot
M: J. Traxler
Voc: -
Improvisační soubor Emila Ludvíka
- 7988**
3538 **Praha je krásná**, tango z filmu „Štěstí pro dva“
M: J. Stelibský, T: J. Mottl, K. Melíšek
Voc: J. M. Kamenický, Vašek Zeman
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 7989**
3590 **Kladno, ty černé Kladno**, tango
M+T: J. Šuster, J. Tydrych
Voc: J. M. Kamenický, Vašek Zeman
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 7990**
3592 **Ulička zasněná**, valčíková píseň
M+T: Fr. Poupě
Voc: J. M. Kamenický, Vašek Zeman
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 7991**
3593 **Pepita**, rumba-serenáda
M+T: B. Bryen
Voc: Oldřich Horský a trio
Bobek Bryen se svým orchestrem
- 7992**
3594 **Stará polka**
M: A. Drvota, T: B. Bryen
Voc: Oldřich Horský
Bobek Bryen se svým orchestrem
- 7978**
3543 **Chaloupko má jediná**, valčík
M: Sl. Mach, T: V. Moravecký
Voc: J. M. Kamenický, Vašek Zeman
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 7979**
2181 **Mně darovalo děvčátko**, píseň
Arr. Sl. Mach
Voc: Machovo pěvecké kvarteto
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 7980**
3043 **Česká písnička**, z filmu „Písničkář“
M+T: K. Hašler
Orchestr se zpěvem
- 7981**
3547 **Mořská nemoc**, foxtrot
M: E. Ludvík, T: J. Moravec
Voc: Zdena Vincíková
Emil Ludvík se svým souborem
- 7982**
3546 **Svazek básní**, foxtrot
M+T: P. Kareš
Voc: Václav Irmanov
Orchestr Emila Ludvíka
- 7983**
3550 **Vítám zář svítání**, blues
M: P. Leden, T: V. Dubský
Voc: Václav Irmanov
Orchestr Emila Ludvíka
- 7984**
3454 **Já a deštník**, comedy fox
M: J. Malina, T: J. Moravec
Voc: Inka Zemánková
Jaroslav Malina se svým souborem
- 7985**
3557 **Dívka mi zpívá**, foxtrot
M: J. Malina, T: J. Moravec
Voc: Inka Zemánková, Bajo trio
Jaroslav Malina se svým souborem
- 7986**
3553 **Stalo se jednou/Inserát**, comedy-fox
M: J. Malina
Jaroslav Malina se svým souborem
- 7987**
3561 **Kdyby slunce zhaslo**, slow-fox
M: E. Ludvík, T: J. Moravec
Voc: Václav Irmanov
Emil Ludvík se svým souborem
- 7988**
3545 **Praho má**, tango
M+T: J. Zelinka
Voc: J. M. Kamenický
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 7989**
3591 **Cestička k Mayrovce**, hornická píseň a valčík
M: Fr. Poupě, T: Fr. Poupě, Vl. Chmel
Voc: J. M. Kamenický, Vašek Zeman
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 7990**
3589 **Tři borovice**, pochodová píseň
M: F. A. Tichý, T: J. Zeman
Voc: J. M. Kamenický, Vašek Zeman
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 7991**
3596 **Palomita mia**, mexické tango
M: T. S. Alva, T: A. Fanta
Voc: Oldřich Horský
Bobek Bryen se svým orchestrem
- 7992**
3595 **Koupím ti kanára**, polka
M: J. Mihule, T: K. Růžička
Voc: Oldřich Horský
Bobek Bryen se svým orchestrem



NÁŠ GRAMOFON

CENOVÉ ZPRAVODAJSTVÍ DESEK ESTA-POLYDOR-BRUNSWICK

červen - červenec 1942



INKA ZEMÁNKOVÁ patří nepochybně mezi nejlepší jazzové zpěvačky vůbec. Její úroveň je vskutku mezinárodní a u nás zůstává zatím stále jedinou typickou představitelkou jazzového zpěvního stylu.

- 8011 C Zítřka tou dobou, slow-fox (J. Malina)
Komu to patří? slow-fox (J. Moravec)
8071 C Ticho, prosím! foxtrot (J. Malina)
7985 C Dívka mi zpívá, foxtrot (J. Moravec)
7984 C Stalo se jednou (Inserát), fox (J. Malina) - Já a deštník, fox (J. Malina)
Hraje Jaroslav Malina se svým souborem,

ZPÍVÁ INKA ZEMÁNKOVÁ NA DESKÁCH ESTA.

- 7993** 8071
3604 **Ticho, prosím**, foxtrot
M: J. Malina, T: J. Moravec
Voc: Inka Zemánková
Jaroslav Malina se svým souborem
- 7994** 3606
Svět je nej, nej, nejhezčí, swing
M: J. Rychlík, T: J. Moravec
Voc: Lišáci
Jaroslav Malina se svým souborem
- 7995** 3609
Hledám tvůj smích, tango
M: J. Malina, T: V. Dubský
Voc: Jožka Hořícký, Bajo-trio
Jaroslav Malina se svým souborem
- 7996** 3610
La Paloma/Moře, španělská serenáda
M: S. de Yradier, T: K. Balling
Voc: Bajo-trio
Jaroslav Malina se svým souborem
- 7997** 3558
Sedím na větví a zpívám, foxtrot z filmu „Pelikán má alibi“
M: E. Fiala, T: J. Mottl
Voc: Lišáci
Jaroslav Malina se svým souborem
- 7998** 3612
V poháru vína, pochod z operety „První valčík“
M: V. A. Vipler, T: K. Melíšek
Voc: J. M. Kamenický, Vašek Zeman
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 7999** 3614
Pojď, děvče, se mnou, polka
M: V. Petřílka, T: K. Růžička
Voc: J. M. Kamenický, Vašek Zeman
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8000** 3641
Kam tě, duše, daj'?, polka
M+T: K. Chuml
Voc: trio Esta
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8001** 3643
Zatúkej!, polka
M+T: F. Soukup
Voc: Esta trio
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8002** 3645
Ode zdi ke zdi, polka
M: J. Vejvoda, T: V. Zeman
Voc: J. M. Kamenický, Vašek Zeman
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8003** 3647
Modrý tulipán, polka
M+T: B. Caha
Voc: J. M. Kamenický, Vašek Zeman
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8004** 3649
Tu jednu pusinku, valčík
M: J. Mach, T: M. Jaroš
Voc: J. M. Kamenický, Vašek Zeman
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8005** 3607
/= 7995/
Zpívám jen pro tebe, waltz
M: J. Malina, T: K. Růžička
Voc: Jožka Hořícký
Jaroslav Malina se svým souborem
- 8006**
- 8007** 2580
/= 7503/, 7673
Vím, že tě nepřivolám/Avant de mourir, tango
M: G. Boulanger
Voc: -
Orchestr Esta (= Harry Harden orchestr)
- 7993** 3605
Plavé dámy, foxtrot
M+T: J. Malina, J. Sehnal
Voc: Inka Zemánková
Jaroslav Malina se svým souborem
- 7994** 3608
Hádej, hádej, foxtrot
M: J. Traxler, T: K. Kozel
Voc: Lišáci
Jaroslav Malina se svým souborem
- 7995** 3607
8005
Zpívám jen pro tebe, waltz
M: J. Malina, T: K. Růžička
Voc: Jožka Hořícký
Jaroslav Malina se svým souborem
- 7996** 3611
Zastaveníčko, píseň
M: Fr. Schubert, T: V. Dubský
Voc: Bajo-trio
Jaroslav Malina se svým souborem
- 7997** 2188
/= 7358/
Má milá se hněvá, foxtrot
M: J. + Sl. Mach, T: Fr. Kudrna
Voc: Tino Muff, Vašek Zeman
Orchestr Esta (= Harry Harden orchestr)
- 7998** 3613
Až pojedu k nevěstě, pochod
M: Sl. Mach, T: V. Zeman
Voc: J. M. Kamenický, Vašek Zeman
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 7999** 3615
Ty to víš, polka
M+T: A. Siegl
Voc: J. M. Kamenický, Vašek Zeman
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8000** 3642
Černé mraky, valčík
M: J. Vejvoda, Ferd. Kocourek, T: V. Zeman
Voc: J. M. Kamenický, Vašek Zeman
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8001** 3644
To to utíká, valčík z operety „První valčík“
M: V. A. Vipler, T: K. Melíšek
Voc: J. M. Kamenický, Vašek Zeman
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8002** 3646
Já si koupím basu, polka
M+T: V. Kovářik
Voc: J. M. Kamenický, Vašek Zeman
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8003** 3648
Trárárárá, polka
M: V. Mrkvička, T: J. Sládek
Voc: J. M. Kamenický, Vašek Zeman
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8004** 3650
Kdo tě bude milovat, polka
M+T: V. Bláha
Voc: J. M. Kamenický, Vašek Zeman
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8005** 3610
/= 7996/
La paloma/Moře, španělská serenáda
M: S. de Yradier, T: K. Balling
Voc: Bajo-trio
Jaroslav Malina se svým souborem
- 8006**
- 8007** 3593
/= 7991/
Pepita, rumba-serenáda
M+T: B. Bryen
Voc: Oldřich Horský a trio
Bobek Bryen se svým orchestrem



- 8008**
3657 **Ta láska zrádná**, valčík
M: V. Mačenka, T: K. Waltner
Voc: J. M. Kamenický, V. Jirkal
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8009**
3659 **Já to s tebou vážně myslím**, fox-polka
M: J. Poncar, T: L. Jacura
Voc: J. M. Kamenický, V. Jirkal
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8010**
3663 **Lítají k nám čápi**, polka z operety „Srdce v rákosí“
M: J. Jankovec, T: Špilar, Mírovský, Tobis
Voc: Bajo-trio
Jaroslav Malina se svým souborem
- 8011**
3665 **Komu to patří**, slow-fox
M: J. Malina, T: J. Moravec
Voc: Inka Zemánková, Standa Procházka
Jaroslav Malina se svým souborem
- 8012**
3668 **Večer pod Petřínem**, tango
M: B. Nikodem
Jaroslav Malina se svým souborem
- 8013**
3661 **Měl jsem tě, holka, rád**, polka
M: M. V. Dominik, T: R. Sieger
Voc: J. M. Kamenický, V. Jirkal
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8014**
3670 **Písnička mladých**, pochod
M+T: M. V. Dominik
Voc: J. M. Kamenický, V. Jirkal
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8015**
3672 **Zahvízdal drozd**, polka
M: J. Mlejnek T: V. Zeman
Voc: J. M. Kamenický, V. Jirkal
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8016**
3675 **38016 (= Rhythmus in den Beinen)**
Rythmus v patách, foxtrot
M: E. Ludvík
Kvartet Emila Ludvíka
- 8017**
3677 **31817 (= Ein Strauss Gedichte)**
Svazek básní, foxtrot
M: P. Kareš
Improvizáční soubor Emila Ludvíka
- 8018**
3678 **Sjezd swingařů**, foxtrot
M: E. Ludvík
Improvizáční soubor Emila Ludvíka
- 8019**
3679 **8091, 48019 (= Smejacy se księżyc)**
Měsíc šibal, foxtrot
M: P. Leden
Improvizáční soubor Emila Ludvíka
- 8020**
3523 **/= 7970/**
Ta druhá/Milostná bloudění, tango z filmu „Rukavička“
M: J. Srnka, T: K. M. Walló
Voc: Míla Spazierová-Hezká
Orchestr F. O. K. řídí Jiří Srnka
- 8021
3685 **nebylo lisováno!**
Jméno tvé, chanson
M: J. Šust, T: A. Adam
Voc: Míla Spazierová-Hezká
Klavír Jiří Šust
- 8022**
3686 **Mám život hrozně rád**, foxtrot z filmu „Hotel Modrá hvězda“
M: S. E. Nováček, T: J. Gruss
Voc: Lišáci
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8023**
3688 **Balada v dešti**, slow-fox
M: S. E. Nováček
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8008**
3658 **Mám na tebe podezření**, polka
M+T: A. Siegl
Voc: J. M. Kamenický, V. Jirkal
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8009**
3660 **Serenáda pod pavlačí**, fox-polka
M+T: V. Kovářík
Voc: J. M. Kamenický
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8010**
3664 **Žáby v rákosí/Kvaky, kvak**, polka z operety „Srdce v rákosí“
M: J. Jankovec, T: Špilar, Mírovský, Tobis
Voc: Bajo-trio
Jaroslav Malina se svým souborem
- 8011**
3666 **Zítra tou dobou**, slow-fox
M: J. Malina, T: J. Moravec
Voc: Inka Zemánková
Jaroslav Malina se svým souborem
- 8012**
3662 **Smutná melodie**, tango
M: J. Fencel
Jaroslav Malina se svým souborem
- 8013**
3669 **Kovejte, kováři**, polka
M+T: V. Kovářík
Voc: J. M. Kamenický, V. Jirkal
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8014**
3671 **Za starým mlýnem**, polka
M+T: Fr. Čenský, Sl. Mach
Voc: J. M. Kamenický, V. Jirkal
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8015**
3673 **Tuli-polka**
M: J. Vejvoda, T: V. Zeman
Voc: J. M. Kamenický, V. Jirkal
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8016**
3673 **38016 (= Foxtrot ohne Worte)**
Nikomu ani muk, foxtrot
M: P. Kareš
Improvizáční soubor Emila Ludvíka
- 8017**
3681 **31817 (= Seekrankheit)**
Mořská nemoc, foxtrot
M: E. Ludvík
Improvizáční soubor Emila Ludvíka
- 8018**
3680 **Probuzen ze sna**, slow-fox
M: P. Kareš
Improvizáční soubor Emila Ludvíka
- 8019**
3674 **48019 (= Ja plakałam za toba)**
Slzy na poduškách, blues
M: E. Ludvík
Trio Emila Ludvíka
- 8020**
3682 **Kdo je to ta bílá paní**, chanson
M: J. Kaláb, T: A. Adam
Voc: Míla Spazierová-Hezká
Klavír Jiří Šust
- 8021
3684 **nebylo lisováno!**
Ukolébavka, chanson
M: J. Šust, T: J. Seifert
Voc: Míla Spazierová-Hezká
Klavír Jiří Šust
- 8022**
3687 **Slunečnice**, foxtrot z filmu „Hotel Modrá hvězda“
M: S. E. Nováček, T: J. Gruss
Voc: Božena Portová a Lišáci
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8023**
3689 **Mystické stíny**, blues
M: S. E. Nováček
S. E. Nováček se svým orchestrem

• ERBENOVY POHÁDKY

Zrněčku vař!

PRAŽSKÉ DĚTSKÉ DIVADLO



ESTA

PRIBRAMSKY

- 8024**
3690 **Zdá se mi**, píseň z filmu „Noční motýl“
M: R. Blahník, T: K. M. Walló
Voc: Míla Spazierová- Hezká
Orchestr F. O. K. řídí Jan Seidl
- 8025**
3693 **Ťuky, ťuky, ťuk**, polka
M: Kříženský, T: R. Sieger
Voc: Lišáci
Jaroslav Malina se svým souborem
- 8026**
3695 **Jenom tebe chtěl bych mít**, tango
M: J. Malina, T: L. Jacura
Voc: Standa Procházka
Jaroslav Malina se svým souborem
- 8027**
3696 **Nevěrný ptáček**, polka
M: J. Malina, T: L. Jacura
Voc: Bajo-trio
Jaroslav Malina se svým souborem
- 8028**
3698 **Na staré cestě**, cowbojská píseň a slow-fox
M+T: J. Mužík
Voc: J. M. Kamenický a sbor
Dolfi Langer se svými sólisty
- 8029**
3709 **Moravská beseda – díl I.**
M: R. Kaska
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8030**
3711 **Moravská beseda – díl III.**
M: R. Kaska
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8031**
3713 **Moravská beseda – díl V.**
M: R. Kaska
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8032**
3720 **Hurvínek dělá dobrotu – díl I.**
T: Frank Wenig
Hovoří: Josef Skupa
- 8033**
3722 **Hurvínek za chvílku pouhou rozebere větu dlouhou – díl I.**
T: Frank Wenig
Hovoří: Josef Skupa
- 8034**
3724 **Hurvínek gratulantem – díl I.**
T: Frank Wenig
Hovoří: Josef Skupa
- 8035**
3715 **Drak dvanáctihlavý**, pohádka - díl I.
M: J. Seidl, T: K. J. Erben
Pražské divadlo pro mládež, ved. Míla Mellanová
- 8036**
3729 **Jezinky**, pohádka – díl I.
M: J. Seidl, T: K. J. Erben
Pražské divadlo pro mládež, ved. Míla Mellanová
- 8037**
3717 **Švec a čert**, pohádka – díl I.
M: J. Seidl, T: K. J. Erben
Pražské divadlo pro mládež, ved. Míla Mellanová
- 8038**
3726 **Šmolíček - holeček**, pohádka – díl I.
M: J. Seidl, T: K. J. Erben
Pražské divadlo pro mládež, ved. Míla Mellanová
- 8039**
3728 **Hrnečku, vař!**, pohádka
M: J. Seidl, T: K. J. Erben
Pražské divadlo pro mládež, ved. Míla Mellanová
- 8040**
3731 **Ženský football Sparta – Slavia**, scénka – díl I.
T: W. Hlava
U mikrofonu Jára Kohout
- 8024**
3691 **Noční motýl**, valčík ze stejnojmenného filmu
M: R. Blahník, T: K. M. Walló
Voc: Míla Spazierová- Hezká
Orchestr F. O. K. řídí Jan Seidl
- 8025**
3694 **Trubte nám, trumpety**, sousedská z opty „Srdce v rákosí“
M: J. Jankovec, T: Špilar, Mírovský, Tobis
Voc: Lišáci
Jaroslav Malina se svým souborem
- 8026**
3667 **Kdybych tvoji lásku měl**, tango z opty „Grand hotel Riviéra“
M: J. Stelibský, T: J. Mottl, K. Melíšek
Voc: Standa Procházka
Jaroslav Malina se svým souborem
- 8027**
3697 **Proč mě šidíš?**, polka
M: Fr. Vyskočil, T: K. Růžička
Voc: Bajo-trio
Jaroslav Malina se svým souborem
- 8028**
3699 **Celou noc – celý den**, foxtrot
M: V. Malý, T: J. Mužík
Voc: J. M. Kamenický
Dolfi Langer se svými sólisty
- 8029**
3710 **Moravská beseda – díl II.**
M: R. Kaska
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8030**
3712 **Moravská beseda – díl IV.**
M: R. Kaska
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8031**
3714 **Moravská beseda – díl VI.**
M: R. Kaska
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8032**
3721 **Hurvínek dělá dobrotu – díl II.**
T: Frank Wenig
Hovoří: Josef Skupa
- 8033**
3723 **Hurvínek za chvílku pouhou rozebere větu dlouhou – díl II.**
T: Frank Wenig
Hovoří: Josef Skupa
- 8034**
3725 **Hurvínek gratulantem – díl II.**
T: Frank Wenig
Hovoří: Josef Skupa
- 8035**
3716 **Drak dvanáctihlavý**, pohádka - díl II.
M: J. Seidl, T: K. J. Erben
Pražské divadlo pro mládež, ved. Míla Mellanová
- 8036**
3730 **Jezinky**, pohádka – díl II.
M: J. Seidl, T: K. J. Erben
Pražské divadlo pro mládež, ved. Míla Mellanová
- 8037**
3718 **Švec a čert**, pohádka – díl II.
M: J. Seidl, T: K. J. Erben
Pražské divadlo pro mládež, ved. Míla Mellanová
- 8038**
3727 **Šmolíček - holeček**, pohádka – díl II.
M: J. Seidl, T: K. J. Erben
Pražské divadlo pro mládež, ved. Míla Mellanová
- 8039**
3719 **Vodník**, pohádka
M: J. Seidl, T: K. J. Erben
Pražské divadlo pro mládež, ved. Míla Mellanová
- 8040**
3732 **Ženský football Sparta – Slavia**, scénka – díl II.
T: W. Hlava
U mikrofonu Jára Kohout



- 8041**
3733 **Pozor! Ticho! Natáčí se!**, scénka díl I.
T: W. Hlava
U mikrofonu Jára Kohout
- 8042**
3692 **Hvězdy se líbají**, tango z operety „Srdce v rákosí“
M: J. Jankovec, T: Tobis, Špilar, Mirovský
Voc: Lišáci
Jaroslav Malina se svým souborem
- 8043**
3735 **Noční můra**, zpěvní parodie
T: W. Hlava, J. Kohout
Zpívá a recituje Jára Kohout
U klavíru Sláva Mach
- 8044**
3737 1008 **Káďa radí mladým sportovcům** – stručný kurs footballu, díl I.
T: dr. K. Pešek-Káďa, W. Hlava
U mikrofonu Káďa – dr. Karel Pešek
- 8045**
3739 **Loď rytmu**, díl I.
M: P. Kareš, T: J. Moravec
Voc: Zdeněk Petr
Orchestr Joži Terše
- 8046**
3741 **Andalusie**, tango-fandango z filmu „Modrý závoj“
M: J. Srnka, T: Z. Němeček
Voc: Zdenka Milavcová
Orchestr F. O. K. řídí Jan Seidel
- 8047**
3700 **Melodie B. Nikodema**, díl I.
M: B. Nikodem
Dolfi Langer se svými sólisty
- 8048**
3794 **Čekání v bílém**, píseň
M: R. Blahník, T: Vl. Olgin
Voc: Arga Lášová
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 8049**
3751 **Rychlé šípy na „Strágule“**, scénka
M: S. E. Nováček, T: J. Foglar
Klub Rychlých Šípů
- 8050**
3753 **Rychlé šípy a Dlouhé Bidlo**, díl I.
M: S. E. Nováček, T: J. Foglar
Klub Rychlých Šípů
- 8051**
3755 **Nesem vám noviny; Hle, hle, tamhle v Betlémě**, vánoční koledy
Arr. V. Trojan
Voc: Kühnův dětský sbor
Pražské dechové kvinteto, dir. Jan Fadrhons
- 8052**
3757 **Dej Bůh štěstí; Hajej, nynej, Jezu Kriste**, vánoční koledy
Arr. V. Trojan
Voc: Kühnův dětský sbor
Pražské dechové kvinteto, dir. Jan Fadrhons
- 8053**
3759 **Poslední korunu mám**, valčík
M+T: K. Vacek
Voc: J. M. Kamenický, Karel Vacek
Karel Vacek se svým orchestrem
- 8054**
3761 **Melodie Karla Vacka** – část I.
M+T: K. Vacek
Voc: J. M. Kamenický, Karel Vacek
Karel Vacek se svým orchestrem
- 8055**
3767 **Sem a tam**, foxtrot
M+T: E. Ludvík
Voc: Líba Říhová
Emil Ludvík se svými sólisty
- 8056**
3769 **Nikomu ani muk**, foxtrot
M+T: P. Kareš
Voc: Líba Říhová
Emil Ludvík se svými sólisty
- 8041**
3734 **Pozor! Ticho! Natáčí se!**, scénka díl II.
T: W. Hlava
U mikrofonu Jára Kohout
- 8042**
3460 /= 7877/
Děvče mých snů, tango
M: J. Malina, T: K. Růžička
Voc: J. M. Kamenický
Jaroslav Malina se svým souborem
- 8043**
3736 **Potápkovské recese**, komický výstup
T: J. Kohout
Recituje Jára Kohout
- 8044**
3738 1008 **Káďa radí mladým sportovcům** – stručný kurs footballu, díl II.
T: dr. K. Pešek-Káďa, W. Hlava
U mikrofonu Káďa – dr. Karel Pešek
- 8045**
3740 **Loď rytmu**, díl II.
M: P. Kareš, T: J. Moravec
Voc: Líba Říhová, Zdeněk Petr
Orchestr Joži Terše
- 8046**
3742 **Pročpak si zpívám**, waltz z filmu „Modrý závoj“
M: J. Srnka, T: J. Gruss
Voc: Zdenka Milavcová, Josef Gruss
Orchestr F. O. K. řídí Jan Seidel
- 8047**
3748 **Melodie B. Nikodema**, díl II.
M: B. Nikodem
Dolfi Langer se svými sólisty
- 8048**
3750 **Rodný dům**, píseň
M: R. Blahník, T: Vl. Olgin
Voc: Arga Lášová
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 8049**
3752 **Rychlé šípy hrají divadlo**, scénka
M: S. E. Nováček, T: J. Foglar
Klub Rychlých Šípů
- 8050**
3754 **Rychlé šípy a Dlouhé Bidlo**, díl II.
M: S. E. Nováček, T: J. Foglar
Klub Rychlých Šípů
- 8051**
3756 **Štěstí, zdraví, pokoj svatý; Slyšte, slyšte, pastuškové**, koledy
Arr. V. Trojan
Voc: Kühnův dětský sbor
Pražské dechové kvinteto, dir. Jan Fadrhons
- 8052**
3758 **Pastuškové ukažte nám; Ejhle, chasa naša**, vánoční koledy
Arr. V. Trojan
Voc: Kühnův dětský sbor
Pražské dechové kvinteto, dir. Jan Fadrhons
- 8053**
3760 **Hej, panímámo**, polka
M+T: K. Vacek
Voc: J. M. Kamenický, Karel Vacek
Karel Vacek se svým orchestrem
- 8054**
3762 **Melodie Karla Vacka** – část II.
M+T: K. Vacek
Voc: J. M. Kamenický, Karel Vacek
Karel Vacek se svým orchestrem
- 8055**
3768 **Daleká cesta**, slow-fox
M+T: P. Kareš
Voc: Rudolf Cortés
Emil Ludvík se svými sólisty
- 8056**
3770 **Hvězda má mi poví**, slow-fox
M+T: E. Ludvík
Voc: Rudolf Cortés
Emil Ludvík se svými sólisty

K U Ů L I T V Ý M O Č Í M

619

Hudba: JARA BENEŠ.

Slova: ŠPILAR-MÍROVSKÝ-TOBIS.

Fox
z hudební
veselohry:



SLON *měří* **PORCELÁNEM**

NAKLADATEL FR. KOVÁŘÍK, PRAHA I, KARLOVA UL. 12

- 8057**
3785 **Kvůli tvým očím**, foxtrot z opty „Slon mezi porcelánem“
M: J. Beneš, T: Špilár, Tobis, Mírovský
Voc: Jára Kohout, Marie Norrová
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8058**
3787 **Možná to láska není**, chanson z filmu „Velká přehrada“
M: J. Srnka, T: K. M. Walló
Voc: Marie Norrová, Božena Portová
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8059**
3790 **Setři si, má milá, sližičky s tváří**, polka
M: Sl. Mach, T: P. Skála
Voc: J. M. Kamenický, Vašek Zeman
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8060**
3793 **Mám srdéčko toulavé**, polka
M: K. Koleta, T: J. Sládek
Voc: J. M. Kamenický, M. Burešová
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8061**
3795 **Nejhezčí česká polka**
M+T: J. Nykl
Voc: J. M. Kamenický, Vašek Zeman
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8062**
3796 **Česká děvčátka**, sousedská
M+T: F. R. Joukl
Voc: J. M. Kamenický, Vašek Zeman
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8063**
3797 38063 (= **Oh, Marie!**)
O, Marie, foxtrot
M: E. di Capua
Bobek Bryen se svým orchestrem
- 8064**
3800 **Srdce nelze púlit**, slow-fox
M: V. Khel, T: M. Pilát
Voc: Marie Norrová
Bobek Bryen se svým orchestrem
- 8065**
3799 **Daleko tam**, tango
M+T: A. Tichý
Voc: Jindra Juška
Bobek Bryen se svým orchestrem
- 8066**
3808 **Lod' tvoje letí peřejí**, píseň z filmu „Velká přehrada“
M: J. Srnka, T: K. M. Walló
Voc: Lišáci
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8067**
3810 **Smím, jistě smím**, slow-fox
M: S. E. Nováček, T: J. Vlček
Voc: Ljuba Hermanová
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8068**
3812 **Já nepláču**, tango
M: V. Matyasovich, T: K. Růžička
Voc: J. M. Kamenický
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8069**
3101 /= 7712/, 7884
Bel Ami, foxtrot ze stejnojmenného filmu
M: T. Mackeben, T: K. Kozel
Voc: se zpěvem (=Ilona Laszloffy)
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 8070**
2189 /= 7359/, 7645, 7897
Poem
M: Z. Fibich, T: K. Balling
Voc: Tino Muff, Vašek Zeman
Orchestr Esta (= Harry Harden orchestr)
- 8071**
3337 /= 7807/
Haló 832-12, foxtrot
M: E. Ludvík, T: J. Moravec
Voc: Zdena Vincíková
Emil Ludvík se svým orchestrem
- 8057**
3786 **Jaro je láska, podzim loučení**, tango z opty „Slon mezi por.“
M: J. Beneš, T: Špilár, Tobis, Mírovský
Voc: Marie Norrová
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8058**
3788 **Prodávám polibky**, slow-fox z filmu „Velká přehrada“
M: J. Srnka, T: K. M. Walló
Voc: Věra Zemanová
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8059**
3791 **Polka o měsíčku**
M+T: M. A. Rašín
Voc: J. M. Kamenický, Vašek Zeman
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8060**
3794 **Můj táta z Ostravy**, valčík
M: L. Batík, T: Fr. Adamec
Voc: J. M. Kamenický, M. Burešová
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8061**
3792 **Štěstí volá**, pochod
M: F. Čenský, T: V. Kovářík
Voc: J. M. Kamenický, Vašek Zeman
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8062**
3789 **Za vodičkou, za vodou**, polka
M+T: V. Malý, J. Mužík
Voc: J. M. Kamenický, Vašek Zeman
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8063**
3798 38063 (= **Ausflug in Paradies**)
Výlet do ráje, foxtrot
M: J. Prášek
Bobek Bryen se svým orchestrem
- 8064**
3801 **Když jde slunce spat**, foxtrot
M: E. Košťál Jr., T: J. Aplt
Voc: Jindra Juška
Bobek Bryen se svým orchestrem
- 8065**
3802 **Hledám tvou lásku**, tango
M: Vl. Gunovský, T: P. Kareš
Voc: Olga Orlová
Bobek Bryen se svým orchestrem
- 8066**
3809 **Pochod soboty**, z filmu „Velká přehrada“
M: J. Srnka, T: K. M. Walló
Voc: Lišáci
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8067**
3811 **Nikdy jsem nevěděl**, foxtrot
M: J. Vlček, T: J. Moravec
Voc: J. M. Kamenický
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8068**
3813 **Maminčiny oči**, tango
M+T: J. K. Fürst
Voc: J. M. Kamenický
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8069**
3233 /= 7764/, 7889
Proč obraz tvůj/Dívka v modrém, fox ze stejnojm. filmu
M: S. E. Nováček, T: K. M. Walló
Voc: Oldřich Horský
Jaroslav Malina se svým souborem
- 8070**
2452 /=7475/, 7664, 7909
Violetta, tango
M: O. Klose, R. Lukesch
Voc: -
Orchestr Esta (= Harry Harden orchestr)
- 8071**
3604 /= 7993/
Ticho, prosím!, foxtrot
M: J. Malina, T: J. Moravec
Voc: Inka Zemánková
Jaroslav Malina se svým souborem



ESTA **NÁŠ GRAMOFON**

CENOVÉ ZPRAVODAJSTVÍ DESEK ESTA-POLYDOR-BRUNSWICK

únor - březen 1942

Jiřina Štěpničková v titulní roli Schillerovy hry Panna Orléánská

- 8072**
3816 **Panna Orleánská**, monolog ze stejnojmenné hry
M: L. Van Beethoven, T: Fr. Schiller, překlad B. Mathesius
Přednes Jiřina Štěpničková
Hraje smyčcové kvarteto Jiřího Fialy
- 8073**
3865 **Máma**, báseň
M: J. Fiala, T: J. V. Sládek
Přednes Jiřina Štěpničková
Hraje smyčcové kvarteto Jiřího Fialy
- 8074**
3823 **Melodie S. E. Nováčka**, část I.
M: S. E. Nováček
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8075**
3821 **Šlágr sezony**, foxtrot
M: S. E. Nováček, T: M. Dismán
Voc: František Filipovský
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8076**
3825 **Je to tak dávnó**, slow-fox
M: T. S. Alva, T: P. Kareš
Voc: J. M. Kamenický
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8077**
3830 **Prosím, nerušit**, foxtrot
M: P. Kareš, T: J. Moravec
Voc: Zdena Vincíková
Emil Ludvík se svým orchestrem
- 8078**
3827 **Správná žába**, foxtrot
M: J. Hammer, T: J. Müller
Voc: Rudolf Cortés
Emil Ludvík se svým orchestrem
- 8079**
3828 **Sluší ti smích**, foxtrot
M: P. Leden, T: J. Aplt
Voc: Rudolf Cortés
Emil Ludvík se svým orchestrem
- 8080**
3834 **Nevěrná Rosita**, rumba
M: J. Malina, T: J. Moravec
Voc: Antonín Pečenka, Lišáci
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8081**
3833 **Hejno kondorů**, cowbojská píseň
M: E. Fresman, T: P. Skála
Voc: Rudolf Cortés
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8082**
3837 **Dobrodruhův podzim**, slow-fox a cowbojská píseň
M: E. Fresman, T: P. Skála
Voc: J. M. Kamenický
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8083**
3844 **Bože, Bože, Boženko**, sousedský valčík
M: K. Balling, T: F. Mrázek, V. Zeman
Voc: J. M. Kamenický, Karel Vacek
Karel Vacek se svým orchestrem
- 8084**
3846 **Monogram**, valčík
M: K. Vacek
Karel Vacek se svým orchestrem
- 8085**
3848 **Můj svět je smutný**, slow-fox z filmu „Celá škola tančí“
M: T. Ehring, E. Lundin
Emil Ludvík se svým orchestrem
- 8086**
3850 **Trochu lásky – trochu štěstí**, polka
M+T: V. Malý, J. Mužík
Voc: J. M. Kamenický, Vašek Zeman
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8072**
3867 **Dopis Viktorie**, závěr zdramatizované povídky
M: E. Grieg, T: K. Hamsun, překlad M. Lesná-Krausová
Přednes Jiřina Štěpničková
Hraje smyčcové kvarteto Jiřího Fialy
- 8073**
3866 **Až budeš velký**, báseň
M: J. Fiala, T: V. Wassermann
Přednes Jiřina Štěpničková
Hraje smyčcové kvarteto Jiřího Fialy
- 8074**
3822 **Melodie S. E. Nováčka**, část II.
M: S. E. Nováček
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8075**
3824 **Květiny na klavíru**, slow-fox
M: K. Sudík, T: Vl. Olgin
Voc: J. M. Kamenický
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8076**
3826 **Venku pláče den a tady slunce svítí**, slow-fox
M: B. Nikodem, T: J. Mottl, K. Melíšek
Voc: J. M. Kamenický
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8077**
3832 **Mezi jedním polibkem**, slow-fox
M: E. Ludvík, T: J. Moravec
Voc: Rudolf Cortés
Emil Ludvík se svým orchestrem
- 8078**
3831 **Opuštěný dům**, slow-fox
M: P. Kareš, T: J. Moravec
Voc: Rudolf Cortés
Emil Ludvík se svým orchestrem
- 8079**
3829 **Bývám sentimentální**, slow-fox
M: J. Petřík, T: J. Moravec
Voc: Zdena Vincíková
Emil Ludvík se svým orchestrem
- 8080**
3835 **Ťuky, ťuky, ťuk**, foxtrot
M: J. Malina, T: J. Moravec
Voc: Lišáci
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8081**
3836 **Pouhý sen**, slow-fox
M: B. Nikodem, T: V. Dubský
Voc: Rudolf Cortés
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8082**
3838 **Sám jako poustevník**, waltz
M: B. Nikodem, T: J. Mottl, K. Melíšek
Voc: J. M. Kamenický
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8083**
3845 **Život je jako ta silnice**, polka
M: Sl. Mach, T: R. Špillar
Voc: J. M. Kamenický
Karel Vacek se svým orchestrem
- 8084**
3847 **Hlasatel**, pochod
M: K. Vacek
Karel Vacek se svým orchestrem
- 8085**
3849 **Celá škola tančí**, foxtrot ze stejnojmenného filmu
M. K. Gulnar
Emil Ludvík se svým orchestrem
- 8086**
3852 **Srdce je lásky chrám**, valčík z filmu „Pražský flamendr“
M: J. Stelibský, T: J. Mottl, Karel Melíšek
Voc: J. M. Kamenický, Vašek Zeman
Orchestr Esta řídí Sláva Mach



Jindra Láznicka

- 8087**
3851 **Sedm nocí po sobě**, polka
M: K. V. Jilemský, T: J. Kafka
Voc: J. M. Kamenický, Vašek Zeman
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8088**
3854 **Basa tvrdí muziku – směr díl I.**
Arr. A. Aust, Fr. Kovařík
Voc: J. M. Kamenický, Vašek Zeman, Lištičky
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8089**
3856 **Vzpomínka na cirkus Renz**, kvapík
M: G. Peter
Xylofon sólo V. Veselý
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8090**
3856 **Vzpomínka na cirkus Renz**, kvapík
M: G. Peter
Xylofon sólo V. Veselý
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8091**
3679 / = 8019/, 48091 (= **Smejacy se księżyc**)
Měsíc šibal, foxtrot
M: P. Leden
Improvizální soubor Emila Ludvíka
- 8092**
3859 **Rolnička**
M: J. Kříčka, T: R. Těsnohlídek
Hrabůvští zpěváci, sbormistr Bohumil Kulínský
- 8093**
3864 **Babka; Tancuj, tancuj**
Na slova lid. poesie O. Šín, K. Hába
Hrabůvští zpěváci, sbormistr Bohumil Kulínský
- 8094**
3862 **Uvázali krávu; Od Moravy děšť ide**
Na slova lid. poesie R. Wünsch
Hrabůvští zpěváci, sbormistr Bohumil Kulínský
- 8095**
3869 **Swing it, Magistern!**, swing z filmu „Celá škola tančí“
M: K. Gulnar, T. Ehrling, E. Lundin
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8096**
3872 **Škoda že nejste kouzelníkem**, slow-fox z hry „Jedenáctý v řadě“
M: S. E. Nováček, T: A. Adam
Voc: Ljuba Hermanová
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8097**
3871 **Moje roztomilá paní**, slow-fox z hry „Jedenáctý v řadě“
M: S. E. Nováček, T: O. Nový
Voc: Jindra Lázníčka
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8098**
3875 **Unikum**, polka-intermezzo
M: A. Siegl
Sólo na harmoniku Fr. Mašín
Orchestr
- 8099**
3877 38099 (= **Lustige Peter**)
Veselý Petr, valčík
M: A. Siegl
Sólo na harmoniku Fr. Mašín
Orchestr
- 8100**
3879 **Dětské radosti**, polka
M: A. Siegl
Sólo na harmoniku Fr. Mašín
Orchestr
- 8101**
8102 **nebylo lisováno**
3883 **Herečka**, chanson
M: S. E. Nováček, T: M. Disman
Voc: Ljuba Hermanová
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8103**
3885 **Tvůj bílý šátek**, tango z operety „Ostrov milování“
M: J. Stelibský, T: K. Melíšek, J. Mottl
Voc: Ljuba Hermanová
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8087**
3853 **Včera byl krásný den**, valčík
M: Al. Aust, L. Jacura
Voc: J. M. Kamenický, Vašek Zeman
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8088**
3855 **Basa tvrdí muziku – směr díl II.**
Arr. A. Aust, Fr. Kovařík
Voc: J. M. Kamenický, Vašek Zeman, Lištičky
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8089**
3857 **Útokem**, kvapík
M: K. Komzák
Xylofon sólo V. Veselý
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8090**
3858 **Liduščina mazurka**
M: Sl. Mach
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8091**
3688 48091 (= etiketa v polštině)
Balada v dešti, slow-fox
M: S. E. Nováček
S. E. Nováček se svým souborem
- 8092**
3860 **April; Až já odtud pryč pojedu**
M: J. Kříčka, M: na slova lid. poesie V. B. Aím
Hrabůvští zpěváci, sbormistr Bohumil Kulínský
- 8093**
3861 **Huli, belí, usni**
Na slova lidové poesie R. Kubín
Hrabůvští zpěváci, sbormistr Bohumil Kulínský
- 8094**
3863 **Levá nožka, pravá nožka; Zabloudila kravička v lese**
Na slova lidové poesie R. Wünsch, V. Musil
Hrabůvští zpěváci, sbormistr Bohumil Kulínský
- 8095**
3870 **Regutunga Skyar**, slox-fox z filmu „Celá škola tančí“
M: K. Gulnar, T. Ehrling, E. Lundin
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8096**
3872 **Neříkej žádné ženě o srdce**, slow-fox
M: S. E. Nováček, T: O. Nový, A. Adam
Voc: Jindra Lázníčka
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8097**
3874 **Proč se píše básně jenom na nevěsty**, slow-fox
M: S. E. Nováček, T: O. Nový
Voc: Jindra Lázníčka
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8098**
3876 **Stříbrná harmonika**, valčík
M: A. Siegl
Sólo na harmoniku Fr. Mašín
Orchestr
- 8099**
3878 38099 (= **Herbst Blüte**)
Podzimní kvítko, valčík
M: A. Siegl
Sólo na harmoniku Fr. Mašín
Orchestr
- 8100**
3880 **Veselá sedma**, polka
M: A. Siegl
Sólo na harmoniku Fr. Mašín
Orchestr
- 8101**
8102 **nebylo lisováno**
3884 **Na slovíčko, pane autore**, chanson
M: S. E. Nováček, T: M. Disman
Voc: Ljuba Hermanová
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8103**
3886 8109 **Políbek na rozloučenou**, tango z operety „Ostrov milování“
M: J. Stelibský, T: K. Melíšek, J. Mottl
Voc: J. M. Kamenický
S. E. Nováček se svým orchestrem



- 8104**
3881 **Minutu na líbání**, foxtrot
M: Vl. Mitiska, T: P. Kareš
Voc: Jindra Lázníčka
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8105**
3888 **Vzpomínka na Zbiroh**, serenáda
M: V. Vačkář
Karel Vacek se svým orchestrem
- 8106**
3890 **Když zvoneček dozvonil**, polka
M+T: J. A. Sláma
Voc: J. M. Kamenický, Karel Vacek
Karel Vacek se svým orchestrem
- 8107**
3891 **Čtyři růže**, polka
M: J. F. Balga, T: Vl. Jirousek
Voc: J. M. Kamenický, Karel Vacek
Karel Vacek se svým orchestrem
- 8108**
3894 **Gondoliera**, serenáda
M: R. Zamrzla, T: K. Hašler
Voc: J. M. Kamenický
Karel Vacek se svým orchestrem
- 8109**
3882 **Bramborová placka**, kuplet z operety „Ostrov milování“
M: J. Stelibský, T: K. Melíšek, J. Mottl
Voc: Jindra Lázníčka
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8110**
3896 **Hanácká**, polka
M+T: J. Smítal
Voc: J. M. Kamenický, K. Vacek
Karel Vacek se svým orchestrem
- 8111**
3898 **Čarovná láska**, waltz
M+T: K. Vacek
Voc: J. M. Kamenický, K. Vacek
Karel Vacek se svým orchestrem
- 8112**
3900 **Já vím, že zradit je tak snadné**, tango
M: M. Cingroš, T: Z. Hübsch
Voc: J. M. Kamenický, K. Vacek
Karel Vacek se svým orchestrem
- 8113**
3903 **Pavluščin taneček**, mazurka
M: Vr. Mačenka
Xylofon solo Václav Veselý
Orchestr Slávy Macha
- 8114**
3905 **Mně zbyla jenom chudoba**, valčík
M: Sl. Mach, T: L. Jacura
Voc: M. Burešová, J. M. Kamenický
Xylofon solo Václav Veselý
Orchestr Slávy Macha
- 8115**
3908 **Komáří polka**
M: B. Nikodem, T: Vl. E. Fořt
Voc: M. Burešová, J. M. Kamenický
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8116**
3907 **Bábinčin maršovský valčík**, z operety „Ogaři“
M: J. Kříčka, T: P. Kříčka
Voc: Sestry Skovajsovy
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8117**
3888 **Vzpomínka na Zbiroh**, serenáda
M: V. Vačkář
Karel Vacek se svým orchestrem
- 8118**
3336 **Sjezd swingařů/
Sjezd tanečníků**, foxtrot
M: E. Ludvík, T: J. Moravec
Voc: Zdena Vincíková
Emil Ludvík se svým orchestrem
- 8104**
3887 **Sám u stolu pro dva**, slow-fox
M: J. Kužela, T: P. Kareš
Voc: J. M. Kamenický
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8105**
3889 **Modrý pavilon**, andaluská serenáda
M: J. Armándola
Karel Vacek se svým orchestrem
- 8106**
3892 **Já smůlu mám**, polka
M: A. Siegl, T: P. Kareš
Voc: J. M. Kamenický, Karel Vacek
Karel Vacek se svým orchestrem
- 8107**
3893 **Za úsměv jediný/Madono má**, valčík z f. „Muži nestárnou“
M: J. Dobeš, T: Fr. Kudrna
Voc: J. M. Kamenický, Karel Vacek
Karel Vacek se svým orchestrem
- 8108**
3895 **Aj, aj, aj, aj**, serenáda
M: O. P. Freire, T: Fr. Hviždálek
Voc: J. M. Kamenický
Karel Vacek se svým orchestrem
- 8109**
3886 **Polibek na rozloučenou**, tango z operety „Ostrov milování“
M: J. Stelibský, T: K. Melíšek, J. Mottl
Voc: J. M. Kamenický
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8110**
3897 **Na zelené cestě**, polka
M: J. Svárovský, T: J. Mužík
Voc: J. M. Kamenický, K. Vacek
Karel Vacek se svým orchestrem
- 8111**
3899 **Tři hvězdy**, waltz
M: S. E. Nováček, T: J. Gruss
Voc: J. M. Kamenický
Karel Vacek se svým orchestrem
- 8112**
3901 **Ten úsměv váš**, tango
M: M. Cingroš, T: Z. Hübsch
Voc: J. M. Kamenický
Karel Vacek se svým orchestrem
- 8113**
3904 **Modrý tulipán**, polka
M: B. Caha
Xylofon solo Václav Veselý
Orchestr Slávy Macha
- 8114**
3906 **Srdce s tebou rozdělím**, polka
M: Fr. Vališ, T: L. Jacura
Voc: M. Burešová, J. M. Kamenický
Xylofon solo Václav Veselý
Orchestr Slávy Macha
- 8115**
3909 **Má milá se mračí**, polka
M: J. Mellan, T: M. Bláhová
Voc: M. Burešová, J. M. Kamenický
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8116**
3910 **Havířská ukolébavka**
M: Sl. Mach, T: A. Vojkůvka
Voc: Sestry Skovajsovy
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8117**
3902 **Bábinčin maršovský valčík**, z op. „Ogaři“
M: J. Kříčka
Orchestr Esta řídí Sl. Mach
- 8118**
3359 **Hledám polibek tvůj**, slow-fox
M: E. Ludvík, T: J. Moravec
Voc: Václav irmanov
Emil Ludvík se svým orchestrem

FILMOVÉ A OPERETNÍ NOVINKY

Filmová veselohra M. Friče

VALENTIN DOBROTIVÝ

(Hudba Josef Stelibský, slova K. Melíšek-J. Mottl)

8121 C **Zpívám květům**, foxtrot. Zpívá Zdena Vincíková.

Hledám štěstí kudy chodím, fox. Zpívá J. M. Kamenický. Hraje S. E. Nováček se svým orchestrem.

Opereta Tylova divadla

OSTROV MILOVÁNÍ

(Hudba Josef Stelibský, slova K. Melíšek-J. Mottl)

8103 C **Tvůj bílý šátek**, tango. Zpívá Ljuba Hermanová.

Polibek na rozloučenou, tango. Zpívá J. M. Kamenický. Hraje S. E. Nováček se svým orchestrem.

8109 C **Bramborová placka**, kuplet. Zpívá Jindra Láznicka, hraje S. E. Nováček se svým orchestrem.

Hudební veselohra Nového divadla

JEDENÁCTÝ V ŘADĚ

(Hudba S. E. Nováček, slova O. Nový-Adam Adam)

8096 C **Neříkej žádné ženě o srdce**, waltz. Zpívá Jindra Láznicka.

Škoda, že nejste kouzelníkem, slow-fox. Zpívá Ljuba Hermanová. Hraje S. E. Nováček se svým orchestrem.

8097 C **Moje roztomilá paní**, slow-fox.

Proč se píší básně jenom na nevěsty, slow-fox. Zpívá Jindra Láznicka, hraje S. E. Nováček se svým orchestrem.

Filmová komedie V. Slavínského

MUŽI NESTÁRNOU

(Hudba Josef Dobeš, slova Fr. Kudrna)

8107 C **Za úsměv jediný (Madono má)**, valčík. Zpívají J. M. Kamenický a Karel Vacek, hraje Karel Vacek se svým orchestrem.

Švédský jazzový film

CELÁ ŠKOLA TANČÍ

(Hudba Kai Gullmar, Thore Ehrling, Eckert Lundin)

8095 C **Swing it, Magistern, swing it!** swing.

Regutunga Skyar, slow-fox. Hraje S. E. Nováček se svým orchestrem.



VALENTIN DOBROTIVÝ

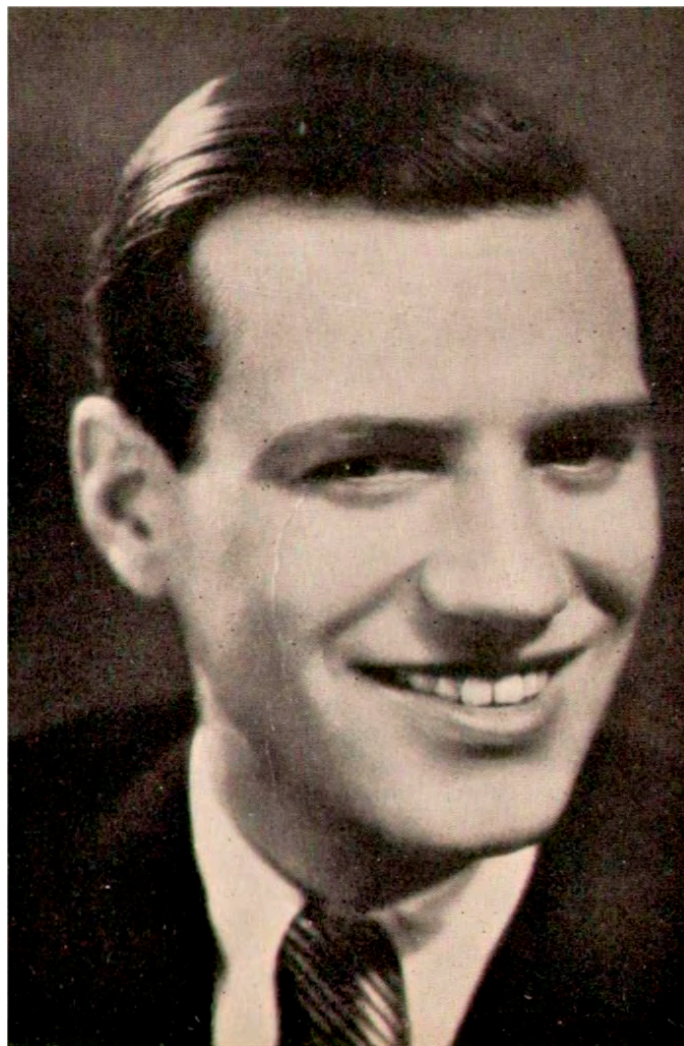
- 8119**
3912 **Rychlé šípy loví bobříky**, scénka
M: S. E. Nováček, T: J. Foglar
Přednáší Klub Rychlých šípů
Hudební podkres S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8120**
3914 **Rychlé šípy na kluzišti**, scénka
M: S. E. Nováček, T: J. Foglar
Přednáší Klub Rychlých šípů
Hudební podkres S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8121**
3916 **Hledám štěstí kudy chodím**, foxtrot z filmu „Valentin Dobrotivý“
M: J. Stelibský, T: K. Melíšek, J. Mottl
Voc: J. M. Kamenický
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8122**
3137 **Svatý Václave**
Voc: Český pěvecký sbor a Kühnův dětský sbor
Orchestr F. O. K. řídí Jan Kühn
- 8123**
3140 **Moravo, Moravo – Čechy krásné, Čechy mé**
Voc: Český pěvecký sbor
Orchestr F. O. K. řídí Jan Kühn
- 8124**
3918 **Mužům práce**, pochod
M: J. Uhlíř
Dechová hudba vládního vojska, dir. Václav Thier
- 8125**
3920 **Pro vítězné mládí**, pochod
M: V. Mačenka
Dechová hudba vládního vojska, dir. Václav Thier
- 8126**
3922 **Nový svět**, pochod
M: J. Kopecký
Dechová hudba vládního vojska, dir. Václav Thier
- 8127**
3924 **Nedivte se, pantáto**, polka
M: J. Svárovský, T: J. Soukup
Zpěv
Dechová hudba vládního vojska, dir. Václav Thier
- 8128**
3926 **Hvězdy nad Vltavou**, valčík
M: A. Aust, T: L. Jacura
Voc: sbor
Dechová hudba vládního vojska, dir. Václav Thier
- 8129**
3928 **Bože, Bože, Boženko**, valčík
M: K. Balling
Dechová hudba vládního vojska, dir. Václav Thier
- 8130**
3930 **Nejsmutnější loučení**, tango
M+T: W. Kuk
Voc: Franta Mlejnek, Franta Severin
Doprovod harmonik
- 8131**
3932 **Mlýnské kolo**, polka
M: K. Zelinka, T: J. Svára, J. Soukup
Voc: Franta Mlejnek, Franta Severin
Doprovod harmonik
- 8132**
3934 **Jak se můžeš ptát**, polka
M: A. Aust, T: L. Jacura
Voc: Franta Mlejnek, Franta Severin
Doprovod harmonik
- 8133**
3937 **Slečna průvodčí**, fox-polka
M: Sl. Mach, T: L. Jacura
Voc: J. M. Kamenický, Jindra Lázníčka
Orchestr Slávy Macha
- 8134**
3939 **Domažlický dudáček**, valčík
M+T: J. Mužík, V. Malý
Voc: Sestry Skovajsovy
Orchestr Slávy Macha
- 8119**
3913 **Rychlé šípy robí šlapohyb**, scénka
M: S. E. Nováček, T: J. Foglar
Přednáší Klub Rychlých šípů
Hudební podkres S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8120**
3915 **Rychlé šípy sáňkují**, scénka
M: S. E. Nováček, T: J. Foglar
Přednáší Klub Rychlých šípů
Hudební podkres S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8121**
3917 **Zpívám květům**, foxtrot z filmu „Valentin Dobrotivý“
M: J. Stelibský, T: K. Melíšek, J. Mottl
Voc: Zdena Vincíková
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8122**
3213 **Kde domov můj**, píseň ze zpěvohry „Fidlovačka“
Voc: Jan Konstantin
Orchestr F. O. K. řídí Otakar Jeremiáš
- 8123**
3212 **Kde domov můj**, národní hymna
Voc: -
Orchestr F. O. K. řídí Otakar Jeremiáš
- 8124**
3919 **Vstup olympijských zápasníků**, pochod
M: J. Fučík
Dechová hudba vládního vojska, dir. Václav Thier
- 8125**
3921 **Rázně vpřed**, pochod
M: J. Uhlíř
Dechová hudba vládního vojska, dir. Václav Thier
- 8126**
3923 **Trubač jízdy**, pochod
M: J. Fadrhons
Dechová hudba vládního vojska, dir. Václav Thier
- 8127**
3925 **Kdyby ty muziky nebyly**, polka
M: J. Vejvoda, T: V. Zeman
Zpěv
Dechová hudba vládního vojska, dir. Václav Thier
- 8128**
3927 **Muzikanti, zahrajte mi do kola**, polka
M: F. A. Tichý, T: J. Chlumecký
Voc: sbor
Dechová hudba vládního vojska, dir. Václav Thier
- 8129**
3929 **Popovická polka**
M: J. Poncar
Dechová hudba vládního vojska, dir. Václav Thier
- 8130**
3931 **Bezovka**, polka
M: J. Čebiš, T: Fr. Kaňka
Voc: Franta Mlejnek, Franta Severin
Doprovod harmonik
- 8131**
3933 **Čerti s námi melou**, pochod
M+T: K. Jilemský
Voc: Franta Mlejnek, Franta Severin
Doprovod harmonik
- 8132**
3935 **Stará zvonice**, valčík
M: Fr. Mlejnek, T: Sally
Voc: Franta Mlejnek, Franta Severin
Doprovod harmonik
- 8133**
3940 **Maličká vesnička v údolí**, valčík
M: Sl. Mach, T: V. Vosátko
Voc: Sestry Skovajsovy
Orchestr Slávy Macha
- 8134**
3938 **Ať si mě čerti vezmou**, polka
M: K. Jilemský, T: J. Kafka, J. Pelc
Voc: J. M. Kamenický, Jindra Lázníčka
Orchestr Slávy Macha



- 8135**
3941 **Měníš se jak počasí**, polka
M: Fr. Vališ, T: R. Špillar
Voc: J. M. Kamenický, Jindra Lázníčka
Orchestr Slávy Macha
- 8136**
3943 **Sicilské zastaveníčko**, serenáda
M: G. Winkler
Karel Vacek se svým orchestrem
- 8137**
3946 **Serenáda při kytáře**
M: F. Funk, T: V. Střelcová
Voc: Fr. Křištof Veselý
Karel Vacek se svým orchestrem
- 8138**
3949 **Osud růže**, tango
M: P. Filip, T: A. Adam
Voc: Karel Vacek, J. M. Kamenický
Karel Vacek se svým orchestrem
- 8139**
3947 **Proč se smutně díváš**, polka
M: J. Cudlín, T: M. Vlček
Voc: Karel Vacek, J. M. Kamenický
Karel Vacek se svým orchestrem
- 8140**
4005 **Melodie Josefa Stelibského – díl I.**
M: J. Stelibský
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8141**
3936 **Na svatého Martina**, valčík z hud. veselohry „Zaječí pacička“
M: J. Beneš, T: Špillar, Tobis, Mírovský
Voc: Jindra Lázníčka
Orchestr Esta řídí Sl. Mach
- 8142**
4007 **Pro dívčí úsměv**, slow-fox z filmu „Karel a já“
M: J. Stelibský, T: K. Melíšek, J. Mottl
Voc: J. M. Kamenický
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8143**
4010 **Růžová krinolína**, slow-fox
M: Fr. Svojík, T: Vl. E. Fořt
Voc: Kamila Strnadová
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8144**
3939 /= 8134/
Domažlický dudáček, valčík
M+T: J. Mužík, V. Malý
Voc: Sestry Skovajsovy
Orchestr Slávy Macha
- 8145**
4018 1009
Maminčin valčík
M: M. Cingroš
Hraje Pražský šraml, řídí Marian Cingroš
- 8146**
4021 1010
Bučická děvčátka, valčík
M: M. Cingroš
Hraje Pražský šraml, řídí Marian Cingroš
- 8147**
4034 **Baletky**, valčík – díl I.
M: J. Fučík
Kolínská Kmochova kapela, dir. Alois Vlasák
- 8148**
4036 **Milý sen**, valčík – díl I.
M: Fr. Kmoch
Kolínská Kmochova kapela, dir. Alois Vlasák
- 8149**
4033 **Vlastimil**, pochod
M: Fr. Kmoch
Kolínská Kmochova kapela, dir. Alois Vlasák
- 8150**
4031 **Andulko trucovitá**, pochod
M: F. A. Tichý
Kolínská Kmochova kapela, dir. Alois Vlasák
- 8151**
4038 **Florentinský pochod**
M: J. Fučík
Kolínská Kmochova kapela, dir. Alois Vlasák
- 8135**
3942 **Vraný koníček**, pochod
M+T: Zd. Aim
Voc: J. M. Kamenický, Jindra Lázníčka
Orchestr Slávy Macha
- 8136**
3944 **Pochod skleněných panáčků**, charakteristická skladba
M: J. Mihule
Karel Vacek se svým orchestrem
- 8137**
3945 8284
Dej mi své srdce, Maria, tango
M: E. Deneke, T: K. Kozel
Voc: J. M. Kamenický
Karel Vacek se svým orchestrem
- 8138**
3950 **Bylo to krásné**, tango
M+T: J. Mužík, V. Malý
Voc: J. M. Kamenický
Karel Vacek se svým orchestrem
- 8139**
3948 **Psaníčko po letech**, valčík
M: J. Vejvoda, T: K. Zeman
Voc: Karel Vacek, J. M. Kamenický
Karel Vacek se svým orchestrem
- 8140**
4006 **Melodie Josefa Stelibského – díl II.**
M: J. Stelibský
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8141**
4008 **Zaječí pacička**, foxtrot ze stejnojmenné hudební veselohry
M: J. Beneš, T: Špillar, Tobis, Mírovský
Voc: J. M. Kamenický
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8142**
4009 **Vyděšené strašidlo**, foxtrot
M: Fr. Svojík, T: Vl. E. Fořt
Voc: Kamila Strnadová
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8143**
4011 **Vím, že mé štěstí**, volný fox
M+T: R. E. Jurist
Voc: Kamila Strnadová
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8144**
3940 /= 8133/
Maličká vesnička v údolí, valčík
M: Sl. Mach, T: V. Vosátko
Voc: Sestry Skovajsovy
Orchestr Slávy Macha
- 8145**
4019 1009
Irenka, mazurka
M: M. Cingroš
Hraje Pražský šraml, řídí Marian Cingroš
- 8146**
4020 1010
Chroustovská polka
M: F. Vondráček
Hraje Pražský šraml, řídí Marian Cingroš
- 8147**
4035 **Baletky**, valčík – díl II.
M: J. Fučík
Kolínská Kmochova kapela, dir. Alois Vlasák
- 8148**
4037 **Milý sen**, valčík – díl II.
M: Fr. Kmoch
Kolínská Kmochova kapela, dir. Alois Vlasák
- 8149**
4032 **8150**
Na přání, pochod
M: Fr. Kmoch
Kolínská Kmochova kapela, dir. Alois Vlasák
- 8150**
4032 /= 8149/
Na přání, mazurka
M: Fr. Kmoch
Kolínská Kmochova kapela, dir. Alois Vlasák
- 8151**
4039 **Větvičkův pochod**
M: Al. Vlasák
Kolínská Kmochova kapela, dir. Alois Vlasák



- 8152**
4040 **Pardubický stadion**, pochod
M: Al. Vlasák
Kolínská Kmochova kapela, dir. Alois Vlasák
- 8153**
4046 **Až se jednou potkáme**, valčík
M+T: K. Vacek
Voc: J. M. Kamenický, K. Vacek, Sestry Skovajsovy
Karel Vacek se svým orchestrem
- 8154**
4044 **Vlaštovička černá**, polka
M+T: J. Marek
Voc: J. M. Kamenický, Karel Vacek
Karel Vacek se svým orchestrem
- 8155**
4043 **Má milá to dobře ví**, polka
M+T: . Alinče
Voc: J. M. Kamenický
Karel Vacek se svým orchestrem
- 8156**
4047 **Andělíčku můj**, polka
M+T: A. Siegl
Voc: Sestry Skovajsovy
Karel Vacek se svým orchestrem
- 8157**
4050 38157 (= **Blaue Ferne**)
Modravé dálky, foxtrot z filmu „Minulost Jany Kosinové“
M: J. Srnka
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8158**
4052 **Počkej, můj milý**, valčík
M: K. Sudík, T: P. Skála
Voc: Sestry Skovajsovy
Sláva Mach se svým orchestrem
- 8159**
4054 **Snubní prstýnek**, valčík
M: J. Vejvoda, T: V. Zeman
Voc: Sestry Skovajsovy
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8160**
4056 **Kvítkový šátek**, valčík
M: Sl. Tkačuk, T: R. Špillar
Voc: Sestry Skovajsovy
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8161**
4058 1011
Když člověk přichází do let, valčík z opty „Líbánky komtesy Lucky“
M: J. Jankovec, T: K. Melíšek, J. Mottl
Voc: Soukupovo duo
Hraje a zpívá Šraml Esty
- 8162**
4068 **Mistrál**, foxtrot
M: A. Wolf
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8163**
4069 **Hrály dudy**, foxtrot
M: K. Běhounek
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8164**
4082 **Dřeváčky klapou**, foxtrot
M: E. Ludvík
Kvintet Emila Ludvíka
- 8165**
4080 **Mé srdce slaví premiéru**, slow-fox z filmu „Karel III. a Anna I.“
M: P. Igelhoff, T: J. Aplt
Voc: Líba Říhová
Kvintet Emila Ludvíka
- 8166**
4078 38166 (= **Zwölf Takte Tanz**)
Dvanáct taktů, foxtrot
M: E. Ludvík
Kvintet Emila Ludvíka
- 8167**
4083 **Po flámu**, hudební groteska
M: D. Langer
Klarinet Dolfi Langer
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8152**
4041 **Před startem**, pochod
M: J. Alinče
Kolínská Kmochova kapela, dir. Alois Vlasák
- 8153**
4048 **Kalná voda**, polka
M+T: K. Vacek
Voc: J. M. Kamenický, Karel Vacek
Karel Vacek se svým orchestrem
- 8154**
4042 **Na potoce**, polka
M: J. Alinče, T: E. Adamec
Voc: J. M. Kamenický
Karel Vacek se svým orchestrem
- 8155**
4045 **Už nemám lásku**, valčík
M+T: R. Bendl
Voc: J. M. Kamenický, Karel Vacek
Karel Vacek se svým orchestrem
- 8156**
4049 **Už mou milou**, pochod
M+T: J. Martinovský na motiv národní písně
Voc: J. M. Kamenický a Sestry Skovajsovy
Karel Vacek se svým orchestrem
- 8157**
4051 38157 (= **Die Oase**)
Putování k oase, foxtrot
M: S. E. Nováček
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8158**
4053 **Markýza a bubeníček**, pochod
M: Sl. Mach, T: L. Jacura
Voc: Sestry Skovajsovy
Sláva Mach se svým orchestrem
- 8159**
4055 **Naše chlouba**, podskalský pochod
M+T: Fanda Mrázek
Voc: J. M. Kamenický
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8160**
4057 **Kamarádi, dolů sfárejme**, pochod
M: R. Kubín, T: A. Minský
Voc: J. M. Kamenický + duo
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8161**
4059 1011
Kamaráde, kdo mně bude zpívat, valčík
M+T: F. Fojtů
Voc: Soukupovo duo
Hraje a zpívá Šraml Esty
- 8162**
4067 **Já miluji jen vás**, foxtrot
M: J. Gollwell
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8163**
4070 **Pouliční serenáda**, foxtrot
M: Fr. Svojik
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8164**
4081 **My umíme hrát**, foxtrot z filmu „Karel III. a Anna I.“
M: P. Igelhoff, T: J. Aplt, Voc: Líba Říhová
Kvintet Emila Ludvíka
- 8165**
4079 **Bláznivá melodie**, foxtrot
M: J. Hammer
Voc: -
Kvintet Emila Ludvíka
- 8166**
4077 38166 (= **Ti-pi-tin**)
Ti pi tin, foxtrot
M: M. Grever
Kvintet Emila Ludvíka
- 8167**
4084 **Dědečkův zamilovaný valčík**
M: D. Langer
Klarinet Dolfi Langer
Orchestr Esta řídí Sláva Mach



Fanda Mrázek

- 8168**
4085 **Tango tichou nocí zaznívá**
M: M. Cingroš, T: A. Deršák
Voc: J. M. Kamenický
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8169**
4087 **Kmoch v nebi**, píseň
M: Fr. Kmoch, T: F. Mrázek
Mluví a zpívá Fanda Mrázek
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8170**
4089 **Ulít mi kanárek**, polka
M: J. Mach, T: A. Fanta
Voc: Fanda Mrázek
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8171**
4093 **Ulít mi kanárek**, polka
M: J. Mach
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8172**
4091 **Já to s tebou zkusím**, polka
M: V. Malý, T: J. Mužík
Voc: Soukupovo duo
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8173**
4101 **Zrodila se písnička**, pochodová píseň
M: Sl. Mach, T: R. Špillar
Voc: Sestry Skovajsovy, Soukupovo duo
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8174**
4098 **Mohl bys mne políbit/Včera za večera**, polka
M+T: L. Varga
Voc: Sestry Skovajsovy
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8175**
4103 **Šohaj**, pochod
M+T: V. Vačkář
Voc: Sestry Skovajsovy
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8176**
4106 **Na udobřenou**, polka
M: J. Čebiš, T: Fr. Kaňka
Voc: Čebišovo duo
Lidový soubor A. Novotného z Libně
- 8177**
4109 **Láska tvá falešná/Kolíňačka**, polka
M+T: R. Lampa
Voc: Čebišovo duo
Lidový soubor A. Novotného z Libně
- 8178**
4110 **Hošíčku, přijď za svítání**, sousedský valčík
M+T: J. Čebiš
Voc: Čebišovo duo
Lidový soubor A. Novotného z Libně
- 8179**
4118 **Chuanita**, swing
M+T: B. Bryen
Voc: Lištičky
Bobek Bryen se svým orchestrem
- 8180**
4120 **Prosím, neodcházej**, volný fox
M: A. Jindra, T: J. Moravec
Voc: Lištičky
Bobek Bryen se svým orchestrem
- 8181**
4122 **Co pro tebe znamenám?**, volný fox
M: M. Ducháč, T: J. Moravec
Voc: Olga Orlová
Bobek Bryen se svým orchestrem
- 8182**
4129 **Srdce matčino**, balada-chanson z filmu „Tanečnice“
M: R. Blahník, T: E. Bass
Voc: Míla Spazierová-Hezká
Salonní orchestr Esta řídí Jan Seidel
- 8168**
4086 **Já se vám zpovídám**, tango
M: J. Havel, T: M. Drdáký
Voc: J. M. Kamenický
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8169**
4088 **Haničko, dušíčko moje**, valčík
M+T: F. Mrázek
Voc: Fanda Mrázek
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8170**
4090 **Jana**, polka
M: Fr. Kůda, T: T. Skoblík
Voc: Fanda Mrázek
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8171**
4092 **Zrodila se písnička**, pochod
M: Sl. Mach
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8172**
4100 **Rozvážu uzlíček**, valčík
M: K. Sudík na slova lidové poesie
Voc: Sestry Skovajsovy
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8173**
4099 **Jel princ za princeznou/Zakletá princezna**, pochodová píseň
M: Sl. Mach, T: L. Jacura
Voc: Sestry Skovajsovy, Soukupovo duo
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8174**
4102 **Vesnička v Beskydech**, valčík
M: Fr. Kantor, T: Fr. Vršecký
Voc: Sestry Skovajsovy
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8175**
4105 **Fanfárový pochod**
M: Fr. Zita
Voc: -
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8176**
4107 **Matička mně říkala/Černé oči**, valčík
M+T: J. Čebiš
Voc: Čebišovo duo
Lidový soubor A. Novotného z Libně
- 8177**
4108 **Berouňačka/Teče vodička**, polka
M: V. Cír, V. Hopp, T: J. Čebiš
Voc: Čebišovo duo
Lidový soubor A. Novotného z Libně
- 8178**
4111 **Babičko, bábo**, valčík
M: Sl. Mach, T: J. Švihla
Voc: Čebišovo duo
Lidový soubor A. Novotného z Libně
- 8179**
4119 **Mládí, zůstaň a neodcházej**, volný fox
M: Di Prato, T: B. Bryen
Voc: Lištičky
Bobek Bryen se svým orchestrem
- 8180**
4121 **Půlnoční swing**
M: M. Ducháč
Voc: -
Bobek Bryen se svým orchestrem
- 8181**
4123 **Eniky – beniky**, swing
M: B. Nikodem, T: V. Dubský
Voc: Olga Orlová
Bobek Bryen se svým orchestrem
- 8182**
4130 **Je mi teprv šestnáct let**, kankán z filmu „Tanečnice“
M: R. Blahník, T: J. Wenig
Voc: Nelly Gaierová
Salonní orchestr Esta řídí Jan Seidel



E S T A

Taneční hudba

BOBEK BRYEN se svým orchestrem, Olga Orlovou a Lištičkami

- 8179 C Juanita, swing (B. Bryen).
Mládí, zůstaň a neodcházej, volný fox (Di Prato).
- 8180 C Půlnoční swing (M. Ducháč).
Prosím, neodcházej, volný fox (Al. Jindra).
- 8181 C Co pro tebe znamená? volný fox (M. Ducháč).
Eniky-beniky, swing (B. Nikodem).
- 8193 C Kdyby se vrátil Don Juan, tango (Petr Kareš).
Señorita Conchita, píseň (S. E. Nováček).
- 8194 Cc Dixie (J. Dostál). Serie Rytmus č. 7.
Mysterium (Fr. Svojk). Serie Rytmus č. 8.
- 8195 Cc O Sole Mio (Di Capua). Serie Rytmus č. 9.
Přehlídka trpaslíků (K. Noack). Serie Rytmus č. 10.

JAROSLAV MALINA se svým souborem Inkou Zemánkovou a Bajo-triem

- 8196 C Když tango zní (J. Prokeš).
Náhle vím, tango (Zd. Fischer).
- 8197 C Carmencita, tango (J. Malina).
Srdíčko zrazené, tango (K. Fischer-Malec).
Zpívá J. Hořický a Bajo-trio.
- 8198 C To je tajemství, foxtrot (J. Malina).
Bláznivá melodie, foxtrot (J. Kochman).
Zpívá Inka Zemánková.
- 8199 C Vlak jede krajinou, rychlý fox (F. Paul).
Má lásko, miluji tě, volný fox (F. Paul).
Zpívají Franta Paul a Franta Hurých.

S. E. NOVÁČEK se svým orchestrem, Kamilou Strnadovou a J. M. Kamenickým

- 8187 C Každý tančí swing, swing z operety Bílá orchidej (J. Beneš).
Není kapitán jako kapitán, foxtrot z téže operety (Jára Beneš).
- 8188 C 360 + 5, volný fox (S. E. Nováček).
Za prvé, za druhé, za třetí, foxtrot (S. E. Nováček).

- 8183**
4132 **Filosof Don Juan**, chanson
M: J. Kaláb, T: J. Gruss
Voc: Míla Spazierová-Hezká
Salonní orchestr Esta řídí Jan Seidel
- 8184**
4165 **Zapomeň, můžeš-li**, tango z operety „Bílá orchidej“
M: J. Beneš, T: Špilar, Mírovský, Tobis
Voc: Sestry Skovajsovy
Sláva Mach se svým orchestrem
- 8185**
4166 **Kam plujete, černé mraky?**, valčík
M: K. Sudík, Sl. Mach, T: P. Skála
Voc: J. M. Kamenický, J. Srbek, Soukupovo duo
Sláva Mach se svým orchestrem
- 8186**
4169 **V srdci jsem si místo udělal**, polka
M: Sl. Tkačuk, T:
Voc: J. M. Kamenický, J. Srbek, Soukupovo duo
Sláva Mach se svým orchestrem
- 8187**
4185 **Není kapitán jako kapitán**, foxtrot z operety „Bílá orchidej“
M: J. Beneš, T: Špilar, Mírovský, Tobis
Voc: J. M. Kamenický
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8188**
4187 **360 + 5**, pomalý fox
M: S. E. Nováček, T: J. Gruss
Voc: J. M. Kamenický
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8189**
4189 **A život jde dál**, píseň z hudební veselohry „Komediant“
M: J. Kalaš, T: O. Nový, Fr. Kožík
Voc: Kamila Strnadová
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8190**
4192 **Jen tobě zahrát dám**, polka
M: L. Huřík
Kaplánkova dechová šestnáctka
- 8191**
4191 **Odešla láska**, polka
M: K. Zelenka, T: V. Sýkora
Voc: Soukupovo duo
Kaplánkova dechová šestnáctka
- 8192**
4193 **Podzimní polka**
M: K. Valdauf, T: T. Pokorná
Voc: Soukupovo duo
Kaplánkova dechová šestnáctka
- 8193**
4197 **Kdyby se vrátil Don Juan**, píseň
M: P. Kareš, T: V. Jelínek
Voc: Olga Orlová a Lištičky
Bobek Bryen se svým orchestrem
- 8194**
4199 **Mysterium**, foxtrot
M: Fr. Svojík
Bobek Bryen se svým orchestrem
- 8195**
4201 **Přehlídka trpaslíků**, foxtrot
M: K. Noack
Bobek Bryen se svým orchestrem
- 8196**
4210 **Když tango zazní**
M: J. Prokeš
Jaroslav Malina se svými sólisty
- 8197**
4212 **Srdíčko zrazené**, tango
M+T: V. Malec, K. Vacek-Slánský
Voc: Bajo-trio
Jaroslav Malina se svými sólisty
- 8198**
4216 **To je tajemství**, foxtrot
M: J. Malina, T: J. Moravec
Voc: Inka Zemánková
Jaroslav Malina se svými sólisty
- 8183**
4131 **Měsíční milenec**, chanson
M: K. Sudík, T: Vl. Olgin
Voc: Míla Spazierová-Hezká
Salonní orchestr Esta řídí Jan Seidel
- 8184**
4167 **Bílá orchidej**, valčík ze stejnojmenné operety
M: J. Beneš, T: Špilar, Mírovský, Tobis
Voc: J. M. Kamenický
Sláva Mach se svým orchestrem
- 8185**
4168 **Rodiče, rodiče**, valčík
M: Sl. Mach, T: L. Jacura
Voc: Skovajsovy, Soukupovo duo, J. Srbek, J. M. Kamenický
Sláva Mach se svým orchestrem
- 8186**
4170 **Porad' mi, Pánbíčku**, polka
M: M. V. Dominik, T: J. Kafka, J. Pelc
Voc: J. M. Kamenický, J. Srbek, Soukupovo duo
Sláva Mach se svým orchestrem
- 8187**
4186 **Každý tančí swing**, z operety „Bílá orchidej“
M: J. Beneš, T: Špilar, Mírovský, Tobis
Voc: J. M. Kamenický
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8188**
4188 **Za prvé, za druhé, za třetí**, foxtrot
M: S. E. Nováček, T: J. Gruss
Voc: Kamila Strnadová
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8189**
4190 **Vzpomínky nehynou**, pomalý fox
M: Vl. Gunovský, T: A. Šulc
Voc: Kamila Strnadová
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8190**
4196 **Kolombína**, valčík
M: B. Lukeš
Kaplánkova dechová šestnáctka
- 8191**
4194 **Řekni mně proč**, polka
M+T: A. Šroubek
Voc: Soukupovo duo
Kaplánkova dechová šestnáctka
- 8192**
4195 **V písničce naše štěstí**, valčík
M: K. Valdauf, T: T. Pokorná
Voc: Soukupovo duo
Kaplánkova dechová šestnáctka
- 8193**
4198 **Señorita Conchita**, píseň
M: S. E. Nováček, T: J. Gruss
Voc: Lištičky
Bobek Bryen se svým orchestrem
- 8194**
4200 **Dixie**, foxtrot
M: J. Dostál
Bobek Bryen se svým orchestrem
- 8195**
4202 **O sole mio**, foxtrot
M: E. di Capua
Bobek Bryen se svým orchestrem
- 8196**
4211 **Náhle vím**, tango
M: Z. Fischer
Jaroslav Malina se svými sólisty
- 8197**
4214 **Carmencita**, tango
M: J. Malina, T: J. Moravec
Voc: Bajo-trio
Jaroslav Malina se svými sólisty
- 8198**
4217 **Bláznivá melodie**, foxtrot
M: J. Kochman, T: J. Moravec
Voc: Inka Zemánková
Jaroslav Malina se svými sólisty

Nové
taneční a lidové snímky
 na deskách **ESTA**

Jaroslav Malina se svým orchestrem

Bajo-triem, A. Pečenkou a St. Procházkou:

- C 8211 Zpívám si při kytáře, waltz (J. Malina),
Nevíš, ach nevíš, waltz (Jiří Traxler).
- C 8212 Půlhodinka pouhá, fox (E. di Lazzaro),
Líbej mě, Madonno, valčík (M. V. Dominik)
- C 8213 Život je moře nadějí, píseň z operety „Děti manéže“
(J. Stelibský)
Je to tak sympatické, tango z téže operety (J. Stelibský)
- C 8210 U rybníka stojí vrba, polka (J. Malina)
Prosím tě, nelži, polka (A. Krasl)

Skupina Karla Moravce

- B 1001 U tebe bývalo krásně, volný fox (Theo Mackeben)
Krásné počasí, fox (F. Funk)
- B 1002 Jap, fox (A. Wolf)
Moje melodie, fox (S. Peřina)

S. E. Nováček se svým orchestrem

zpívají Věra Stránská, Lišáci, J. M. Kamenický a Duo-Esta

- C 8218 Aj, Maria Magdalena, tango (Quiroga-Valverde-Leon)
Nekrásnější háj, waltz (A. Devátý)
- C 8219 Píseň severu, slow-fox (P. Milan)
Matka řeka, píseň (T. S. Alva)
- C 8220 Všechno ti řeknu mlčením, foxtrot (S. E. Nováček)
Až uvidíte Ji, slow-fox (S. E. Nováček)

Orchestr Slávy Macha

zpívají Marja Strejciusová, J. M. Kamenický a sestry Skovajsovy

- C 8205 Píseň postiliona, pochodová píseň (S. Mach)
Hádala se holubička s holubem, pochodová píseň
(S. Mach)
- C 8206 Hajá, hajá, polka (J. Marek)
Až tě povedu k oltáři, valčík (Malý-Mužík)
- C 8207 Zelené rokytí, polka (Fr. Čech)
Růže v samotě, valčík (P. Payer)
- C 8208 Vrátko do srdíčka, polka (E. Vodička)
Jsem jenom děvčátko chudé, valčík (J. Petržílka)
- C 8209 Kosa je tupá, polka (K. Sudík)
Dvojitá láska, polka (J. Alinče)
- C 8223 Když si vzpomenu, tango (Jan Markovský)
Zelený klobouček, valčík (Jan Markovský)



VĚRA STRÁNSKÁ



BAJO-TRIO



SKUPINA K. MORAVCE

- 8199**
4213 **Vlak jede krajinou**, foxtrot
M+T: Fr. Paul
Voc: Franta Paul, Franta Hurych
Jaroslav Malina se svými sólisty
- 8200**
4234 **Jednou se musí stát zázrak**, píseň z filmu „Velká láska“
M: M. Jary, T: J. Aplt
Voc: Alva Schwanková
Komorní soubor Ladislava Blažka
- 8201**
4249 **Pevný štít**, pochod
M+T: J. Seidel
Vojenská dechová hudba se zpěvem, kapelník Václav Thier
- 8202**
4251 **Domažlická polka**
M+A: J. Flegl na slova lidové písně
Vojenská dechová hudba se zpěvem, kapelník Václav Thier
- 8203**
4256 **Na veselosti**, polka
M: J. Anderle
Vojenská dechová hudba, kapelník Václav Thier
- 8204**
4254 **Sedm trubačů**, pochod
M: Fr. Zita, P. Milan, T: Viktorka Bárová
Vojenská dechová hudba se zpěvem, kapelník Václav Thier
- 8205**
4263 **Píseň postiliony**, pochod
M: Sl. Mach, T: L. Jacura
Voc: J. M. Kamenický, Sestry Skovajsovy
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8206**
4265 **Hajá, hajá**, polka
M+T: Jára Marek
Voc: J. M. Kamenický, M. Strejciusová
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8207**
4267 **Růže v samotě**, valčík
M: P. Payer, T: A. Fanta
Voc: Sestry Skovajsovy
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8208**
4269 **Jsem jenom děvčátko chudé**, valčík
M: J. Petržílka, T: R. Harnisch
Voc: Sestry Skovajsovy
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8209**
4271 **Dvojí láska**, polka
M: J. Alinče, T: B. Skopec
Voc: J. M. Kamenický, Marja Strejciusová
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8210**
4274 **U rybníka stojí vrba**, polka
M: J. Malina, T: J. Kafka, J. Pelc
Voc: Bajo-trio
Jaroslav Malina se svým orchestrem
- 8211**
4276 **Zpívám si při kytaře**, waltz
M: J. Malina, T: J. Kafka, J. Pelc
Voc: Standa Procházka, Bajo trio
Jaroslav Malina se svým orchestrem
- 8212**
4278 **Líbej mě, Madono**, valčík
M: M. V. Dominik, T: J. Kafka, J. Pelc
Voc: Standa Procházka, Bajo trio
Jaroslav Malina se svým orchestrem
- 8213**
4280 **Je to tak sympatické**, tango z operety „Děti manéže“
M: J. Stelibský, T: J. Mottl, S. Razov
Voc: Standa Procházka
Jaroslav Malina se svým orchestrem
- 8214**
4292 **Možná, kdo ví**, polka
M+T: B. Caha
Voc: Franta Mlejnek, Franta Severin
Malý smyčcový orchestr řídí Emil Kaplánek
- 8199**
4215 **Má lásko, miluji tě**, pomalý foxtrot z veselohry „Miluji tě“
M+T: Fr. Paul
Voc: Franta Paul
Jaroslav Malina se svými sólisty
- 8200**
4235 **Proč mám se láskou soužit**, píseň z filmu „Valčík z Oněgina“
M: T. Mackeben, T: J. Fífka
Voc: Alva Schwanková
Komorní soubor Ladislava Blažka
- 8201**
4250 **Dej se k nám**, pochod
M: P. Filip, T: A. Adam
Vojenská dechová hudba se zpěvem, kapelník Václav Thier
- 8202**
4252 **Muziky, muziky, hrajte**, polka
M: J. Dobeš, T: P. Schäfer, J. Fífka
Vojenská dechová hudba se zpěvem, kapelník Václav Thier
- 8203**
4353 **Už se můžem rozejít**, pochod
M: Sl. Mach
Vojenská dechová hudba, kapelník Václav Thier
- 8204**
4255 **Rád jsem tebe kdysi míval**, zálužská polka
M: K. Zelenka, Fr. Vosyka, T: Fr. Vosyka
Vojenská dechová hudba se zpěvem, kapelník Václav Thier
- 8205**
4264 **Hádala se holubička s holubem**, pochodová píseň
M: Sl. Mach, T: L. Jacura
Voc: J. M. Kamenický, Sestry Skovajsovy, M. Strejciusová
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8206**
4266 **Až tě povedu k oltáři**, valčík
M+T: V. Malý, J. Mužik
Voc: J. M. Kamenický, M. Strejciusová, Sestry Skovajsovy
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8207**
4268 **Zelené rokytí**, polka
M: Fr. Čech, T: E. Adamec
Voc: J. M. Kamenický, Marja Strejciusová
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8208**
4270 **Vrátka do srdíčka**, polka
M: E. Vodička, T: J. Fencel
Voc: J. M. Kamenický
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8209**
4272 **Kosa je tupá**, polka
M+T: K. Sudík
Voc: J. M. Kamenický, Sestry Skovajsovy
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8210**
4275 **Prosím tě, nelži**, polka
M: Ant. Krásl, T: Dobr. Skala
Voc: Bajo-trio
Jaroslav Malina se svým orchestrem
- 8211**
4277 **Nevíš, ach, nevíš**, waltz
M: J. Traxler, T: K. Kozel
Voc: Bajo trio
Jaroslav Malina se svým orchestrem
- 8212**
4279 **Půlhodinka pouhá**, foxtrot
M: E. di Lazzaro, T: J. Moravec
Voc: Standa Procházka, Antonín Pečenka, Bajo trio
Jaroslav Malina se svým orchestrem
- 8213**
4281 **Život je moře nadějí**, píseň o operety „Děti manéže“
M: J. Stelibský, T: J. Mottl, S. Razov
Voc: Standa Procházka
Jaroslav Malina se svým orchestrem
- 8214**
4294 **Zpívám si píseň nejkrásnější**, lidový valčík
M: K. Zelenka, T: R. Špillar
Voc: Franta Mlejnek, Franta Severin
Malý smyčcový orchestr řídí Emil Kaplánek



Zpěv-Kytara-Harmonika 657

Hudba:
Mlejnek a Seberin
Slova:
Jos. Sládek

Naše
KAPELA TÁHNE
Polka

NAKLADATEL FR. KUDELÍK • PRAHA XII • SCHWERINOVA 6

- 8215**
4290 **Naším posluchačům**, valčík
M+T: J. Hlaváček na slova lidové písně
Voc: Franta Mlejnek, Franta Severin, Esta-trio
Malý smyčcový orchestr řídí Emil Kaplánek
- 8216**
4293 **Naše kapela táhne**, pochodová píseň
M: Fr. Severin, Fr. Mlejnek, T: J. Sládek
Voc: Franta Mlejnek, Franta Severin
Malý smyčcový orchestr řídí Emil Kaplánek
- 8217**
4295 **Obrázek tvůj v kufru na víku**, valčík
M: D. Koutný, T:
Voc: Franta Mlejnek, Franta Severin
Malý smyčcový orchestr řídí Emil Kaplánek
- 8218**
4273 **Aj, Maria Magdalena**, tango
M: Quiroga, Valverde, Leon, T: T. S. Alva
Voc: duo Esta
Salonní orchestr Esty
- 8219**
4296 **Matka řeka**, píseň
M: T. S. Alva, T: R. Špillar
Voc: Sestry Skovajsovy, Lišáci
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8220**
4299 **Všechno ti řeknu mlčením**, foxtrot
M: S. E. Nováček, T: V. Dubský
Voc: Věra Stránská
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8221**
4311 **Až odpluji lodí v dál**, tango
M: Sl. Mach, T: L. Jacura
Voc: Lišáci
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8222**
4314 **Šumařinka**, polka
M+T: K. Vacek
Voc: Lišáci
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8223**
4316 **Když si vzpomenu**, tango
M: J. Markovský
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8224**
4317 **Romance**, píseň z filmu „Tanečnice“
M: R. Blahník
na housle hraje Vasil /= Vasil Truchlý/
Komorní orchestr Esta řídí Roman Blahník
- 8225***
4367 **Šťastnou cestu**, předehra a pochod ze stejnojmenného filmu
M: J. Srnka
Voc: -
Orchestr Prag-filmu řídí Jindřich Bubeníček
**Alternativní lísování této gramodesky vyšlo s „propagačními“ etiketami ve znění:
Šťastnou cestu do nového roku 1944 přeje Vám LUCERNAFILM
Pochod z Lucernafilmu rež. O. Vávry od J. Srnky*
- 8226**
4378 **Jak by byl svět krásný**, waltz z filmu „Bílý sen“
M: A. Profes, T: T. S. Alva
Voc: Kamila Strnadová
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8227**
4374 **Mou sklenku mi dej**, foxtrot z filmu „Šťastnou cestu“
M: J. Srnka, T: V. Dubský
Voc: Věra Stránská
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8228**
4381 **Bláhový sen**, waltz ze stejnojmenného filmu
M: J. Srnka, T: Z. Němeček
Voc: J. M. Kamenický
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8229**
4382 **38229 /= Hab' mich lieb/
Měj mne rád**, směs ze stejnojmenného filmu
M: Fr. Grothe
Karel Moravec (foukací harmonika) se svou skupinou
- 8215**
4291 **Pomalů, docela maličko**, polka
M: Sl. Mach, T: J. Procházka
Voc: Franta Mlejnek, Franta Severin
Malý smyčcový orchestr řídí Emil Kaplánek
- 8216**
4288 **Až si budeš jinou brát**, valčík
M: K. Valdauf, T: T. Pokorná, K. Valdauf
Voc: Esta trio
Malý smyčcový orchestr řídí Emil Kaplánek
- 8217**
4289 **Mám obrázek malovaný**, lidový valčík
M: J. Fencí, M: Vl. Rohanová
Voc: Esta trio
Malý smyčcový orchestr řídí Emil Kaplánek
- 8218**
4298 **Nejkrásnější háj**, waltz
M: A. Devátý, T: B. Polách, J. Žalman
Voc: Lišáci
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8219**
4297 **Píseň severu**, slow-fox
M: P. Milan, T: V. Bárová
Voc: Lišáci
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8220**
4300 **Až uvidíte ji**, slow-fox
M: S. E. Nováček, T: V. Dubský
Voc: J. M. Kamenický
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8221**
4312 **Španělské námluvy/Nečekej..**, passo doble
M: Sl. Mach, T: L. Jacura
Voc: Lišáci
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8222**
4315 **Loučím se s vámi, kamarádi**, tango
M+T: K. Vacek
Voc: Lišáci
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8223**
4313 **Zelený klobouček**, valčík
M: J. Markovský
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8224**
4318 **Adam a Eva**, baletní hudba z filmu „Tanečnice“
M: R. Blahník
na housle hraje Vasil /= Vasil Truchlý/
Komorní orchestr Esta řídí Roman Blahník
- 8225***
4368 **Mlhy na blatech**, hudba ke stejnojmennému filmu
M+T: J. Srnka
Voc: Český pěvecký sbor, sbormistr Jan Kühn
Orchestr Pragfilmu řídí Jindřich Bubeníček
- Nejnovější LUCERNAFILM R. 1944
Směs z filmu rež. Fr. Čápa „Mlhy na blatech“ od J. Srnky**
- 8226**
4379 **Pestrý balonek**, slow-fox z filmu „Bílý sen“
M: A. Profes, T: T. S. Alva
Voc: Kamila Strnadová
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8227**
4375 **Komu se svěřím?**, slow-fox z filmu „Šťastnou cestu“
M: J. Srnka, T: R. Špillar
Voc: Věra Stránská
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8228**
4380 **Sbírám jen kvítí**, foxtrot z filmu „Šťastnou cestu“
M: J. Srnka, T: R. Špillar
Voc: J. M. Kamenický
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8229**
4383 **38229 /= Liebestraum/
Sen lásky**
M: F. Liszt
Karel Moravec (foukací harmonika) se svou skupinou

Náš GRAMOFON



ZPRÁVY O DESKÁCH ESTA-SIEMENS-POLYDOR-BRUNSWICK

říjen - listopad 1943



V novém velkofilmu režiséra Fr. Čápa „Tanečnice“ jest opět významnou složkou náladová hudba Romana Blahníka. Tento osvědčený filmový skladatel napsal pro „Tanečnici“ několik krásných skladeb, z nichž zaujme především kankán „Je mi teprv šestnáct let“, zpívány ve filmu populární subretou Nelly Gaiérovou, kterou v této scéně ukazuje náš obrázek. Nelly Gaiérová nazpívala tuto píseň také na desky Esta, které tedy opět jako jediné přinášejí původní snímky z krásného filmu „Tanečnice“.

- 8230** **38230** /= Tränen auf Kissen/
4384 **Slzy na poduškách**, blues
M: E. Ludvík
Karel Moravec (foukací harmonika) se svou skupinou
- 8231** **38231** /= Traurige Träume/
4385 **Smutné sny**, blues
M: J. Kubla
Karel Moravec (foukací harmonika) se svou skupinou
- 8232** 8280
4398 **Zvoňte zvony nám**, valčík
M+T: J. Marek
Voc: Bajo trio
Orchestr Slávy Macha
- 8233** 8280
4396 **Červená sukýnka**, valčík
M+T: V. Bláha
Voc: Bajo trio
Orchestr Slávy Macha
- 8234** 8280
4397 **Tam u vody, u přívozu**, valčíková píseň
M: Sl. Mach, T: V. Zeman
Voc: Bajo trio
Orchestr Slávy Macha
- 8235** 8280
4395 **Slepička kropenatá**, pochod
M+T: K. Valdauf
Voc: J. M. Kamenický, J. Mužík
Orchestr Slávy Macha
- 8236** 8280
4402 **Chasnická polka**
M: Sl. Mach
Orchestr Slávy Macha
- 8237** 8280
4407 **Proč jen o lásce...?**, waltz
M+T: B. Bryen
Voc: Oldřich Horský
Bobek Bryen se svými sólisty
- 8238** 8280
4409 **Vábi mne dívčí smích**, pochod z filmu „Šťastnou cestu“
M: J. Srnka, T: R. Špillar
Voc: Oldřich Horský, J. M. Kamenický
Bobek Bryen se svými sólisty
- 8239** 8280
4410 **Láska je fata morgana**, foxtrot z filmu „Bláhový sen“
M: Fr. Svojík, T: J. Mottl
Voc: Sestry Skovajsovy, O. Orlová, J. M. Kamenický, O. Horský
Bobek Bryen se svými sólisty
- 8240** 8280
4417 **Okolo Vyšehradu**, pochod
M+T: Fr. Kovařík na slova lidové písně
Voc: sbor
Dechová hudba vládního vojska, řídí Václav Thier
- 8241** 8280
4419 **Holuběnka**, pochod
M+T: Fr. Krejčík na slova lidové písně
Voc: sbor
Dechová hudba vládního vojska, řídí Václav Thier
- 8242** 8280
4421 **Kvíčalův pochod**
M: Fr. Hynek
Dechová hudba vládního vojska, řídí Václav Thier
- 8243** 8280
4422 **Jde potok lučinou**, valčík
M: R. L. Vašata
Dechová hudba vládního vojska, řídí Václav Thier
- 8244** 8280
4424 **Dobrou noc**, sousedská
M: Fr. Zita
Dechová hudba vládního vojska, řídí Václav Thier
- 8245** 8280
4104 **Šohaj**, pochod
M: V. Vačkář
Orchestr Slávy Macha
- 8230** **38230** /= Wir haben Tanz auf Program/
4386 **Na programu máme tanec**, foxtrot
M: K. Běhounek
Karel Moravec (foukací harmonika) se svou skupinou
- 8231** **38231** /= Hallo, Benny!/
4387 **Haló, Benny!**, foxtrot
M: F. Mück
Karel Moravec (foukací harmonika) se svou skupinou
- 8232** 8280
4394 **Bába z hor**, pochodová píseň
M+T: B. Caha
Voc: J. M. Kamenický, J. Mužík
Orchestr Slávy Macha
- 8233** 8280
4399 **reklamní C 150**
Chasnická polka
M: Sl. Mach, T: L. Jacura
Voc: Bajo trio
Orchestr Slávy Macha
- 8234** 8280
4400 **Jak jsi mohla zapomenout**, polka
M+T: V. Malý, J. Mužík
Voc: J. M. Kamenický, J. Mužík
Orchestr Slávy Macha
- 8235** 8280
4401 **Hřímá buben s heligonem**, pochod
M: J. Potužník, T: J. Sládek
Voc: J. M. Kamenický, J. Mužík
Orchestr Slávy Macha
- 8236** 8280
4403 **Zvoňte zvony nám**, valčík
M: J. Marek
Orchestr Slávy Macha
- 8237** 8280
4408 **Slyším symfonii**, slow-fox
M+T: Iron J. Urks
Voc: Sestry Skovajsovy
Bobek Bryen se svými sólisty
- 8238** 8280
4376 **Zůstaň teď vedle mne**, slow-fox
M: S. E. Nováček, T: V. Dubský
Voc: Věra Stránská
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8239** 8280
4411 **Isabela**, rumba
M+T: B. Bryen
Voc: Sestry Skovajsovy, O. Orlová, O. Horský
Bobek Bryen se svými sólisty
- 8240** 8280
4418 **A já sám...**, pochod
M+T: Fr. Krejčík na slova lidové písně
Voc: sbor
Dechová hudba vládního vojska, řídí Václav Thier
- 8241** 8280
4420 **Kdybych byla ptáčkem**, pochod
M+T: R. L. Vašata na slova lidové písně
Voc: sbor
Dechová hudba vládního vojska, řídí Václav Thier
- 8242** 8280
4415 **Brněnský pochod**
M: Fr. Müller
Dechová hudba vládního vojska, řídí Václav Thier
- 8243** 8280
4423 **Staročeská muzika**, polka
M: J. Malina
Dechová hudba vládního vojska, řídí Václav Thier
- 8244** 8280
4425 **Za potočinou**, polka
M: J. Poncar
Dechová hudba vládního vojska, řídí Václav Thier
- 8245** 8280
4426 **Sedm let**, pochod
M: A. Aust
Dechová hudba vládního vojska, řídí Václav Thier



JAROSLAV MALINA



- 8246**
4427 **Mně každou noc zdá se**, tango
M: J. Malina
Jaroslav Malina se svými sólisty
- 8247**
4430 **Moravo krásná, píseň**
M+T: A. Rulíšek
Voc: Míla Janovský, Standa Procházka
Jaroslav Malina se svými sólisty
- 8248**
4432 **Ty modrá Vltavo**, tango
M: J. Malina, T: L. Jacura
Voc: Bajo trio, Standa Procházka
Jaroslav Malina se svými sólisty
- 8249**
4434 **Tisíc draků**, foxtrot
M: Sl. Mach, T: L. Jacura
Voc: Standa Procházka
Jaroslav Malina se svými sólisty
- 8250**
3507 /= 7958/
Hudba jde, pochod
M: J. Uhlíř
Dechová hudba 1. praporu vládního vojska, dir. Václav Thier
- 8251**
4429 **Nejsladší melodie**, tango
M: J. Malina, T: J. Kafka, J. Pelc
Voc: Standa Procházka
Jaroslav Malina se svým orchestrem
- 8252**
4448 **Nejhezčí koutek na světě znám/Není, není**, polka
M: A. Borovička, T: V. Sýkora
Voc: Alfons Šoun, Vašek Zeman
Lidový soubor Václava Berky
- 8253**
4450 **Hlídá pantáta**, polka
M: J. Řehoř, T: J. Sládek
Voc: Alfons Šoun, Vašek Zeman
Lidový soubor Václava Berky
- 8254**
4458 **Já ti budu hrát na spinet**, polka z opy „Markýza a bubeniček“
M: B. Diviš, T: L. Jacura, M. Jaroš
Voc: Ota Janků, Helena Tolarová
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8255**
4460 **Muzikantská polka**
M: L. Varga
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8256**
4464 **Až zavolám „Pepičku!“**, polka
M+T: A. Siegl
Voc: J. M. Kamenický, Vašek Zeman
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8257**
4465 **Muzikantská polka**
M: L. Varga, T: R. Špillar
Voc: J. M. Kamenický, Vašek Zeman
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8258**
4468 **A den uplynul...**, foxtrot
M: M. Kubla
Sextet Karla Moravce, Mirek Kubla kytara
- 8259**
4470 **Waldemar**, foxtrot
M: M. Jary
Sextet Karla Moravce
- 8260**
4472 **Všechno ti řeknu mlčením**, foxtrot
M: S. E. Nováček
Sextet Karla Moravce
- 8261**
4474 **Proto si zahrát dám**, foxtrot
M: S. E. Nováček, T: J. Mládek
Voc: Inka Zemánková
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8246**
4428 **Noční kytary**, tango
M: J. Rixner
Jaroslav Malina se svými sólisty
- 8247**
4431 50027
Vzpomínka na Prahu, valčík
M: J. Malina, T: L. Jacura
Voc: Bajo trio, Standa Procházka
Jaroslav Malina se svými sólisty
- 8248**
4433 **Zem rodná**, píseň
M: N. Dostal, T: J. Sehnal
Voc: Bajo trio
Jaroslav Malina se svými sólisty
- 8249**
4435 **Kolotoč**, foxtrot z filmu „Karneval lásky“
M: M. Jary, T: J. Aplt
Voc: Bajo trio, Standa Procházka
Jaroslav Malina se svými sólisty
- 8250**
3497 /= 7956/
Jaře vpřed, pochod
M: Š. Hlína
Dechová hudba 1. praporu vládního vojska, dir. Václav Thier
- 8251**
4466 **Serenáda růží**, waltz
M: J. Malina, T: J. Kafka, J. Pelc
Voc: Standa Procházka, Lída Patočková
Jaroslav Malina se svým orchestrem
- 8252**
4449 **Na našem bále**, valčík
M: K. V. Jilemský, T: E. Vrba
Voc: Alfons Šoun, Vašek Zeman
Lidový soubor Václava Berky
- 8253**
4451 **Dnes z večera**, polka
M: A. Šroubek, T: J. Sládek
Voc: Alfons Šoun, Vašek Zeman
Lidový soubor Václava Berky
- 8254**
4459 **Zazpívej tiše**, tango z operety „Markýza a bubeniček“
M: B. Diviš, T: L. Jacura, M. Jaroš
Voc: Luděk Trevor, Marja Strejciusová
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8255**
4461 **Je mi tak krásně u tebe**, valčík
M: Sl. Mach, L. Jacura
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8256**
4462 **Je mi tak krásně u tebe**, valčík
M: Sl. Mach, T: L. Jacura
Voc: Sestry Skovajsovy, J. M. Kamenický, Vašek Zeman
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8257**
4463 **První láska**, valčík
M: E. Destinová, J. Fiala, T: K. Hrnčíř
Voc: J. M. Kamenický, Vašek Zeman, Sestry Skovajsovy
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8258**
4469 **Já a ty ve svitu měsíce**, foxtrot
M: W. Bochmann
Sextet Karla Moravce
- 8259**
4471 **Rej stínů**, foxtrot
M: K. Moravec, Sl. Peřina
Sextet Karla Moravce
- 8260**
4473 **Muži stojí za lásku**, foxtrot
M: A. Steimel
Sextet Karla Moravce
- 8261**
4475 **A – B – C – D**, foxtrot
M: S. E. Nováček, T: J. Mládek
Voc: Inka Zemánková
S. E. Nováček se svým orchestrem

k180

686



Já nemám samotu rád

Slow-fox z filmu: Neviděli jste Bobíka?

Hudba: Još. Dobeš.

Slova: Fr. Kudrna.

Režie: Vl. Slavínský.

Produkce: Lucernafilm.

Nakladatel FR. KOVÁŘÍK, / PRAHA I., / Karlova ulice číslo 12

- 8262**
4476 **Soumrak**, foxtrot
M: S. E. Nováček
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8263**
4497 **Zahrajte tu moji**, polka z operety „Selská princezka“
M: J. Jankovec, T: V. Sýkora, P. Slavík
Voc: Fanda Mrázek, Ruda Princ
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8264**
4499 **Ty jsi moje první láska**, valčík z operety „Selská princezka“
M: J. Jankovec, T: V. Sýkora, P. Slavík
Voc: Fanda Mrázek, Fany Koudelová
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8265**
4503 **Láska je to nejkrásnější**, waltz z operety „Selská princezka“
M: J. Jankovec, T: V. Sýkora
Voc: Jarmila Pechová
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8266**
4501 **Řekni mi očima**, tango z operety „Děvčata v modrém“
M: J. Beneš, T: Špillar, Mírovský, Tobis, Rohan
Voc: Inka Zemánková, Standa Procházka
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8267**
4536 **Nejraděj' mám tebe**, fox-polka
M+T: F. Mrázek
Voc: Fanda Mrázek
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8268**
4538 **Až budu dělat**, polka
M+T: A. Siegl
Voc: J. M. Kamenický, Vašek Zeman
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8269**
4539 **Ta strahovská brána**, pochodová píseň
M: V. Malý, T: A. Fanta
Voc: J. M. Kamenický, Vašek Zeman
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8270**
4540 **Srdce se ti zahojí**, polka
M: J. Kuška, T: R. Špillar
Voc: J. M. Kamenický, Vašek Zeman
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8271**
4543 **Nežaluj, netrucuj**, polka
M: V. Berka, T: B. Los
Voc: Alfons Šoun, Vašek Zeman
Lidový soubor Václava Berky
- 8272**
4545 **Zlodějka**, polka
M: V. Malý, T: A. Fanta
Voc: Alfons Šoun, Vašek Zeman
Lidový soubor Václava Berky
- 8273**
4547 **Už nejsi mé potěšení**, polka
M: R. Bendl, T: J. Korda
Voc: Alfons Šoun, Vašek Zeman
Lidový soubor Václava Berky
- 8274**
4549 **Pentle červená**, polka
M: B. Ondráček, T: R. Špillar
Voc: Sestry Skovajsovy
Lidový soubor Václava Berky
- 8275**
4551 **Láska tvá falešná/Koliňačka**, polka
M+T: R. Lamp
Voc: Sestry Skovajsovy
Lidový soubor Václava Berky
- 8276**
4564 **Já nemám samotu rád**, volný fox z filmu „Neviděli jste Bobíka?“
M: J. Dobeš, T: Fr. Kudrna
Voc: J. M. Kamenický
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8262**
4477 **Španělské námluvy/Nečekej**, passo doble
M: Sl. Mach
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8263**
4498 **Nikde není posvícení**, píseň z operety „Selská princezka“
M: R. Piskáček, T: V. Sýkora, P. Slavík
Voc: Fanda Mrázek
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8264**
4504 **K vůli vám**, valčík z operety „Selská princezka“
M: J. Jankovec, T: V. Sýkora
Voc: Josef Hořícký
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8265**
4502 **Nejhezčí na světě**, tango z operety „Selská princezka“
M: J. Jankovec, T: V. Sýkora
Voc: Jarmila Pechová, Josef Hořícký
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8266**
4500 **První láska**, foxtrot z operety „Děvčata v modrém“
M: J. Beneš, T: Špillar, Mírovský, Tobis, Rohan
Voc: Inka Zemánková, Standa Procházka
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8267**
4537 **Milujme se, Mářo!**, polka
M+T: F. Mrázek
Voc: Fanda Mrázek
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8268**
4535 **Sen o Praze**, valčíková píseň
M: A. Aust, T: L. Jacura
Voc: J. M. Kamenický
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8269**
4541 **České děvčátko**, valčík
M: Sl. Mach, T: K. Smolka
Voc: Maruška Miškovská
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8270**
4542 **Naše hvězdička**, valčík
M: Sl. Mach, T: R. Špillar
Voc: Maruška Miškovská
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8271**
4544 **Baculatá**, polka
M: J. Mach, T: J. Krejčí
Voc: Alfons Šoun, Vašek Zeman
Lidový soubor Václava Berky
- 8272**
4546 **Muziko, zmáčkní**, polka
M: Sl. Mach, T: K. Pánek
Voc: Alfons Šoun, Vašek Zeman
Lidový soubor Václava Berky
- 8273**
4548 **Můj sen byl vždycky námořník**, valčík
M: S. von Stollberg, T: V. Šebesta
Voc: Sestry Skovajsovy
Lidový soubor Václava Berky
- 8274**
4550 **Já mám ráda havíře**, pochod
M: L. Huřík, T: J. Sládek
Voc: Sestry Skovajsovy
Lidový soubor Václava Berky
- 8275**
4552 **Já už tě v srdíčku nenosím**, polka
M: J. Faust, T: V. Moravecký
Voc: Sestry Skovajsovy
Lidový soubor Václava Berky
- 8276**
4567 **Proč jenom lásku**, tango z filmu „Neviděli jste Bobíka?“
M: J. Dobeš, T: Fr. Kudrna
Voc: Josef Hořícký
S. E. Nováček se svým orchestrem

LIDOVÁ A POPULÁRNÍ HUDBA

Dechová hudba vládního vojska, řídí Václav Thier

(se sborovým zpěvem)

- | | | | |
|--------|--|--------|--|
| 8240 C | A já sám , pochod (Fr. Krejčík).
Okolo Vyšehradu , pochod (Fr. Kovářik). | 8243 C | Staročeská muzika (J. Malina).
Jde potok lučinou , valčík (R. L. Vašata). |
| 8241 C | Kdybych byla ptáčkem , pochod (R. L. Vašata).
Holuběnka , pochod (Fr. Krejčík). | 8244 C | Dobrou noc , sousedská (Fr. Zita).
Za potočinou , polka (J. Poncar). |
| 8242 C | Brněnský pochod (Fr. Müller).
Kvičalův pochod (Fr. Hynek). | 8245 C | Šohaj , pochod (V. Vačkář).
Sedm let , pochod (A. Aust). |
| | | 8250 C | Hudba jde , pochod (J. Uhlíř).
Jaře vpřed , pochod (Š. Hlina). |

Orchestr Slávy Macha

- | | | | |
|--------|--|--------|--|
| 8254 C | Zazpívej tiše , tango z operety „Markýza a bubeníček“ (Břetislav Diviš). Zpívají Luděk Trevor a Marja Strejciusová.
Já Ti budu hrát na spinet , polka z operety „Markýza a bubeníček“ (Břetislav Diviš). Zpívají Ota Janků a Helena Tolarová. | | Muzikantská polka (L. Varga). Zpívají J. M. Kamenický a Vašek Zeman. |
| 8255 C | Muzikantská polka (L. Varga)
Je mi tak krásně u Tebe , valčík (Sláva Mach a Lad. Jacura). | 8232 C | Zvoňte zvony nám , valčík (J. Marek).
Bába z hor , pochod. píseň (B. Caha). |
| 8256 C | Je mi tak krásně u Tebe , valčík (Sláva Mach a Lad. Jacura). Zpívají J. M. Kamenický, Vašek Zeman a Skovajsovy sestry.
Až zavolám „Pepičku“! , polka (Éda Siegl). Zpívají J. M. Kamenický a Vašek Zeman. | 8233 C | Červená sukýnka , valčík (V. Bláha).
Chasnická polka (Sl. Mach). |
| 8257 C | První láska , valčík (Emma Destinová-Jiří Fiala). Zpívají J. M. Kamenický a Skovajsovy sestry. | 8234 C | Jak jsi mohla zapomenout , polka (Malý-Mužik).
Tam u vody u přivozu , valčíková píseň (Sl. Mach). |
| | | 8235 C | Hřímá buben s heligonem , pochod (J. Potužník).
Slepička kropenatá , pochod (K. Valdauf). |
| | | 8236 C | Chasnická polka (Sl. Mach) — beze zpěvu.
Zvoňte zvony nám , valčík (J. Marek) — beze zpěvu. |

EST A

- 8277**
4565 **Na vlnách Moravy**, tango
M+T: J. Julínek
Voc: J. M. Kamenický
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8278**
4566 **S kým se teď prochází**, slow-fox
M+T: P. Kareš
Voc: Josef Hořícký
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8279**
4563 **Musel by se zážrak stát**, foxtrot
M: J. Ševčík, T: J. Gruss
Voc: J. M. Kamenický
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8280**
4545 /= 8272/
Zlodějka, polka
M: V. Malý, T: A. Fanta
Voc: Alfons Šoun, Vašek Zeman
Lidový soubor Václava Berky
- 8281**
4653 **Zdar vítězům**, pochod
M: L. Varga
Vojenská dechová hudba, dirigent Václav Thier
- 8282**
4654 **Kamarádům zdar**, pochod
M: J. Andrlé
Vojenská dechová hudba, dirigent Václav Thier
- 8283**
4656 **Dneska dám si hrát**, polka
M: E. Kaplánek
Vojenská dechová hudba, dirigent Václav Thier
- 8284**
4467 **Stín tvůj**, píseň
M: J. Malina, T: K. Kozel
Voc: Jožka Srbová
Jaroslav Malina se svým orchestrem
- 8285**
4658 **Proč jen čekat smím?**, foxtrot z filmu „Žena mých snů“
M: Fr. Grothe, T: J. Fifka
Voc: Josef Hořícký
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8286**
4660 **Beznadějná směla**, volný foxtrot
M: S. E. Nováček, T: J. Gruss
Voc: Josef Hořícký
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8287**
4662 **Hey, diddle, diddle**, foxtrot z filmu „Zpívající děvče“
M: J. Geddes
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8288**
4681 **Když mu říkám „ne“**, foxtrot
M: B. Nikodem, T: A. Adam
Voc: Žužla Portová, Lišáci
Hraje rytmická skupina
- 8289**
4683 **Z bílých růží**, foxtrot
M: B. Kříž, T: P. Urban
Voc: Lišáci, hraje rytmická skupina
- 8290**
4690 **Sviť měsíčku**, pochod
M+T: J. Pehlík na slova lidové písně
Vojenská dechová hudba se zpěvem, dir. Václav Thier
- 8291**
4689 **Není muže nad kováře**, pochodová píseň
M+T: L. Procházka
Vojenská dechová hudba se zpěvem, dir. Václav Thier
- 8292**
4694 **Na těch panských lukách**, pochod
M+T: J. Harapát na slova lidové písně
Vojenská dechová hudba se zpěvem, dir. Václav Thier
- 8293**
4696 **Rokycanská brána**, pochod
M+T: J. Kuška na slova lidové písně
Vojenská dechová hudba se zpěvem, dir. Václav Thier
- 8277**
4568 **Slyš píseň lásky své**, tango
M: V. Matyasovich, T: O. Gaschä
Voc: Josef Hořícký
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8278**
4569 **Vdovy z Cordovy**, passo-doble
M+T: P. Kareš
Voc: Lišáci
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8279**
4570 **Kráska z Argentiny**, passo-doble
M: A. Siegl, T: J. Kopecký
Voc: Lišáci
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8280**
4398 /= 8232/
Zvoňte zvony nám, valčík
M+T: Jára Marek
Voc: Bajo trio
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8281**
4652 **AC stadion**, pochod
M: Sl. Mach
Vojenská dechová hudba, dirigent Václav Thier
- 8282**
4655 **Václavická**, polka
M: Fr. Chobotský
Vojenská dechová hudba, dirigent Václav Thier
- 8283**
4657 **Dnes večer naposled**, valčík
M: A. Aust
Vojenská dechová hudba, dirigent Václav Thier
- 8284**
3945 /= 8137/
Dej mi své srdce, Maria, tango
M. E. Deneke, T: K. Kozel
Voc: J. M. Kamenický
Karel Vacek se svým orchestrem
- 8285**
4659 **Nikdo přec v noci samotn rád není**, f. „Žena mých snů“
M: Fr. Grothe, T: J. Fifka
Voc: Nelly Gaierová
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8286**
4661 **Kdys hvězdička s oblohy slétla**, fox z f. „Ať žije láska!“
M: P. Kreuder, T: J. Fifka
Voc: Josef Hořícký
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8287**
4663 **Oh – ho – ho – ho**, foxtrot z filmu „Zpívající děvče“
M: J. Geddes
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8288**
4682 **Říkám to pouze tobě**, swing
M: B. Nikodem, T: P. Urban
Voc: Lišáci
Hraje rytmická skupina
- 8289**
4684 **Smích tvých očí**, foxtrot
M: A. Wolf, T: J. Aplt
Voc: Lišáci, hraje rytmická skupina
- 8290**
4691 **Letěla holubička**, pochod
M+T: B. Fiala na slova lidové písně
Vojenská dechová hudba se zpěvem, dir. Václav Thier
- 8291**
4693 **Travička zelená**, pochod
M: J. Harapát, T: B. Fortelný
Vojenská dechová hudba se zpěvem, dir. Václav Thier
- 8292**
4695 **Okolo Hradce**, pochod
M+T: V. Vačkář na slova lidové písně
Vojenská dechová hudba se zpěvem, dir. Václav Thier
- 8293**
4692 **Až pomašírujem**, pochod
M+T: E. Šolc na slova lidové písně
Vojenská dechová hudba se zpěvem, dir. Václav Thier

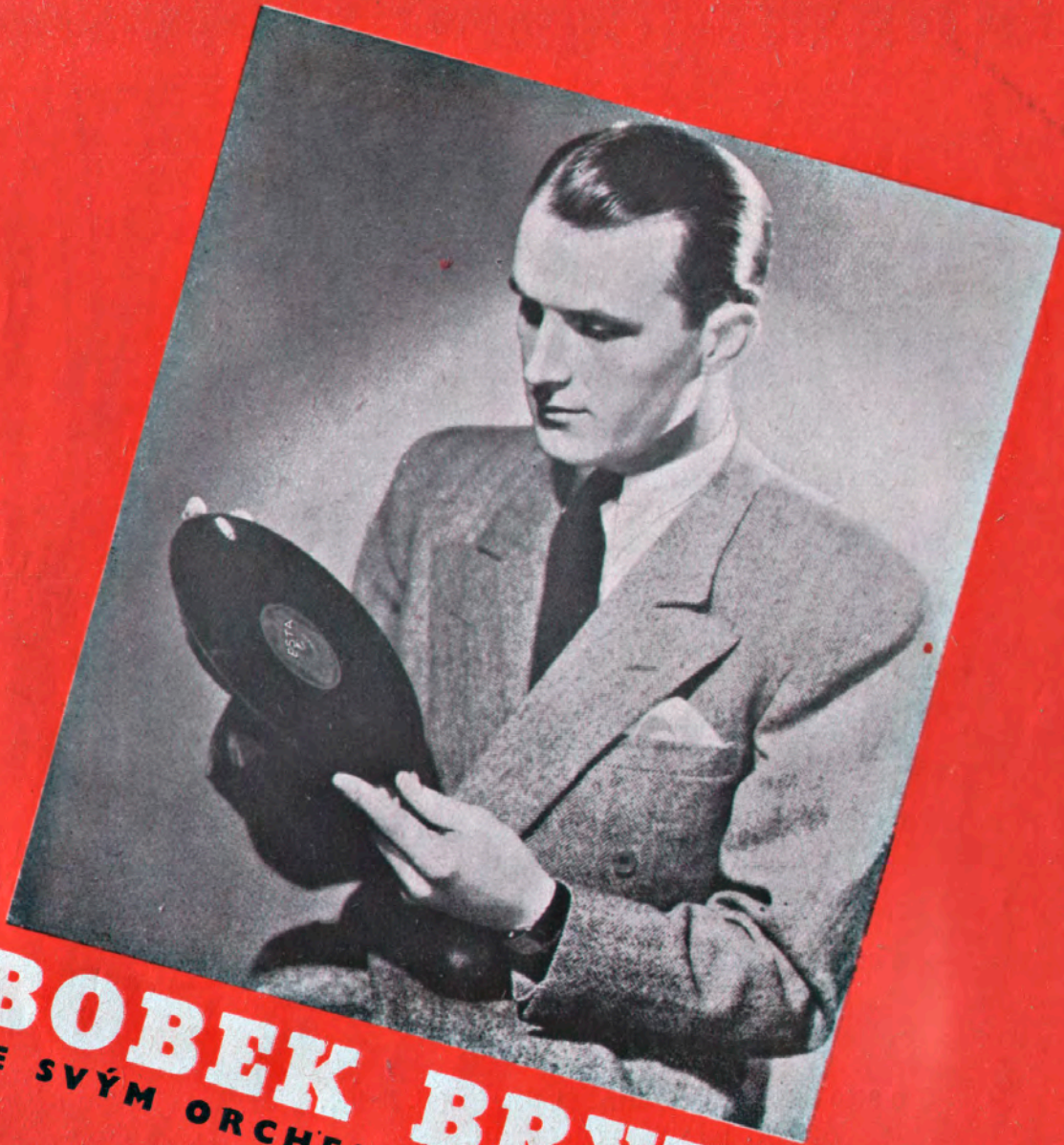


RUDOLF CORTÉS

na deskách „Esta“

FOTO KADERÁBEK

- 8294**
4705 **Zamilovaný Pedro**, passo-doble
M: Sl. Mach, T: L. Jacura
Voc: J. M. Kamenický
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8295**
4707 **Jsem ještě docela mladá**, valčík
M: V. Malý, T: A. Fanta
Voc: Fr. Lavičková
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8296**
4708 **Žluté listí**, polka
M+T: J. Marek
Voc: B. Dejmek, F. Soukup, Františka Lavičková
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8297**
4714 **Svádivá**, polka
M: Fr. Souček, T: R. Špillar
Voc: B. Dejmek, Fr. Soukup /= Soukupovo duo/
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8298**
4710 **Žonglér**, kvapík
M: P. Dittrich
Sólo na xylofon Václav Veselý
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8299**
4720 **Do tvých modrých očí**, polka
M: A. Siegl, T: J. Kopecký
Voc: Alfons Šoun, Vašek Zeman
Lidový orchestr Václava Berky
- 8300**
4722 **Za naší malou vesničkou**, valčík
M+T: K. Šmíd
Voc: Alfons Šoun, J. M. Kamenický
Lidový orchestr Václava Berky
- 8301**
4724 **Děkuji za květy bílé**, valčík
M: M. V. Dominik, T: J. Kafka, J. Pelc
Voc: Františka Lavičková
Lidový orchestr Václava Berky
- 8302**
4726 **Naše písně, to jsou písně**, polka
M: L. Varga, T: R. Špillar
Voc: J. M. Kamenický
Lidový orchestr Václava Berky
- 8303**
4733 **Hodte mi růži**, serenáda z filmu „Pancho se žení“
M: J. Srnka, T: F. A. Elstner
Voc: Rudolf Hrušínský
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8304**
4735 **Neklidná noc**, blues z filmu „Pancho se žení“
M: J. Srnka, T: K. M. Walló
Voc: Rudolf Cortés
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8305**
4731 **Opona padá**, píseň z filmu „Sobota“
M+T: J. Traxler
Voc: Jiřina Šejbalová
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8306**
4737 **Lamento argentino/Argentinské elegie**, tango
M: C. Meniconi
Taneční orchestr Ferdinanda Petra
- 8307**
4739 **Noches del Plata/Noci na La Platě**, tango
M: J. Peralta, M. Estvillla
Taneční orchestr Ferdinanda Petra
- 8308**
4741 **Amargura**, tango
M: F. Joselito
Taneční orchestr Ferdinanda Petra
- 8294**
4706 **Baron Prášil**, pochod
M+T: Sl. Mach, L. Jacura
Voc: J. M. Kamenický
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8295**
4713 **Proč nezůstane slunce stát**, polka
M+T: K. Vacek
Voc: Bohuslav Dejmek, František Soukup
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8296**
4711 **Mazlíček**, valčík
M: K. V. Jilemský, T: J. Kafka, J. Pelc
Voc: Maruška Miškovská
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8297**
4712 **Pochod ostravských havířů**
M+T: L. Lazar
Voc: B. Dejmek, Fr. Soukup /= Soukupovo duo/
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8298**
4709 **Májové zvonky**, polka-mazurka
M: P. Dittrich
Sólo na xylofon Václav Veselý
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8299**
4721 **Odletí, odletí**, valčík
M: J. Mach, T: Vl. Jirousek
Voc: Alfons Šoun, Vašek Zeman
Lidový orchestr Václava Berky
- 8300**
4719 **Až si dám sólo hrát**, polka
M: V. Berka, T: J. Mužík
Voc: Alfons Šoun, Vašek Zeman
Lidový orchestr Václava Berky
- 8301**
4725 **Volenka**, polka
M: Sl. Mach, T: R. Špillar
Voc: Alfons Šoun, Vašek Zeman
Lidový orchestr Václava Berky
- 8302**
4723 **Mladí kováři**, pochod
M: L. Janděčka, T: S. Rovinský
Voc: sbor
Lidový orchestr Václava Berky
- 8303**
4734 **Falešný hráč**, slox-fox z filmu „Pancho se žení“
M: J. Srnka, T: K. M. Walló
Voc: Václav Irmanov
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8304**
4732 **Můj milý se mě nebojí**, passo-d. z f. „Pancho se žení“
M: J. Srnka, T: K. M. Walló
Voc: Jarmila Pechová a sbor
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8305**
4736 **Jen ten, kdo miluje**, slow-fox z filmu „Sobota“
M: J. Stelibský, T: J. Traxler
Voc: Rudolf Cortés
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8306**
4738 **Boca de rosa/Kytice růží**, tango
M: J. Blanco
Taneční orchestr Ferdinanda Petra
- 8307**
4740 **Noche de plegaria/Noc modlitby**, tango
M: C. Meniconi
Taneční orchestr Ferdinanda Petra
- 8308**
4742 **Compadrito**, tango
M: Mildiego
Taneční orchestr Ferdinanda Petra



BOBEK BRYEN
SE SVÝM ORCHESTREM A SÓLISTY

NA DESKÁCH ESTA

- 8309**
4760 **Kdyby jste jej znaly**, slow-fox
M: J. Malina, T: V. Dubský
Voc: Květa Turková
Jaroslav Malina se svými sólisty
- 8310**
4762 **Okno**, blues
M+T: J. Libš, K. Vacek-Slánský
Voc: Květa Turková
Jaroslav Malina se svými sólisty
- 8311**
4765 **Po čem tolik toužím**, pomalý fox z filmu „Měj mě rád“
M: Fr. Grothe, T: J. Aplt
Voc: Jožina Srbová
Jaroslav Malina se svým orchestrem
- 8312**
4764 **Setkání v pustině**, foxtrot
M: V. Pokorný
Jaroslav Malina se svými sólisty
- 8313**
4780 **Kocour v botách**, foxtrot
M+T: B. Bryen
Voc: Sestry Skovajsovy
Bobek Bryen se svým orchestrem
- 8314**
4782 **Hádej, cikánko**, foxtrot
M+T: St. Kukačka
Voc: Sestry Skovajsovy
Bobek Bryen se svým orchestrem
- 8315**
4789 **Hulla – hulla**, havajský tanec
M: J. de Gast, T: V. Spangenberg
Voc: P. J. de Vries (vlámsky)
Hrají Kalua's Hawaiians
- 8316**
4791 **Hei, hei, Meisjelief**, milostná píseň
M+T: B. Bijusman
Voc: P. J. de Vries, Jiřina Bendová (vlámsky)
Hrají Kalua's Hawaiians
- 8317**
4793 **Měsíc na Mauna Loa**, havajská milostná píseň
M: Iona Kaili, T: J. Tersch
Voc: Lištičky
Hrají Kalua's Hawaiians
- 8318**
4795 **Aloa-oe**, havajská píseň
M+T: Princezna Liliukalani
Voc: Lištičky a havajský kvartet
Hrají Kalua's Hawaiians
- 8319**
4801 **Nad Beroukou**, pochod
M: A. V. Nademlejnský
Voc: -
Dechová hudba Melantricha, dir. A. V. Nademlejnský
- 8320**
4803 **Hlídej, holčičko, svoje srdíčko**, myslivecký pochod
M: A. V. Nademlejnský, T: V. Hrdlička
Voc: sbor Melantricha
Dechová hudba Melantricha, dir. A. V. Nademlejnský
- 8321**
4805 **Prý nemám říkat „ano“**, foxtrot
M+T: R. Morávek
Voc: Fany Koudelová
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8322**
4807 **Modlitbička k sv. Václavu**, píseň
M+T: Fr. Paul
Voc: Franta Paul, Franta Hurych
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8323**
4810 **Anna Maria**, chanson
M+T: S. E. Nováček
Voc: Jiřina Šejbalová
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8309**
4761 **Nesmím, nesmím**, waltz
M: P. Kareš, T: J. Moravec
Voc: Květa Turková
Jaroslav Malina se svými sólisty
- 8310**
4763 **Smutná neděle**, píseň
M: R. Seresz, T: V. Dubský
Voc: Květa Turková
Jaroslav Malina se svými sólisty
- 8311**
4766 **Tmavomodré paraplíčko**, foxtrot
M: J. Malina, T: J. Kafka, J. Pelc
Voc: Jožina Srbová
Jaroslav Malina se svým orchestrem
- 8312**
4779 **Fata morgana**, rumba
M: J. Bulterman
Bobek Bryen se svými sólisty
- 8313**
4781 **Čikičita**, rumba
M: Fr. Souček, T: R. Špillar
Voc: Sestry Skovajsovy, Oldřich Horský
Bobek Bryen se svým orchestrem
- 8314**
4783 **Juanita II**, píseň
M+T: B. Bryen
Voc: Sestry Skovajsovy
Bobek Bryen se svým orchestrem
- 8315**
4790 **Maui moje krásná**, havajská taneční píseň
M: T. Quiero, T: J. Tersch
Voc: Lištičky
Hrají Kalua's Hawaiians
- 8316**
4792 **Nani Tahiti**, píseň ostrovů
M: Princezna Liliukalani, T: J. Tersch
Voc: Jiřina Bendová s havajským kvartetem
Hrají Kalua's Hawaiians
- 8317**
4794 **Ta – hua – Hawaii**, píseň jižních moří
M+T: Iona Kaili
Voc: původní havajské trio (havajsky)
Hrají Kalua's Hawaiians
- 8318**
4796 **Sí - patokaän**, polynéská píseň
M+T: I. Beloni
Voc: P. J. de Vries, Jiřina Bendová (havajsky)
Hrají Kalua's Hawaiians
- 8319**
4802 **Vzpomínka na domov**, valčík
M: A. V. Nademlejnský, T: J. Hrdlička
Voc: Anna a Rudolf Štolfovi
Dechová hudba Melantricha, dir. A. V. Nademlejnský
- 8320**
4804 **Pod kladenskou stráň**, polka
M+T: A. Šroubek
Voc: Rudolf Štolfa
Dechová hudba Melantricha, dir. A. V. Nademlejnský
- 8321**
4806 **Petrklíč**, foxtrot
M: S. E. Nováček, T: J. Gruss
Voc: Fany Koudelová
S. E. Nováček se svým orchestrem
- 8322**
4808 **Já na světě nejsem sám**, valčíková píseň
M: Fr. Paul, T: A. Adam
Voc: Franta Paul, Franta Hurych
Orchestr Esta řídí Sláva Mach
- 8323**
4809 **Ukolébavka**, chanson
M+T: S. E. Nováček
Voc: Jiřina Šejbalová
S. E. Nováček se svým orchestrem



8324
4811 **Tvé srdce**, chanson
M+T: S. E. Nováček
Voc: Jiřina Šejbalová
S. E. Nováček se svým orchestrem

8325
4845 **Partie bridge**, intermezzo
M: J. Hurt
Komorní orchestr Josefa Hurta

8324
4812 **Herečka**, chanson
M+T: S. E. Nováček
Voc: Jiřina Šejbalová
S. E. Nováček se svým orchestrem

8325
4846 **Včera a dnes**, intermezzo
M: R. E. Jurist
Komorní orchestr Josefa Hurta

První poválečné snímky

8326
4858 **Moskva**, pochod
M: I. Šmelev
Vojenská dechová hudba, dirigent Václav Thier

8327
4860 **Lví silou**, pochod
M: Fr. Kmoch
Vojenská dechová hudba, dirigent Václav Thier

8328
4864 **Pochod Tyršových borců**
M: V. Vačkář
Vojenská dechová hudba, dirigent Václav Thier

8329
4865 **Pevný štít**, pochod
M: J. Seidel
Voc: sbor
Vojenská dechová hudba, dirigent Václav Thier

8330
3093 /= 7709/, Brunswick 82226
If I Didn't Care, swing
M: J. Lawrence
Swing Symphonic Orchestra

8331
3092 /= 7711/, Brunswick 82227
This Night, swing z filmu „Honolulu“
M: H. Warren
Swing Symphonic Orchestra

8332
4909 **Beat Me, Daddy, Eight To The Bar**, boogie-woogie
M: D. Ray
Gustav Brom se svým orchestrem

8333
4911 **Snění ve dvou**, slow-fox
M: G. Brom, T: J. Štuchal
Voc: Věra Racková, Gustav Brom
Gustav Brom se svým orchestrem

8334
4913 **Políčko, pole**, foxtrot
Arr. D. Rose
Gustav Brom se svým orchestrem

8335
4915 **To je ruská země**, ruská národní píseň
Voc: S. J. Lemešev (rusky)
Komorní soubor VRK řídí N. N. Někrasov

8336
4916 **Večerní zvon**, ruská národní píseň
Voc: Státní pěvecký sbor (rusky), dir. A. V. Svečnikov

8337
4918 **Bílým sněhem**
M: V. G. Zacharov, T: P. Kuzmin
Voc: A. Prokošina a ženský sbor I. Pjatického (rusky)

8338
4920 **Válenky**, ruská národní píseň
Voc: Lydia Ruslanová (rusky)
Doprovod harmonik

8339
4927 **Moje nejmilejší**
M: M. Blanter, T: E. Dolmatovský
Voc: S. J. Lemešev (rusky)
Jazzorchestr VRK řídí A. Čfasman

8340
4930 **Bílé akáty**, stará romance
Voc: N. A. Obuchova (rusky)
Státní orchestr, dir. N. P. Osipov

8326
4859 **Ruští kozáci**, pochod
M: J. Uhlíř
Vojenská dechová hudba, dirigent Václav Thier

8327
4861 **Sokolský pluk**, pochod
M: J. Pešta
Vojenská dechová hudba, dirigent Václav Thier

8328
4863 **Hoj, vzhůru, pestrý sokole**, pochod
M: J. Veselý
Vojenská dechová hudba, dirigent Václav Thier

8329
4866 **Za sokolským praporem**, pochod
M: Fr. Kmoch, J. Uhlíř
Voc: -
Vojenská dechová hudba, dirigent Václav Thier

8330
3096 /= 7710/, Brunswick 82226
'T Ain't What You Do, swing
M: S. Oliver, J. Young
Swing Symphonic Orchestra

8331
3097 /= 7711/, Brunswick 82227
Honolulu, swing z filmu „Honolulu“
M: H. Warren
Swing Symphonic Orchestra

8332
4910 **Is You Is, Or Is You Ain't**, swing
M: B. Austin, L. Jordan
Gustav Brom se svým orchestrem

8333
4912 **Plá krása světla**, slow-fox
M: G. Brom, T: J. Štuchal
Voc: Věra Racková
Gustav Brom se svým orchestrem

8334
4914 **Oči černé**, foxtrot
Arr: A. Freed
Gustav Brom se svým orchestrem

8335
4928 **Sbohem, radosti**, ruská národní píseň
Voc: S. J. Lemešev (rusky)
Komorní soubor VRK řídí N. N. Někrasov

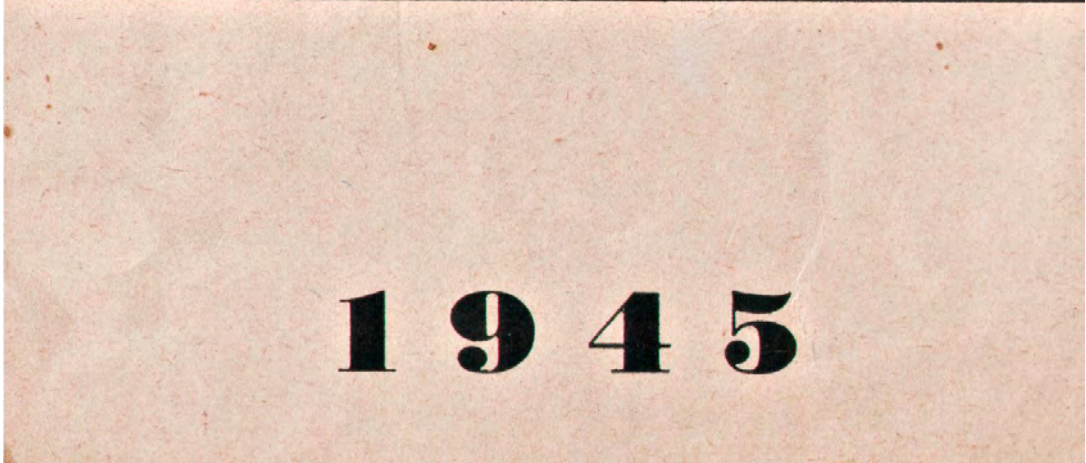
8336
4925 **Až já půjdu na prudkou řeku**, ruská národní píseň
Voc: Státní pěvecký sbor (rusky), dir. A. V. Svečnikov

8337
4917 **Loučení**
M: V. G. Zacharov, T: P. Kuzmin
Voc: A. Prokošina a ženský sbor I. Pjatického (rusky)

8338
4919 **Zlaté hory**, ruská národní píseň
Voc: Lydia Ruslanová (rusky)
Doprovod harmonik

8339
4921 **Modrý koncert**
M: J. Miljukin, T: V. Zamjatin
Voc: S. J. Lemešev (rusky)
Jazzorchestr VRK řídí A. Čfasman

8340
4922 **Rusé kadeře**, ruská národní píseň
Voc: P. T. Kiriček (rusky)
Státní orchestr, dir. N. P. Osipov



- 8341**
4923 **V lese za frontou**
M: M. Blanter, T: M. Iľakovskij
Voc: G. N. Vinogradov (rusky)
S doprovodem tria
- 8342**
4924 **Snění – část I.**
M: A. Skrjabin
Symfonický orchestr řídí N. S. Golovanov
- 8343**
4931 **Vyhrávala kapela, polka**
M: A. Borovička
Lidový orchestr Antonína Berky
- 8344**
4933 **Už není lásky, valčík**
M: K. Valdauf, T: M. Pokorná
Voc: Standa Procházka, Josef Pulec
Lidový orchestr Antonína Berky
- 8345**
4935 **Lásko, na shledanou, polka**
M+T: Sl. Mach
Voc: Sestry Skovajsovy
Lidový orchestr Antonína Berky
- 8346**
4937 **Píseň beze slov**
M: P. I. Čajkovskij
Hurtův kolektiv 45 řídí Rudolf Fiala
- 8347**
4939 **Rozpustilá okarina, polka**
M: V. Čekal
Hurtův kolektiv 45 řídí Rudolf Fiala
- 8348**
4941 **Černý kos, polka**
M: J. Vejvoda
Hurtův kolektiv 45 řídí Rudolf Fiala
- 8349**
4943 **Večerka, pochod**
M+T: Vl. E. Fořt
Voc: Standa Procházka, Josef Pulec
Lidový orchestr Václava Berky
- 8350**
4945 **Helenka, polka**
M: V. Berka, T: R. Špillar
Voc: Standa Procházka, Josef Pulec
Lidový orchestr Václava Berky
- 8351**
4947 **Zmáční to, kapelo, polka**
M: F. A. Tichý, T: J. Korda
Voc: Standa Procházka, Josef Pulec
Lidový orchestr Václava Berky
- 8352**
4949 **Pochod „modré brigády“**
M: J. Řehoř
Hudba Hradní stráže, dir. Jan Fadrhons
- 8353**
4951 **Sláva tankovým gardistům, pochod**
M: F. Škrobák
Hudba Hradní stráže, dir. Jan Fadrhons
- 8354**
4954 **Orbis, pochod**
M: J. Praveček
Hudba Hradní stráže, dir. Jan Fadrhons
- 8355**
4991 **Vesničko má, ty jediná, tango**
M+T: R. Kubín
Voc: Josef Hořický
Sláva Mach se svým orchestrem
- 8356**
4992 **Bílé konvalinky, tango**
M+T: Fr. Soukup
Voc: Standa Procházka, Josef Pulec
Sláva Mach se svým orchestrem
- 8341**
4929 **Na sluneční pasece**
M: V. Sedoj, T: A. Fatljanov
Voc: G. N. Vinogradov (rusky)
S doprovodem tria
- 8342**
4926 **Snění – část II.**
M: A. Skrjabin
Symfonický orchestr řídí N. S. Golovanov
- 8343**
4932 **Vzpomínka z tanečních, valčík**
M: F. A. Tichý
Lidový orchestr Antonína Berky
- 8344**
4934 **Nechod' k muzice, polka**
M: V. Berka, T: R. Špillar
Voc: Sestry Skovajsovy, Standa Procházka, Josef Pulec
Lidový orchestr Antonína Berky
- 8345**
4936 **Už se to vrátilo, valčík**
M: A. Aust, T: L. Jacura
Voc: Sestry Skovajsovy
Lidový orchestr Antonína Berky
- 8346**
4938 **Canzoneta**
M: R. Friml
Hurtův kolektiv 45 řídí Rudolf Fiala
- 8347**
4940 **Rozmarný swing**
M: V. Čekal
Hurtův kolektiv 45 řídí Rudolf Fiala
- 8348**
4942 **Škoda lásky, polka**
M: J. Vejvoda
Hurtův kolektiv 45 řídí Rudolf Fiala
- 8349**
4944 **Pojď se mnou, polka**
M: A. V. Nademlejnský, T: Jar. Pražák
Voc: Standa Procházka, Josef Pulec
Lidový orchestr Václava Berky
- 8350**
4946 **Proč by se u nás nezpívalo, valčíková píseň**
M+T: J. Voldán
Voc: Standa Procházka, Josef Pulec
Lidový orchestr Václava Berky
- 8351**
4948 **Havíři, řekněte, valčík**
M: A. Siegl, T: A. Vojkůvka
Voc: Standa Procházka, Josef Pulec
Lidový orchestr Václava Berky
- 8352**
4950 **Veselá vojna, pochod**
M: J. Uhlíř
Hudba Hradní stráže, dir. Jan Fadrhons
- 8353**
4952 **Vesele krokem, pochod**
M: J. Fadrhons
Hudba Hradní stráže, dir. Jan Fadrhons
- 8354**
4953 **Slovenská krev, pochod**
M: J. Hlaváček
Hudba Hradní stráže, dir. Jan Fadrhons
- 8355**
4993 **Cikáne černý, tango**
M: J. Mach, T: A. Fanta
Voc: Sestry Skovajsovy
Sláva Mach se svým orchestrem
- 8356**
4994 **Čeká nás loučení, tango**
M: Sl. Mach, T: V. Moravecký
Voc: Sestry Skovajsovy
Sláva Mach se svým orchestrem



Ladislav Habart



- 8357**
4985 **Tak jako před lety**, staročeská lidová polka
M: Sl. Mach, T: L. Jacura
Voc: Klubko
Lidový orchestr Václava Berky
- 8358**
4986 **Sojčí pírkó**, polka
M: J. Řehoř, T: J. Svárovský
Voc: Standa Procházka, Josef Pulec
Lidový orchestr Václava Berky
- 8359**
4987 **Modrá nebesa/Až přijde máj**, polka
M: J. A. Sláma, T: L. Jacura
Voc: Standa Procházka, Josef Pulec
Lidový orchestr Václava Berky
- 8360**
4996 **Summertime**, slow-fox
M: G. Gershwin
Voc: -
Ladislav Habart se svým orchestrem
- 8361**
5008 **Krásné Čechy**, píseň
M: B. Nikodem, T: Fr. Ketzek
Voc: Sestry Skovajsovy
Sláva Mach se svým orchestrem
- 8362**
4979 **Begin the Beguine**, foxtrot
M: C. Porter
Ladislav Habart se svým orchestrem
- 8363**
4981 **Good Night/Dobrou noc**, slow-fox
M: D. Robertson, A. Hoffmann, T: J. Moravec
Voc: Rudolf Cortés
Ladislav Habart se svým orchestrem
- 8364**
4980 **I'm Beginning to See the Light**, foxtrot
M: D. Ellington, H. James
Ladislav Habart se svým orchestrem
- 8365**
4966 **Život se zdá tak krásný**, tango
M: R. Hrebenár
Sláva Mach se svým orchestrem
- 8366**
5009 **Kaplička v poli**, píseň
M: Sl. Mach, T: R. Špillar
Voc: Sestry Skovajsovy
Sláva Mach se svým orchestrem
- 8367**
5010 **Píseň o modré bandasce**, valčík
M: J. Voldán, T: Z. Skyba
Voc: Josef Pulec, Jaroslav Blažek
Sláva Mach se svým orchestrem
- 8368**
5003 **Víš, s tebou je kříž**, polka
M: J. Stelibský, T: Špillar, Mírovský, Tobis
Voc: Standa Procházka, Josef Pulec
Václav Bláha se svým orchestrem
- 8369**
5005 **Vzpomínání**, valčík
M: Fr. Vališ, T: L. Jacura
Voc: Standa Procházka, Josef Pulec
Václav Bláha se svým orchestrem
- 8370**
5019 **Vojenský kabátek**, pochodová píseň
M: A. Aust, T: L. Jacura
Voc: Josef Hořícký, Josef Pulec
F. A. Tichý se svým orchestrem
- 8371**
5021 **Bývávalo, už není**, polka
M: F. A. Tichý, T: Fr. Paul
Voc: Standa Procházka, Josef Pulec
F. A. Tichý se svým orchestrem
- 8357**
4989 **Kamarádům**, polka
M+T: E. Vodička
Voc: Josef Hořícký
Lidový orchestr Václava Berky
- 8358**
4990 **Má mě ráda**, valčík
M: J. Stelibský, T: Špillar, Mírovský, Tobis
Voc: Josef Hořícký
Lidový orchestr Václava Berky
- 8359**
4988 **Hrával kolovrátek**, valčík
M: J. Fencel, T: Vl. Rohanová
Voc: Sestry Skovajsovy
Lidový orchestr Václava Berky
- 8360**
4999 **Volám tě písni svou**, foxtrot
M: P. Kareš, T: K. Kozel
Voc: Rudolf Cortés
Ladislav Habart se svým orchestrem
- 8361**
5007 **A zas jde tambor**, pochodová píseň
M+T: J. Voldán
Voc: Klubko
Sláva Mach se svým orchestrem
- 8362**
4982 **You Belong to my Heart/Zavolá srdce tvé**, slow-fox
M: R. Gilbert, A. Lara, T: J. Moravec
Voc: Rudolf Cortés, Ladislav Habart se svým orchestrem
- 8363**
4984 **A – flo – floem – flie**, foxtrot
M: G. Edgar
Voc: -
Ladislav Habart se svým orchestrem
- 8364**
4983 **Alexander's Ragtime Band**, foxtrot
M: I. Berlin
Ladislav Habart se svým orchestrem
- 8365**
4970 **Leťte, koničci**, pochod
M: P. Čady
Sláva Mach se svým orchestrem
- 8366**
5011 **Bláhové děvčátko**, polka
M+T: St. Bauer
Voc: Josef Pulec, Jaroslav Blažek
Sláva Mach se svým orchestrem
- 8367**
5012 **Šla muzika od Hradce**
M+T: J. Voldán
Voc: Klubko
Sláva Mach se svým orchestrem
- 8368**
5006 **My se máme rádi**, polka
M: S. Grossmann, T: K. Hrnčír
Voc: Sestry Skovajsovy
Václav Bláha se svým orchestrem
- 8369**
5004 **Vandrovalo děvče**, polka
M+T: A. Šroubek
Voc: Standa Procházka, Josef Pulec
Václav Bláha se svým orchestrem
- 8370**
5022 **Hrajte, já dnes sólo mám**, polka
M: F. A. Tichý, T: M. Piškulová
Voc: Standa Procházka, Josef Pulec
F. A. Tichý se svým orchestrem
- 8371**
5020 **Basa ven**, polka
M: A. Čuma, T: J. Korda
Voc: Standa Procházka, Josef Pulec
F. A. Tichý se svým orchestrem

Naši přátelé mají dnes v ruce první náš dodatkový seznam v novém československém státě. Je samozřejmé, že osvobození našeho života od germánského útisku a následující změna kulturně-politických poměrů v lidové Československé republice má i podstatný vliv na veškeré dění kulturní. Proto bude třeba podrobiti důkladné revisi i celý dosavadní repertoár gramofonových desek a podle jejího výsledku teprve bude možno vydati definitivní seznam. Prozatím tedy vydáváme alespoň tento dodatek, který již částečnou revisi prošel a který necht' slouží jako pomůcka především k orientaci po novější naší produkci. Po konečné úpravě kulturních otázek vydáme pak opět seznam hlavní, který nahradí všechny dosavadní dodatky.

Věříme, že i tento dnešní seznam, stojící již plně ve znamení svobody, bude šířiti zájem o dobrou hudbu jako neodlučitelnou a podstatnou součást duchovního života každého uvědomělého svobodného člověka.

ESTA

- 8372**
5189 **Yearning for Home**, slow-fox
M: Ch. Roger, T: R. Špillar
Voc: Machovo Klubko
Ladislav Habart se svým orchestrem
- 8373**
5013 **Partyzán**, pochod
M: O. Sedlmaier
Voc: -
Pražský orchestr řídí profesor Zdeněk Blažek
- 8374**
5015 **Naše svoboda**, pochodová píseň
M: A. Aust, T: L. Jacura
Voc: Pěvecký sbor Lumír
Pražský orchestr řídí profesor Zdeněk Blažek
- 8375**
5017 **Motory hřmí**, pochodová píseň
M: F. A. Tichý, T: J. Hospodář
Voc: Pěvecký sbor Lumír
Pražský orchestr řídí profesor Zdeněk Blažek
- 8376**
5031 **Po starých zámeckých schodech**, pochodová píseň
M+T: K. Hašler
Voc: Vlasta Formanová
Pražský orchestr řídí profesor Zdeněk Blažek
- 8377**
5033 **Lví silou**, pochod
M+T: Fr. Kmoch
Voc: Pěvecký sbor Lumír
Pražský orchestr řídí profesor Zdeněk Blažek
- 8378**
5048 **Políčko, pole**, stepní jezdecká píseň
M: L. Knipper, T: J. Urban
Voc: Jan Urban, pěvecký sbor Lumír
Pražský orchestr řídí profesor Zdeněk Blažek
- 8379**
5041 **Já nevím**, národní píseň
Arr. J. Jindřich
Voc: Karel Leiss, Štefa Petrová
Pražský orchestr řídí Jan Seidel
- 8380**
5042 **Má Hančičko; Náš pán**, chodské národní
Arr. J. Jindřich
Voc: Karel Leiss, Štefa Petrová
Pražský orchestr řídí Jan Seidel
- 8381**
5044 **Udeřila naše hodina** (vydáno k 70. narozeninám m. J. Jindřicha)
M: J. Jindřich, T: F. A. Šubert
Voc: Karel Leiss
Pražský orchestr řídí Jan Seidel
- 8382**
5037 **Tanec milionů – díl I.**
M: J. Fučík
Pražský orchestr řídí profesor Zdeněk Blažek
- 8383**
5051 **Z dob zašlých/Sukoradská**, tanec šotyš
M: J. Flegl
Pražský orchestr řídí profesor Zdeněk Blažek
- 8384**
5045 **Zlatý déšť**, valčík část I.
M: E. Waldteufel
Pražský orchestr řídí profesor Zdeněk Blažek
- 8385**
5052 **Bruslaři**, valčík část I.
M: E. Waldteufel
Pražský orchestr řídí profesor Zdeněk Blažek
- 8386**
5049 **Česká muzika**, pochod
M+T: Fr. Kmoch
Voc: Pěvecký sbor Lumír
Pražský orchestr řídí profesor Zdeněk Blažek
- 8387**
5061 **Internacionála; Píseň práce**, masové písně
M: P. de Geyter; L. Scheu, T. A. Macek, J. Skalák; K. Hlaváček
Voc: Pěvecký sbor Lumír
Pražský orchestr řídí profesor Zdeněk Blažek
- 8372**
5024 **Ze Splitu odlula loď**, tango
M: F. A. Tichý, T: J. Voldán
Voc: Josef Hořícký
F. A. Tichý se svým orchestrem
- 8373**
5014 **Gardistova píseň**
M: A. Pek, T: V. Slavík
Voc: Bořek Rujan, pěvecký sbor Lumír
Pražský orchestr řídí profesor Zdeněk Blažek
- 8374**
5016 **Bude ze mne partyzán**, partyzánská píseň
M: Sl. Mach, T: R. Špillar
Voc: Bořek Rujan, pěvecký sbor Lumír
Pražský orchestr řídí profesor Zdeněk Blažek
- 8375**
5018 **Píseň z Dachau**
M: Fr. Černý, T: J. Strnad
Voc: Bořek Rujan, pěvecký sbor Lumír
Pražský orchestr řídí profesor Zdeněk Blažek
- 8376**
5032 **Ty naše zvony**, valčíková píseň
M+T: K. Hašler
Voc: Vlasta Formanová
Pražský orchestr řídí profesor Zdeněk Blažek
- 8377**
5034 **Přišel čas**, pochodová píseň
M+T: D. C. Vačkář
Voc: Josef Urban, pěvecký sbor Lumír
Pražský orchestr řídí profesor Zdeněk Blažek
- 8378**
5036 **Partyzánská**
M: Arturov, T: J. Urban
Voc: Josef Urban, pěvecký sbor Lumír
Pražský orchestr řídí profesor Zdeněk Blažek
- 8379**
5040 **Nad Houvězdem**, národní píseň
Arr. J. Jindřich
Voc: Karel Leiss, Štefa Petrová
Pražský orchestr řídí Jan Seidel
- 8380**
5043 **Hde pá si bul; Proč pá se mládenci**, chodské národní
Arr. J. Jindřich
Voc: Karel Leiss, Štefa Petrová
Pražský orchestr řídí Jan Seidel
- 8381**
5050 **Bulačina** (vydáno k 70. narozeninám mistra J. Jindřicha)
M: J. Jindřich, T: J. Baar
Voc: Karel Leiss
Pražský orchestr řídí Jan Seidel
- 8382**
5038 **Tanec milionů – díl II.**
M: J. Fučík
Pražský orchestr řídí profesor Zdeněk Blažek
- 8383**
5039 **Polonéza**, na motiv „Cibulářské“ z Hořicka
M: J. Flegl
Pražský orchestr řídí profesor Zdeněk Blažek
- 8384**
5046 **Zlatý déšť**, valčík část II.
M: E. Waldteufel
Pražský orchestr řídí profesor Zdeněk Blažek
- 8385**
5053 **Bruslaři**, valčík část II.
M: E. Waldteufel
Pražský orchestr řídí profesor Zdeněk Blažek
- 8386**
5060 **Naším brancům**, pochod
M+T: J. Švejnoha, Fr. Mrázek
Voc: Pěvecký sbor Lumír
Pražský orchestr řídí profesor Zdeněk Blažek
- 8387**
5062 **Internacionála; Píseň práce**, masové písně
M: P. de Geyter; L. Scheu
Voc: -
Pražský orchestr řídí profesor Zdeněk Blažek



Edith Liszt



- 8388**
5063 **Partyzáni**, partyzánská píseň
M: R. Thierjung, T: M. Hejda
Voc: Bořek Rujan, pěvecký sbor Lumír
Pražský orchestr řídí profesor Zdeněk Blažek
- 8389**
5079 **Star Dust**, slow-fox
M: H. Carmichael, T: M. Parish
Voc: Václav Irmanov (anglicky)
Jazzový sextet Swing Stars
- 8390**
5054 **I Should Care**
M: S. Cahn, T: P. Weston
Voc: Václav Irmanov (anglicky)
Jazzový sextet Swing Stars
- 8391**
5055 **My Melancholy Baby**
M: E. Burnett
Voc: Václav Irmanov (anglicky)
Jazzový sextet Swing Stars
- 8392**
5094 **Symphony**
M: Alstone, T: J. Lawrence
Voc: Edith Liszt (anglicky)
S doprovodem rytmické skupiny
- 8393**
5035 **Píseň o Vorošilovi**
M: A. V. Alexandrov, T: K. Kopecký
Voc: Pěvecký sbor Lumír
Pražský orchestr řídí profesor Zdeněk Blažek
- 8394**
5075 **Píseň mladých**, pochodová píseň
M: J. Šust, T: V. Vlček, Z. Niliusová
Voc: Pěvecký sbor Lumír
Pražský orchestr řídí profesor Zdeněk Blažek
- 8395**
5077 **Kouzlo sirén**, valčík – část I.
M: E. Waldteufel
Pražský orchestr řídí profesor Zdeněk Blažek
- 8396**
5072 a) **Pán Bůh jest síla má; b) Navštěv nás, Kriste**
M: a) z Citary J. Tránovského (r. 1636), b) nápěv ze XIV. století
Voc: Smíš. p.év. sbor „Blahoslav“, sbormistr Bohuslav Esop
- 8397**
5082 **Hasičský kvapík**
M: F. A. Tichý
Pražský orchestr řídí profesor Zdeněk Blažek
- 8398**
5083 **Elektron**, kvapík
M: J. Uhlíř
Pražský orchestr řídí profesor Zdeněk Blažek
- 8399**
5086 **Svatební pochod**, ze suity „Sen noci svatojánské“
M: F. Mendelssohn-Bartholdy
Pražský orchestr řídí profesor Zdeněk Blažek
- 8400**
5087 **Vždy nebo nikdy**, část I.
M: E. Waldteufel
Pražský orchestr řídí profesor Zdeněk Blažek
- 8401**
5061 **Internacionála; Píseň práce**
M: P. de Geyter; L. Scheu, T: A. Macek, J. Skalák; K. Hlaváček
Voc: Pěvecký sbor Lumír
Pražský orchestr řídí profesor Zdeněk Blažek
- 8402**
4867 **Píseň maršála Koněva**
M: N. Ščegol, T: T. Odudko
Ukrajinský sbor písní a tanců I. Ukrajinské fronty
- 8403**
5093 **I Dream of You**
M+T: M. Goetschius, E. Osser
Voc: Edith Liszt (anglicky)
Doprovod rytmické skupiny
- 8388**
5064 **Pátý květen**, pochodová píseň
M: L. Kozderka, T: R. Rujan
Voc: Pěvecký sbor Lumír
Pražský orchestr řídí profesor Zdeněk Blažek
- 8389**
5058 **On the Sunny Side of the Street**
M: J. McHugh-D. Fields
Voc: -
Jazzový sextet Swing Stars
- 8390**
5056 **Lonesome Road**
M: G. Austin
Voc: Václav Irmanov (anglicky)
Jazzový sextet Swing Stars
- 8391**
5057 **The Sheik of Araby**
M: T. Snyder
Voc: -
Jazzový sextet Swing Stars
- 8392**
5059 **She's Funny That Way**
M: R. A. Whiting, N. Moret
Voc: -
Jazzový sextet Swing Stars
- 8393**
5073 **Moravská brigáda**, pochodová píseň
M+T: L. Pelíšek
Voc: Bořek Rujan, pěvecký sbor Lumír
Pražský orchestr řídí profesor Zdeněk Blažek
- 8394**
5074 **Jedním proudem**, pochodová píseň
M: F. A. Tichý, T: J. Korda
Voc: Bořek Rujan, pěvecký sbor Lumír
Pražský orchestr řídí profesor Zdeněk Blažek
- 8395**
5078 **Kouzlo sirén**, valčík – část II.
M: E. Waldteufel
Pražský orchestr řídí profesor Zdeněk Blažek
- 8396**
5071 a) **Jezu Kriste, štědrý kněže; b) Kdož chtěl by erbován býti**
M: a) nápěv ze XIV. století, b) nápěv z Kancionálu z r. 1620
Voc: Smíš. p.év. sbor „Blahoslav“, sbormistr Bohuslav Esop
- 8397**
5081 **Cukrová panenka**, baletní intermezzo
M: F. A. Tichý
Pražský orchestr řídí profesor Zdeněk Blažek
- 8398**
5084 **Malá serenáda**
M: O. Sedlmaier
Pražský orchestr řídí profesor Zdeněk Blažek
- 8399**
5085 **Smuteční pochod** op. 35
M: Fr. Chopin
Pražský orchestr řídí profesor Zdeněk Blažek
- 8400**
5088 **Vždy nebo nikdy**, část II.
M: E. Waldteufel
Pražský orchestr řídí profesor Zdeněk Blažek
- 8401**
5015 **Naše svoboda**, pochodová píseň
M: A. Aust, T: L. Jacura
Voc: Pěvecký sbor Lumír
Pražský orchestr řídí profesor Zdeněk Blažek
- 8402**
4871 **Kantáta o Stalinovi**
M+T: A. V. Alexandrov
Ukrajinský sbor písní a tanců I. Ukrajinské fronty
- 8403**
5094 **Symphony**
M: Alstone, T: J. Lawrence
Voc: Edith Liszt (anglicky)
Swing Stars

PŘEDKLÁDÁME dnes naši veřejnosti úplný a definitivní seznam desek *E S T A*; jeho vydáním pozbývají platnosti všechny seznamy dřívější. K jeho doplnění budou sloužiti dodatky, které budeme postupně vydávati.

Od chvíle osvobození našeho státu uplynul více než rok a tato doba znamenala také pro náš gramofonový průmysl epochu podstatných ideových, výrobních i organizačních změn. Ty se projevily konkrétně v tom, že celá československá gramofonová výroba byla dekretem presidenta republiky ze dne 24. X. 1945 postátněna. Dne 16. V. 1946 pak vyšel ve Sbírce zákonů a nařízení výnos o zřízení Gramofonových závodů, národní podnik v Praze. Znamená to, že veškerá výroba gramofonových desek na území ČSR přechází do rukou státu a že všechny dosavadní výroby budou sloučeny v jediný velký podnik, který bude sloužit výlučně zájmům našeho národa. Tyto základní změny projeví se arciž postupně ve výrobě, v tvorbě repertoáru i obchodní politice. Proto také příští naše seznamy budou již obsahovati desky všech českých značek. Jsme přesvědčeni, a s námi jistě největší část české kulturní veřejnosti, že nyní bude gramofonová deska nejlépe sloužiti našemu národu, protože bude co nejintenzivněji zapojena do budování našeho kulturního života: bude cílevědomě a soustavně šířiti zájem o dobrou hudbu jako neodlučitelnou a podstatnou součást duchovního života každého uvědomělého svobodného člověka.

- 8404**
5095 **The Lovely Weekend**
M+T: T. Heath, Moire
Voc: Edith Liszt (anglicky)
Doprovod rytmické skupiny
- 8405**
5097 **Oj, kmotr do kmotry**, ukrajinská národní píseň
Arr. Stěpovoj
Voc: Lavrentij Jarošenko (rusky), harmonika Boris Šašin
- 8406**
5099 **Dolů po Petrohradské; Píseň vozky**, ruské národní písně
Voc: Oleg Razumovskij (rusky)
Harmonika Boris Šašin
- 8407**
5110 **TGM**, scénické pásmo
Výběr básní českých autorů
recituje Dismanův rozhlasový a divadelní soubor mládeže
Režie Miloslav Disman
- 8408**
5113 **Píseň rozhlasu**
M: Fr. Kaplan, T: P. Kohout
Recituje Dismanův rozhlasový a divadelní soubor mládeže
Režie Miloslav Disman
Klavír František Kaplan
- 8409**
5114 **Maruška – díl I.**
M: Fr. Kaplan, T: P. Kohout
Recituje Dismanův rozhlasový a divadelní soubor mládeže
Režie Miloslav Disman, klavír František Kaplan
- 8410**
5116 **Invase**, recitační hudební pásmo – díl I.
M: Fr. Kaplan, T: P. Kohout
Recituje Dismanův rozhlasový a divadelní soubor mládeže
Režie Miloslav Disman, klavír František Kaplan
- 8411**
5118 **Dobrá nálada**, intermezzo
M: Fr. Vipler
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 8412**
5189 **Yearning for Home/Touha po domově**, slow-fox
M: Ch. Roger, T: R. Špillar
Voc: Machovo Klubko
Ladislav Habart se svým orchestrem
- 8413**
5122 **Pro tvoje štěstí**, valčík
M: A. Borovička, T: J. Zeman
Voc: Josef Hořícký, Josef Pulec
Lidový soubor Václava Berky
- 8414**
5124 **Písníčka Sázavy**, valčík
M: J. Flegl, T: K. Hrnčíř
Voc: Josef Hořícký, Josef Pulec
Lidový soubor Václava Berky
- 8415**
5126 **Vím, proč ptáče zpívá**, valčíková píseň
M: V. Berka, T: R. Špillar
Voc: Josef Hořícký, Josef Pulec
Lidový soubor Václava Berky
- 8416**
5128 **Pepíčku, Pepíčku**, valčík
M+T: J. Šerák
Voc: Vlasta Formanová
Lidový soubor Václava Berky
- 8417**
5166 **U vrat, vrátek; Poljanka**, ruské národní písně
Balalajka Feokistov, klavír Gvozdzov
- 8418**
5143 **Romance**
M: J. Z.d. Bartoš
Housle sólo O. Šroubek
Pražský orchestr řídí profesor Zdeněk Blažek
- 8419**
5146 **Slunéčko za poledne; Když jsem já šel jednou večer**
Arr. A. Pek
Voc: a) Bořek Rujan, Eliška Reissigová, b) Karel Leiss
Pražský orchestr řídí profesor Zdeněk Blažek
- 8404**
5096 **My Yiddische Momme**
M: J. Yellen, L. Pollack, T: J. Yellen
Voc: Edith Liszt (anglicky)
Doprovod rytmické skupiny
- 8405**
5098 **Táta mi říkal; Miloval jsem vdovu**, ukrajinské písně
Arr. M. Lysenko
Voc: Lavrentij Jarošenko (rusky), harmonika Boris Šašin
- 8406**
5100 **Pod dugou zpívá zvonek; Nad poli**, ruské národní písně
Voc: Oleg Razumovskij (rusky)
Harmonika Boris Šašin
- 8407**
5111 **Září 1938**, historický obraz
Z básně Vítězslava Nezvala
Recituje Dismanův rozhlasový a divadelní soubor mládeže
Režie Miloslav Disman
- 8408**
5112 **Hymna Broučkova; Pochod; Pochod mládeže**
M: Fr. Kaplan, T: P. Kohout
Recituje Dismanův rozhlasový a divadelní soubor mládeže
Režie Miloslav Disman
Harmonika František Kaplan
- 8409**
5115 **Maruška – díl II.**
M: Fr. Kaplan, T: P. Kohout
Recituje Dismanův rozhlasový a divadelní soubor mládeže
Režie Miloslav Disman, klavír František Kaplan
- 8410**
5117 **Invase**, recitační hudební pásmo - díl II.
M: Fr. Kaplan, T: P. Kohout
Recituje Dismanův rozhlasový a divadelní soubor mládeže
Režie Miloslav Disman, klavír František Kaplan
- 8411**
5119 **Lehké prsty**, polka
M: D. Langer
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 8412**
5121 **Zvonečky lásky**, pomalý fox
M: D. Langer
Voc: -
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 8413**
5123 **Popovická polka/Kdyby na sůl nebylo**
M: J. Poncar, T: L. Jacura
Voc: Josef Hořícký, Josef Pulec
Lidový soubor Václava Berky
- 8414**
5125 **Domažlická**, polka
M: J. Flegl
Voc: -
Lidový soubor Václava Berky
- 8415**
5127 **Lásko, ty jsi jako růže**, polka
M: B. Ondráček, T: J. Chlumecký
Voc: Josef Hořícký, Josef Pulec
Lidový soubor Václava Berky
- 8416**
5129 **Dej víc, než smíš**, polka
M: A. Siegl, T: J. Kopecký
Voc: Josef Hořícký, Josef Pulec
Lidový soubor Václava Berky
- 8417**
5167 **Uvadly květy**, ruská národní píseň
Balalajka Feokistov, klavír Gvozdzov
- 8418**
5144 **Serenáda/ Vzpomínka na Zbiroh/**
M: V. Vačkář
Housle sólo O. Šroubek
Pražský orchestr řídí profesor Zdeněk Blažek
- 8419**
5147 **a) Mám já zahrádku; b) Na mši svatou zvonili**, horácké lidové
Arr. A. Pek
Voc: a) Karel Leiss, b) Bořek Rujan
Pražský orchestr řídí profesor Zdeněk Blažek



ESTA

- 8420**
5149 **Hvězdy nad Vltavou**
M: A. Aust, T: L. Jacura
Voc: Pěvecký sbor Lumír
Pražský orchestr řídí profesor Zdeněk Blažek
- 8421**
5168 **Castilla, ze suity „Espagnole“ č. 7**
M: I. Albeniz
Pražské klavírní duo O. Letfus, J. Kaláb
- 8422**
5170 **Bandoneon, tango**
M: O. Letfus
Pražské klavírní duo O. Letfus, J. Kaláb
- 8423**
5172 **Šest minut s Jaroslavem Ježkem – část I.**
M: J. Ježek
Pražské klavírní duo O. Letfus, J. Kaláb
- 8424**
5200 **Po ránu, polka**
M: J. Smolík
Česká muzika, řídí Áda Siegl
- 8425**
5199 **V aleji, valčík**
M: A. Siegl
Česká muzika, řídí Áda Siegl
- 8426**
5179 **Já mám čtyři koně vraný, národní píseň**
M+T: Fr. Pícha
Voc: Pražský pěvecký sbor Smetana, sbormistr Oldřich Hilmera
- 8427**
5181 **Ó, řebíčku zahradnický, národní píseň**
Arr. O. Hilmera
Voc: Pražský pěvecký sbor Smetana, sbormistr Oldřich Hilmera
- 8428**
5202 **Budujeme, pochod**
M: V. Dobiáš
Hudba Hradní stráže, dirigent major Rudolf Urbanec
- 8429**
5204 **Pochod textiláků**
M+T: J. Lahůlek
Voc: Pěvecký sbor Lumír
Hudba Hradní stráže, dirigent major Rudolf Urbanec
- 8430**
5217 **Pochod primátora dra. V. Vacka**
M: J. Hlaváček
Hudba Hradní stráže, dirigent major Rudolf Urbanec
- 8431**
5214 **My levou jsme vyšli, pochod**
M: Vl. Gunovský
Hudba Hradní stráže, dirigent major Rudolf Urbanec
- 8432**
5209 **Vlaj, prapore náš!, pochod**
M+T: R. Urbanec
Voc: Pěvecký sbor Lumír
Hudba Hradní stráže, dirigent major Rudolf Urbanec
- 8433**
5206 **Chlumeckým krajem, pochod**
M: V. Posejpal na slova lidové poesie
Voc: Pěvecký sbor Lumír
Hudba Hradní stráže, dirigent major Rudolf Urbanec
- 8434**
5215 **Rusko dneška, směs ruských písní díl I.**
Arr: A. Charosin
Hudba Hradní stráže, dirigent major Rudolf Urbanec
- 8435**
5145 **Podzimní sen, valčík**
M: A. Joyce
Pražský orchestr řídí profesor Zdeněk Blažek
- 8436**
5219 **Klepavá, polka**
M: V. Berka
Lidový soubor Václava Berky
- 8420**
5148 **Sletový pochod**
M+T: E. Štolc
Voc: Pěvecký sbor Lumír
Pražský orchestr řídí profesor Zdeněk Blažek
- 8421**
5169 **Přehlídka skleněných vojáčků, intermezzo**
M: J. Mihule
Pražské klavírní duo O. Letfus, J. Kaláb
- 8422**
5171 **Vlna 470; Capriccio, foxtroty**
M: O. Letfus
Pražské klavírní duo O. Letfus, J. Kaláb
- 8423**
5173 **Šest minut s Jaroslavem Ježkem – část II.**
M: J. Ježek
Pražské klavírní duo O. Letfus, J. Kaláb
- 8424**
5198 **Pro miláčka, valčík**
M: A. Siegl
Česká muzika, řídí Áda Siegl
- 8425**
5201 **Čtveračka, polka**
M: J. Nedbal
Česká muzika, řídí Áda Siegl
- 8426**
5180 **Milínští sousedé; Vojenská, národní píseň**
M+T: O. Hilmera, Fr. Spilka
Voc: Pražský pěvecký sbor Smetana, sbormistr Oldřich Hilmera
- 8427**
5182 **Páso! Jano tri voly, národní píseň**
Arr. B. Pokorný
Voc: Pražský pěvecký sbor Smetana, sbormistr Oldřich Hilmera
- 8428**
5203 **Šťastnou cestu, pochod**
M: D. C. Vačkář
Hudba Hradní stráže, dirigent major Rudolf Urbanec
- 8429**
5210 **Pochod hrdinů práce**
M: L. Janděčka
Voc: -
Hudba Hradní stráže, dirigent major Rudolf Urbanec
- 8430**
5213 **Vděčíme síle, pochod**
M: J. Fučík
Hudba Hradní stráže, dirigent major Rudolf Urbanec
- 8431**
5211 **Rudá armáda, pochod**
M: R. Lamp
Hudba Hradní stráže, dirigent major Rudolf Urbanec
- 8432**
5207 **Za československým praporem, pochod**
M: M. Vlček, T: J. Klepáč
Voc: Pěvecký sbor Lumír
Hudba Hradní stráže, dirigent major Rudolf Urbanec
- 8433**
5212 **Ta řeznická chasa, pochod**
M: J. Flegl
Voc: -
Hudba Hradní stráže, dirigent major Rudolf Urbanec
- 8434**
5216 **Rusko dneška, směs ruských písní díl II.**
Arr: A. Charosin
Hudba Hradní stráže, dirigent major Rudolf Urbanec
- 8435**
4835 **Polka pro dva klarinety**
M: A. Zítek
Velký orchestr řídí V. A. Vipler
- 8436**
5230 **Dva junáci, polka pro dvě trubky**
K. Jančák
Lidový soubor Václava Berky



- 8437**
5222 **U kapličky**, valčík
M: B. Heranová
Lidový soubor Václava Berky
- 8438**
5221 **Až podzim zavolá**, polka
M: J. Turek, T: V. Moravecký
Voc: Rudolf Pešek, Graciana Avočinová
Lidový soubor Václava Berky
- 8439**
5223 **Vraný koníček**, pochod
M+T: Fr. Soukup
Voc: Standa Procházka, Josef Pulec
Lidový soubor Václava Berky
- 8440**
5226 **Dnes večer přijdu k vám**, polka
M: J. Dobeš, T: Fr. Kudrna
Voc: Standa Procházka, Josef Pulec
Lidový soubor Václava Berky
- 8441**
5228 **U lesíčka, u lesa**, polka
M+T: Fr. Záhora
Voc: Standa Procházka, Josef Pulec
Lidový soubor Václava Berky
- 8442**
5231 **Já už vím; Červená mašlička**, píseň z filmu „Právě začínáme“
M: J. Dobeš, T: J. Neuberger, Fr. Vlček
Voc: Jaroslav Marvan
Sláva Mach se svým orchestrem
- 8443**
5233 **Nejhezčí matčina píseň**, ukolébavka a waltz
M+T: J. Kryl, A. Rakovský
Voc: Rudolf Pešek
Sláva Mach se svým orchestrem
- 8444**
5234 **Krásné je mládí**, valčík
M: M. A. Rašín, T: O. Kalužný
Voc: Rudolf Pešek
Sláva Mach se svým orchestrem
- 8445**
5235 **Růže jižních moří**, tango
M+T: Fr. Soukup
Voc: Rudolf Pešek
Sláva Mach se svým orchestrem
- 8446**
5239 **Zatoulaný úsměv**, polka
M: Sl. Mach, T: V. Sýkora
Voc: Klubko
Sláva Mach se svým orchestrem
- 8447**
5080 **Hymna Majálesu**, pochodová píseň SČM
M: A. Košťál, T: V. Běhal
Voc: Smíšený studentský sbor
Orchestr pražských studentů řídí Václav Kroupa
- 8448**
5251 **Vstupní polka**
M: J. Mestl
Svačinova dudácká kapela
- 8449**
5253 **Zelený hájové**, chodská národní píseň
Voc: J. Horák, O. Zavadil, Š. Hendrich
Svačinova dudácká kapela
- 8450**
5254 **Hrom do Petrojc**, chodská národní píseň
Voc: J. Horák, O. Zavadil, Š. Hendrich
Svačinova dudácká kapela
- 8451**
5269 **Vzpomínka na Zbiroh**, serenáda
M: V. Vačkář
Hraje Blažkovo kvarteto
- 8452**
5270 **Píseň beze slov**
M: J. Malát
Hraje Blažkovo kvarteto
- 8437**
5220 **Nediv se tomu**, polka
M: A. Malý
Lidový soubor Václava Berky
- 8438**
5224 **Jede má panenka z kostela**, valčík
M+T: J. Sláma
Voc: Standa Procházka, Josef Pulec
Lidový soubor Václava Berky
- 8439**
5225 **V šáreckém údolíčku**, valčík
M: L. Huřík, T. B. Los
Voc: Standa Procházka, Josef Pulec
Lidový soubor Václava Berky
- 8440**
5227 **Nejsladší písnička**, valčík
M: Š. Hejda, T: V. Sýkora
Voc: Standa Procházka, Josef Pulec
Lidový soubor Václava Berky
- 8441**
5229 **Zpívej**, valčík
M+T: A. Siegl
Voc: Standa Procházka
Lidový soubor Václava Berky
- 8442**
5232 **Míval jsem tě vždycky rád**, píseň z filmu „Právě začínáme“
M: J. Dobeš, T: J. Neuberger, Fr. Vlček
Voc: Jaroslav Marvan
Sláva Mach se svým orchestrem
- 8443**
5236 **Nad Petřínem hvězdy září**, tango
M: A. Malý, T: Al. Hausner
Voc: Standa Procházka, Josef Pulec
Sláva Mach se svým orchestrem
- 8444**
5238 **V rozhoupaném sále**, polka
M: Sl. Mach, T: L. Jacura
Voc: Klubko
Sláva Mach se svým orchestrem
- 8445**
5237 **Světla majáku**, tango
M: L. Varga, T: R. Špillar
Voc: Standa Procházka
Sláva Mach se svým orchestrem
- 8446**
5240 **Já a můj pes**, polka
M: Sl. Tkačuk, T: V. Moravecký
Voc: Standa Procházka, Josef Pulec
Sláva Mach se svým orchestrem
- 8447**
5076 **Cesta domů**, pochodová píseň
M: J. Šust, T: J. Urban
Voc: Pěvecký sbor Lumír
Pražský orchestr řídí profesor Zdeněk Blažek
- 8448**
5252 **Mestlova polka**
M: J. Mestl
Svačinova dudácká kapela
- 8449**
5256 **Na rozloučení**, chodská národní píseň
Voc: J. Horák, O. Zavadil, Š. Hendrich
Svačinova dudácká kapela
- 8450**
5255 **Nechce mně panynka žádná**, chodská národní píseň
Voc: J. Horák, O. Zavadil, Š. Hendrich
Svačinova dudácká kapela
- 8451**
5271 **Zastaveníčko**
M: J. Kapr
Hraje Blažkovo kvarteto
- 8452**
5272 **Janek furiant**
M: E. Košťál
Hraje Blažkovo kvarteto



Míla Mellanová

- 8453**
5275 **Tatínkův valčík**
M: B. Tvrđý, F. A. Tichý, T. A. Adam
Voc: Vlasta Formanová
F. A. Tichý se svým lidovým souborem
- 8454**
5277 **Co úsměv napoví, tango**
M+T: J. Janda
Voc: Standa Procházka, Josef Pulec
F. A. Tichý se svým orchestrem
- 8455**
5279 **Letní vánek**, valčíkové intermezzo
M: F. A. Tichý
F. A. Tichý se svým orchestrem
Sólo na harmoniku Marie Kukulová
- 8456**
5281 **Lukavecká polka/Veselská polka**
M: K. Vacek
F. A. Tichý se svým orchestrem
Na harmoniky Marie Kukulová, Josef Fábbera
- 8457**
5303 **Letohrádek**, ruská národní pohádka
M: J. Seidel, překlad P. Stehnová
Pražské divadlo pro mládež, režie Míla Mellanová
- 8458**
5301 **O hloupém peciválovi**, polská národní pohádka, část I.
M: J. Seidel, T: K. J. Erben
Pražské divadlo pro mládež, režie Míla Mellanová
- 8459**
5304 **Pintlaš**, lužicko-srbská národní pohádka
M: J. Seidel, uprava Míla Mellanová
Pražské divadlo pro mládež, režie Míla Mellanová
- 8460**
5296 **Žabička dívka**, chorvatská národní pohádka
M: J. Seidel, překlad J. Hudec
Pražské divadlo pro mládež, režie Míla Mellanová
- 8461**
5299 **Bedýn a Bedýna**, slovinšská pohádka
Překlad J. Hudec
Pražské divadlo pro mládež, režie Míla Mellanová
- 8462**
5286 **El 5. regimento; Marinero**, španělské revoluční a národní písně
Voc: Maria Luz Nuñez (španělsky)
Umělecký soubor mladého Španělska řídí José Citores
- 8463**
5288 **No la llames; O quer quo lie quer**, španělské národní písně
Umělecký soubor mladého Španělska řídí José Citores
- 8464**
5306 **Pohádka o řepě; Pohádka o hádavých skřítcích**
T: Fr. Hrubín, I. Blatný
Dismanův rozhlasový a divadelní soubor nejmenších
Řídí Miloslav Disman
- 8465**
5308 **Žáby ve škole**, pásmo pro nejmenší z prózy a veršů, díl I.
Dismanův rozhlasový a divadelní soubor nejmenších
Řídí Miloslav Disman
- 8466**
5310 **Před usnutím**, pásmo pro nejmenší z prózy a veršů, díl I.
Dismanův rozhlasový a divadelní soubor nejmenších
Řídí Miloslav Disman
- 8467**
5267 *(natočeno pro rabínskou školu Kežmarok)*
Píseň z ghetta
M+T: A. H. Roth
Voc: A. H. Roth (jidiš)
Hraje Blažkovo kvarteto
- 8468–8500** neobsazeno
- 8501**
4857 **Československá hymna**
M: Fr. Škroup
Vojenská dechová hudba, kapelník Václav Thier
- 8502**
4853 **Anglická hymna**
Vojenská dechová hudba, kapelník Václav Thier
- 8453**
5276 **Matičko, vzpomínám**, píseň
M+T: E. Sedláček
Voc: Jaroslav Tomek
F. A. Tichý se svým lidovým souborem
- 8454**
5278 **Bílé růže**, tango
M+T: V. Haken
Voc: Standa Procházka, Josef Pulec
F. A. Tichý se svým orchestrem
- 8455**
5280 **Bez zastávky**, intermezzo
M: F. A. Tichý
F. A. Tichý se svým orchestrem
Sólo na harmoniku Marie Kukulová
- 8456**
5282 **Tanec bledulek**, polka-intermezzo
M: J. Smetana
F. A. Tichý se svým orchestrem
Na harmoniky Marie Kukulová, Josef Fábbera
- 8457**
5297 **Liška - Plačka**, ruská národní pohádka
M: J. Seidel, překlad V. Tůma
Pražské divadlo pro mládež, režie Míla Mellanová
- 8458**
5302 **O hloupém Peciválovi**, polská národní pohádka, část II.
M: J. Seidel, T: K. J. Erben
Pražské divadlo pro mládež, režie Míla Mellanová
- 8459**
5298 **Lež a sázka**, lužicko-srbská národní pohádka
M: J. Seidel, uprava Míla Mellanová
Pražské divadlo pro mládež, režie Míla Mellanová
- 8460**
5305 **Proč vlašťovka staví hnízdo na domech**, srbská pohádka
M: J. Seidel, překlad O. F. Babler
Pražské divadlo pro mládež, režie Míla Mellanová
- 8461**
5300 **Tři tvrdohlavci**, bulharská pohádka
Úprava M. Mellanová
Pražské divadlo pro mládež, režie Míla Mellanová
- 8462**
5287 **Španělské seguidilly; Pro tebe pláče**, španělské národní písně
Voc: Maria Luz Nuñez, Jesús Alcón (španělsky)
Umělecký soubor mladého Španělska řídí José Citores
- 8463**
5289 **Baskická jota; Vesluj, vesluj, námořníku**, baskický tanec
Umělecký soubor mladého Španělska řídí José Citores
- 8464**
5307 **Do Prahy; Koza**, pohádky
T: J. Spilka, J. Kožíšek
Dismanův rozhlasový a divadelní soubor nejmenších
Řídí Miloslav Disman
- 8465**
5309 **Žáby ve škole**, pásmo pro nejmenší z prózy a veršů, díl I.
Dismanův rozhlasový a divadelní soubor nejmenších
Řídí Miloslav Disman
- 8466**
5311 **Před usnutím**, pásmo pro nejmenší z prózy a veršů, díl I.
Dismanův rozhlasový a divadelní soubor nejmenších
Řídí Miloslav Disman
- 8467**
5268 *(natočeno pro rabínskou školu Kežmarok)*
Šir hachail
M+T: A. H. Roth
Voc: A. H. Roth (jidiš)
Hraje Blažkovo kvarteto
- 8501**
4856 **Hymna SSSR**
M: A. V. Alexandrov
Vojenská dechová hudba, kapelník Václav Thier
- 8502**
4854 **Hymna USA**
Vojenská dechová hudba, kapelník Václav Thier



Ruská hudba

NA DESKÁCH

ULTRAPHON • ESTA

- 8503** 8513
4855 **Hymna SSSR – zkrácená**
Vojenská dechová hudba, kapelník Václav Thier
- 8504**
4870 **Hymna SSSR**
M: A. V. Alexandrov
Voc: sbor (rusky)
Ukrajinský sbor písní a tanců 1. ukrajinské fronty
- 8505**
4868 **Píseň 1. ukrajinské fronty**
M+T: Z. Ostapenko, N. Ščegol
Voc: sbor (rusky)
Ukrajinský sbor písní a tanců 1. ukrajinské fronty
- 8506**
4872 **Vojáková píseň**
M: Z. Ostapenko, T: O. Mariška
Voc: L. Trocenko, T. Geburtová (rusky)
Ukrajinský sbor písní a tanců 1. ukrajinské fronty
- 8507**
4873 **Kyjevanka**
M: O. Sander, T: A. Novickij
Voc: E. Bykovskij (rusky)
Ukrajinský sbor písní a tanců 1. ukrajinské fronty
- 8508**
4876 **Aj, v poli studánka bezedná, ukrajinská národní píseň**
Voc: M. Fona (rusky)
Ukrajinský sbor písní a tanců 1. ukrajinské fronty
- 8509**
4880 **Hanička, ukrajinská národní píseň**
M: -
Voc: L. Trocenko (rusky)
Ukrajinský sbor písní a tanců 1. ukrajinské fronty
- 8510**
4878 **Historická dumka o o kozáku Morozenkovi, díl I.**
Voc: E. Bykovskij, V. Zemljakov
Ukrajinský sbor písní a tanců 1. ukrajinské fronty
- 8511**
4881 **Směs ukrajinských národních písní, díl I.**
Na harmoniky hrají sólisté
Ukrajinský sbor písní a tanců 1. ukrajinské fronty
- 8512**
4884 **Nehubuj mne, máti rodná, ruská národní píseň**
Na harmoniky hrají sólisté
Ukrajinský sbor písní a tanců 1. ukrajinské fronty
- 8513** /= 8503/
4855 **Hymna SSSR, zkrácená**
M: A. V. Alexandrov
Vojenská dechová hudba, kapelník Václav Thier
- 8514**
4885 **Píseň o Dněpru**
M: Fradkin, T: Dolmatovskij
Voc: L. F. Trocenko, VI. Portnov (rusky)
Ukrajinský sbor písní a tanců 1. ukrajinské fronty
- 8515**
4888 **Červený šáteček**
M: Z. Ostapenko, T: A. Malyška
Voc: G. Pudová (rusky)
Ukrajinský sbor písní a tanců 1. ukrajinské fronty
- 8516**
4889 **Dumka dněperských partyzánů – část I.**
M: M. Tabačnikov, T: O. Levadl
Voc: sbor
Ukrajinský sbor písní a tanců 1. ukrajinské fronty
- 8517**
4891 **Dumka dněperských partyzánů – část III.**
M: M. Tabačnikov, T: O. Levadl
Voc: Ludmila Černyševa (rusky)
Ukrajinský sbor písní a tanců 1. ukrajinské fronty
- 8518**
4893 **Vrchovino, ty světe náš!**
Podkarpatská lidová, arr. Lysenko
Voc: Ludmila Černyševa (rusky)
Ukrajinský sbor písní a tanců 1. ukrajinské fronty
- 8503**
4862 **Francouzská hymna**
Vojenská dechová hudba, kapelník Václav Thier
- 8504** /= 8402/
4871 **Kantáta o Stalinovi**
M: A. V. Alexandrov, T: O. Mariška
Voc: sbor (rusky)
Ukrajinský sbor písní a tanců 1. ukrajinské fronty
- 8505** /= 8402/
4867 **Píseň maršála Koněva**
M: N. Ščegol, T: T. Odutko
Voc: sbor (rusky)
Ukrajinský sbor písní a tanců 1. ukrajinské fronty
- 8506**
4869 **V širém poli, partyzánská**
M: Zacharov, T: Z. Ostapenko
Voc: L. Trocenko, T. Geburtová (rusky)
Ukrajinský sbor písní a tanců 1. ukrajinské fronty
- 8507**
4874 **Ráno, raničko**
M+T: Blanter
Voc: L. Trocenko (rusky)
Ukrajinský sbor písní a tanců 1. ukrajinské fronty
- 8508**
4875 **Zasadila okurčičky, ukrajinská národní píseň**
Voc: L. Trocenko (rusky)
Ukrajinský sbor písní a tanců 1. ukrajinské fronty
- 8509**
4877 **Bud' zdráva, naše rudá Moskvo**
M: Zacharov
Voc: T. Geburtová, S. Světličná (rusky)
Ukrajinský sbor písní a tanců 1. ukrajinské fronty
- 8510**
4879 **Historická dumka o o kozáku Morozenkovi, díl II.**
Voc: E. Bykovskij, V. Zemljakov
Ukrajinský sbor písní a tanců 1. ukrajinské fronty
- 8511**
4882 **Směs ukrajinských národních písní, díl II.**
Na harmoniky hrají sólisté
Ukrajinský sbor písní a tanců 1. ukrajinské fronty
- 8512**
4883 **To nekloní vítr větev, ruská národní píseň**
Na harmoniky hrají sólisté
Ukrajinský sbor písní a tanců 1. ukrajinské fronty
- 8513** /= 8501/
4857 **Československá hymna**
M: Fr. Škroup
Vojenská dechová hudba, kapelník Václav Thier
- 8514**
4886 **V stepi, kde je mohyla, partyzánská píseň**
M: T. Ščegol, T: A. Malyška
Voc: L. Černyševa (rusky)
Ukrajinský sbor písní a tanců 1. ukrajinské fronty
- 8515**
4887 **Za Dněprem – potokem**
M: M. T. Ščegol, T: A. Malyška
Voc: L. F. Trocenko, T. Geburtová (rusky)
Ukrajinský sbor písní a tanců 1. ukrajinské fronty
- 8516**
4890 **Dumka dněperských partyzánů – část II.**
M: M. Tabačnikov, T: O. Levadl
Voc: sbor
Ukrajinský sbor písní a tanců 1. ukrajinské fronty
- 8517**
4892 **Rudé vojsko Stalin vede**
M: K. Daňkevič, T: Rilskij
Voc: Ludmila Černyševa (rusky)
Ukrajinský sbor písní a tanců 1. ukrajinské fronty
- 8518**
4894 **Huculka Kseňa**
Podkarpatská lidová, arr. Lysenko
Voc: Ludmila Černyševa (rusky)
Ukrajinský sbor písní a tanců 1. ukrajinské fronty

ULTRAPHON • ESTA • SUPRAPHON

PŘIBRAMSKÝ



DĚTĚM

POD STROMEČEK GRAMOFONOVOU DESKU

- 8519**
4896 **Rákosí šumí na louce**, ukrajinská národní píseň
Voc: sbor
Ukrajinský sbor písní a tanců 1. ukrajinské fronty
- 8520**
4897 **Kudrnatá Kateřina**, ukrajinská národní píseň
Voc: sbor
Ukrajinský sbor písní a tanců 1. ukrajinské fronty
- 8521**
4899 **Snědé děvče**
M: A. Novikov
Voc: E. Bykovskij, L. F. Trocenko, V. Zemljakov (rusky)
Ukrajinský sbor písní a tanců 1. ukrajinské fronty
- 8522**
3205 **Je na západ cesta dlouhá**, cowboyská píseň a slow-fox
M: L. Korbař, T: J. Moravec
Voc: Vašek Konvička se sborem
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 8523**
3102 **Serenáda za úsměv/Penny Serenade**, serenáda
M: M. Weersma, T: K. Kozel
Voc: sbor
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 8524**
2593 **Bud' jen mou, Violeto**, tango-serenáda
M: O. Klos, R. Lukesch, T: K. Melíšek
Voc: Jára Pospíšil
Harry Harden orchestr
- 8525**
2922 **Haj – hou**, pochod z filmu „Sněhurka a sedm trpaslíků“
M: F. Churchill, T: E. A. Soudek
Voc: sbor
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 8519**
4895 **Sviť, sviť, měsíci**, ukrajinská národní píseň
Voc: sbor
Ukrajinský sbor písní a tanců 1. ukrajinské fronty
- 8520**
4898 **Směs ukrajinských národních písní**
Voc: sbor
Ukrajinský sbor písní a tanců 1. ukrajinské fronty
- 8521**
4900 **Temná noc**, píseň z filmu „Temná noc“
M+T: N. Bogoslavskij
Voc: V. Portnov (rusky)
Ukrajinský sbor písní a tanců 1. ukrajinské fronty
- 8522**
3218 **Jedu nocí**, cowboyská píseň
M: J. Traxler, T: K. Kozel
Voc: Vašek Konvička, Bedřich Vaník
Jaroslav Maudr se svým jazzovým souborem
- 8523**
2413 **Byl lásky čas**, waltz ze stejnojmenného filmu
M: S. Romberg
Voc: -
Harry Harden orchestr
- 8524**
3482 **Věřím vám/Tornerai**, slow-fox
M: D. Olivieri, T: K. Kozel
Voc: Líba Říhová
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 8525**
2966 **Vyznání lásky**, tango-romance
M: Fr. Chopin, arr. G. Mazanec, V. Záhora
Voc: -
Dolfi Langer se svým orchestrem



II. část B
vážná hudba,
opery, vyšší populár

1000 – 9003



BLÁHOVÝ SEN

Waltz ze stejnojmenného filmu

Hudba Jiří Srnka

Slova Zdeněk Němeček

Režie J. A. Holman, produkce Nationalfilm

Nahráno na deskách Esta

- 1001**
4259 **U tebe bývalo krásně**, slowfox
M: T. Mackeben
Karel Moravec se svým kvartetem
- 1002**
4261 **Jap**, foxtrot
M: A. Wolf
Karel Moravec se svým kvartetem
- 1003**
2969 /= 7150/
Krásný den, tango z operety „Svět o tom ví“
M: J. Jankovec, T: K. Hrnčíř
Voc: Karel Leiss
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 1004**
2179 /= 7814/
Tichá noc, svatá noc, koleda
Arr: Sl. Mach
Voc: Machovo pěvecké kvarteto s doprovodem zvonu a houslí
- 1005**
2510 /= 7486/
Půjdeme spolu do Betléma; Dů Valaši, dů, koledy
Arr: Sl. Mach
Voc: Machovo kvarteto (= Pražský pěvecký sbor „Klubko“)
- 1006**
2891 /= 7605/, 7817
Tichá noc, svatá noc, koleda
Voc: Dr. Janko Blaho
Orchestr (= Harry Harden orchestr)
- 1007**
3194 /= 7749/, 7818
České zpěvy vánoční, část I.
Voc: Komorní sbor „Pěvecká šestnáctka“
Arr. J. K. Fürst
Sbormistr J. K. Fürst
- 1008**
3737 /= 8044/
Káďa radí mladým sportovcům, část I.
Stručný kurs footballu
T: dr. Karel Pešek – Káďa, W. Hlava
U mikrofonu dr. Karel Pešek – Káďa
- 1009**
4018 /= 8145/
Maminčin valčík
M: M. Cingroš
Zpívá a hraje Pražský šraml, řídí Marian Cingroš
- 1010**
4021 /= 8146/
Bučická děvčátka, valčík
M: M. Cingroš
Zpívá a hraje Pražský šraml, řídí Marian Cingroš
- 1011**
4058 /= 8161/
Když člověk přichází do let, valčík z opty „Líbanky komtesy Lucky“
M: J. Jankovec, T: K. Melíšek, J. Mottl
Voc: Sestry Skovajsovy, Soukupovo duo, J. M. Kamenický
Šraml Esty (= Sláva Mach se svým orchestrem)
- 1012**
4107 /= 8176/
Matička mně říkávala, valčík
M+T: J. Čebiš
Voc: Čebišovo duo (= Josef Čebiš, František Klečka)
Lidový soubor A. Novotného z Libně
- 1013**
4109 /= 8177/
Láska tvá falešná/Kolíňačka, polka
M+T: R. Lamp
Voc: Čebišovo duo (= Josef Čebiš, František Klečka)
Lidový soubor A. Novotného z Libně
- 1014**
4110 /= 8178/
Hošíčku, přijď za svítání, valčík
M+T: J. Čebiš
Voc: Čebišovo duo (= Josef Čebiš, František Klečka)
Lidový soubor A. Novotného z Libně
- 1015**
1805 /= 7228/, 7816
Tichá noc, svatá noc, koleda
Arr: Sl. Mach
Voc: Pavel Meran
S doprovodem velkého orchestru, harmonia a zvonů
- 1016**
4282 **Pozdrav tribunám**, pochod
M: M. Cingroš
Pražský šraml řídí Marian Cingroš
- 1017**
4284 **Student přichází**, charakteristická skladba
M: Juan C. Ibanéz
Pražský šraml řídí Marian Cingroš
- 1001**
4260 **Krásné počasí**, foxtrot
M: Fr. Funk
Karel Moravec se svým kvartetem
- 1002**
4262 **Moje melodie**, foxtrot
M: Sl. Peřina
Karel Moravec se svým kvartetem
- 1003**
2970 /= 7150/
Chci žít a jenom tebe mít rád, waltz z f. „Bláhový sen“
M: J. Stelibský, T: Šulc, Wermuth
Voc: Václav Konvička, Bedřich Vaník
Dolfi Langer se svým orchestrem
- 1004**
2180 /= 7814/
Nesem vám noviny; Narodil se Kristus Pán, koledy
Arr: Sl. Mach
Voc: Machovo pěvecké kvarteto s doprovodem zvonu a houslí
- 1005**
2511 /= 7486/
Slyšte, slyšte, pastuškové; Veselé vánoční hody, koledy
Arr: Sl. Mach
Voc: Machovo kvarteto (= Pražský pěvecký sbor „Klubko“)
- 1006**
2892 /= 7605/, 7817
Nesem vám noviny; Narodil se Kristus Pán, koledy
Voc: Dr. Janko Blaho
Orchestr (= Harry Harden orchestr)
- 1007**
3195 /= 7749/, 7818
České zpěvy vánoční, část II.
Voc: Komorní sbor „Pěvecká šestnáctka“
Arr. J. K. Fürst
Sbormistr J. K. Fürst
- 1008**
3738 /= 8044/
Káďa radí mladým sportovcům, část II.
Stručný kurs footballu
T: dr. Karel Pešek – Káďa, W. Hlava
U mikrofonu dr. Karel Pešek – Káďa
- 1009**
4019 /= 8145/
Irenka, mazurka
M: M. Cingroš
Zpívá a hraje Pražský šraml, řídí Marian Cingroš
- 1010**
4020 /= 8146/
Chroustovská polka
M: Fr. Vondráček
Zpívá a hraje Pražský šraml, řídí Marian Cingroš
- 1011**
4059 /= 8161/
Kamaráde, kdo mi bude zpívat, valčík
M+T: F. Fojtů
Voc: Sestry Skovajsovy, Soukupovo duo, J. M. Kamenický
Šraml Esty (= Sláva Mach se svým orchestrem)
- 1012**
4106 /= 8176/
Na udobřenou, polka
M: J. Čebiš, T: Fr. Kaňka
Voc: Čebišovo duo (= Josef Čebiš, František Klečka)
Lidový soubor A. Novotného z Libně
- 1013**
4108 /= 8177/
Berouňačka/Teče vodička, polka
M: V. Cír, V. Hopp, T: J. Čebiš
Voc: Čebišovo duo (= Josef Čebiš, František Klečka)
Lidový soubor A. Novotného z Libně
- 1014**
4111 /= 8178/
Babičko, bábo, valčík
M: Sl. Mach, T: J. Švihla
Voc: Čebišovo duo (= Josef Čebiš, František Klečka)
Lidový soubor A. Novotného z Libně
- 1015**
2180 /= 7228/, 7816
Nesem vám noviny; Narodil se Kristus Pán, koledy
Arr: Sl. Mach
Voc: Pavel Meran
S doprovodem velkého orchestru, harmonia a zvonů
- 1016**
4283 **Pražan**, pochod
M: Fr. Vondráček
Pražský šraml řídí Marian Cingroš
- 1017**
4285 **Serenáda**
M: Olívio Metra
Pražský šraml řídí Marian Cingroš



KAREL MORAVEC SE SVOU SKUPINOU

(foukací harmonika, housle, klavír, kytara, basa)

SPECIELNÍ SNÍMKY PRO JAZZOFILY:

- B 1001 U TEBE BÝVALO KRÁSNĚ, slow-fox (Mackeben).
KRÁSNÉ POČASÍ, fox (F. Funk).
- B 1002 MOJE MELODIE, fox (S. Peřina).
JAP, foxtrot (A. Volf).
- C 8229 MĚJ MĚ RÁD, směs z filmu (F. Grothe).
SEN LÁSKY, slow-fox (Fr. Liszt).
- C 8230 SLZY NA PODOŠKÁCH, blues (E. Ludvík).
NA PROGRAMU MÁME SWING (K. Běhounek).
- C 8231 HALÓ, BENY! fox (Fr. Mück).
SMUTNÉ SNY, slow-fox (M. Kubla).
- C 8258 TY A JÁ VE SVITU MĚSÍCE, fox (W. Bochmann).
A DEN UPLYNUL, fox (M. Kubla).
- C 8259 VALDEMAR, fox (M. Jary).
REJ STÍNŮ, fox (K. Moravec-S. Peřina).
- C 8260 VŠECHNO TI ŘEKNU MLČENÍM, fox (S. E. Nováček).
MUŽI STOJÍ ZA LÁSKU, fox (A. Steimel).

OJEDINĚLÉ SNÍMKY TOHOTO DRUHU — VÝHRADNĚ NA DESKÁCH

EST A

- 1018**
4286 **Květy protěže**, valčík
M: M. Cingroš
Pražský šraml řídí Marian Cingroš
- 1019**
4664 **Maruška**, polka
M: M. Cingroš
Pražský šraml řídí Marian Cingroš
- 1020**
4666 **Věčná Vídeň**, pochod
M: J. Schrammel
Pražský šraml řídí Marian Cingroš
- 1021**
4668 **Babička**, sousedská
M: G. Langer
Pražský šraml řídí Marian Cingroš
- 1022**
4671 **Den v Seville**, passo-doble
M: M. Cingroš
Pražský šraml řídí Marian Cingroš
- 1023**
4672 **Veselý Kazimír**, intermezzo
M: V. M. Novák
Pražský šraml řídí Marian Cingroš
- 1024**
4685 **Malý žert**, foxtrot
M: M. Kubla
Karel Moravec s rytmickou skupinou
- 1025**
4687 **O půlnoci**, slow-fox
M: K. Moravec
Karel Moravec se svou skupinou
- 1026**
4797 **Hej, diddle-diddle**, foxtrot z filmu „Zpívající děvče“
M: J. Geddes
Sextet Karla Moravce
- 1027**
4799 **Mám svátek**, foxtrot
M: A. Wolf
Sextet Karla Moravce
- 1018**
4287 **Snad si vzpomeneš**, valčík
M: K. Valdauf
Pražský šraml řídí Marian Cingroš
- 1019**
4665 1023
Sen lásky, valčík
M: V. Vačkář
Pražský šraml řídí Marian Cingroš
- 1020**
4667 **Vídeňská děvčátka**, valčík
M: C. M. Ziehrer
Pražský šraml řídí Marian Cingroš
- 1021**
4669 **Ritorna**, serenáda
M: E. Carosio
Pražský šraml řídí Marian Cingroš
- 1022**
4670 **Hračky v podloubí**, intermezzo
M: M. Cingroš
Pražský šraml řídí Marian Cingroš
- 1023**
4665 /= 1019/
Sen lásky, valčík
M: V. Vačkář
Pražský šraml řídí Marian Cingroš
- 1024**
4686 **Tvrdošijný bas**, foxtrot
M: S. E. Nováček
Karel Moravec s rytmickou skupinou
- 1025**
4688 **Zlaté slunce**, foxtrot
M: G. Kramer
Karel Moravec se svou skupinou
- 1026**
4798 **Smích a pláč**, foxtrot
M: J. Zedník
Sextet Karla Moravce
- 1027**
4800 **Stojím v dešti**, slowfox z filmu „Zu neuen Ufern“
M: R. Benatzky
Sextet Karla Moravce



*Hudba — jazyk citu,
slovo — myšlenky*

Naše kultura vykazuje v mnohých oborech lidského myšlení přední místo mezi národy. Přirozené nadání Čechů, jejich pracovitost a vzdělanost jim zajišťuje v hudební kultuře místo nejpřednější. Česká hudba, díky jejím tvůrcům, svými osobitými znaky se odlišuje od všech hudebních kultur jiných národů a v neposlední době razí si cestu nejzávažnějšími výboji v hudebním tvoření a ty ji zařadují na vedoucí místo. Historie nám potvrdí, kolik našich lidí účinně působilo na vývoj hudebních kultur jinde. Naši pedagogové, skladatelé, dirigenti, pěvci a virtuosové šíří slávu našemu hudebnímu národu. Vždyť v hudbě je život Čechů.

*

Náš gramofonový průmysl, který ještě nedávno nebyl s to soutěžit s firmami cizími, roste a v plánovitém rozvrhu buduje zvukové záznamy na gramofonové desky. Esta má ujasněnou cestu, která se týká nejen renaissance děl české hudby klasické, nýbrž i děl našich předních moderních skladatelů. Je nutno vybudovat jediný souvislý řetěz, který bude ukazovat směr vývoje i tradici. V tomto plánu bude možno sledovat vývoj slohu reprodukčního. Něco je již začato. Díla B. Smetany, A. Dvořáka, Z. Fibicha, V. Nováka, J. Suka, L. Janáčka a J. B. Foerstra se dostávají posluchači v původních podobách a jsou přednášeny našimi předními tělesy, zpěváky a dirigenti. Technické vybavení a kvalita spolupracovníků zaručují dobrou úroveň.

*

Vázná hudba cizích světových skladatelů jest zachycena na deskách Polydor a Brunswick. Zde se setkáváme s obsáhlým repertoirem světové hudby v dokonalém provedení. Zvláště hudba německá na deskách Polydor je podávána vynikajícím způsobem. Světoví umělci, ať jsou to virtuosové, zpěváci a dirigenti, nám zaručují dokonalý požitek. V úzké spolupráci s těmito světovými značkami se nejen vyplňuje kulturní poslání gramofonové desky, nýbrž i znějící obraz světového vývoje hudby.

- 2000**
3951 **Kavalírský valčík** z opy „Žňová nevěsta/Polská krev“ část I.
M: O. Nedbal
Český symfonický orchestr řídí Alois Klíma
- 2001**
3953 **Z pohádky do pohádky**, velká směs část I.
M: O. Nedbal
Český symfonický orchestr řídí Alois Klíma
- 2002**
3955 **Z pohádky do pohádky**, velká směs část III.
M: O. Nedbal
Český symfonický orchestr řídí Alois Klíma
- 2003**
3957 **Valčík hyacint**, z baletní pantomimy „Princezna Hyacinta“, část I.
M: O. Nedbal
Český symfonický orchestr řídí Otakar Pařík
- 2004**
3963 **Poem**
M: Z. Fibich
Český symfonický orchestr řídí Otakar Pařík
- 2005**
3969 **Marinarella**, část I.
M: J. Fučík
Voc: Allo-trio
Salonní orchestr řídí Jan Seidel
- 2006**
3971 **Píseň lásky**, část I.
M: J. Suk
Voc: Allo-trio
Salonní orchestr řídí Jan Seidel
- 2007**
3973 **Haviřská polka**
M: K. Kovařovic, T: Fr. Kudrna
Voc: Allo-trio
Salonní orchestr řídí Jan Seidel
- 2008**
3974 **Když poslední růže vadne**, valčík č. 15
M: J. Brahms, T: A. Adam
Voc: Allo-trio
Salonní orchestr řídí Jan Seidel
- 2009**
3975 **Modrý pavilon**, tango-habanera
M: J. Armandola, T: Petronius
Voc: Allo-trio
Salonní orchestr řídí Jan Seidel
- 2010**
4022 **Veselá vdova**, velká směs díl I.
M: Fr. Lehár, T: S. Razov
Voc: Marie Vojtková, Karel Leiss
Velký operetní orchestr řídí Jan Seidel
- 2011**
4024 **Veselá vdova**, velká směs díl III.
M: Fr. Lehár, T: S. Razov
Voc: Marie Vojtková, Karel Leiss
Velký operetní orchestr řídí Jan Seidel
- 2012**
4026 **Cikánský baron**, velká směs díl I.
M: J. Strauss, T: R. Kubínský
Voc: Karel Leiss
Velký operetní orchestr řídí Jan Seidel
- 2013**
4028 **Cikánský baron**, velká směs díl III.
M: J. Strauss, T: R. Kubínský
Voc: Slávka Procházková, Zdena Milavcová, Karel Leiss
Velký operetní orchestr řídí Jan Seidel
- 2014**
3959 **Intermezzo** z opery „Komedianti“
M: R. Leoncavallo
Český symfonický orchestr řídí Otakar Pařík
- 2015**
3961 **Valčík sirén** z opy „Veselá vdova“, díl I.
M: Fr. Lehár
Český symfonický orchestr řídí Otakar Pařík
- 2000**
3952 **Kavalírský valčík** z opy „Žňová nevěsta/Polská krev“ část II.
M: O. Nedbal
Český symfonický orchestr řídí Alois Klíma
- 2001**
3954 **Z pohádky do pohádky**, velká směs část II.
M: O. Nedbal
Český symfonický orchestr řídí Alois Klíma
- 2002**
3956 **Z pohádky do pohádky**, velká směs část IV.
M: O. Nedbal
Český symfonický orchestr řídí Alois Klíma
- 2003**
3958 **Valčík hyacint**, z baletní pantomimy „Princezna Hyacinta“, část II.
M: O. Nedbal
Český symfonický orchestr řídí Otakar Pařík
- 2004**
3964 **Humoreska**
M: A. Dvořák
Český symfonický orchestr řídí Alois Klíma
- 2005**
3970 **Marinarella**, část II.
M: J. Fučík
Voc: Allo-trio
Salonní orchestr řídí Jan Seidel
- 2006**
3972 **Píseň lásky**, část II.
M: J. Suk
Voc: Allo-trio
Salonní orchestr řídí Jan Seidel
- 2007**
3976 **Scherzo/Když kastaněty zazvoní**
M: V. Blodek, T: V. Skoch
Voc: Allo-trio
Salonní orchestr řídí Jan Seidel
- 2008**
3964 **Humoreska**
M: A. Dvořák
Voc: -
Český symfonický orchestr řídí Alois Klíma
- 2009**
3977 **Serenáda**
M: P. Kreuder, T: A. Adam
Voc: Allo-trio
Salonní orchestr řídí Jan Seidel
- 2010**
4023 **Veselá vdova**, velká směs díl II.
M: Fr. Lehár, T: S. Razov
Voc: Marie Vojtková, Karel Leiss
Velký operetní orchestr řídí Jan Seidel
- 2011**
4025 **Veselá vdova**, velká směs díl IV.
M: Fr. Lehár, T: S. Razov
Voc: Marie Vojtková, Karel Leiss
Velký operetní orchestr řídí Jan Seidel
- 2012**
4027 **Cikánský baron**, velká směs díl II.
M: J. Strauss, T: R. Kubínský
Voc: Slávka Procházková, Karel Leiss
Velký operetní orchestr řídí Jan Seidel
- 2013**
4029 **Cikánský baron**, velká směs díl IV.
M: J. Strauss, T: R. Kubínský
Voc: Slávka Procházková, Zdena Milavcová
Velký operetní orchestr řídí Jan Seidel
- 2014**
3960 **Intermezzo** z opery „Sedlák kavalír“
M: P. Mascagni
Český symfonický orchestr řídí Otakar Pařík
- 2015**
3962 **Valčík sirén** z opy „Veselá vdova“, díl II.
M: Fr. Lehár
Český symfonický orchestr řídí Otakar Pařík

*K L A S I C K Á
H U D B A*

na gramofonových deskách

E S T A

- 2016**
3965 **Měsíční noc na Alstře**, valčík – díl I.
M: O. Fetrás
Český symfonický orchestr řídí Alois Klíma
- 2017**
3967 **Na jaro**, op. 43 č. 6
M: E. Grieg
Český symfonický orchestr řídí Alois Klíma
- 2018**
3978 **Valčík loutek**, z baletu „Královna loutek“, díl I.
M: J. Bayer
Český symfonický orchestr řídí Alois Klíma
- 2019**
3980 **Eva**, valčík z operety „Eva“, díl I.
M: Fr. Lehár
Český symfonický orchestr řídí Alois Klíma
- 2020**
3986 **Notturmo** z „Lyrické suity“
M: E. Grieg
Český symfonický orchestr řídí Karel Šejna
- 2021**
4012 **Carmen suite**, Prelude – Enr'acte
M: G. Bizet
Český symfonický orchestr řídí Karel Šejna
- 2022**
4014 **L'Arlésienne suite**, II. - Minuetto
M: G. Bizet
Český symfonický orchestr řídí Karel Šejna
- 2023**
4147 **Valčík Luxemburg** z opy „Hrabě Luxemburg“ díl I.
M: Fr. Lehár
Symfonický orchestr řídí Jan Seidel
- 2024**
4153 **Růže z jihu**, valčík díl I.
M: J. Strauss
Symfonický orchestr řídí Jan Seidel
- 2025**
4155 **Víno, ženy a zpěv**, valčík díl I.
M: J. Strauss
Symfonický orchestr řídí Jan Seidel
- 2026**
4157 **Paní Luna**, valčík díl I.
M: P. Lincke
Symfonický orchestr řídí Jan Seidel
- 2027**
4114 **Dvorní ples** (Hofballtänze), valčík díl I.
M: J. Lanner
Symfonický orchestr řídí Jan Seidel
- 2028**
4159 2072 **Zpívej, duše má**, largo z opery „Xerxes“
M: G. F. Händel, T: J. Seidel
Voc: Růžena Hořáková
Komorní orchestr řídí Jan Seidel
- 2029**
4163 **Ave Maria**, meditace na preludium J. S. Bacha
M: Ch. Gounod
Voc: Růžena Hořáková
Komorní orchestr řídí Jan Seidel
- 2030**
4225 **Mattinata**
M: R. Leoncavallo, T: J. Červený
Voc: Allo-trio
Komorní soubor Ladislava Blažka
- 2031**
4224 **Proč zmírá sen**, valčík op. 64 č. 2
M: F. Chopin, T: V. Bárová
Voc: Allo-trio
Komorní soubor Ladislava Blažka
- 2032**
4228 **Tálinskej rybník**, národní píseň
Arr. V. Janoušek
Voc: Allo-trio
Komorní soubor Ladislava Blažka
- 2016**
3966 **Měsíční noc na Alstře**, valčík – díl II.
M: O. Fetrás
Český symfonický orchestr řídí Alois Klíma
- 2017**
3968 **Rašení jara**, op. 32 č. 3
M: Ch. Sinding
Český symfonický orchestr řídí Alois Klíma
- 2018**
3979 **Valčík loutek**, z baletu „Královna loutek“, díl II.
M: J. Bayer
Český symfonický orchestr řídí Alois Klíma
- 2019**
3981 **Eva**, valčík z operety „Eva“, díl II.
M: Fr. Lehár
Český symfonický orchestr řídí Alois Klíma
- 2020**
3987 **Průvod trpaslíků**, z „Lyrické suity“
M: E. Grieg
Český symfonický orchestr řídí Karel Šejna
- 2021**
4013 **Carmen suite**, Prelude
M: G. Bizet
Český symfonický orchestr řídí Karel Šejna
- 2022**
4015 **L'Arlésienne suite**, IV. - Farandole
M: G. Bizet
Český symfonický orchestr řídí Karel Šejna
- 2023**
4148 **Valčík Luxemburg** z opy „Hrabě Luxemburg“ díl II.
M: Fr. Lehár
Symfonický orchestr řídí Jan Seidel
- 2024**
4154 **Růže z jihu**, valčík díl II.
M: J. Strauss
Symfonický orchestr řídí Jan Seidel
- 2025**
4156 **Víno, ženy a zpěv**, valčík díl II.
M: J. Strauss
Symfonický orchestr řídí Jan Seidel
- 2026**
4158 **Paní Luna**, valčík díl II.
M: P. Lincke
Symfonický orchestr řídí Jan Seidel
- 2027**
4115 **Dvorní ples** (Hofballtänze), valčík díl II.
M: J. Lanner
Symfonický orchestr řídí Jan Seidel
- 2028**
4160 **Snění**, píseň
M: R. Schumann, T: P. Frýdecký
Voc: Růžena Hořáková
Komorní orchestr řídí Jan Seidel
- 2029**
4164 2072 **Zastaveníčko**, píseň
M: Fr. Schubert
Voc: Růžena Hořáková
Komorní orchestr řídí Jan Seidel
- 2030**
4226 **Serenáda**
M: E. Toselli, T: V. David
Voc: Allo-trio
Komorní soubor Ladislava Blažka
- 2031**
4227 **Sen lásky**
M: F. Liszt, T: Petronius
Voc: Allo-trio
Komorní soubor Ladislava Blažka
- 2032**
4229 **Dobrou noc**
M: K. Bendl , T: E. Krásnohorská
Voc: Allo-trio
Komorní soubor Ladislava Blažka

OPERETNÍ melodie

- 2023 K **Valčík Luxemburg** z operety Hrabě Luxemburg (Fr. Lehár).
Hraje Symfonický orchestr, řídí Jan Seidel.
- 2026 K **Paní Luna**, valčík ze stejnojmenné operety (Paul Lincke).
Hraje Symfonický orchestr, řídí Jan Seidel.
- 2027 K **Dvorní ples**, valčík ze stejnojmenné operety (J. Lanner).
Hraje Symfonický orchestr, řídí Jan Seidel.
- 6003 L **Krásná Galathea**, předehra k operetě (F. von Suppé).
Hraje Symfonický orchestr, řídí Jan Seidel.
- 6004 L **Netopýr**, předehra k operetě (Johann Strauß).
Hraje Symfonický orchestr, řídí Jan Seidel.
- 6006 L **Vídeňská krev**, valčík ze stejnojmenné operety (Johann Strauß).
Hraje Symfonický orchestr, řídí Jan Seidel.
- 2024 K **Růže z jihu**, valčík (Johann Strauß).
Hraje Symfonický orchestr, řídí Jan Seidel.
- 2025 K **Víno, ženy a zpěv**, valčík (Johann Strauß).
Hraje Symfonický orchestr, řídí Jan Seidel.
- 6005 L **Povídky z vídeňského lesa**, valčík (Johann Strauß).
Hraje Symfonický orchestr, řídí Jan Seidel.
- 2034-35 K **Hrabě Luxemburg**, velká směs z operety (Franz Lehár).
Hraje velký operetní orchestr, řídí Jan Seidel.
- 2036-37 K **Obžínky**, velká směs z operety (Oskar Nedbal).
Hraje velký operetní orchestr, řídí Jan Seidel.
- 11046 A **Pokladový valčík** z operety Cikánský baron (J. Strauß).
Orchestr Státní opery v Berlíně, řídí Al. Melichar.
- 10650 A **Hlasy jara**, valčík (J. Strauß).
Horst Schimmelpfennig, elektrické varhany.
- 2000 K **Kavalírský valčík** z operety Obžínky (O. Nedbal).
Český symfonický orchestr, řídí Otakar Pařík.
- 2010-11 K **Veselá vdova**, velká směs (Fr. Lehár).
Zpívají M. Vojtková, Zd. Milavcová a Karel Leiss, hraje velký operetní orchestr, řídí Jan Seidel.
- 2012-13 K **Cikánský baron**, velká směs (Johann Strauß).
Zpívají Slávka Procházková, Marie Vojtková a Karel Leiss, hraje velký operetní orchestr, řídí Jan Seidel.
- 2019 K **Eva**, valčík ze stejnojmenné operety (Fr. Lehár).
Český symfonický orchestr, řídí Alois Klíma.
- 57169 K2 **Maska v modrém**, velká směs (Fred Raymond).
Velký operetní orchestr, řídí Hans Bund.
- 15388 K2 **Carevič**, fantazie (Franz Lehár).
Orchestr Státní opery v Berlíně, řídí Al. Melichar.



E S T A - P O L Y D O R

- 2033**
4236 **Tys láska má**
M: E. Grieg, T: L. Horák
Voc: Zdenka Mazlová
Komorní soubor Ladislava Blažka
- 2034**
4241 **Hrabě Luxemburk**, velká směs díl I.
M: Fr. Lehár
Velký operetní orchestr řídí Jan Seidel
- 2035**
4243 **Hrabě Luxemburk**, velká směs díl III.
M: Fr. Lehár
Velký operetní orchestr řídí Jan Seidel
- 2036**
4245 **Obžínky**, velká směs u opty „Polská krev“ díl I.
M: O. Nedbal
Velký operetní orchestr řídí Jan Seidel
- 2037**
4247 **Obžínky**, velká směs u opty „Polská krev“ díl III.
M: O. Nedbal
Velký operetní orchestr řídí Jan Seidel
- 2038**
4257 **Valčík hyacint**, valčík z baletu „Princezna Hyacinta“
M: O. Nedbal
Dechová hudba vládního vojska, dirigent Václav Thier
- 2039**
4505 **Svatba větrů**, valčík díl I.
M: J. T. Hall
Salonní orchestr řídí Jan Seidel
- 2040**
4507 **Císařský valčík**, díl I.
M: J. Strauss
Salonní orchestr řídí Jan Seidel
- 2041**
4511 **Harlekýnovy miliony**, serenáda z baletní suity
M: R. Drigo
Salonní orchestr řídí Jan Seidel
- 2042**
4554 2080 **Menuet**
M: L. Boccherini
Velký salonní orchestr Ladislava Blažka
- 2043**
4555 **Ukolébavka**
M: J. K. Fürst
Velký salonní orchestr Ladislava Blažka
- 2044**
4557 **Zastaveníčko**
M: J. Heykens
Velký salonní orchestr Ladislava Blažka
- 2045**
4559 **Pas de deux**, serenáda z baletu „Květinová princezna“
M: V. Černík
Velký salonní orchestr Ladislava Blažka
- 2046**
4561 **Serenada d'amour**
M: J. V. Novák
Velký salonní orchestr Ladislava Blažka
- 2047**
4581 **Paganini**, směs z operety díl I.
M: F. Lehár
Orchestr F. O. K. řídí František Dyk, housl. sólo I. Kawaciuk
- 2048**
4583 **Procházka operetami Rudolfa Piskáčka**, velká směs díl I.
M: R. Piskáček
Orchestr F. O. K. řídí František Dyk
- 2049**
4586 **Ples v opeře**, intermezzo
R. Heuberger
Orchestr F. O. K. řídí František Dyk
- 2050**
4587 **Hudební vzpomínky**, velká směs díl I.
M: F. Lehár
Orchestr F. O. K. řídí František Dyk
- 2033**
4237 **Cestou k domovu**
M: E. Grieg, T: L. Horák
Voc: Zdenka Mazlová
Komorní soubor Ladislava Blažka
- 2034**
4242 **Hrabě Luxemburk**, velká směs díl II.
M: Fr. Lehár
Velký operetní orchestr řídí Jan Seidel
- 2035**
4244 **Hrabě Luxemburk**, velká směs díl IV.
M: Fr. Lehár
Velký operetní orchestr řídí Jan Seidel
- 2036**
4246 **Obžínky**, velká směs u opty „Polská krev“ díl II.
M: O. Nedbal
Velký operetní orchestr řídí Jan Seidel
- 2037**
4248 **Obžínky**, velká směs u opty „Polská krev“ díl IV.
M: O. Nedbal
Velký operetní orchestr řídí Jan Seidel
- 2038**
4258 **Večer na moři**, valčík
M: V. Vačkář
Dechová hudba vládního vojska, dirigent Václav Thier
- 2039**
4506 **Svatba větrů**, valčík díl II.
M: J. T. Hall
Salonní orchestr řídí Jan Seidel
- 2040**
4508 **Císařský valčík**, díl II.
M: J. Strauss
Salonní orchestr řídí Jan Seidel
- 2041**
4512 **Annabella**, serenáda
M: R. L. Vašata
Salonní orchestr řídí Jan Seidel
- 2042**
4553 2080 **Ave Maria**
M: F. Schubert
Velký salonní orchestr Ladislava Blažka
- 2043**
4556 **Jaro**
M: Z. Fibich
Velký salonní orchestr Ladislava Blažka
- 2044**
4558 **Romance**
M: F. W. Rust
Velký salonní orchestr Ladislava Blažka
- 2045**
4560 **Štěstí**, serenáda z „Květinové suity“
M: V. Černík
Velký salonní orchestr Ladislava Blažka
- 2046**
4562 **Serenata birichina/Šelmovská serenáda**
M: G. Saade
Velký salonní orchestr Ladislava Blažka
- 2047**
4582 **Paganini**, směs z operety díl II.
M: F. Lehár
Orchestr F. O. K. řídí František Dyk
- 2048**
4584 **Procházka operetami Rudolfa Piskáčka**, velká směs díl II.
M: R. Piskáček
Orchestr F. O. K. řídí František Dyk
- 2049**
4585 **Tisíc a jedna noc**, intermezzo
M: J. Strauss
Orchestr F. O. K. řídí František Dyk
- 2050**
4588 **Hudební vzpomínky**, velká směs díl II.
M: F. Lehár
Orchestr F. O. K. řídí František Dyk



ESTA

náš gramofon

Zpravodajství desek ESTA - POLYDOR - BRUNSWICK

květen 1941



*Vítáme jaro -
vítáme
český
hudební
máj!*

- 2051**
4589 **Hudební vzpomínky, velká směs díl III.**
M: F. Lehár
Orchestr F. O. K. řídí František Dyk
- 2052**
4591 **Na krásném modrém Dunaji, valčík díl I.**
M: J. Strauss
Orchestr F. O. K. řídí Jan Seidel
- 2053 Peer Gynt**
4593 **Ranní nálada**
M: E. Grieg
Orchestr F. O. K. řídí Jan Seidel
- 2054 Peer Gynt**
4595 **Anitřin tanec**
M: E. Grieg
Orchestr F. O. K. řídí Jan Seidel
- 2055**
4597 **Vinobraní, valčík ze stejnojmenné operety díl I.**
M: O. Nedbal
Orchestr F. O. K. řídí František Dyk
- 2056**
4599 **Lehká kavalerie, předehra díl I.**
M: F. von Suppé
Orchestr F. O. K. řídí František Dyk
- 2057**
4601 **Loutnářka, gavotta**
M: K. Komzák
Orchestr F. O. K. řídí František Dyk
- 2058**
4603 **Valse triste, z baletu „Hloupý Honza“**
M: O. Nedbal
Orchestr F. O. K. řídí František Dyk
- 2059 Jižně od Alp**
4609 **I. V přístavním městě**
M: E. Fischer
Orchestr F. O. K. řídí František Dyk
- 2060 Jižně od Alp**
4611 **III. Květinové korso, valčík**
M: E. Fischer
Orchestr F. O. K. řídí František Dyk
- 2061**
4618 **Anenská polka**
M: J. Strauss
Orchestr F. O. K. řídí František Dyk
- 2062**
4617 **Lidová píseň**
M: K. Komzák
Orchestr F. O. K. řídí František Dyk
- 2063**
4621 **Život umělců, valčík díl I.**
M: J. Strauss
Orchestr F. O. K. řídí František Dyk
- 2064**
4628 **Zimní bouře, valčík díl I.**
M: J. Fučík
Orchestr F. O. K. řídí František Dyk
- 2065**
4630 **Samet a hedvábí, valčík z opy „Průvodčí cizinců“ díl I.**
M: C. M. Ziehrer
Orchestr F. O. K. řídí František Dyk
- 2066**
4632 **Vlasti zdar, pochod**
M: R. Ibl
Orchestr F. O. K. řídí Jan Seidel
- 2067 Peer Gynt**
4607 **Únos nevěsty**
M: E. Grieg
Orchestr F. O. K. řídí Jan Seidel
- 2068 Peer Gynt**
4634 **Peer Gyntův návrat**
M: E. Grieg
Orchestr F. O. K. řídí Jan Seidel
- 2051**
4590 **Hudební vzpomínky, velká směs díl IV.**
M: F. Lehár
Orchestr F. O. K. řídí František Dyk
- 2052**
4592 **Na krásném modrém Dunaji, valčík díl II.**
M: J. Strauss
Orchestr F. O. K. řídí Jan Seidel
- 2053 Peer Gynt**
4594 **Asina smrt**
M: E. Grieg
Orchestr F. O. K. řídí Jan Seidel
- 2054 Peer Gynt**
4596 **V jeskyni krále hor**
M: E. Grieg
Orchestr F. O. K. řídí Jan Seidel
- 2055**
4598 **Vinobraní, valčík ze stejnojmenné operety díl II.**
M: O. Nedbal
Orchestr F. O. K. řídí František Dyk
- 2056**
4600 **Lehká kavalerie, předehra díl II.**
M: F. von Suppé
Orchestr F. O. K. řídí František Dyk
- 2057**
4602 **Tanec milionů, valčík**
M: J. Fučík
Orchestr F. O. K. řídí František Dyk
- 2058**
4604 **Pochod cínových vojáčků, z baletu „Andersen“**
M: O. Nedbal
Orchestr F. O. K. řídí František Dyk
- 2059 Jižně od Alp**
4610 **II. Terasa na moři**
M: E. Fischer
Orchestr F. O. K. řídí František Dyk
- 2060 Jižně od Alp**
4612 **IV. Tarantella**
M: E. Fischer
Orchestr F. O. K. řídí František Dyk
- 2061**
4619 **Selská polka**
M: J. Strauss
Orchestr F. O. K. řídí František Dyk
- 2062**
4620 **Modrý pavilon, andalusská serenáda**
M: J. Armandola
Orchestr F. O. K. řídí František Dyk
- 2063**
4622 **Život umělců, valčík díl II.**
M: J. Strauss
Orchestr F. O. K. řídí František Dyk
- 2064**
4629 **Zimní bouře, valčík díl II.**
M: J. Fučík
Orchestr F. O. K. řídí František Dyk
- 2065**
4631 **Samet a hedvábí, valčík z opy „Průvodčí cizinců“ díl II.**
M: C. M. Ziehrer
Orchestr F. O. K. řídí František Dyk
- 2066**
4635 **Florentinský pochod**
M: J. Fučík
Orchestr F. O. K. řídí Jan Seidel
- 2067 Peer Gynt**
4633 **Arabský tanec**
M: E. Grieg
Orchestr F. O. K. řídí Jan Seidel
- 2068 Peer Gynt**
4608 **Píseň Solvejgy**
M: E. Grieg
Orchestr F. O. K. řídí Jan Seidel



- 2069 Země úsměvů**
4646
Své srdce tobě dám, tango
M: F. Lehár, T: B. Zavadil, J. Odcházal
Voc: Beno Blachut
Orchestr F. O. K. řídí František Dyk
- 2070 Frederika**
4648
Ó, dívko, jak rád tě mám
M: F. Lehár, T: E. Brožík
Voc: Beno Blachut
Orchestr F. O. K. řídí František Dyk
- 2071 Giuditta**
4650
Ty jsi moje nebe
M: F. Lehár, T: Koldovský, Razov
Voc: Beno Blachut
Orchestr F. O. K. řídí František Dyk
- 2072** /= 2028/
4159
Zpívej, duše má, largo z opery „Xerxes“
M: G. F. Händel, T: J. Seidel
Voc: Růžena Hořáková
Komorní orchestr řídí Jan Seidel
- 2073 Paganini**
4644
Líbám ženy vás tak rád
M: F. Lehár, T: E. Božík
Voc: Beno Blachut
Orchestr F. O. K. řídí František Dyk
- 2074 V říši Indry**
4749
Byl jednou jeden král
M: P. Lincke, T: A. Holzinger
Voc: Bořek Rujan
Malý rozhlasový orchestr řídí František Dyk
- 2075 Bohyně lásky**
4748
Znáš-li, jak láska plá
M: Fr. Drdla, T: Z. Knittl
Voc: Věra Čechová
Malý rozhlasový orchestr řídí František Dyk
- 2076**
4751
Když z jara první vonný květ, píseň z opty „Tulák“
M: R. Piskáček, T: E. Brožík
Voc: Bořek Rujan
Malý rozhlasový orchestr řídí František Dyk
- 2077**
4758
Sen lásky
M: W. Bochmann, T: K. Vrba
Voc: Bořek Rujan
Malý rozhlasový orchestr řídí František Dyk
- 2078**
4756
Bábinčin maršovský valčík
M: J. Kříčka, T: P. Kříčka
Voc: Bořek Rujan
Malý rozhlasový orchestr řídí František Dyk
- 2079**
4813
Česká suita – I. Sousedská
M: K. Moor
Velký orchestr řídí V. A. Vipler
- 2080**
4815
Česká suita – III. Furiant
M: K. Moor
Velký orchestr řídí V. A. Vipler
- 2081**
4754
Jako do skoku, píseň
M: V. J. Novotný, T: J. Neruda
Voc: Bořek Rujan
Malý rozhlasový orchestr řídí František Dyk
- 2082**
4816
Jarní píseň
M: E. Chvála, T: J. V. Sládek
Voc: Věra Čechová
Velký orchestr řídí V. A. Vipler
- 2083
2084
2085
- 2069 Země úsměvů**
4647
Jak náhle mi v srdci zní touhy hlas
M: F. Lehár, T: B. Zavadil, J. Odcházal
Voc: Marie Vojtková
Orchestr F. O. K. řídí František Dyk
- 2070 Frederika**
4649
Proč mě zmámil tvůj žárný ret
M: F. Lehár, T: E. Brožík
Voc: Marie Vojtková
Orchestr F. O. K. řídí František Dyk
- 2071 Giuditta**
4651
Rety, jež k polibku zvou
M: F. Lehár, T: Koldovský, Razov
Voc: Marie Vojtková
Orchestr F. O. K. řídí František Dyk
- 2072** /= 2029/
4164
Zastaveníčko
M: F. Schubert, T: J. Žemla
Voc: Růžena Hořáková
Komorní orchestr řídí Jan Seidel
- 2073 Paganini**
4645
Lásko, jež k srdcím se vkrádáš
M: F. Lehár, T: E. Brožík
Voc: Marie Vojtková
Orchestr F. O. K. řídí František Dyk
- 2074 Perly panny Serafinky**
4750
Kéž jedenkrát
M: R. Piskáček, T: E. Brožík
Voc: Věra Čechová
Malý rozhlasový orchestr řídí František Dyk
- 2075 Monika**
4752
Vše bylo jen snem
M: N. Dostal, T: Z. Schneiderová
Voc: Věra Čechová
Malý rozhlasový orchestr řídí František Dyk
- 2076**
4753
Až já budu, má panenka, večer sám, píseň
M: M. Smatek, T: L. Kislinger-Žilinský
Voc: Bořek Rujan
Malý rozhlasový orchestr řídí František Dyk
- 2077**
4755
Ptám se hvězd, píseň z opty „Modrý husar“
M: V. A. Vipler, T: R. Nižkovský
Voc: Věra Čechová
Malý rozhlasový orchestr řídí František Dyk
- 2078**
4759
Ve vzpomínkách, píseň
M: H. Dohnal, T: V. Jansa
Voc: Bořek Rujan
Malý rozhlasový orchestr řídí František Dyk
- 2079**
4814
Česká suita – II. Polka
M: K. Moor
Velký orchestr řídí V. A. Vipler
- 2080** /= 2042/
4554
Menuet
M: L. Boccherini
Velký salonní orchestr Ladislava Blažka
- 2081**
4757
Střelec; Piják, píseň
M: V. J. Novotný, T: A. Wenig
Voc: Bořek Rujan
Malý rozhlasový orchestr řídí František Dyk
- 2082**
4818
Jarní píseň
M: K. Knittl, T: V. Hálek
Voc: Věra Čechová
Velký salonní orchestr Ladislava Blažka



**ČESKOSLOVENSKÁ
HUDBA**

na gramofonových deskách

- 2086 První valčík**
4819 **Pro mne tak šťastný den**, serenáda
M: V. A. Vipler, T: Fr. Kudrna
Voc: Bořek Rujan
Velký orchestr řídí V. A. Vipler
- 2087**
4821 **Rej amorků**, valčíkové intermezzo
M: J. Fučík
Velký orchestr řídí Alois Klíma
- 2088**
4823 **Země snů**, valčík díl I.
M: J. Fučík
Velký orchestr řídí Alois Klíma
- 2089**
4825 **Polka**, z opery „Lesův pán“
M: V. Suk
Velký orchestr řídí Alois Klíma
- 2090**
4827 **Polka**, z „Národních tanců“
M: A. Provasník
Velký orchestr řídí Alois Klíma
- 2091**
4835 **Polka**, pro dva klarinety
M: A. Zítek
Klarinety F. Zítek, J. Charvát
Velký orchestr řídí V. A. Vipler
- 2092**
4837 **Primus**, pochod
M: A. Aust
Velký orchestr řídí V. A. Vipler
- 2093**
4840 **Dagmar**, mazurka
M: A. Jiránek
Velký orchestr řídí V. A. Vipler
- 2094**
4842 **Esmeralda**, polka
M: Fr. Hilmar
Velký orchestr řídí V. A. Vipler
- 2095**
4843 **Monte Carlo**, valčík díl I.
M: O. Nedbal
Velký orchestr řídí V. A. Vipler
- 2096**
3974 /= 2008/
Když poslední růže vadne, valčík č. 15
M: J. Brahms, T: A. Adam
Voc: Allo-trio
Salonní orchestr řídí Jan Seidel
- 2097**
4901 **Hej, tovariši! – Na Juriš!**
M+T: M. Kozina – K. Pahor
Voc: Friderik Lupša a jihoslovanský partyzánský sbor přímořských Slovinců Srečko Kosovel (slovinsky)
Řídí a na klavír doprovází Rado Simoniti, dirigent ljubljanské opery
- 2098**
4904 **Sonce v zavesah**
M+T: O. Osterc
Voc: Friderik Lupša (slovinsky)
Na klavír doprovází Rado Simoniti
- 2099**
4905 **Na Krasu**, píseň
M: R. Simoniti, T: T. Kajuh
Voc: Vanda Ziherl (srbsky)
Na klavír doprovází Rado Simoniti
- 2100**
4907 **Moja kosa je križavna**, jihoslovanská národní
M+T: Z. Pelovec
Voc: Mila Janovský (srbsky)
Na klavír doprovází Rado Simoniti
- 2101**
5101 **Vítr nevěže – Kdybys mohla**, písně
M: N. Rimskij-Korsakov, T: A. Tolstoj
Voc: G. P. Vinogradov, laureát Věsv. soutěže zpěváků (rusky)
Klavír K. L. Vinogradov
- 2086 První valčík**
4820 **Pozvání do snů**, dueto
M: V. A. Vipler, T: K. Melišek
Voc: Bořek Rujan, Věra Čechová
Velký orchestr řídí V. A. Vipler
- 2087**
4822 **Vojáček**, charakteristická skladba
M: Zd. Hüla-Bayer
Velký orchestr řídí Alois Klíma
- 2088**
4824 **Země snů**, valčík díl II.
M: J. Fučík
Velký orchestr řídí Alois Klíma
- 2089**
4826 **Plavovláska**, intermezzo
M: B. Leopold
Velký orchestr řídí Alois Klíma
- 2090**
4828 **Furiant**, z „Národních tanců“
M: A. Provasník
Velký orchestr řídí Alois Klíma
- 2091**
4836 **Koncertní polka**, pro dva klarinety
M: R. Ibl
Klarinety F. Zítek, J. Charvát
Velký orchestr řídí V. A. Vipler
- 2092**
4838 **Avion**, pochod
M: K. Balling
Velký orchestr řídí V. A. Vipler
- 2093**
4839 **Česká polka**
M: B. Jeremiáš
Velký orchestr řídí V. A. Vipler
- 2094**
4841 **Rejdovačka – Skočná**
M: V. Trojan
Velký orchestr řídí V. A. Vipler
- 2095**
4844 **Monte Carlo**, valčík díl II.
M: O. Nedbal
Velký orchestr řídí V. A. Vipler
- 2096**
3975 /= 2009/
Modrý pavilon, tango-habanera
M: J. Armándola, T: Petronius
Voc: Allo-trio
Salonní orchestr řídí Jan Seidel
- 2097**
4902 **Píseň o Stalinovi – Píseň o Titovi**
M+T: Blanter – R. Simoniti
Voc: Friderik Lupša a jihoslovanský partyzánský sbor přímořských Slovinců Srečko Kosovel (slovinsky)
Řídí a na klavír doprovází Rado Simoniti, dirigent ljubljanské opery
- 2098**
4903 **Ty si urce zamudila**
M+T: slovinská národní
Voc: Friderik Lupša (slovinsky)
Na klavír doprovází Rado Simoniti
- 2099**
4906 **Samo en cvet**
M: R. Simoniti, T: J. Kozak
Voc: Marjan Kristančič (srbsky)
Na klavír doprovází Rado Simoniti
- 2100**
4908 **Materi padlega partyzana**
M+T: Fr. Šturm, T: T. Kajuh
Voc: Vanda Ziherl (srbsky)
Na klavír doprovází Rado Simoniti
- 2101**
5102 **Pnouce rúží, slavík**, romance
M: N. Rimskij-Korsakov, T: A. Tolstoj
Voc: G. P. Vinogradov, laureát Věsv. soutěže zpěváků (rusky)
Klavír K. L. Vinogradov



SBOROVÁ TVORBA

na deskách

**ULTRAPHON • ESTA
SUPRAPHON**

GRAMOFONOVÉ ZÁVODY NÁRODNÍ PODNIK

- 2102**
5103 **Pimpinella**, florentská píseň
M: P. I. Čajkovskij
Voc: G. P. Vinogradov, laureát Všesv. soutěže zpěváků (rusky)
Klavír K. L. Vinogradov
- 2103**
5135 **V krvi oheň touhy plá – Chtěl by v jedině slovo**
M: M. I. Glinka – P. I. Čajkovskij, T: A. S. Puškin – Mej
Voc: G. P. Vinogradov, laureát Všesv. soutěže zpěváků (rusky)
Klavír K. L. Vinogradov
- 2104**
5137 **Vzpomínám na zázračný okamžik**
M: M. I. Glinka, T: A. S. Puškin
Voc: G. P. Vinogradov, laureát Všesv. soutěže zpěváků (rusky)
Klavír K. L. Vinogradov
- 2105**
5139 **Píseň zamilovaného – Moje milovaná**
M: M. Blanter, T: A. Světlov
Voc: G. P. Vinogradov, laureát Všesv. soutěže zpěváků (rusky)
Klavír K. L. Vinogradov
- 2106**
0372 **Píseň deště**, ruská národní
Hraje ruský balalajkový orchestr
- 2107**
0377 **Gusli/Housle**, ruská národní
Hraje ruský balalajkový orchestr
- 2108**
0387 **Matka mi pravila**, ukrajinská národní
Voc: L. Kuprianova (rusky)
Velký orchestr řídí R. Kubínský
- 2109**
0381 **Slavík**
M+T: ruská národní píseň
Voc: M. Hollarová
Velký orchestr řídí R. Kubínský
- 2110**
0709 **Ej, uchněm**, píseň plavců na Volze
M+T: ruská národní
Voc: Zachar D'Arin Beljanin (rusky)
Klavír H. W. Süsskind
- 2102**
5104 **V hlučném plese**, romance
M: P. I. Čajkovskij
Voc: G. P. Vinogradov, laureát Všesv. soutěže zpěváků (rusky)
Klavír K. L. Vinogradov
- 2103**
5136 **Píseň indického hosta** z opery „Sadko“
M: N. Rimskij-Korsakov
Voc: G. P. Vinogradov, laureát Všesv. soutěže zpěváků (rusky)
Klavír K. L. Vinogradov
- 2104**
5138 **V měsíční noci – Nezpívej, krásko**
M: P. I. Čajkovskij – M. I. Glinka, T: D. Ratgana – A. S. Puškin
Voc: G. P. Vinogradov, laureát Všesv. soutěže zpěváků (rusky)
Klavír K. L. Vinogradov
- 2105**
5140 **Oj, ty noci, bílá noci**
M: A. Titov, T: K. Garin
Voc: G. P. Vinogradov, laureát Všesv. soutěže zpěváků (rusky)
Klavír K. L. Vinogradov
- 2106**
0373 **Kalina – malina**, ruská národní
Hraje ruský balalajkový orchestr
- 2107**
0382 **Oči černé – Eh, raspašol**, ruské cikánské písně
Hraje Vasil Truchlyj se svými sólisty
- 2108**
0369 **Matka není doma**, ukrajinská národní
Voc: L. Kuprianová (rusky)
Hraje a zpívá Ukrajinský národní sbor
- 2109**
0379 **Serenáda Dona Juana**
M: A. Nápravník
Voc: A. Wolkov (srbsky)
Velký orchestr řídí R. Kubínský
- 2110**
0710 **Píseň o bleše**
M+T: M. P. Musorgskij
Voc: Zachar D'Arin Beljanin (rusky)
Klavír H. W. Süsskind



Původní snímky vyzvánění pražských zvonů, zachycené v měsících březnu, dubnu a červnu 1942 (Po roce 1945 v cenové kategorii a)

- 3001 B Naše zvony**
0271 **Pražská Loreta**: Umíráček
- 3002 B Naše zvony**
0273 **Pražská Loreta**: Slavnostní vyzvánění 4 zvonů
- 3003 B Naše zvony**
0263 **Basilika sv. Václava na Smíchově**: Zvon Sv. Václav
- 3004 B Naše zvony**
0269 **Strahovský klášter**: Slavnostní vyzvánění 6 zvonů
- 3005 B Naše zvony**
0265 **Strahovský klášter**: Zvon Sv. Norbert
- 3006 B Naše zvony**
0266 **Strahovský klášter**: Zvon Cyril a Method
- 3007 B Naše zvony**
0289 **Kolegiátní kapitula na Vyšehradě**: Zvon Sv. Josef
- 3008 B Naše zvony**
0289 **Kolegiátní kapitula na Vyšehradě**: Slavnostní vyzvánění 4 zvonů
- 3009 B Naše zvony**
0293 **Kolegiální kapitula na Vyšehradě**: Zvon Sv. Petr
- 3010**
0389 **Výtah z projevu předsedy ÚRO poslance A. Zápotockého, díl I.**
Předneseno 22. IV. 1946 na všeodborovém sjezdu ROH v Praze
- 3001 B Naše zvony**
0274 **Pražská Loreta**: Slavnostní vyzvánění 4 zvonů; zvon Panna Maria
- 3002 B Naše zvony**
0272 **Pražská Loreta**: Zvon Svatý Václav - klekání
- 3003 B Naše zvony**
0264 **Basilika sv. Václava na Smíchově**: Zvony Sv. Václav a Karel
- 3004 B Naše zvony**
0268 **Strahovský klášter**: Velká hrana (3 zvony)
- 3005 B Naše zvony**
0267 **Strahovský klášter**: Zvon Sv. Vojtěch
- 3006 B Naše zvony**
0270 **Strahovský klášter**: Zvon Sv. Marie
- 3007 B Naše zvony**
0290 **Kolegiátní kapitula na Vyšehradě**: Zvon Sv. Marie
- 3008 B Naše zvony**
0290 **Kolegiátní kapitula na Vyšehradě**: Zvony Sv. Josef a Sv. Marie
- 3009 B Naše zvony**
0294 **Kolegiální kapitula na Vyšehradě**: Zvon Sv. Ježiš
- 3010**
0390 **Výtah z projevu předsedy ÚRO poslance A. Zápotockého, díl II.**
Předneseno 22. IV. 1946 na všeodborovém sjezdu ROH v Praze





Z P Ě V Y D O M O V A

ANTONÍN DVOŘÁK

BIBLICKÉ PÍSNĚ. První souborné vydání na 5 deskách. Zpívají členové opery Národního divadla Marta Krásová a Jan Konstantin, orchestr FOK, řídí K. B. Jiráček. K 4001-5 za 150 K

PÍSEŇ DOMOVA. (Podle motivů Larga ze symfonie „Z nového světa“. Úprava Jan Seidel.) Zpívá Růžena Hořáková, komorní orchestr řídí Jan Seidel M 5061 za 42 K

RUSALKA. Arie: Květiny bílé po cestě. — Měsíčku na nebi vysokém. — Celý svět nedá ti, nedá. Zpívají členové opery Národního divadla Miluše Dvořáková, Josef Celerin a smíšený sbor, hraje orchestr Národního divadla, řídí Fr. Škvor. M 5008-9 za 84 K

V TAK MNOHÉM SRDCI MRTVO JEST, píseň. Zpívá Eva Marková, na klavír Dr. O. Kredba. C 4017 za 25 K

VÍTĚZSLAV NOVÁK

JARO. Cyklus 20 písniček z dětského světa na slova J. V. Sládka (op. 52). Zpívá Miluše Dvořáková, člen opery Národního divadla, hraje symfonický orchestr FOK, řídí Fr. Škvor. K 7944-7 za 120 K

E S T A - P O L Y D O R

BIBLICKÉ PÍSNĚ ANTONÍNA DVOŘÁKA NA DESKÁCH ESTA. SVĚDECTVÍ DVOŘÁKOVA NEJRYZEJŠÍHO ČEŠTSTVÍ, VRCHOL JEHO VOKÁLNÍHO UMĚNÍ, VELKOLEPÉ DÍLO V AUTENTICKÉM ZNĚNÍ A V STRHUJÍCÍM PODÁNÍ.

PERLY ČESKÉ PÍŠŇOVÉ TVORBY – PRVNÍ A JUBILEJNÍ SOUBORNÉ VYDÁNÍ – 25 let
1. XI. 1914: První provedení s Egonem Fuchsem a Českou filharmonií za řízení Dr. V. Zemánka
1. XI. 1939: Po prvé souborně zachyceny na 5 deskách Esta za řízení K. B. Jiráka
PĚTILETÉ VÝROČÍ ORCHESTRU F. O. K. NA DESKÁCH ESTA

- | | | | |
|-----------------------|--|-----------------------|--|
| 4001 K
3120 | 4023 K
Biblické písně 1
Oblak a mrákota jest vůkol něho
M: A. Dvořák, T: na žalmové texty Bible Kralické
Voc: Jan Konstantin
Orchestr F. O. K. řídí K. B. Jirák | 4001 K
3121 | 4023 K
Biblické písně 2
Skrýše má a pavéza má ty jsi
M: A. Dvořák, T: na žalmové texty Bible Kralické
Voc: Jan Konstantin
Orchestr F. O. K. řídí K. B. Jirák |
| 4002 K
3122 | 4024 K
Biblické písně 3
Slyš, ó, Bože, slyš modlitbu mou
M: A. Dvořák, T: na žalmové texty Bible Kralické
Voc: Marta Krásová
Orchestr F. O. K. řídí K. B. Jirák | 4002 K
3123 | 4024 K
Biblické písně 4
Hospodin jest můj pastýř
M: A. Dvořák, T: na žalmové texty Bible Kralické
Voc: Marta Krásová
Orchestr F. O. K. řídí K. B. Jirák |
| 4003 K
3124 | 4025 K
Biblické písně 5
Bože! Bože! Píseň novou zpívati budu
M: A. Dvořák, T: na žalmové texty Bible Kralické
Voc: Jan Konstantin
Orchestr F. O. K. řídí K. B. Jirák | 4003 K
3125 | 4025 K
Biblické písně 6
Slyš, ó, Bože, volání mé
M: A. Dvořák, T: na žalmové texty Bible Kralické
Voc: Marta Krásová
Orchestr F. O. K. řídí K. B. Jirák |
| 4004 K
3126 | 4026 K
Biblické písně 7
Při řekách babylonských
M: A. Dvořák, T: na žalmové texty Bible Kralické
Voc: Marta Krásová
Orchestr F. O. K. řídí K. B. Jirák | 4004 K
3127 | 4026 K
Biblické písně 8
Popatřiž na mne a smiluj se
M: A. Dvořák, T: na žalmové texty Bible Kralické
Voc: Jan Konstantin
Orchestr F. O. K. řídí K. B. Jirák |
| 4005 K
3128 | 4027 K
Biblické písně 9
Podvihují oči svých
M: A. Dvořák, T: na žalmové texty Bible Kralické
Voc: Jan Konstantin
Orchestr F. O. K. řídí K. B. Jirák | 4005 K
3129 | 4027 K
Biblické písně 10
Zpívejte Hospodinu
M: A. Dvořák, T: na žalmové texty Bible Kralické
Voc: Marta Krásová
Orchestr F. O. K. řídí K. B. Jirák |
| 4006 K
3530 | 4028 K
Fantasie na motivy z opery „Prodaná nevěsta“ – část I.
M: B. Smetana, arr. Fr. Ondříček
Vojtěch Frait housle, Vladimír Polívka klavír | 4006 K
3531 | 4028 K
Fantasie na motivy z opery „Prodaná nevěsta“ – část II.
M: B. Smetana, arr. Fr. Ondříček
Vojtěch Frait housle, Vladimír Polívka klavír |
| 4007 K
3532 | 4029 K
Fantasie na motivy z opery „Prodaná nevěsta“ – část III.
M: B. Smetana, arr. Fr. Ondříček
Vojtěch Frait housle, Vladimír Polívka klavír | 4007 K
3533 | 4029 K
Fantasie na motivy z opery „Prodaná nevěsta“ – část IV.
M: B. Smetana, arr. Fr. Ondříček
Vojtěch Frait housle, Vladimír Polívka klavír |
| 4008 K
3534 | 4019 K
Koncertní etuda
M: A. von Hopp
Vladimír Polívka klavír sólo | 4008 K
3535 | 4019 K
Etuda op. 10, č. 3
M: Fr. Chopin
Vladimír Polívka klavír sólo |
| 4009 K
3618 | 4020 K
Husitská, dramatická předehra – díl I.
M: A. Dvořák
Symfonický orchestr Českého rozhlasu řídí Otakar Jeremiáš | 4009 K
3619 | 4020 K
Husitská, dramatická předehra – díl II.
M: A. Dvořák
Symfonický orchestr Českého rozhlasu řídí Otakar Jeremiáš |
| 4010 K
3620 | 4021 K
Husitská, dramatická předehra – díl III.
M: A. Dvořák
Symfonický orchestr Českého rozhlasu řídí Otakar Jeremiáš | 4010 K
3621 | 4021 K
Husitská, dramatická předehra – díl IV.
M: A. Dvořák
Symfonický orchestr Českého rozhlasu řídí Otakar Jeremiáš |
| 4011 K
3627 | 4022 K
Baladické trio op. 27 – díl I.
M: V. Novák
Hraje Smetanovo trio /= J. Páleníček, A. Plocek, J. Šimandl/ | 4011 K
3628 | 4022 K
Baladické trio op. 27 – díl II.
M: V. Novák
Hraje Smetanovo trio /= J. Páleníček, A. Plocek, J. Šimandl/ |
| 4012 K
3629 | 4022 K
Baladické trio op. 27 – díl III.
M: V. Novák
Hraje Smetanovo trio /= J. Páleníček, A. Plocek, J. Šimandl/ | 4012 K
3630 | 4022 K
Baladické trio op. 27 – díl IV.
M: V. Novák
Hraje Smetanovo trio /= J. Páleníček, A. Plocek, J. Šimandl/ |
| 4013 K
3631 | 4022 K
Baladické trio op. 27 – díl V.
M: V. Novák
Hraje Smetanovo trio /= J. Páleníček, A. Plocek, J. Šimandl/ | 4013 K
3626 | Ballata op. 45 (Motivo Ippone) ze suity Exotikon
M: V. Novák
Josef Páleníček klavír |
| 4014 K
3982 | Zakletý princ, předehra díl I.
M: V. Hřímaly
Český symfonický orchestr řídí Otakar Pařík | 4014 K
3983 | Zakletý princ, předehra díl II.
M: V. Hřímaly
Český symfonický orchestr řídí Otakar Pařík |
| 4015 D
3988 | Svatojánské proudy, předehra díl I.
M: J. R. Rozkošný
Český symfonický orchestr řídí Karel Šejna | 4015 D
3989 | Svatojánské proudy, předehra díl II.
M: J. R. Rozkošný
Český symfonický orchestr řídí Karel Šejna |
| 4016 K
4073 | Předehra k opeře „Prodaná nevěsta“, část I.
M: B. Smetana
Český symfonický orchestr řídí Karel Šejna | 4016 K
4074 | Předehra k opeře „Prodaná nevěsta“, část II.
M: B. Smetana
Český symfonický orchestr řídí Karel Šejna |

*Dvořákovy***BIBLICKÉ
PÍSNĚ**

Ovládnut eitem, modlí se ANTONÍN DVOŘÁK nejtíšíším a nejevrouenějším hlasem dětsky prosté a prorocky veliké modlitby svých „BIBLICKÝCH PÍSNÍ“, jež jsou jeho nejlepším dílem v oboru tvorby písňové a jedním z nejkrásnějších v písňové literatuře vůbec. Jsou 99. dílem mistrovým a složeny na české texty Davidových žalmů v New Yorku v druhém roce Dvořákova amerického pobytu. Lze jen tušit, co asi bylo podnětem upřímně zbožného skladatele, aby právě v cizině napsal tak zvláštní dílo, jež s ní nemá nic společného, a aby se v neklidném ovzduší amerického velkoměsta zahloubal v nejúvěrnější hovory s bohem. Snad dlouhá odloučenost od vlasti a s ní spojený stesk a touha po ní byly důvodem k tomu, že se odvracel od světa vnějšího a nořil se jen v intimitu vlastního nitra, snad i zarmocující zprávy o vážném zdravotním stavu staříčkého skladatelova otce, který brzy na to zemřel, přiměly jej k oněm hlubokým žalmickým meditacím o životě a smrti, o dobrotě, vznešenosti a moudrosti boží. Dvořák v nich procítil vše, co je v biblických verších utajeno, a dovedl pro ně nalézt i pravý hudební výraz, dokonalý a přesvědčivý ve své prostotě zevní a uchvacující v hloubce své niternosti. Zpěvní linie písní je zcela originální a rozvíjí se právě z ducha textu znamenitou deklamací slova, při čemž doprovod (v prvních pěti skladatelem instrumentovaný) ji účinně podpírá a svou slohovou vážností vtiskuje ee-



lému cyklu jednotný ráz. Neozývá se tu nie z „amerických“ prvků, příznačných pro ostatní skladby v Americe složené. „Biblické písně“ jsou ryze české výrazem i duchem, ať již zpívají úchvatnými melodiemi bohu ve vroucí pokoře a oddanosti, lásee i obdivu, děsu i stesku nebo v hymnickém nadšení.

V záznamu na deskách Esta (K 4001—5) dostalo se „Biblickým písním“ reprodukee jejich úrovně zcela důstojné. Pěveí Národního divadla Marta Krásová a Jan Konstantin dovedli své podání ztotožnit s vážností a vznešeností výrazu Dvořákova, uplatňujícíe své měkké, hřejivě barevné hlasy i hluboce cítící hudebnost a inteligenci, při čemž i jejich deklamace slova je čistá, nezkreslená. Přesný a náležitě odstíněný doprovod jejich krásného zpěvu podložil prof. K. B. Jiráek s orchestrem FOK. fxh

BIBLICKÉ PÍSNĚ

první souborné vydání na deskách ESTA
K 4001-5 ve vkusném albu za K 160.—

- 4017 C**
4094 **Nové jaro**, píseň op. 101 č. 2
M: J. B. Foerster, T. J. Merhaut
Voc: Eva Marková
Oldřich Kredba klavír
- 4018 C**
4096 **Nekamenujte proroky**
M: B. Smetana, T: V. Hálek
Voc: Marianna Schmidová-Dubská
Oldřich Kredba klavír
- 4019 K** /=4008 K/
3534 **Koncertní etuda**
M: A. von Hopp
Vladimír Polívka klavír sólo
- 4020 K** /=4009 K/
3618 **Husitská, dramatická předehra – díl I.**
M: A. Dvořák
Symfonický orchestr F. O. K. řídí Otakar Jeremiáš
- 4021 K** /=4010 K/
3620 **Husitská, dramatická předehra – díl III.**
M: A. Dvořák
Symfonický orchestr F. O. K. řídí Otakar Jeremiáš
- 4022 K** /=4011 K/
3627 **Baladické trio op. 27 – díl I.**
M: V. Novák
Hraje Smetanovo trio
- 4023 K** /=4001 K/ **Biblické písně 1**
3120 **Oblak a mrákota jest vůkol něho**
M: A. Dvořák, T: na žalmové texty Bible Kralické
Voc: Jan Konstantin
Orchestr F. O. K. řídí K. B. Jirák
- 4024 K** /=4002 K/ **Biblické písně 3**
3122 **Slyš, ó, Bože, slyš modlitbu mou**
M: A. Dvořák, T: na žalmové texty Bible Kralické
Voc: Marta Krásová
Orchestr F. O. K. řídí K. B. Jirák
- 4025 K** /=4003 K/ **Biblické písně 5**
3124 **Bože! Bože! Píseň novou zpívati budu**
M: A. Dvořák, T: na žalmové texty Bible Kralické
Voc: Jan Konstantin
Orchestr F. O. K. řídí K. B. Jirák
- 4026 K** /=4004 K/ **Biblické písně 7**
3126 **Při řekách babylonských**
M: A. Dvořák, T: na žalmové texty Bible Kralické
Voc: Marta Krásová
Orchestr F. O. K. řídí K. B. Jirák
- 4027 K** /=4005 K/ **Biblické písně 9**
3128 **Podvihují oči svých**
M: A. Dvořák, T: na žalmové texty Bible Kralické
Voc: Jan Konstantin
Orchestr F. O. K. řídí K. B. Jirák
- 4028** /=4006/
3530 **Fantasie na motivy z opery „Prodaná nevěsta“ – část I.**
M: B. Smetana, arr. Fr. Ondříček
Vojtěch Frait housle, Vladimír Polívka klavír
- 4029** /=4007/
3532 **Fantasie na motivy z opery „Prodaná nevěsta“ – část III.**
M: B. Smetana, arr. Fr. Ondříček
Vojtěch Frait housle, Vladimír Polívka klavír
- 4017 C**
4095 **V tak mnohém srdci mrtvo jest**, píseň op. 83 č. 2
M: A. Dvořák, T: G. Pflieger-Moravský
Voc: Eva Marková
Oldřich Kredba klavír
- 4018 C**
4097 **Z svých písní trůn ti udělám**
M: B. Smetana, T: V. Hálek
Voc: Marianna Schmidová-Dubská
Oldřich Kredba klavír
- 4019 K** /=4008 K/
3535 **Etuda op. 10, č. 3**
M: Fr. Chopin
Vladimír Polívka klavír sólo
- 4020 K** /=4009 K/
3619 **Husitská, dramatická předehra – díl II.**
M: A. Dvořák
Symfonický orchestr F. O. K. řídí Otakar Jeremiáš
- 4021 K** /=4010 K/
3621 **Husitská, dramatická předehra – díl IV.**
M: A. Dvořák
Symfonický orchestr F. O. K. řídí Otakar Jeremiáš
- 4022 K** /=4011 K/
3628 **Baladické trio op. 27 – díl II.**
M: V. Novák
Hraje Smetanovo trio
- 4023 K** /=4001 K/ **Biblické písně 2**
3121 **Skrýše má a pavéza má ty jsi**
M: A. Dvořák, T: na žalmové texty Bible Kralické
Voc: Jan Konstantin
Orchestr F. O. K. řídí K. B. Jirák
- 4024 K** /=4002 K/ **Biblické písně 4**
3123 **Hospodin je můj pastýř**
M: A. Dvořák, T: na žalmové texty Bible Kralické
Voc: Marta Krásová
Orchestr F. O. K. řídí K. B. Jirák
- 4025 K** /=4003 K/ **Biblické písně 6**
3125 **Slyš, ó, Bože, volání mé**
M: A. Dvořák, T: na žalmové texty Bible Kralické
Voc: Marta Krásová
Orchestr F. O. K. řídí K. B. Jirák
- 4026 K** /=4004 K/ **Biblické písně 8**
3127 **Popatřiž na mne a smiluj se**
M: A. Dvořák, T: na žalmové texty Bible Kralické
Voc: Jan Konstantin
Orchestr F. O. K. řídí K. B. Jirák
- 4027 K** /=4005 K/ **Biblické písně 10**
3129 **Zpívejte Hospodinu**
M: A. Dvořák, T: na žalmové texty Bible Kralické
Voc: Marta Krásová
Orchestr F. O. K. řídí K. B. Jirák
- 4028** /=4006/
3531 **Fantasie na motivy z opery „Prodaná nevěsta“ – část II.**
M: B. Smetana, arr. Fr. Ondříček
Vojtěch Frait housle, Vladimír Polívka klavír
- 4029** /=4007/
3533 **Fantasie na motivy z opery „Prodaná nevěsta“ – část IV.**
M: B. Smetana, arr. Fr. Ondříček
Vojtěch Frait housle, Vladimír Polívka klavír





- HUBIČKA. Předehra. *Český symfonický orchestr, řídí Karel Šejna.* M 5052 za 42 K
 DVĚ VDOVY. Předehra. *Orchestr FOK, řídí Iša Krejčí.* M 5005 za 42 K
 TAJEMSTVÍ. Předehra. *Orchestr FOK, řídí dr. Václav Smetáček.* M 5006 za 42 K
 VALDŠTÝNŮV TÁBOR. Symfonická báseň. I.—IV. část. *Hraje Symfonický orchestr Českého rozhlasu, řídí Otakar Jeremiáš.* M 5014-15 za 84 K
 KVARTET Č. 2, D-MOLL. *Hraje Ondříčkovo kvarteto.* M 67779-81 za 126 K
 „Z MÉHO ŽIVOTA“ smyčcový kvartet e-moll. 1.—4. věta. *České kvarteto.* M 95076-9 za 168 K
 VLTAVA, symf. báseň z cyklu *Má vlast.* *Filharmonický orchestr v Berlíně, řídí Herbert von Karajan* M 67583-4 za 84 K
 Z DOMOVINY, *Váša Příhoda, housle.* KI 30038 za 30 K
 POLKY. Jiřinková polka. Ze studentského života. Bettina polka. Louisina polka. Instrumentoval Iša Krejčí. *Orchestr FOK, řídí Iša Krejčí.* K 7854-5 za 60 K

JOSEF SUK

- MEDITACE NA SVATOVÁCLAVSKÝ CHORÁL. *Hraje Ondříčkovo kvarteto (R. Zíka, J. Pekelský, V. Zahradník, B. Jaroš).* L 7130 za 36 K
 SMYČCOVÝ KVARTET B-DUR, op. 11, 1.—4. věta. *České kvarteto (K. Hoffmann, J. Suk, J. Herold, L. Zelenka).* M 95080-3 za 168 K

FRANTIŠEK ŠKROUP

- DRÁTENÍK. Předehra. *Český symfonický orchestr, řídí Karel Šejna.* M 5050 za 42 K

E S T A - P O L Y D O R

- 5001**
3176 **Noc na Karlštejně**, předehra díl I.
M: Z. Fibich, T: J. Vrchlický
Orchestr F. O. K. řídí Otakar Pařík
- 5002**
3209 **Vanda**, předehra díl I.
M: A. Dvořák
Orchestr F. O. K. řídí Otakar Pařík
- 5003**
3199 **Domov můj**, předehra díl I.
M: A. Dvořák
Orchestr F. O. K. řídí Otakar Jeremiáš
- 5004**
3196 **Scherzo Caprice**, díl I.
M: O. Nedbal
Orchestr F. O. K. řídí dr. Václav Smetáček
- 5005**
3228 **Dvě vdovy**, předehra díl I.
M: B. Smetana
Orchestr F. O. K. řídí Iša Krejčí
- 5006**
3226 **Tajemství**, předehra díl I.
M: B. Smetana
Orchestr F. O. K. řídí dr. Václav Smetáček
- 5007**
3230 **Libuše**, předehra díl I.
M: B. Smetana
Orchestr F. O. K. řídí Otakar Jeremiáš
- 5008**
3335 **Měsíčku na nebi hlubokém**, árie z op. „Rusalka“
M: A. Dvořák, T: J. Kvapil
Voc: Miluše Dvořáková
Orchestr Národního divadla řídí František Škvor
- 5009**
3334 **Baletní hudba** z II. jedn. op. „Rusalka“
M: A. Dvořák
Voc: -
Orchestr Národního divadla řídí František Škvor
- 5010**
3501 **Slovanský tanec** č. 3 As-dur
M: A. Dvořák
Dechová hudba 1. praporu vládního vojska, dir. Václav Thier
- 5011**
3514 **Rusalka**, velká směs díl I.
M: A. Dvořák
Orchestr F. O. K. řídí Otakar Jeremiáš
- 5012**
3516 **Prodaná nevěsta**, velká směs díl I.
M: B. Smetana
Orchestr F. O. K. řídí Otakar Jeremiáš
- 5013**
3616 **Karneval**, předehra díl I.
M: A. Dvořák
Symfonický orchestr Českého rozhlasu řídí Otakar Jeremiáš
- 5014**
3622 **Valdštýnův tábor**, symfonická báseň díl I.
M: B. Smetana
Symfonický orchestr Českého rozhlasu řídí Otakar Jeremiáš
- 5015**
3624 **Valdštýnův tábor**, symfonická báseň díl III.
M: B. Smetana
Symfonický orchestr Českého rozhlasu řídí Otakar Jeremiáš
- 5016**
3622 **Jakobín**, směs z opery díl I.
M: A. Dvořák
Orchestr opery Národního divadla řídí Otakar Jeremiáš
- 5017**
3634 **Čert a Káča**, směs z opery díl I.
M: A. Dvořák
Orchestr opery Národního divadla řídí Otakar Jeremiáš
- 5018**
3597 **Slovanské tance**
Furiant – Slovanský tanec č. 1
M: A. Dvořák
Symfonický orchestr F. O. K. řídí K. B. Jirák
- 5001**
3177 **Noc na Karlštejně**, předehra díl II.
M: Z. Fibich, T: J. Vrchlický
Orchestr F. O. K. řídí Otakar Pařík
- 5002**
3210 **Vanda**, předehra díl II.
M: A. Dvořák
Orchestr F. O. K. řídí Otakar Pařík
- 5003**
3200 **Domov můj**, předehra díl II.
M: A. Dvořák
Orchestr F. O. K. řídí Otakar Jeremiáš
- 5004**
3197 **Scherzo Caprice**, díl II.
M: O. Nedbal
Orchestr F. O. K. řídí dr. Václav Smetáček
- 5005**
3229 **Dvě vdovy**, předehra díl II.
M: B. Smetana
Orchestr F. O. K. řídí Iša Krejčí
- 5006**
3227 **Tajemství**, předehra díl II.
M: B. Smetana
Orchestr F. O. K. řídí dr. Václav Smetáček
- 5007**
3231 **Libuše**, předehra díl II.
M: B. Smetana
Orchestr F. O. K. řídí Otakar Jeremiáš
- 5008**
3333 **Květiny bílé po cestě**, árie z op. „Rusalka“
M: A. Dvořák, T: J. Kvapil
Voc: Miluše Dvořáková, Josef Celerin, sbor
Orchestr Národního divadla řídí František Škvor
- 5009**
3332 **Celý svět nedá ti**, árie z op. „Rusalka“
M: A. Dvořák, T: J. Kvapil
Voc: Josef Celerin
Orchestr Národního divadla řídí František Škvor
- 5010**
3502 **Valčíky**
M: A. Dvořák
Dechová hudba 1. praporu vládního vojska, dir. Václav Thier
- 5011**
3515 **Rusalka**, velká směs díl II.
M: A. Dvořák
Orchestr F. O. K. řídí Otakar Jeremiáš
- 5012**
3517 **Prodaná nevěsta**, velká směs díl II.
M: B. Smetana
Orchestr F. O. K. řídí Otakar Jeremiáš
- 5013**
3617 **Karneval**, předehra díl II.
M: A. Dvořák
Symfonický orchestr Českého rozhlasu řídí Otakar Jeremiáš
- 5014**
3623 **Valdštýnův tábor**, symfonická báseň díl II.
M: B. Smetana
Symfonický orchestr Českého rozhlasu řídí Otakar Jeremiáš
- 5015**
3625 **Valdštýnův tábor**, symfonická báseň díl IV.
M: B. Smetana
Symfonický orchestr Českého rozhlasu řídí Otakar Jeremiáš
- 5016**
3623 **Jakobín**, směs z opery díl II.
M: A. Dvořák
Orchestr opery Národního divadla řídí Otakar Jeremiáš
- 5017**
3635 **Čert a Káča**, směs z opery díl II.
M: A. Dvořák
Orchestr opery Národního divadla řídí Otakar Jeremiáš
- 5018**
3638 **Slovanské tance**
Odzemek – Slovanský tanec č. 9
M: A. Dvořák



PÍSEŇ MELANCHOLICKÁ. VEČER. AŽ PŘEJDE DEN. (Písň z cyklu Pohádka srdce.)

Zpívá Zdeněk Otava, člen opery Národního divadla, na klavír doprovází Vítězslav Novák.

K 7872 za K 30

BEDŘICH SMETANA

ČESKÁ PÍSEŇ. Zpívá Český pěvecký sbor, hraje Symfonický orchestr FOK, řídí Otakar Jeremiáš.

K 7936-7 za K 60

KDYŽ ZDENĚK MŮJ, arie z opery Dalibor.

KDYBYCH VĚDĚL, arie z opery Hubička.

Zpívá Richard Kubla s doprovodem orchestru.

C 7159 za K 25

Z SVÝCH PÍSNÍ TRŮN TI UDĚLÁM, píseň na slova V. Hála.

NEKAMENUJTE PROROKY, píseň na slova V. Hála.

Zpívá M. Schmidová-Dubská, u klavíru Dr. O. Kredba.

C 4018 za K 25

J. B. FOERSTER

ORÁČ, mužský sbor. Pěvecké sdružení moravských učitelů, řídí F. Vach. K 2 65000 za 30 K

NOVÉ JARO, píseň. Zpívá Eva Marková, u klavíru Dr. O. Kredba.

C 4017 za 25 K

E S T A - P O L Y D O R

- 5019** **Slovanské tance**
3598 **Ukrajinská dumka** – Slovanský tanec č. 2
M: A. Dvořák
Symfonický orchestr F. O. K. řídí K. B. Jirák
- 5020** **Slovanské tance**
3599 **Česká polka** – Slovanský tanec č. 3
M: A. Dvořák
Symfonický orchestr F. O. K. řídí K. B. Jirák
- 5021** **Slovanské tance**
3600 **Česká sousedská, díl I.** – Slovanský tanec č. 4
M: A. Dvořák
Symfonický orchestr F. O. K. řídí K. B. Jirák
- 5022** **Slovanské tance**
3602 **Česká skočná** – Slovanský tanec č. 5
M: A. Dvořák
Symfonický orchestr F. O. K. řídí K. B. Jirák
- 5023** **Slovanské tance**
3603 **Česká sousedská** – Slovanský tanec č. 6
M: A. Dvořák
Symfonický orchestr F. O. K. řídí K. B. Jirák
- 5024** **Slovanské tance**
3636 **Skočná (Tetka, kam jdete)** – Slovanský tanec č. 7
M: A. Dvořák
Symfonický orchestr F. O. K. řídí K. B. Jirák
- 5025** **Slovanské tance**
3637 **Furiant** – Slovanský tanec č. 8
M: A. Dvořák
Symfonický orchestr F. O. K. řídí K. B. Jirák
- 5026** **Slovanské tance**
3655 **Česká sousedská, díl I.** – Slovanský tanec č. 16
M: A. Dvořák
Symfonický orchestr F. O. K. řídí K. B. Jirák
- 5027**
3701 **Klavírní kvintet op. 81 – díl I.**
M: A. Dvořák
Hraje Ondříčkovo kvarteto
- 5028**
3703 **Klavírní kvintet op. 81 – díl III.**
M: A. Dvořák
Hraje Ondříčkovo kvarteto
- 5029**
3705 **Klavírní kvintet op. 81 – díl V.**
M: A. Dvořák
Hraje Ondříčkovo kvarteto
- 5030**
3707 **Klavírní kvintet op. 81 – díl VII.**
M: A. Dvořák
Hraje Ondříčkovo kvarteto a prof. Jan Heřman
/Ondříčkovo kvarteto = Richard Zika, Jaroslav Pekelský, Vincenc Zahradník, Bedřich Jaroš/
- 5031**
3743 **Slovanská rhapsodie č. 1 – díl I.**
M: A. Dvořák
Symfonický orchestr Českého rozhlasu řídí K. B. Jirák
- 5032**
3745 **Slovanská rhapsodie č. 1 – díl III.**
M: A. Dvořák
Symfonický orchestr Českého rozhlasu řídí K. B. Jirák
- 5033**
3746 **Slovanská rhapsodie č. 2 – díl I.**
M: A. Dvořák
Symfonický orchestr Českého rozhlasu řídí K. B. Jirák
- 5034**
3766 **Slovanská rhapsodie č. 2 – díl III.**
M: A. Dvořák
Symfonický orchestr Českého rozhlasu řídí K. B. Jirák
- 5035**
3763 **Slovanská rhapsodie č. 3 – díl I.**
M: A. Dvořák
Symfonický orchestr Českého rozhlasu řídí K. B. Jirák
- 5036**
3765 **Slovanská rhapsodie č. 3 – díl III.**
M: A. Dvořák
Symfonický orchestr Českého rozhlasu řídí K. B. Jirák
- 5019** **Slovanské tance**
3639 **Mazur** – Slovanský tanec č. 10
M: A. Dvořák
Symfonický orchestr F. O. K. řídí K. B. Jirák
- 5020** **Slovanské tance**
3640 **Skočná** – Slovanský tanec č. 11
M: A. Dvořák
Symfonický orchestr F. O. K. řídí K. B. Jirák
- 5021** **Slovanské tance**
3601 **Česká sousedská, díl II.** – Slovanský tanec č. 11
M: A. Dvořák
Symfonický orchestr F. O. K. řídí K. B. Jirák
- 5022** **Slovanské tance**
3651 **Maloruská dumka** – Slovanský tanec č. 12
M: A. Dvořák
Symfonický orchestr F. O. K. řídí K. B. Jirák
- 5023** **Slovanské tance**
3652 **Český tanec Špacírka** – Slovanský tanec č. 13
M: A. Dvořák
Symfonický orchestr F. O. K. řídí K. B. Jirák
- 5024** **Slovanské tance**
3653 **Polská polonéza** – Slovanský tanec č. 14
M: A. Dvořák
Symfonický orchestr F. O. K. řídí K. B. Jirák
- 5025** **Slovanské tance**
3654 **Srbské kolo** – Slovanský tanec č. 15
M: A. Dvořák
Symfonický orchestr F. O. K. řídí K. B. Jirák
- 5026** **Slovanské tance**
3656 **Česká sousedská, díl II.** – Slovanský tanec č. 16
M: A. Dvořák
Symfonický orchestr F. O. K. řídí K. B. Jirák
- 5027**
3702 **Klavírní kvintet op. 81 – díl II.**
M: A. Dvořák
Hraje Ondříčkovo kvarteto
- 5028**
3704 **Klavírní kvintet op. 81 – díl IV.**
M: A. Dvořák
Hraje Ondříčkovo kvarteto
- 5029**
3706 **Klavírní kvintet op. 81 – díl VI.**
M: A. Dvořák
Hraje Ondříčkovo kvarteto
- 5030**
3708 **Klavírní kvintet op. 81 – díl VIII.**
M: A. Dvořák
Hraje Ondříčkovo kvarteto a prof. Jan Heřman
- 5031**
3744 **Slovanská rhapsodie č. 1 – díl II.**
M: A. Dvořák
Symfonický orchestr Českého rozhlasu řídí K. B. Jirák
- 5032**
3603 **Česká sousedská** – Slovanský tanec č. 6
M: A. Dvořák
Symfonický orchestr F. O. K. řídí K. B. Jirák
- 5033**
3747 **Slovanská rhapsodie č. 2 – díl II.**
M: A. Dvořák
Symfonický orchestr Českého rozhlasu řídí K. B. Jirák
- 5034**
3637 **Furiant** – Slovanský tanec č. 8
M: A. Dvořák
Symfonický orchestr F. O. K. řídí K. B. Jirák
- 5035**
3764 **Slovanská rhapsodie č. 3 – díl II.**
M: A. Dvořák
Symfonický orchestr Českého rozhlasu řídí K. B. Jirák
- 5036**
3639 **Mazur** – Slovanský tanec č. 10
M: A. Dvořák
Symfonický orchestr F. O. K. řídí K. B. Jirák



OTAKAR JEREMIÁŠ

CHORÁLNÍ FANTASIE. Český symfonický orchestr, řídí Otakar Jeremiáš. M 5060 za 42 K

VÍTĚZSLAV NOVÁK

BALADICKÉ TRIO. I.—V. část. Hraje Smetanovo trio (J. Páleníček, A. Plocek, J. Šimandl).

BALLATA (Morivo Iapone). Na klavír hraje Josef Páleníček. K 4011-13 za 90 K

SLOVÁCKÁ SUITA I.—V. Český symfonický orchestr, řídí Karel Šejna. M 5046-49 za 168 K

FRANTIŠEK ONDŘÍČEK

RHAPSODIE BOHĚME pro sólové housle s doprovodem orchestru, op. 21. Hraje Vojtěch Frajt a Symfonický orchestr Českého rozhlasu, řídí Otakar Pařík. M 5037-8 za 84 K

SCHERZO CAPRICCIOSO, op. 18.

Hraje Vojtěch Frajt, u klavíru Vladimír Polívka. M 5041 za 41 K

BEDŘICH SMETANA

LIBUŠE. Předehra. Orchestr FOK, řídí Otakar Jeremiáš. M 5007 za 42 K

PRODANÁ NEVĚSTA. Velká směs. Symfonický orchestr FOK, řídí Otakar Jeremiáš. M 5012 za 42 K

PRODANÁ NEVĚSTA. Fantasie pro housle a klavír od Fr. Ondříčka. Hrají: Vojtěch Frajt, housle, Vladimír Polívka, klavír. K 4006-7 za 60 K

PRODANÁ NEVĚSTA, předehra. Orchestr Berlinské Státní opery, řídí Paul von Kempfen. M 67578 za 42 K

E S T A - P O L Y D O R

- 5037**
3771 **Rhapsodie Bohéme**, část I.
M: Fr. Ondříček
Housle Vojtěch Frajt
Symfonický orchestr Českého rozhlasu řídí Otakar Pařík
- 5038**
3784 **Rhapsodie Bohéme**, část III.
M: Fr. Ondříček
Housle Vojtěch Frajt
Symfonický orchestr Českého rozhlasu řídí Otakar Pařík
- 5039**
5049
3803 **Svatební tanec** ze symf. básně „Holoubek“
M: A. Dvořák
Symfonický orchestr Českého rozhlasu řídí Dr. V. Smetáček
- 5040**
3806 **Polka z opery „Dvě vdovy“**
M: B. Smetana
Symfonický orchestr Českého rozhlasu řídí Dr. V. Smetáček
- 5041**
3819 **Scherzo Capriccioso** pro housle a klavír
M: Fr. Ondříček
Vojtěch Frajt housle, Vladimír Polívka klavír
- 5042**
3805 **Valčík č. 1**
M: A. Dvořák, arr. J. Seidel
Symfonický orchestr Českého rozhlasu řídí Dr. V. Smetáček
- 5043**
3840 **Valčík č. 3**
M: A. Dvořák, arr. J. Seidel
Symfonický orchestr Českého rozhlasu řídí Dr. V. Smetáček
- 5044**
3884 **Scherzo** ze symfonie d-moll (III. věta), část I.
M: A. Dvořák
Český symfonický orchestr řídí Karel Šejna
- 5045**
5047
4016 **Zamilování**, ze „Slovácké suity“
M: V. Novák
Český symfonický orchestr řídí Karel Šejna
- 5046**
4062 **V kostele** (Slovácká Suita 1), část I.
M: V. Novák
Český symfonický orchestr řídí Karel Šejna
- 5047**
4064 **Mezi dětmi** (Slovácká suita 2)
M: V. Novák
Český symfonický orchestr řídí Karel Šejna
- 5048**
4017 /= 5045/
U muziky (Slovácká suita 4)
M: V. Novák
Český symfonický orchestr řídí Karel Šejna
- 5048 H**
4017 /= 5045/ **poválečné lisování**
U muziky (Slovácká suita 4)
M: V. Novák
Český symfonický orchestr řídí Karel Šejna
- 5049**
4066 **V noci** (Slovácká suita 5), díl II.
M: V. Novák
Český symfonický orchestr řídí Karel Šejna
- 5050**
4060 **Dráteník**, předehra ke zpěvohře, část I.
M: Fr. Škroup
Český symfonický orchestr řídí Karel Šejna
- 5051**
4071 **Šelma sedlák**, předehra díl I.
M: A. Dvořák
Český symfonický orchestr řídí Karel Šejna
- 5052**
4075 **Hubička**, předehra díl I.
M: B. Smetana
Český symfonický orchestr řídí Karel Šejna
- 5053**
4126 **Valčík č. 1** op. 54
M: A. Dvořák
Českou filharmonii řídí Otakar Jeremiáš
- 5037**
3772 **Rhapsodie Bohéme**, část II.
M: Fr. Ondříček
Housle Vojtěch Frajt
Symfonický orchestr Českého rozhlasu řídí Otakar Paří
- 5038**
3783 **Rhapsodie Bohéme**, část IV.
M: Fr. Ondříček
Housle Vojtěch Frajt
Symfonický orchestr Českého rozhlasu řídí Otakar Paří
- 5039**
3804 **Čert a Káča**, předehra ke III. dějství
M: A. Dvořák
Symfonický orchestr Českého rozhlasu řídí Dr. V. Smetáček
- 5040**
3807 **Skočná z opery „Prodaná nevěsta“**
M: B. Smetana
Symfonický orchestr Českého rozhlasu řídí Dr. V. Smetáček
- 5041**
3820 **Skočná z „Prodané nevěsty“**, pro housle a klavír
M: B. Smetana, arr. Fr. Ondříček
Vojtěch Frajt housle, Vladimír Polívka klavír
- 5042**
3839 **Valčík č. 2**
M: A. Dvořák, arr. J. Seidel
Symfonický orchestr Českého rozhlasu řídí Dr. V. Smetáček
- 5043**
3841 **Valčík č. 4**
M: A. Dvořák, arr. J. Seidel
Symfonický orchestr Českého rozhlasu řídí Dr. V. Smetáček
- 5044**
3985 **Scherzo** ze symfonie d-moll (III. věta), část II.
M: A. Dvořák
Český symfonický orchestr řídí Karel Šejna
- 5045**
5048
4017 **U muziky**, ze „Slovácké suity“
M: V. Novák
Český symfonický orchestr řídí Karel Šejna
- 5046**
4063 **V kostele** (Slovácká Suita 1), část II.
M: V. Novák
Český symfonický orchestr řídí Karel Šejna
- 5047**
4016 /= 5045/
Zamilování (Slovácká suita 3)
M: V. Novák
Český symfonický orchestr řídí Karel Šejna
- 5048**
4065 **V noci** (Slovácká suita 5), díl I.
M: V. Novák
Český symfonický orchestr řídí Karel Šejna
- 5048 H**
*45513 **poválečné lisování**
V noci (Slovácká suita 5), díl I. /*matrice firmy Ultraphon/
M: V. Novák
Český symfonický orchestr řídí Karel Šejna
- 5049**
3803 /= 5039/
Svatební tanec ze symf. básně „Holoubek“
M: A. Dvořák
Symfonický orchestr Českého rozhlasu řídí Dr. V. Smetáček
- 5050**
4061 **Dráteník**, předehra ke zpěvohře, část II.
M: Fr. Škroup
Český symfonický orchestr řídí Karel Šejna
- 5051**
4072 **Šelma sedlák**, předehra díl II.
M: A. Dvořák
Český symfonický orchestr řídí Karel Šejna
- 5052**
4076 **Hubička**, předehra díl II.
M: B. Smetana
Český symfonický orchestr řídí Karel Šejna
- 5053**
4124 **Valčík č. 2** op. 54
M: A. Dvořák
Českou filharmonii řídí Otakar Jeremiáš

DVA ZÁVAŽNÉ ČINY
české gramofonové výroby



OTAKAR JEREMIÁŠ

Symfonie č. 5 e-moll
Z NOVÉHO
SVĚTA

od Antonína Dvořáka

po prvé na deskách české značky.
Hraje orchestr Národního divadla,
řídí Otakar Jeremiáš.

ESTA M 5077—81
za K 210.-

Cyklus symfonických básní

MÁ VLAST

od Bedřicha Smetany

Hraje orchestr Národního divadla v Praze, řídí K. B. Jiráček.

ESTA M 5062-71 za K 420.-

SNÍMKY JEDINEČNÝCH HUDEBNĚ-TECHNICKÝCH KVALIT

ESTA

- 5054**
4125 **Valčík č. 3 op. 54**
M: A. Dvořák
Českou filharmonii řídí Otakar Jeremiáš
- 5055**
4128 **Valčík č. 5 op. 54**
M: A. Dvořák
Českou filharmonii řídí Otakar Jeremiáš
- 5056**
4138 **Valčík č. 7 op. 54**
M: A. Dvořák
Českou filharmonii řídí Otakar Jeremiáš
- 5057**
4135 **Messinská nevěsta**, smuteční hudba z opery díl I.
M: Z. Fibich
Český symfonický orchestr řídí Otakar Jeremiáš
- 5058**
4141 **Scherzo Capriccioso**, op. 66 díl I.
M: A. Dvořák
Český symfonický orchestr řídí Karel Šejna
- 5059**
4143 **Scherzo Capriccioso**, op. 66 díl III.
M: A. Dvořák
Český symfonický orchestr řídí Karel Šejna
- 5060**
4145 **Chorální fantasie**, díl I.
M: O. Jeremiáš
Český symfonický orchestr řídí Otakar Jeremiáš
- 5061**
4162 **Ave Maria**, píseň
M: Fr. Schubert, T: A. Wenig
Voc: Růžena Hořáková
Komorní orchestr řídí Jan Seidel
- Připravte si staré desky na nejkrásnější dar letošních vánoc, cyklus symfonických básní Bedřicha Smetany **MÁ VLAST**.
Celé dílo na 10 deskách ve speciální výpravě a v obálce Cyrila Boudy za K 420,-
Hraje orchestr Národního divadla, řídí K. B. Jiráček*
- 5062**
4206 **Vyšehrad**, díl I.
- 5063**
4208 **Vyšehrad**, díl III.
- 5064**
4203 **Vltava**, díl I.
- 5065**
4205 **Vltava**, díl III.
- 5066**
4222 **Šárka**, díl II.
- 5067**
4218 **Z českých luhů a hájů**, díl I.
- 5068**
4220 **Z českých luhů a hájů**, díl III.
- 5069**
4239 **Tábor**, díl II.
- 5070**
4230 **Blaník**, díl I.
- 5071**
4232 **Blaník**, díl III.
- OPERA NÁRODNÍHO DIVADLA V PRAZE**
Oznamujeme vydání prvních operních snímků s předními sólisty Národního divadla, které byly pořizeny v jubilejní sezóně N.D.
- 5072**
4340 **Hubička**, předehra díl I.
M: B. Smetana
Orchestr Národního divadla diriguje Zdeněk Folprecht
- 5073**
4301 **Kdybych věděl, jak svou vinu smýt**, z opery „Hubička“
M: B. Smetana, T: E. Krásnohorská
Voc: Beno Blachut
Orchestr Národního divadla diriguje Zdeněk Folprecht
- 5074**
4305 **Jen odpros ji**, z opery „Hubička“ díl I.
M: B. Smetana, T: E. Krásnohorská
Voc: Beno Blachut, Josef Křikava
Orchestr Národního divadla diriguje Zdeněk Folprecht
- 5054**
4127 **Valčík č. 4 op. 54**
M: A. Dvořák
Českou filharmonii řídí Otakar Jeremiáš
- 5055**
4137 **Valčík č. 6 op. 54**
M: A. Dvořák
Českou filharmonii řídí Otakar Jeremiáš
- 5056**
4139 **Valčík č. 8 op. 54**
M: A. Dvořák
Českou filharmonii řídí Otakar Jeremiáš
- 5057**
4136 **Messinská nevěsta**, smuteční hudba z opery díl II.
M: Z. Fibich
Český symfonický orchestr řídí Otakar Jeremiáš
- 5058**
4142 **Scherzo Capriccioso**, op. 66 díl II.
M: A. Dvořák
Český symfonický orchestr řídí Karel Šejna
- 5059**
4144 **Slavnostní pochod**
M: A. Dvořák
Český symfonický orchestr řídí Karel Šejna
- 5060**
4146 **Chorální fantasie**, díl II.
M: O. Jeremiáš
Český symfonický orchestr řídí Otakar Jeremiáš
- 5061**
4161 **Píseň domova**, podle motivů Larga z „Novosvětské“
M: A. Dvořák, T: R. Hořáková
Voc: Růžena Hořáková
Komorní orchestr řídí Jan Seidel
- 5062**
4207 **Vyšehrad**, díl II.
- 5063**
4209 **Vyšehrad**, díl IV.
- 5064**
4204 **Vltava**, díl II.
- 5065**
4221 **Šárka**, díl I.
- 5066**
4223 **Šárka**, díl III.
- 5067**
4219 **Z českých luhů a hájů**, díl II.
- 5068**
4238 **Tábor**, díl I.
- 5069**
4240 **Tábor**, díl III.
- 5070**
4231 **Blaník**, díl II.
- 5071**
4233 **Blaník**, díl IV.
- 5072**
4341 **Hubička**, předehra díl II.
M: B. Smetana
Orchestr Národního divadla diriguje Zdeněk Folprecht
- 5073**
4302 **Jsmo svoji**, z opery „Hubička“
M: B. Smetana, T: E. Krásnohorská
Voc: Lída Červinková, Beno Blachut
Orchestr Národního divadla diriguje Zdeněk Folprecht
- 5074**
4306 **Jen odpros ji**, z opery „Hubička“ díl II.
M: B. Smetana, T: E. Krásnohorská
Voc: Beno Blachut, Josef Křikava
Orchestr Národního divadla diriguje Zdeněk Folprecht

EST A

Hubička

Zpívají členové opery Národního divadla v Praze: Dr Milada Jirásková, Lída Červinková, Beno Blachut, Josef Křikava, Karel Kalaš, Eduard Haken, sbor (sbormistr Jan Ouředník) a orchestr N. D., řídí Zd. Folprecht.

- 5072 M **Předehra, I.-II. část.**
- 5073 M **Jsme svoji** (duet Vendulky a Lukáše z I. jednání).
Kdybych věděl, jak svou vinu smýt (arie Lukášova z II. jedn.).
- 5074 M **Jen odpros ji** (duet Lukáše a Tomše z II. jednání).
- 5075 M **Dvě ukolébavky** (z I. jednání).
Skřivánčí píseň.
- 5076 M **Jak jsem to řek'** (arie otce Palouckého).
Jen dál! (Matouš a pasíři z II. jednání).

Dvě vdovy

Zpívají členové opery Národního divadla v Praze: Lída Červinková, Štěpánka Jelínková, Beno Blachut, sbor (sbormistr Jan Ouředník) a orchestr N. D., řídí František Škvor.

- 5105 M **Předehra, I.-II. část.**
- 5106 M **Když zavítá máj** (píseň Ladislavova z II. jednání).
Aj, vizte lovce tam (píseň Ladislavova z II. jednání).
- 5107 M **Samostatně vládnou já** (arie Karoliny z I. jednání).
Rozhodnuto, uzavřeno (výstup Anežky a Karoliny z II. jednání).
-
- 5007 M **Libuše, předehra.** - Orchester FOK, řídí Otakar Jeremiáš.
- 5005 M **Dvě vdovy, předehra.** - Orchester FOK, řídí Iša Krejčí.
- 5006 M **Tajemství, předehra.** - Orchester FOK, řídí Dr Václav Smetáček.



OTAKAR JEREMIÁŠ
JAN SEIDL



MARTA KRÁSOVÁ



BENO BLACHUT
KAREL KALAŠ

- | | |
|--|--|
| <p>5075
4303 Dvě ukolébavky, z opery „Hubička“
M: B. Smetana, T: E. Krásnohorská
Voc: Lída Červinková
Orchestr Národního divadla diriguje Zdeněk Folprecht</p> | <p>5075
4304 Skřivánčí píseň, z opery „Hubička“
M: B. Smetana, T: E. Krásnohorská
Voc: Milada Jirásková
Orchestr Národního divadla diriguje Zdeněk Folprecht</p> |
| <p>5076
4369 Jen dál!, z II. jednání opery „Hubička“
M: B. Smetana, T: E. Krásnohorská
Voc: Karel Kalaš a operní sbor
Orchestr Národního divadla diriguje Jan Ouředník</p> | <p>5076
4373 Jak jsem to řekl, z I. jednání opery „Hubička“
M: B. Smetana, T: E. Krásnohorská
Voc: Eduard Haken
Orchestr Národního divadla diriguje Jan Ouředník</p> |

Závažný čin české gramofonové výroby – snímky jedinečných hudebně-technických kvalit

Symfonie č. 5 e-moll Z NOVÉHO SVĚTA od Antonína Dvořáka po prvé na deskách české značky

5077 – 5081 M. č. 4357 – 4366 Hraje orchestr Národního divadla v Praze, řídí Otakar Jeremiáš

SMETANOVY OPERY NA DESKÁCH ESTA

Po dlouhých a pečlivých přípravách překročila společnost ESTA k realizaci svého dávného plánu: k nahrání v š e c h důležitých arií ze Smetanových oper. Loňského podzimu byla tato edice zahájena řadou snímků z opery „Hubička“ a letos pokračuje rozsáhlým programem z „Prodané nevěsty“ a „Dvou vdov“. Umělecká hodnota nových operních snímků na deskách Esta jest zaručena zvučnými jmény předních sólistů Národního divadla v Praze, kteří všichni se podíleli na záznamu Smetanových oper s orchestrem a sborem této naší první scény pod taktovkou jejich nejlepších dirigentů.

- | | |
|---|--|
| <p>5082
4308 Prodaná nevěsta
Předehra díl I.
M: B. Smetana
Hraje orchestr Národního divadla v Praze, řídí Otakar Jeremiáš</p> | <p>5082
4309 Prodaná nevěsta
Předehra díl II.
M: B. Smetana
Hraje orchestr Národního divadla v Praze, řídí Otakar Jeremiáš</p> |
| <p>5083
4412 Prodaná nevěsta
Proč bychom se netěšili, část I.
M: B. Smetana, T: K. Sabina
Voc: Marie Budíková-Jeremiášová, Beno Blachut, sbor
Hraje orchestr Národního divadla v Praze, řídí Jan Ouředník</p> | <p>5083
4413 Prodaná nevěsta
Proč bychom se netěšili, část II.M: B. Smetana, T: K. Sabina

Voc: Marie Budíková-Jeremiášová, Beno Blachut, sbor
Hraje orchestr Národního divadla v Praze, řídí Jan Ouředník</p> |
| <p>5084
4321 Prodaná nevěsta
Kdybych se co takového dověděl, recitativ z I. jednání
M: B. Smetana, T: K. Sabina
Voc: Marie Budíková-Jeremiášová, Beno Blachut
Hraje orchestr Národního divadla v Praze, řídí Otakar Jeremiáš</p> | <p>5084
4343 Prodaná nevěsta
Jako matka požeháním, dvojzpěv z I. jednání
M: B. Smetana, T: K. Sabina
Voc: Marie Budíková-Jeremiášová, Beno Blachut
Hraje orchestr Národního divadla v Praze, řídí Otakar Jeremiáš</p> |
| <p>5085
4344 Prodaná nevěsta
Věrné milování, dvojzpěv z I. jednání
M: B. Smetana, T: K. Sabina
Voc: Marie Budíková-Jeremiášová, Beno Blachut
Hraje orchestr Národního divadla v Praze, řídí Otakar Jeremiáš</p> | <p>5085
4406 Prodaná nevěsta
Mladík slušný, trojzpěv z I. jednání
M: B. Smetana, T: K. Sabina
Voc: Štěpánka Štěpánová, Theodor Šrubař, Karel Kalaš
Hraje orchestr Národního divadla v Praze, řídí Otakar Jeremiáš</p> |
| <p>5086
4464 Prodaná nevěsta
Jak vám pravím, pane kmotře, díl I.
M: B. Smetana, T: K. Sabina
Voc: Štěpánka Štěpánová, Theodor Šrubař, Karel Kalaš
Hraje orchestr Národního divadla v Praze, řídí Otakar Jeremiáš</p> | <p>5086
4465 Prodaná nevěsta
Jak vám pravím, pane kmotře, díl II.
M: B. Smetana, T: K. Sabina
Voc: Štěpánka Štěpánová, Theodor Šrubař, Karel Kalaš
Hraje orchestr Národního divadla v Praze, řídí Otakar Jeremiáš</p> |
| <p>5087
4310 Prodaná nevěsta
Furiant, z II. Jednání
M: B. Smetana
Hraje orchestr Národního divadla v Praze, řídí Otakar Jeremiáš</p> | <p>5087
4371 Prodaná nevěsta
Polka, z I. jednání
M: B. Smetana
Hraje orchestr Národního divadla v Praze, řídí Jan Ouředník</p> |
| <p>5088
4320 Prodaná nevěsta
Každý jen tu svou, arie Kecala z II. Jednání
M: B. Smetana, T: K. Sabina
Voc: Karel Kalaš, Beno Blachut
Hraje orchestr Národního divadla v Praze, řídí Otakar Jeremiáš</p> | <p>5088
4414 Prodaná nevěsta
To pivečko, z II. jednání
M: B. Smetana, T: K. Sabina
Voc: Karel Kalaš, Beno Blachut
Hraje orchestr Národního divadla v Praze, řídí Jan Ouředník</p> |
| <p>5089</p> | <p>5090
4322 Prodaná nevěsta
Znám jednu dívku, dvojzpěv z II. Jednání
M: B. Smetana, T: K. Sabina
Voc: Karel Kalaš, Beno Blachut
Hraje orchestr Národního divadla v Praze, řídí Otakar Jeremiáš</p> |
| <p>5091</p> | <p>5090
4342 Prodaná nevěsta
Jak možná věřit, arie z II. Jednání
M: B. Smetana, T: K. Sabina
Voc: Beno Blachut
Hraje orchestr Národního divadla v Praze, řídí Otakar Jeremiáš</p> |
| <p>5092</p> | <p>5093
4319 Prodaná nevěsta
Ten lásky sen, arie Mařenky z III. jednání
M: B. Smetana, T: K. Sabina
Voc: Marie Budíková
Hraje orchestr Národního divadla v Praze, řídí Otakar Jeremiáš</p> |
| <p>5094</p> | <p>5093
4323 Prodaná nevěsta
Utiš se, dívko, trojzpěv z III. jednání
M: B. Smetana, T: K. Sabina
Voc: Beno Blachut, Marie Budíková, Karel Kalaš
Hraje orchestr Národního divadla v Praze, řídí Otakar Jeremiáš</p> |
| <p>5095</p> | <p>5096
4350 Rusalka
Předehra
M: A. Dvořák
Hraje orchestr Národního divadla, řídí Zdeněk Folprecht</p> |
| <p>5096
4350 Rusalka
Slavnostní hudba, polonéza z II. jednání
M: A. Dvořák
Hraje orchestr Národního divadla, řídí Zdeněk Folprecht</p> | <p>5096
4345 Rusalka
Slavnostní hudba, polonéza z II. jednání
M: A. Dvořák
Hraje orchestr Národního divadla, řídí Zdeněk Folprecht</p> |



Nejkrásnější opera Mistra J. B. Foerstra Eva NA DESKÁCH ESTA

Při příležitosti stého provedení slavné Foersterovy opery Eva byl na desky Esta nahrán souvislý výsek z 3. jednání za účasti těchto čelných představitelů — členů opery Národního divadla v Praze: Lidy Červinkové, Marie Veselé, Ludmily Hanzalíkové a J. O. Masáka, spoluúčinkoval orchestr Národního divadla, řídil Zdeněk Chalabala. Kromě soustavné péče o pietní interpretaci klasických děl české hudby, věnuje tedy Esta velkou pozornost i závažným dílům novějším a velkým zjevům současné české hudby, jak o tom výmluvně svědčí její umělecký program. — Na našem obrázku uprostřed: Mistr J. B. Foerster, který se nahrávání v atelieru Esty osobně zúčastnil, s dirigentem Chalabalou a ostatními členy Národního divadla.

ESTA, spol. s r. o., Praha XVI, Voigtova 5. - Telefon 43851-52

473

- 5097 Rusalka**
4324 **Sem často přichází**, dvojzpěv z I. jednání
M: A. Dvořák, T: J. Kvapil
Voc: Štěpánka Jelínková, Eduard Haken
Hraje orchestr Národního divadla, řídí Zdeněk Folprecht
- 5098 Rusalka**
4346 **Lkáním, štkáním**, dvojzpěv z I. jednání
M: A. Dvořák, T: J. Kvapil
Voc: Štěpánka Jelínková, Marta Krásová
Hraje orchestr Národního divadla, řídí Zdeněk Folprecht
- 5099 Rusalka**
4348 **Čury – mury – fuk; Jel mladý lovec**, trojzpěv z I. jednání
M: A. Dvořák, T: J. Kvapil
Voc: Eduard Haken, Marta Krásová
Hraje orchestr Národního divadla, řídí Zdeněk Folprecht
- 5100 Rusalka**
4327 **Celý svět nedá ti, nedá**, arie z II. jednání
M: A. Dvořák, T: J. Kvapil
Voc: Eduard Haken
Hraje orchestr Národního divadla, řídí Zdeněk Folprecht
- 5101 Rusalka**
4352 **Vám v očích divný žár se zračí**, z II. jednání
M: A. Dvořák, T: J. Kvapil
Voc: Marta Krásová, Beno Blachut
Hraje orchestr Národního divadla, řídí Zdeněk Folprecht
- 5102 Rusalka**
4477 **Jářku, jářku, klouče milé**
M: A. Dvořák, T: J. Kvapil
Voc: J. Křikava, J. Černá-Sudková
Hraje orchestr Národního divadla, řídí Zdeněk Folprecht
- 5103 Rusalka**
4328 **Proč volal jsi mne v náručí svou**, dvojzpěv z III. jednání
M: A. Dvořák, T: J. Kvapil
Voc: Štěpánka Jelínková, Beno Blachut
Hraje orchestr Národního divadla, řídí Zdeněk Folprecht
- 5104
- 5105 Dvě vdovy**
4442 **Předehra**, díl I.
M: B. Smetana
Hraje orchestr Národního divadla, řídí František Škvor
- 5106 Dvě vdovy**
4444 **Když zavítá máj**, píseň Ladislava z II. jednání
M: B. Smetana, T: E. Züngel
Voc: Beno Blachut
Hraje orchestr Národního divadla, řídí František Škvor
- 5107 Dvě vdovy**
4447 **Rozhodnuto, uzavřeno**, dvojzpěv z II. jednání
M: B. Smetana, T: E. Züngel
Voc: Štěpánka Jelínková, Lída Červinková
Hraje orchestr Národního divadla, řídí František Škvor
- 5108 Dvě vdovy**
4445 **Polka**, z II. jednání
M: B. Smetana
Hraje orchestr Národního divadla, řídí František Škvor
- 5109 Eva**
4438 **Tušení mé pravdou bylo**, Eva a Mánek z III. jednání
M: J. B. Foerster, T: dle G. Preissové
Voc: Lída Červinková, Otakar Masák
Hraje orchestr Národního divadla, řídí Zdeněk Chalabala
- 5110 Eva**
4440 **Pomoz Bůh! Jak nalézám tě**, trojzpěv z III. jednání
M: J. B. Foerster, T: dle G. Preissové
Voc: Lída Červinková, Otakar Masák, M. Veselá
Hraje orchestr Národního divadla, řídí Zdeněk Chalabala
- 5111 Eva**
4526 **Předehra k III. jednání**
M: J. B. Foerster
Voc: -
Hraje orchestr Národního divadla, řídí Zdeněk Chalabala
- 5112**
4436 **Předehra k opěře Šárka**, díl I.
M: Z. Fibich
Hraje orchestr Národního divadla, řídí Zdeněk Chalabala
- 5113
- 5097 Rusalka**
4326 **Měsíčku na nebi hlubokém**
M: A. Dvořák, T: J. Kvapil
Voc: Štěpánka Jelínková
Hraje orchestr Národního divadla, řídí Zdeněk Folprecht
- 5098 Rusalka**
4347 **Staletá moudrost tvá**, dvojzpěv z I. jednání
M: A. Dvořák, T: J. Kvapil
Voc: Štěpánka Jelínková, Marta Krásová
Hraje orchestr Národního divadla, řídí Zdeněk Folprecht
- 5099 Rusalka**
4325 **Vidino divná, přesladká**, arie Prince z I. jednání
M: A. Dvořák, T: J. Kvapil
Voc: Beno Blachut
Hraje orchestr Národního divadla, řídí Zdeněk Folprecht
- 5100 Rusalka**
4349 **Lidskou krví musíš smýt**, arie z III. jednání
M: A. Dvořák, T: J. Kvapil
Voc: Štěpánka Jelínková, Marta Krásová
Hraje orchestr Národního divadla, řídí Zdeněk Folprecht
- 5101 Rusalka**
4370 **Květiny bílé po cestě**, z II. jednání
M: A. Dvořák, T: J. Kvapil
Voc: Eduard Haken a sbor
Hraje orchestr Národního divadla, řídí Jan Ouředník
- 5102 Rusalka**
4372 **Mám zlaté vlásky, mám**
M: A. Dvořák, T: J. Kvapil
Voc: M. Dvořáková, M. Fiedlerová, Z. Hrnčířová
Hraje orchestr Národního divadla, řídí Jan Ouředník
- 5103 Rusalka**
4329 **Líbej mne, líbej**, trojzpěv z III. jednání
M: A. Dvořák, T: J. Kvapil
Voc: Eduard Haken, Štěpánka Jelínková, Beno Blachut
Hraje orchestr Národního divadla, řídí Zdeněk Folprecht
- 5105 Dvě vdovy**
4443 **Předehra**, díl I.
M: B. Smetana
Hraje orchestr Národního divadla, řídí František Škvor
- 5106 Dvě vdovy**
4446 **Aj, vizte lovce tam**, arie Ladislava z I. jednání
M: B. Smetana, T: E. Züngel
Voc: Beno Blachut
Hraje orchestr Národního divadla, řídí František Škvor
- 5107 Dvě vdovy**
4454 **Samostatně vládnou já**, arie Karoliny z I. jednání
M: B. Smetana, T: E. Züngel
Voc: Štěpánka Jelínková
Hraje orchestr Národního divadla, řídí František Škvor
- 5108 Prodaná nevěsta**
4307 **Skočná**
M: B. Smetana
Hraje orchestr Národního divadla, řídí Otakar Jeremiáš
- 5109 Eva**
4439 **Dnes v noci zlý mne zlekal sen**, trojzpěv z III. jednání
M: J. B. Foerster, T: dle G. Preissové
Voc: Lída Červinková, Otakar Masák, L. Hanzalíková
Hraje orchestr Národního divadla, řídí Zdeněk Chalabala
- 5110 Eva**
4441 **Co jest? Ty jsi zblednul v tváři**, dvojzpěv z II. jednání
M: J. B. Foerster, T: dle G. Preissové
Voc: Lída Červinková, Otakar Masák
Hraje orchestr Národního divadla, řídí Zdeněk Chalabala
- 5111 Tajemství**
4637 **Jsem žebrák**, zpěv Kalinův z II. jednání
M: B. Smetana, T: E. Krásnohorská
Voc: Zdeněk Otava
Hraje orchestr Národního divadla, řídí Zdeněk Folprecht
- 5112**
4437 **Předehra k opěře Šárka**, díl II.
M: Z. Fibich
Hraje orchestr Národního divadla, řídí Zdeněk Chalabala



- 5114 Libuše**
4388 **Ó, vy lípy**, arie Přemysla z II. jedn. opery „Libuše“
M: B. Smetana, T: J. Wenzig, překlad E. Špindler
Voc: Zdeněk Otava
Hraje orchestr Národního divadla, řídí František Škvor
- 5115 Tvůj obraz, dívka**, arie z III. jedn. opery „Braniboři v Čechách“
M: B. Smetana, T: K. Sabina
Voc: Zdeněk Otava
Hraje orchestr Národního divadla, řídí František Škvor
- 5116 My cizinou jsme bloudili**, dvojzpěv z II. jedn. opery „Jakobín“
M: A. Dvořák, T: M. Červinková-Riegrová
Voc: Štěpánka Jelínková, Zdeněk Otava
Hraje orchestr Národního divadla, řídí František Škvor
- 5117 Já v Boha věřím**, arie Jagova z II. jedn. opery „Othello“
M: G. Verdi, T: V. J. Novotný
Voc: Zdeněk Otava
Hraje orchestr Národního divadla, řídí František Škvor
- 5118 Orfeus**
4392 **Tvoji ztrátu, Euridiko**, z III. jedn.
M: Ch. W. Glück, T: V. J. Novotný
Voc: Marta Krásová
Hraje orchestr Národního divadla, řídí František Škvor
- 5118 H Orfeus / =poválečné lisování/**
4392 **Tvoji ztrátu, Euridiko**, z III. jedn.
M: Ch. W. Glück, T: V. J. Novotný
Voc: Marta Krásová
Hraje orchestr Národního divadla, řídí František Škvor
- 5119 Veselé ženy windsorské**, předehra díl I.
M: O. Nicolai
Hraje orchestr Národního divadla, řídí Zdeněk Folprecht
- 5120 Carmen**
4351 **Ty kartu marně obracíš**, arie Carmen z II. jednání
M: G. Bizet, T: E. Krásnohorská
Voc: Marta Krásová
Hraje orchestr Národního divadla, řídí Zdeněk Folprecht
- 5121 Carmen**
4354 **Květ onen z ruky tvé mi dán**, arie z II. jednání
M: G. Bizet, T: E. Krásnohorská
Voc: Richard Kubla
Hraje orchestr Národního divadla, řídí Zdeněk Folprecht
- 5122 Carmen**
4482 **Ač dím, že se nepoddám hrůze**, arie Micaely z III. jednání
M: G. Bizet, T: E. Krásnohorská
Voc: Štěpánka Jelínková
Hraje orchestr Národního divadla, řídí Zdeněk Folprecht
- 5123 Rigoletto**
4572 **Ženy střídám**, balada knížete z I. jednání
M: G. Verdi, T: F. Pujman
Voc: Jaroslav Gleich
Hraje orchestr Národního divadla, řídí Jožka Charvát
- 5124 Tosca**
4480 **Duch můj kráčel**, arie Tosky z II. jednání
M: G. Puccini, T: O. Smrček
Voc: Lída Červinková
Hraje orchestr Národního divadla, řídí Zdeněk Folprecht
- 5125 Tosca**
4479 **Kde mohou krásnější oči se skvíti**, dueto z I. jednání
M: G. Puccini, T: O. Smrček
Voc: Lída Červinková, Beno Blachut
Hraje orchestr Národního divadla, řídí Zdeněk Folprecht
- 5126
- 5127 Komedianti**
4484 **Směj se, paňáco**, arie Cania
M: R. Leoncavallo, T: Z. Knittl
Voc: Beno Blachut
Hraje orchestr Národního divadla, řídí Zdeněk Folprecht
- 5128 Madame Butterfly**
4456 **Dne jednoho zříme**, arie z II. jednání
M: G. Puccini, T: V. J. Novotný
Voc: Štěpánka Jelínková
Hraje orchestr Národního divadla, řídí Zdeněk Folprecht
- 5114 Libuše**
4389 **Krásný to cíl**, arie Vladislava z III. jedn. opery „Dalibor“
M: B. Smetana, T: J. Wenzig, překlad E. Špindler
Voc: Zdeněk Otava
Hraje orchestr Národního divadla, řídí František Škvor
- 5115 Jen jediná**, arie Voka z I. jedn. opery „Čertova stěna“
M: B. Smetana, T: E. Krásnohorská
Voc: Zdeněk Otava
Hraje orchestr Národního divadla, řídí František Škvor
- 5116 Kdo jest, jenž slovy vypoví**, z I. jedn. opery „Šelma sedlák“
M: A. Dvořák, T: J. O. Veselý
Voc: Zdeněk Otava
Hraje orchestr Národního divadla, řídí František Škvor
- 5117 Já duší celého města jsem**, z I. jedn. opery „Lazebník sevillský“
M: G. Rossini, T: J. Vymětal
Voc: Zdeněk Otava
Hraje orchestr Národního divadla, řídí František Škvor
- 5118* Orfeus**
4393 **Jak tu mír**, z II. jednání
M: Ch. W. Glück, T: V. J. Novotný
Voc:
Hraje orchestr Národního divadla, řídí František Škvor
- 5118 H Lazebník sevillský / =poválečné lisování/**
4775 **Na modrojasném nebi**, z II. jednání
M: G. Rossini, T: J. Vymětal
Voc: Bronislav Chorovič
Hraje orchestr Národního divadla, řídí František Škvor
- 5119 Veselé ženy windsorské**, předehra díl II.
M: O. Nicolai
Hraje orchestr Národního divadla, řídí Zdeněk Folprecht
- 5120 Carmen**
4355 **Sequedilla – U hradeb tam za Sevillou**, dueto z I. jednání
M: G. Bizet, T: E. Krásnohorská
Voc: Marta Krásová, Richard Kubla
Hraje orchestr Národního divadla, řídí Zdeněk Folprecht
- 5121 Carmen**
4356 **Carmen, ještě čas ti zbývá**, výstup ze IV. jednání
M: G. Bizet, T: E. Krásnohorská
Voc: Marta Krásová, Richard Kubla
Hraje orchestr Národního divadla, řídí Zdeněk Folprecht
- 5122 Carmen**
4483 **Svou máti vidím zas**, dueto z I. jednání
M: G. Bizet, T: E. Krásnohorská
Voc: Štěpánka Jelínková, Beno Blachut
Hraje orchestr Národního divadla, řídí Zdeněk Folprecht
- 5123 Carmen**
4636 **Toreadore smělý**
M: G. Bizet, T: E. Krásnohorská
Voc: Zdeněk Otava
Hraje orchestr Národního divadla, řídí Zdeněk Folprecht
- 5124 Tosca**
4478 **Což nejsi touhou jat**, dueto z I. jednání
M: G. Puccini, T: O. Smrček
Voc: Lída Červinková, Beno Blachut
Hraje orchestr Národního divadla, řídí Zdeněk Folprecht
- 5125 Tosca**
4481 **Ó, kouzlo něhy**, arie z III. jednání
M: G. Puccini, T: O. Smrček
Voc: Beno Blachut
Hraje orchestr Národního divadla, řídí Zdeněk Folprecht
- 5127 Komedianti**
4640 **Prolog**
M: R. Leoncavallo, T: Z. Knittl
Voc: Zdeněk Otava
Hraje orchestr Národního divadla, řídí Zdeněk Folprecht
- 5128 Komedianti**
4641 **Měl zvláštní výraz v oku**
M: R. Leoncavallo, T: Z. Knittl
Voc: Štěpánka Jelínková
Hraje orchestr Národního divadla, řídí Zdeněk Folprecht

Náš

GRAMOFON



ZPRÁVY O DESKÁCH ESTA-SIEMENS-POLYDOR-BRUNSWICK

duben - květen 1944



Smetanův

JUBILEJNÍ ROK

1824

1884

1944



- 5129 Komedianti**
4638 **Rozhodni sudbu mou**, arie Neddy a Silvia z I. jednání díl I.
M: R. Leoncavallo, T: Z. Knittl
Voc: Štěpánka Jelínková, Theodor Šrubař
Hraje orchestr Národního divadla, řídí Zdeněk Folprecht
- 5130
- 5131 Madame Butterfly**
4729 **Pojď mou náruč**, dueto z I. jednání
M: G. Puccini, T: V. J. Novotný
Voc: Štěpánka Jelínková, Jaroslav Gleich
Hraje orchestr Národního divadla, řídí Jožka Charvát
- 5132 Madame Butterfly**
4728 **Nám je rájem láska**, dueto z I. jednání
M: G. Puccini, T: V. J. Novotný
Voc: Štěpánka Jelínková, Jaroslav Gleich
Hraje orchestr Národního divadla, řídí Jožka Charvát
- 5133 V studni**
4487 **Předehra, díl I.**
M: V. Blodek
Hraje orchestr Národního divadla, řídí František Škvor
- 5134 V studni**
4531 **Aj, zlý to čas**, zpěv Veruny
M: V. Blodek, T: K. Sabina
Voc: Marta Krásová
Hraje orchestr Národního divadla, řídí František Škvor
- 5135 V studni**
4533 **Mladá láska, to je ráj**, dueto Lidunky a Veruny
M: V. Blodek, T: K. Sabina
Voc: Marta Krásová, Marie Budíková
Hraje orchestr Národního divadla, řídí František Škvor
- 5136**
4491 **Předehra k opeře „Marta“**, díl I.
M: F. von Flotow
Hraje orchestr Národního divadla, řídí Jožka Charvát
- 5137
- 5138**
4493 **Předehra k opeře „Tvrdé palice“**, díl I.
M: A. Dvořák
Hraje orchestr Národního divadla, řídí Jožka Charvát
- 5139**
4495 **Předehra k opeře „Šelma sedlák“**, díl I.
M: A. Dvořák
Hraje orchestr Národního divadla, řídí Jožka Charvát
- 5140
- 5141 Maškarní ples**
4580 **Ve vábných vlnách**, píseň lodníka z I. jednání
M: G. Verdi, T: E. Bezděková
Voc: Jaroslav Gleich
Hraje orchestr Národního divadla, řídí František Škvor
5142
- 5143 Troubador**
4519 **Již noc rozpjala křídla svá**, arie Leonory z I. jednání
M: G. Verdi, T: E. Züngel
Voc: Štěpánka Jelínková
Hraje orchestr Národního divadla, řídí Jožka Charvát
- 5144 Troubador**
4579 **Ó, matko předrahá**, dueto ze IV. jednání
M: G. Verdi, T: E. Züngel
Voc: Marta Krásová, Bronislav Chorovič
Hraje orchestr Národního divadla, řídí Jožka Charvát
- 5145 Troubador**
4520 **Zde v temnotě noční**, arie Leonory ze IV. jednání
M: G. Verdi, T: E. Züngel
Voc: Štěpánka Jelínková
Hraje orchestr Národního divadla, řídí Zdeněk Folprecht
- 5146 Don Carlos**
4787 **Nebyla nikdy mou**, arie Filipa z III. jednání, díl I.
M: G. Verdi, T: K. Kügler
Voc: Eduard Haken
Hraje orchestr Národního divadla, řídí Jožka Charvát
- 5147 Don Carlos**
4515 **Před trůnem klekni**, arie Elisabethy ze IV. jednání díl I.
M: G. Verdi, T: K. Kügler
Voc: Lída Červinková
Hraje orchestr Národního divadla, řídí Jožka Charvát
- 5129 Komedianti**
4639 **Rozhodni sudbu mou**, arie Neddy a Silvia z I. jednání díl II.
M: R. Leoncavallo, T: Z. Knittl
Voc: Štěpánka Jelínková, Theodor Šrubař
Hraje orchestr Národního divadla, řídí Zdeněk Folprecht
- 5131 Madame Butterfly**
4730 **Krásné dejme růže**, dueto z I. jednání
M: G. Puccini, T: V. J. Novotný
Voc: Štěpánka Jelínková, L. Hanzalíková
Hraje orchestr Národního divadla, řídí Jožka Charvát
- 5132 Madame Butterfly**
4727 **Večer se blíží**, trojzpěv z I. jednání
M: G. Puccini, T: V. J. Novotný
Voc: Štěpánka Jelínková, Jaroslav Gleich, L. Hanzalíková
Hraje orchestr Národního divadla, řídí Jožka Charvát
- 5133 V studni**
4488 **Předehra, díl II.**
M: V. Blodek
Hraje orchestr Národního divadla, řídí František Škvor
- 5134 V studni**
4534 **Aj, to bude švanda**, arie Janka
M: V. Blodek, T: K. Sabina
Voc: Eduard Haken
Hraje orchestr Národního divadla, řídí František Škvor
- 5135 V studni**
4532 **Věř, děvče, věř**, dueto Lidunky a Veruny
M: V. Blodek, T: K. Sabina
Voc: Marta Krásová, Marie Budíková
Hraje orchestr Národního divadla, řídí František Škvor
- 5136**
4492 **Předehra k opeře „Marta“**, díl II.
M: F. von Flotow
Hraje orchestr Národního divadla, řídí Jožka Charvát
- 5138**
4494 **Předehra k opeře „Tvrdé palice“**, díl II.
M: A. Dvořák
Hraje orchestr Národního divadla, řídí Jožka Charvát
- 5139**
4496 **Předehra k opeře „Šelma sedlák“**, díl II.
M: A. Dvořák
Hraje orchestr Národního divadla, řídí Jožka Charvát
- 5141 Maškarní ples**
4490 **Ó, vy vzpomínky bolné**, píseň Renata z III. jednání
M: G. Verdi, T: E. Bezděková
Voc: Zdeněk Otava
Hraje orchestr Národního divadla, řídí František Škvor
- 5143 Troubador**
4489 **Oči její jasná záře**, arie hraběte Luny z I. jednání
M: G. Verdi, T: E. Züngel
Voc: Zdeněk Otava
Hraje orchestr Národního divadla, řídí Jožka Charvát
- 5144 Troubador**
4577 **Hrůza mne jímá**, arie Azunceny z I. jednání
M: G. Verdi, T: E. Züngel
Voc: Marta Krásová
Hraje orchestr Národního divadla, řídí Jožka Charvát
- 5145 Don Pasqual**
4517 **Kavalír láskou vzňatý**, arie Noriny z I. jednání
M: G. Donizetti
Voc: Marie Tauberová
Hraje orchestr Národního divadla, řídí Zdeněk Folprecht
- 5146 Don Carlos**
4788 **Nebyla nikdy mou**, arie Filipa z III. jednání, díl II.
M: G. Verdi, T: K. Kügler
Voc: Eduard Haken
Hraje orchestr Národního divadla, řídí Jožka Charvát
- 5147 Don Carlos**
4516 **Před trůnem klekni**, arie Elisabethy ze IV. jednání díl II.
M: G. Verdi, T: K. Kügler
Voc: Lída Červinková
Hraje orchestr Národního divadla, řídí Jožka Charvát

Náš

GRAMOFON



ZPRÁVY O DESKÁCH ESTA-SIEMENS-POLYDOR-BRUNSWICK

leden - březen 1944



NÁRODNÍ DIVADLO 1944

V jubilejní sezóně Národního divadla přikročila Esta k nahrání již dávno plánovaných snímků české operní hudby, které by na jedné straně přinášely to nejkrásnější a nejdražší z našich slavných operních děl, na druhé straně by pak zachytily dnešní mimořádně vysokou reprodukční úroveň současné pěvecké generace naší první scény. Ze snímků, které byly v minulých dnech uskutečněny, vychází nyní řada arií ze Smetanovy Hubičky. Na obrázku členové opery Národního divadla v Praze, dirigent Zdeněk Folprecht a J. Křikava, M. Fírásková, L. Červinková, B. Blachut ve studiu Esty.

- 5148 Rigoletto**
4518 **V lásce o něm sladce sním**, arie Gildy z I. jednání
M: G. Verdi, T: F. Pujman
Voc: Marie Tauberová
Hraje orchestr Národního divadla, řídí Jožka Charvát
- 5149 Rigoletto**
4575 **Dítě, ulev si pláčem**, dueto z II. jednání
M: G. Verdi, T: F. Pujman
Voc: Marie Tauberová, Zdeněk Otava
Hraje orchestr Národního divadla, řídí Jožka Charvát
- 5150 Rigoletto**
4571 **Jsme si rovni**, arie Rigoletta z II. jednání
M: G. Verdi, T: F. Pujman
Voc: Zdeněk Otava
Hraje orchestr Národního divadla, řídí Jožka Charvát
- 5151 Rigoletto**
4572 **Ženy střídám**, balada knížete z I. jednání
M: G. Verdi, T: F. Pujman
Voc: Jaroslav Gleich
Hraje orchestr Národního divadla, řídí Jožka Charvát
- 5152
- 5153 Lašské tance**
4521 **Starodávny, díl I.**
M: L. Janáček
Velký symfonický orchestr Českého rozhlasu
Dirigent K. B. Jirák
- 5154 Lašské tance**
4524 **Starodávny, díl II.**
M: L. Janáček
Velký symfonický orchestr Českého rozhlasu
Dirigent K. B. Jirák
- 5155 Lašské tance**
4525 **Čeladenský – Pilky**
M: L. Janáček
Velký symfonický orchestr Českého rozhlasu
Dirigent K. B. Jirák
- 5156**
4626 **Sonáta pro housle a klavír, díl I.**
M: L. Janáček
Alexander Plocek housle, Josef Páleníček klavír
- 5157**
4627 **Sonáta pro housle a klavír, díl III.**
M: L. Janáček
Alexander Plocek housle, Josef Páleníček klavír
- 5158**
4673 **Zápisník zmizelého, díl I.**
M: L. Janáček
Voc: Josef Válka
Josef Páleníček klavír
- 5159**
4678 **Zápisník zmizelého, díl III.**
M: L. Janáček
Voc: Josef Válka, Růžena Hořáková a sbor
Josef Páleníček klavír
- 5160**
4680 **Zápisník zmizelého, díl V.**
M: L. Janáček
Voc: Josef Válka, Růžena Hořáková a sbor
Josef Páleníček klavír
- 5161**
4677 **Zápisník zmizelého, díl VII.**
M: L. Janáček
Voc: Josef Válka, Růžena Hořáková, malý ženský sbor
Josef Páleníček klavír
- 5162**
4697 **Nocturno cis-moll op. 27 č. 1**
M: F. Chopin
Josef Páleníček klavír
- 5163**
4699 **Barcarola, op. 60 díl I.**
M: F. Chopin
Josef Páleníček klavír
- 5164**
4702 **Etuda, op. 25 č. 10**
M: F. Chopin
Josef Páleníček klavír
- 5148 Rigoletto**
4578 **Ó, jak je měnivý**, arie knížete z III. jednání
M: G. Verdi, T: F. Pujman
Voc: Bronislav Chorovič
Hraje orchestr Národního divadla, řídí Jožka Charvát
- 5149 Rigoletto**
4576 **Zášť, jen zášť**, dueto z II. jednání
M: G. Verdi, T: F. Pujman
Voc: Marie Tauberová, Zdeněk Otava
Hraje orchestr Národního divadla, řídí Jožka Charvát
- 5150 Rigoletto**
4574 **Dítě mé mi vraťte**, arie Rigoletta z II. jednání
M: G. Verdi, T: F. Pujman
Voc: Marie Tauberová, Zdeněk Otava
Hraje orchestr Národního divadla, řídí Jožka Charvát
- 5151 Rigoletto**
4573 **Nářek zpozdivle vnímám**, recitativ knížete z II. jednání
M: G. Verdi, T: F. Pujman
Voc: Marie Tauberová, Zdeněk Otava
Hraje orchestr Národního divadla, řídí Jožka Charvát
- 5153 Lašské tance**
4522 **Požehnaný**
M: L. Janáček
Velký symfonický orchestr Českého rozhlasu
Dirigent K. B. Jirák
- 5154 Lašské tance**
4523 **Dymák**
M: L. Janáček
Velký symfonický orchestr Českého rozhlasu
Dirigent K. B. Jirák
- 5155**
4523 **Jarní píseň**
M: L. Janáček, T: J. Tichý
Voc: Růžena Hořáková
Josef Páleníček klavír
- 5156**
4625 **Sonáta pro housle a klavír, díl II.**
M: L. Janáček
Alexander Plocek housle, Josef Páleníček klavír
- 5157**
4624 **Sonáta pro housle a klavír, díl IV.**
M: L. Janáček
Alexander Plocek housle, Josef Páleníček klavír
- 5158**
4674 **Zápisník zmizelého, díl II.**
M: L. Janáček
Voc: Josef Válka
Josef Páleníček klavír
- 5159**
4679 **Zápisník zmizelého, díl IV.**
M: L. Janáček
Voc: Růžena Hořáková a sbor
Josef Páleníček klavír
- 5160**
4675 **Zápisník zmizelého, díl VI.**
M: L. Janáček
Voc: -
Josef Páleníček klavír
- 5161**
4676 **Zápisník zmizelého, díl VIII.**
M: L. Janáček
Voc: Josef Válka, Růžena Hořáková, malý ženský sbor
Josef Páleníček klavír
- 5162**
4698 **Nocturno c-moll op. 48 č. 1**
M: F. Chopin
Josef Páleníček klavír
- 5163**
4700 **Barcarola, op. 60 díl II.**
M: F. Chopin
Josef Páleníček klavír
- 5164**
4703 **Etuda, op. 10 č. 3**
M: F. Chopin
Josef Páleníček klavír



Č E S K Ý
H U D E B N Í M Á J

Hudební závod
JIRINA KOŠTALOVÁ
HRADEC KRÁLOVÉ, HUSOVA 71

E S T A - P O L Y D O R

- 5165**
4701 **Berceuse**, op. 57
M: F. Chopin
Josef Páleníček klavír
- 5166**
4642 **Tajemství**
Když slyším jen tvého rohu pění, zpěv Blaženky z III. jednání
M: B. Smetana, T: E. Krásnohorská
Voc: Marie Budíková-Jeremiášová
Orchestr Národního divadla v Praze řídí Zdeněk Folprecht
- 5167
5168
- 5169**
4717 **Dalibor**
Když Zdeněk můj, arie Dalibora z III. jednání
M: B. Smetana, T: J. Wenzig, přeložil E. Špindler
Voc: Beno Blachut
Orchestr Národního divadla v Praze řídí Jožka Charvát
- 5170**
4715 **Dalibor**
Ach, jak těžký žalárníka život jest, arie Beneše z II. jednání
M: B. Smetana, T: J. Wenzig, přeložil E. Špindler
Voc: Eduard Haken
Orchestr Národního divadla v Praze řídí Jožka Charvát
- 5171**
4767 **Dalibor**
Ó, nevýslovné štěstí lásky, arie Milady a Dalibora z II. jednání
M: B. Smetana, T: J. Wenzig, přeložil E. Špindler
Voc: Beno Blachut, Lída Červinková
Orchestr Národního divadla v Praze řídí Jožka Charvát
- 5172**
4769 **Dalibor**
Ta duše, ta touha, arie Jitky a Vítka z II. jednání
M: B. Smetana, T: J. Wenzig, přeložil E. Špindler
Voc: Marie Budíková-Jeremiášová, Bronislav Chorovič
Orchestr Národního divadla v Praze řídí Jožka Charvát
- 5173
- 5174**
4530 **Čert a Káča**
Já ubohej ovčáček, arie Jirky a valčík z I. jednání
M: A. Dvořák, T: A. Wenig
Voc: Josef Vojta
Orchestr Národního divadla v Praze řídí Zdeněk Chalabala
- 5175**
4528 **Čert a Káča**
Jak smutno v zámku, arie kněžky z III. jednání
M: A. Dvořák, T: A. Wenig
Voc: Lída Červinková
Orchestr Národního divadla v Praze řídí Zdeněk Chalabala
- 5176**
4743 **Čert a Káča**
Předehra k III. jednání
M: A. Dvořák
Orchestr Národního divadla v Praze řídí Zdeněk Chalabala
- 5177
- 5178**
4784 **Othello**
Zdrávas Maria, arie Desdemony ze IV. jednání
M: G. Verdi, T: V. J. Novotný
Voc: Štěpánka Jelínková
Orchestr Národního divadla v Praze řídí Zdeněk Folprecht
- 5179**
4746 **Othello**
Ó, jivo, jivo, arie Desdemony a Emilie díl I.
M: G. Verdi, T: V. J. Novotný
Voc: Štěpánka Jelínková, L. Hanzalíková
Orchestr Národního divadla v Praze řídí Zdeněk Folprecht
- 5180**
4770 **Bohema**
Jak led je vaše ručka, arie Rudolfa z I. jednání
M: G. Puccini, T: V. J. Novotný
Voc: Bronislav Chorovič
Orchestr Národního divadla v Praze řídí František Škvor
- 5181**
4776 **Bohema**
Kráčím-li na promenádě, arie Musetty a Mimi z II. jednání
M: G. Puccini, T: V. J. Novotný
Voc: Marie Budíková, Marie Jirásková
Orchestr Národního divadla v Praze řídí František Škvor
- 5182**
4773 **Italka v Alžiru**, předehra díl I.
M: G. Rossini
Orchestr Národního divadla v Praze řídí František Škvor
- 5183**
4785 **Aida**
A v slávě vrať se nám, díl I.
M: G. Verdi, T: V. J. Novotný
Voc: Lída Červinková
Orchestr Národního divadla v Praze řídí Zdeněk Folprecht
- 5165**
4704 **Nocturno**, op. 15 č. 2
M: F. Chopin
Josef Páleníček klavír
- 5166**
4643 **Tajemství**
Což ta voda s výše strání, zpěv Blaženky z III. jednání
M: B. Smetana, T: E. Krásnohorská
Voc: Marie Budíková-Jeremiášová
Orchestr Národního divadla v Praze řídí Zdeněk Folprecht
- 5169**
4718 **Dalibor**
Kde meškáš, Zdeňku, arie Dalibora z I. jednání
M: B. Smetana, T: J. Wenzig, přeložil E. Špindler
Voc: Beno Blachut
Orchestr Národního divadla v Praze řídí Jožka Charvát
- 5170**
4716 **Dalibor**
Ó, pane můj/Čtyřicet let již tomu bude, arie Beneše
M: B. Smetana, T: J. Wenzig, přeložil E. Špindler
Voc: Eduard Haken
Orchestr Národního divadla v Praze řídí Jožka Charvát
- 5171**
4768 **Dalibor**
Ty ptáš se, arie Milady a Dalibora z II. jednání
M: B. Smetana, T: J. Wenzig, přeložil E. Špindler
Voc: Beno Blachut, Lída Červinková
Orchestr Národního divadla v Praze řídí Jožka Charvát
- 5172**
4772 **Dalibor**
Ha, kým to kouzlem, arie Dalibora z III. jednání
M: B. Smetana, T: J. Wenzig, přeložil E. Špindler
Voc: Beno Blachut
Orchestr Národního divadla v Praze řídí Jožka Charvát
- 5174**
4529 **Čert a Káča**
Ty mne zbavíš toho draka, tercet z II. jednání
M: A. Dvořák, T: A. Wenig
Voc: Jan Konstantin, Josef Vojta, Štěpánka Štěpánová
Orchestr Národního divadla v Praze řídí Zdeněk Chalabala
- 5175**
4527 **Čert a Káča**
Je sic to trochu daleko, arie Marbuela a duet s Káčou
M: A. Dvořák, T: A. Wenig
Voc: Jan Konstantin, Štěpánka Štěpánová
Orchestr Národního divadla v Praze řídí Zdeněk Chalabala
- 5176**
4744 **Čert a Káča**
Pekelný tanec, baletní hudba z I. jednání
M: A. Dvořák
Orchestr Národního divadla v Praze řídí Zdeněk Chalabala
- 5178**
4452 **Othello**
Já v Boha věřím, arie Jagova z II. jednání
M: G. Verdi, T: V. J. Novotný
Voc: Zdeněk Otava
Orchestr Národního divadla v Praze řídí František Škvor
- 5179**
4747 **Othello**
Ó, jivo, jivo, arie Desdemony a Emilie díl II.
M: G. Verdi, T: V. J. Novotný
Voc: Štěpánka Jelínková, L. Hanzalíková
Orchestr Národního divadla v Praze řídí Zdeněk Folprecht
- 5180**
4771 **Bohema**
Mně říkájí Mimi, arie Mimi a Rudolfa z I. jednání
M: G. Puccini, T: V. J. Novotný
Voc: Bronislav Chorovič, Marie Budíková
Orchestr Národního divadla v Praze řídí František Škvor
- 5181**
4777 **Bohema**
Ty má dívenco něžná, arie Mimi a Rudolfa z I. jednání
M: G. Puccini, T: V. J. Novotný
Voc: Bronislav Chorovič, Marie Budíková
Orchestr Národního divadla v Praze řídí František Škvor
- 5182**
4774 **Italka v Alžiru**, předehra díl II.
M: G. Rossini
Orchestr Národního divadla v Praze řídí František Škvor
- 5183**
4786 **Aida**
A v slávě vrať se nám, díl II.
M: G. Verdi, T: V. J. Novotný
Voc: Lída Červinková
Orchestr Národního divadla v Praze řídí Zdeněk Folprecht



Otakar Pařík

- 5184**
4829 **Scherzo b-moll**, op. 31 č. 2 díl I.
M: F. Chopin
Dr. Otakar Vondrovic klavír
- 5185**
4831 **Mazurka cis-moll**, op. 50 č. 3
M: F. Chopin
Dr. Otakar Vondrovic klavír
- 5186**
4832 **Mazurka des-dur**, op. 24 č. 4
M: F. Chopin
Dr. Otakar Vondrovic klavír
- 5187**
4847 **Valse brillante es-dur**, op. 18 díl I.
M: F. Chopin
Dr. Otakar Vondrovic klavír
- 5188**
5029 **Etude as-dur**, op. 10 č. 10
M: F. Chopin
Dr. Otakar Vondrovic klavír
- 5189**
4850 **Valčík Ges-dur**, op. 70 č. 1; **Minutový valčík Des-dur**, op. 64 č. 1
M: F. Chopin
Dr. Otakar Vondrovic klavír
- 5190**
4958 **Evžen Oněgin**
Mně není dáno ve snách žítí, arie Olgy z I. jednání
M: P. I. Čajkovskij, T: J. Holečková-Dolanská
Voc: Štěpánka Štěpánová
Orchestr Národního divadla v Praze řídí František Škvor
- 5191**
4956 **Evžen Oněgin**
Kde jste, kde jste, arie Lenského z III. jednání
M: P. I. Čajkovskij, T: J. Holečková-Dolanská
Voc: Bronislav Chorovič
Orchestr Národního divadla v Praze řídí František Škvor
- 5192**
5273 **La fontaine d'Arethuse**
M: K. Szymanowski
Evžen Prokop housle; Otakar Pařík klavír
- 5193**
4961 **V mlhách**, díl I.
M: L. Janáček
Josef Páleníček klavír
- 5194**
4963 **V mlhách**, díl III.
M: L. Janáček
Josef Páleníček klavír
- 5195**
5025 **Prelude**, op. 3 č. 2
M: S. Rachmaninov
Otakar Vondrovic klavír
- 5196**
5027 **Odrazy ve vodě/Reflets dans l'eau**, z cyklu „Images“
M: Cl. Debussy
Otakar Vondrovic klavír
- 5197**
5089 **1. X. 1905 – Předtucha**
M: L. Janáček
Zdeněk Jílek klavír
- 5198**
5091 **Etuda C-dur**
M: B. Smetana
Zdeněk Jílek klavír
- 5199**
5105 **Fantasie č. 5 pro čtvrttónový klavír**, část 1
M: A. Hába, na čtvrttónový klavír hraje Karel Reiner
- 5200**
5107 **Fantasie č. 5 pro čtvrttónový klavír**, část 3
M: A. Hába, na čtvrttónový klavír hraje Karel Reiner
- 5201**
5108 **Fantasie č. 10 pro čtvrttónový klavír**, část 1
M: A. Hába, na čtvrttónový klavír hraje Karel Reiner
- 5202**
5130 **Fantasie pro čtvrttónový klavír** op 15, část 1
M: K. Reiner, na čtvrttónový klavír hraje Karel Reiner
- 5184**
4830 **Scherzo b-moll**, op. 31 č. 2 díl II.
M: F. Chopin
Dr. Otakar Vondrovic klavír
- 5185**
4833 **Etuda c-moll**, op. 25 č. 12
M: F. Chopin
Dr. Otakar Vondrovic klavír
- 5186**
4851 **Etuda as-dur**, op. 68 č. 1
M: F. Chopin
Dr. Otakar Vondrovic klavír
- 5187**
4848 **Valse brillante es-dur**, op. 18 díl II.
M: F. Chopin
Dr. Otakar Vondrovic klavír
- 5188**
5030 **Etuda cis-moll**, op. 24 č. 7
M: F. Chopin
Dr. Otakar Vondrovic klavír
- 5189**
4851 **Etuda C-dur**, op. 10 č. 1
M: F. Chopin
Dr. Otakar Vondrovic klavír
- 5190**
4960 **Evžen Oněgin**
Vy jste mi psala, arie Oněgina z I. jednání
M: P. I. Čajkovskij, T: J. Holečková-Dolanská
Voc: Zdeněk Otava
Orchestr Národního divadla v Praze řídí František Škvor
- 5191**
4957 **Piková dáma**
Balada o kartách, arie Tomského
M: P. I. Čajkovskij
Voc: Stanislav Muž
Orchestr Národního divadla v Praze řídí František Škvor
- 5192**
5274 **Čtyři kusy – Burleska**
M: J. Suk
Evžen Prokop housle; Otakar Pařík klavír
- 5193**
4962 **V mlhách**, díl II.
M: L. Janáček
Josef Páleníček klavír
- 5194**
4964 **V mlhách**, díl IV.
M: L. Janáček
Josef Páleníček klavír
- 5195**
5026 **Trojka**, op. 37, č. 11
M: P. I. Čajkovskij
Otakar Vondrovic klavír
- 5196**
5028 **Vodotrysky/Jeux d'eau**
M: M. Ravel
Otakar Vondrovic klavír
- 5197**
5090 **1. X. 1905 – Smrt**
M: L. Janáček
Zdeněk Jílek klavír
- 5198**
5092 **Ohňový tanec**
M: M. de Falla
Zdeněk Jílek klavír
- 5199**
5106 **Fantasie č. 5 pro čtvrttónový klavír**, část 2
M: A. Hába, na čtvrttónový klavír hraje Karel Reiner
- 5200**
5108 **Suita č. 1 pro čtvrttónový klavír**
M: A. Hába, na čtvrttónový klavír hraje Karel Reiner
- 5201**
5109 **Fantasie č. 10 pro čtvrttónový klavír**, část 2
M: A. Hába, na čtvrttónový klavír hraje Karel Reiner
- 5202**
5131 **Fantasie pro čtvrttónový klavír** op 15, část 2
M: K. Reiner, na čtvrttónový klavír hraje Karel Reiner



- 5203**
5133 **Svatebčané na Eiffelce**, část 1
Čtvrttónová suita ke Cocteauově podívané
M: M. Ponc
Orchestr činohry Národního divadla v Praze řídí Miroslav Ponc
- 5204**
5141 **Staré ženy**, část 1
Ukázky ze čtvrttónového kvarteta na slova Fr. Halase
M: J. Seidel
Recituje Marie Burešová, člen D 46
Hábovo kvarteto (= D. Pandula, B. Purger, R. Matuška, O. Jedlička)
- 5205**
5174 **Čtvrttónový kvartet op. 7**, díl I.
M: A. Hába
Hraje Hábovo kvarteto
- 5206**
5176 **Čtvrttónový kvartet op. 7**, díl III.
M: A. Hába
Hraje Hábovo kvarteto
- 5207**
5154 **Slavíci**, píseň
M: V. P. Solovjev-Sedoj, T: A. Fajtanov
Zpívá a hraje armádní soubor Rudého praporu řídí A. V. Alexandrov
Solisté G. Vinogradov a G. Babajev (rusky)
- 5207**
5154 **Slavíci**, píseň
M: V. P. Solovjev-Sedoj, T: A. Fajtanov
Zpívá a hraje armádní soubor Rudého praporu řídí A. V. Alexandrov
Solisté G. Vinogradov a G. Babajev (rusky)
- 5208**
5177 **Dvanáct bílých sokolů**
M: V. Novák, T: B. Tožička
Pražský pěvecký sbor Smetana řídí O. Hilmera
- 5209**
3 (*Převzaté slovenské snímky z matric Polydoru z roku 1942*)
18001a **Slovenské spevy**, díl I.
M: Fr. Batušek
Voc: M. Kišoňová, J. Gapčová, dr. J. Blaho, prof. A. Mazara,
Orchestr Slovenského rozhlasu v Bratislavě řídí Fr. Babušek
- 5210**
18002a 3b (*Převzaté slovenské snímky z matric Polydoru z roku 1942*)
Slovenské spevy, díl III.
M: Fr. Batušek
Voc: M. Kišoňová, J. Gapčová, dr. J. Blaho, prof. A. Mazara,
Orchestr Čs. rozhlasu v Bratislavě řídí Fr. Babušek
- 5211**
5249 **Matka pravoslavná**
M+T: S. Bombardelli
Voc: Drago Čala
Pěvecký spolek Kolo ze Šibeniku (Jugoslávie) řídí D. Danev
- 5212**
0365 **Toreadore smělý**, arie z opery „Carmen“
M: G. Bizet
Voc: A. Volkov (rusky)
Velký orchestr řídí R. Kubínský
- 5213**
5257 **I. Balada g-moll**, op. 28 díl I.
M: F. Chopin
Anna Krčmářová klavír
- 5214**
5259 **II. Balada f-dur**, op. 38 díl I.
M: F. Chopin
Anna Krčmářová klavír
- 5215**
5261 **III. Balada a-dur**, op. 47 díl I.
M: F. Chopin
Anna Krčmářová klavír
- 5216**
5263 **IV. Balada f-moll**, op. 52 díl I.
M: F. Chopin
Anna Krčmářová klavír
- 5217**
5290 **Kašpar Rucký**, z „Hradčanských písniček“, díl I.
M: L. Janáček, T: F. S. Procházka
Voc solo: Marie Nováková
Vachův sbor moravských učitelek řídí Břetislav Bakala
- 5203**
5134 **Svatebčané na Eiffelce**, část 2
Čtvrttónová suita ke Cocteauově podívané
M: M. Ponc
Orchestr činohry Národního divadla v Praze řídí Miroslav Ponc
- 5204**
5142 **Staré ženy**, část 2
Ukázky ze čtvrttónového kvarteta na slova Fr. Halase
M: J. Seidel
Recituje Marie Burešová, člen D 46
Hábovo kvarteto (= D. Pandula, B. Purger, R. Matuška, O. Jedlička)
- 5205**
5175 **Čtvrttónový kvartet op. 7**, díl II.
M: A. Hába
Hraje Hábovo kvarteto
- 5206**
5132 **Suita č. 1 pro čtvrttónový klavír**
M: A. Hába
Karel Rainer čtvrttónový klavír
- 5207**
0362 **(původní lisování)**
Pochod z baletní suity „Louskáček“
M: P. I. Čajkovskij
Velký orchestr Čs. rozhlasu, řídí prof. K. B. Jirák
- *5207**
5164 **(reedice)**
A já sám, pochod
Česká národní píseň
Zpívá a hraje armádní soubor Rudého praporu řídí A. V. Alexandrov
Solisté G. Vinogradov a G. Babajev (rusky)
- 5208**
5178 **Chorál Čechů**
M: A. Praus, T: J. V. Sládek
Pražský pěvecký sbor Smetana řídí O. Hilmera
- 5209**
18001b 3a (*Převzaté slovenské snímky z matric Polydoru z roku 1942*)
Slovenské spevy, díl II.
M: Fr. Batušek
Voc: M. Kišoňová, J. Gapčová, dr. J. Blaho, prof. A. Mazara,
Orchestr Slovenského rozhlasu v Bratislavě řídí Fr. Babušek
- 5210**
18002b 3c (*Převzaté slovenské snímky z matric Polydoru z roku 1942*)
Slovenské spevy, díl IV.
M: Fr. Batušek
Voc: M. Kišoňová, J. Gapčová, dr. J. Blaho, prof. A. Mazara,
Orchestr Slovenského rozhlasu v Bratislavě řídí Fr. Babušek
- 5211**
5250 **Krásná Vída**
M+T: P. S. Vilhar
Voc: K. Sunara
Pěvecký spolek Kolo ze Šibeniku (Jugoslávie) řídí D. Danev
- 5212**
0366 **Hýl**, píseň
M: Krjukov
Voc: L. Kuprianova (rusky)
Velký orchestr řídí R. Kubínský
- 5213**
5258 **I. Balada g-moll**, op. 28 díl II.
M: F. Chopin
Anna Krčmářová klavír
- 5214**
5260 **II. Balada f-dur**, op. 38 díl II.
M: F. Chopin
Anna Krčmářová klavír
- 5215**
5262 **III. Balada a-dur**, op. 47 díl II.
M: F. Chopin
Anna Krčmářová klavír
- 5216**
5264 **IV. Balada f-moll**, op. 52 díl II.
M: F. Chopin
Anna Krčmářová klavír
- 5217**
5291 **Kašpar Rucký**, z „Hradčanských písniček“, díl II.
M: L. Janáček, T: F. S. Procházka
Voc solo: Marie Nováková
Vachův sbor moravských učitelek řídí Břetislav Bakala



Dodatek: Červenec-Srpen

ESTA 1933



Perly české hudby - poprvé v české továrně - nahráno českými umělci - na normál. deskách 25 cm průměru

Pražský filharmonický orchestr

Dirigent Vl. V. Šak.

- S 9001 VLTAVA, symf. báseň z cyklu „Má vlast“ Smetana
I. díl. Prameny Vltavy.
II. díl. Lesní lov - Selská svatba.
- S 9002 VLTAVA
III. díl. Měsíční zář - Rej rusalek.
IV. díl. Svatojánské proudy - Široký tok Vltavy.
- S 9003 SLOVANSKÝ TANEC č. 1 Dvořák
SLOVANSKÝ TANEC č. 8 Dvořák

Ve snaze umožniti širokým lidovým vrstvám získání a seznámení se s hodnotnou českou hudbou, stanovili jsme za tyto nákladné snímky dosud nejlevnější cenu Kč 20.— za 1 desku (značka S fialová nálepka)



- 6001**
3842 **Zimní bouře**, valčík
M: J. Fučík
Karel Vacek se svým orchestrem
- 6002**
4133 **Naschvál**, chanson
M+T: J. Kainar
Voc: Míla Spazierová-Hezká
Salonní orchestr Esta řídí O. Letfus
- 6003**
4149 **Krásná Galathea**, předehra díl I.
M: Fr. von Suppé
Symfonický orchestr řídí Jan Seidel
- 6004**
4151 **Netopýr**, předehra díl I.
M: J. Strauss
Symfonický orchestr řídí Jan Seidel
- 6005**
4112 **Povídky z vídeňského lesa**, díl I.
M: J. Strauss
Salonní orchestr řídí Jan Seidel
- 6006**
4116 **Vídeňská krev**, valčík díl I.
M: J. Strauss
Salonní orchestr řídí Jan Seidel
- 6007**
4509 **Básník a sedlák**, předehra díl I.
M: Fr. von Suppé
Salonní orchestr řídí Jan Seidel
- 6008**
4513 **V říši Indry**, předehra díl I.
M: P. Lincke
Salonní orchestr řídí Jan Seidel
- 6009**
4606 **Revisor**, předehra
M: K. Weis
Orchestr F. O. K. řídí František Dyk
- 6010**
4613 **Marinarella**, ouvertura díl I.
M: J. Fučík
Orchestr F. O. K. řídí Jan Seidel
- 6011**
4615 **Miramare**, ouvertura díl I.
M: J. Fučík
Orchestr F. O. K. řídí František Dyk
- 6012**
4140 **Valse triste**
M: J. Sibelius
Český symfonický orchestr řídí Otakar Jeremiáš
- 6013**
5267 *(Lisováno pro rabínskou školu v Kežmaroku)*
Rozloučení s matkou z ghetta Przemysl, díl I.
M+T: A. H. Roth
Voc: A. H. Roth
Hraje Blažkovo kvarteto
- 6001**
3843 **Ideály snů**, valčík
M: J. Fučík
Karel Vacek se svým orchestrem
- 6002**
4134 **Černá kočka**, chanson
M: J. Seidel, T: Vl. Olgin
Voc: Míla Spazierová-Hezká
Salonní orchestr Esta řídí J. Seidel
- 6003**
4150 **Krásná Galathea**, předehra díl II.
M: Fr. von Suppé
Symfonický orchestr řídí Jan Seidel
- 6004**
4152 **Netopýr**, předehra díl II.
M: J. Strauss
Symfonický orchestr řídí Jan Seidel
- 6005**
4113 **Povídky z vídeňského lesa**, díl II.
M: J. Strauss
Salonní orchestr řídí Jan Seidel
- 6006**
4117 **Vídeňská krev**, valčík díl II.
M: J. Strauss
Salonní orchestr řídí Jan Seidel
- 6007**
4510 **Básník a sedlák**, předehra díl II.
M: Fr. von Suppé
Salonní orchestr řídí Jan Seidel
- 6008**
4514 **V říši Indry**, předehra díl II.
M: P. Lincke
Salonní orchestr řídí Jan Seidel
- 6009**
6012
4605 **Tarantella**
M: B. Leopold
Orchestr F. O. K. řídí František Dyk
- 6010**
4614 **Marinarella**, ouvertura díl II.
M: J. Fučík
Orchestr F. O. K. řídí Jan Seidel
- 6011**
4616 **Miramare**, ouvertura díl II.
M: J. Fučík
Orchestr F. O. K. řídí František Dyk
- 6012**
4605 /≠ 6009/
Tarantella
M: B. Leopold
Orchestr F. O. K. řídí František Dyk
- 6013**
5268 *(Lisováno pro rabínskou školu v Kežmaroku)*
Rozloučení s matkou z ghetta Przemysl, díl II.
M+T: A. H. Roth
Voc: A. H. Roth
Hraje Blažkovo kvarteto
- S 9001**
1166 **Vltava**, I. díl – Prameny Vltavy
M: Bedřich Smetana
Pražský filharmonický sbor, dir. VI. V. Šak
- S 9002**
1168 **Vltava**, III. díl – Měsíční zář; Rej rusalek
M: Bedřich Smetana
Pražský filharmonický sbor, dir. VI. V. Šak
- S 9003**
1170 **Slovanský tanec č. 1**
M: Antonín Dvořák
Pražský filharmonický sbor, dir. VI. V. Šak
- S 9001**
1167 **Vltava**, II. díl – Lesní lov; Selská svatba
M: Bedřich Smetana
Pražský filharmonický sbor, dir. VI. V. Šak
- S 9002**
1169 **Vltava**, IV. díl – Svatojánské proudy; Široký tok Vltavy
M: Bedřich Smetana
Pražský filharmonický sbor, dir. VI. V. Šak
- S 9003**
1171 **Slovanský tanec č. 8**
M: Antonín Dvořák
Pražský filharmonický sbor, dir. VI. V. Šak









Překlad: Confero s.r.o.

Grafická úprava a sazba: Pavel Lorenc, pavel.lorenc@volny.cz

Počet výtisků: 100

Tiskárna: Polypress s.r.o.



Virtuální národní fonotéka má za cíl informovat o existenci, místě uložení a podobě daného zvukového dokumentu.

"...aby každý stát soustředil a uchoval v nějaké národní diskotéce cenné desky obsahující jednak národní folklór, jednak vynikající díla domácích skladatelů nebo výkonných umělců a uměleckých souborů, pokud jsou nahrána na gramofonových deskách. Tak by vznikl skutečný archív národní hudby v autentickém a vrcholném provedení, archív sloužící k mezinárodní propagaci domácího umění, k rozšiřování rádiem, k vědeckému studiu atd. – věc jistě žádoucí."

Karel Čapek





Český katalog nahrávek gramofonové firmy Esta 1930–1946

Gabriel Gössel

Filip Šír

Český katalog nahrávek gramofonové firmy Esta 1930–1946



MORAVSKÁ
ZEMSKÁ
KNIHOVNA

